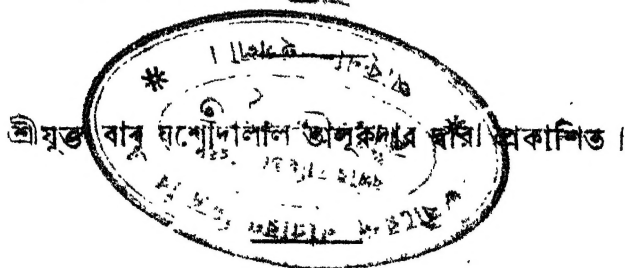


প্রেম বিলাস ।



সাক্ষ চতুর্বিংশ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ ।

শ্রীনিভ্যানন্দ দাস বিরচিত ।



কলিকাতা ।

বাগবাজার, ১৩ নং আনন্দ চাটুয্যের লেনস্থিত

পত্রিকা প্রেস হইতে

প্রীতদ্বিকান্তি বিশ্বাস কর্তৃক মুদ্রিত ।

সন ১৩২০ সাং ।

PDF Creation by:
Hari Parshad Das (HPD)
on 04 September 2014.

শুদ্ধিপত্র ।

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা		পংক্তি
পৃথ্বি	পৃথ্বী	১৭২	বা	২২
বিলেপন	বিলপন	১৭২	বা	২৬
জিতামিশ্র	জিতামিত্র	১৭৯	দ	১৭
কাষ্ঠ কাটা	কাষ্ঠ কাহার	১৭৯	দ	২০
স্বামীর	গোস্বামীর	১৭৯	দ	২৯
আরম্ভিলাইকলা	আরম্ভণকৈলা	১৮০	বা	১২
অমি	আমি	২১৩	বা	৩
নাশ	আশ	২১৩	বা	১৬
ভগীরথে	ভগীরথে	২১৩	দ	২৮
ভাগীরথ	ভগীরথ	২১৪	বা	১৯
প্রভু	প্রভুর	২১৪	বা	২০
পুরুষ	পুরুষ	২১৯	বা	২৪
তাহাদের	তাহাদেরে	২৪০	দ	৫
নিত্যানন্দ	নিত্যানন্দে	২৪৩	দ	১০
পদ্মাবতী	পদ্মাতীরে	৩৪০	বা	২৪
এগার সিন্ধুরে	এগার সিন্ধুরে	৩৪০	দ	৫
উনিশে	উনিশে	৩৪০	দ	১৩
বারেজ্জে	বরেজ্জে	৩৪৩	বা	৯

৩০৫

কতিপয় শব্দের অর্থ।

	পৃষ্ঠা	ভাগ	পংক্তি
প্রয়াস—অবেষণ	৩	বা	২৫
জগমোহন—বারান্দার পর			
মন্দিরের মধ্যভাগ।	৩৪	বা	২৮
প্রহেলী—হেলালী ;			
হুজুর্‌য়ার্‌ লক্ষণ,—			
ঋতস্ত গোপনং যত্র,			
চাসত্যস্ত প্রকাশনং।			
অর্থ স্থাপাত মাত্রেণ,			
কস্ততে সা প্রহেলিকা ॥			
যেখানে আপাততঃ সত্য অর্থের			
গোপন ও অসত্য অর্থের প্রকাশ			
হয় তাকে প্রহেলিকা বলে। ৪		দ	২৫
আশোয়ার—অশ্বারোহী সৈন্য ৫৮		বা	২১
টহল—ভোগাদির পরিচর্যা ৮৫		দ	৬
সাতোপ—গর্ভ, ঠমক। ১০৬		বা	৩
আর্দ্র—তিতা, ভিজা। ১০৯		দ	২
নির্ম্মল—আরাধন, সেবন, ১১৬		দ	১৭
আরতি।			
কোড়া—দড়ীর ন্যায় পাক			
দেওয়া কাপড়। ১৬৩		বা	১৯
শিরোপায়—বকসিস ১৬৩,		দ	১১
ফরমান—হুকুমনামা,			
আজ্ঞাপত্র সনদ। ১৬৭		বা	২৯
ফাগু—আবির, ১৮২		বা	১৪
পঞ্চালস্ত—পশুবধ যাগ ১৯৩		বা	২

ভূমিকা ।

প্রেম-বিলাস পাচীন বৈষ্ণব-গ্রন্থ, ইহা ৪৬ পরিশ্রমে ও ৪৬ অধ্যায়ে সংগৃহীত হইয়াছে। ইহার শ্লোক সম্ভা দশহাজার। এই গ্রন্থ সার্ব চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে সম্পূর্ণ। গ্রন্থের অধ্যায়ের নাম বিলাস। গ্রন্থকার এই গ্রন্থের অতিশয় বিস্তৃত একটা স্ত্রী লিখিয়াছেন। তাহাকে গ্রন্থের সর ও বলা দাইতে পারে; গ্রন্থকারও তাহাকে এক পকার স্ত্রী বলিয়াছেন। সেই বিস্তৃত স্ত্রীর নাম অর্দ্ধবিলাস। তাহাতেও চতুর্-শতী বিলাস আছে। প্রত্যেক অধ্যায়েরই এক একটা স্ত্রী এক একটা অধ্যায়রূপে বর্ণিত হইয়াছে। অর্দ্ধবিলাস পাঠ করিলেই গ্রন্থ কি কি বিষয় বর্ণিত হইয়াছে তাহা বিশদরূপে জানা যায়।

১৫২২ শকাব্দে এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ হই-
য়াছে। ইহা হস্ত লিখিত মূল গ্রন্থে বর্ণিত
আছে। যথা—
“পুনরশত বাটশ বখন শকাব্দের আসিল।
ফাকন মাস আসিয়া উপস্থিত হৈল ॥
রক্ষা ত্রয়োদশী তিথি মনের উল্লাস।
পূর্ণ করিল গ্রন্থ ত্রীপ্রেমবিলাস ॥”

২৪ বিলাস।

অর্দ্ধ বিলাসের শেষে একটা শ্লোকও
আছে। যথা:—

ত্রীচৈতন্য প্রসাদেন, পক্ষ দ্বি তিথি সম্বন্ধে
শাকে প্রেমবিলাসোৎসবঃ, কান্তনে পূর্ণতাঃ
গতঃ ॥

গ্রন্থে বচয়িতা ঋণ্যবাসী ত্রীজালাব
দেবীর শিষ্য নিত্যানন্দ দাস। বিংশ বিলাসে
তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। যথা—
“মোর দীক্ষাগুরু হয় জালাব চৈতন্যী।
যে রূপা করিলা মোবে কহিতে না পারি ॥
বীবচন প্রভু মোর শিক্ষা গুরু হয়।
আমারে করুণা ঠিহো কৈলা অতিশয় ॥
মাতা দোদামিনী পিতা আত্মারাম দাস।
অষ্ট কুলেতে জন্ম ত্রীখণ্ডেতে বাস ॥

বলরাম দাস নাম পূর্বে মোর ছিল।

এবে নিত্যানন্দ দাস ত্রীমুখে রাখিল ॥”

এই গ্রন্থে জানিবার বিষয় অনেক আছে
প্রভুত্ব ও পণ্ডিত গোস্বামীব অনেক বিব-
রণ এবং বংশাবলী এই গ্রন্থে
ত্রীনিবাস ও নরোত্তমের
নরোত্তমের
হইয়াছে।
জালাবদেবী
ও মাহাত্ম্য
সনাতন,
অন্তান্ত বর্ষ

ঐনিবাসাদির প্রধান প্রধান শাখাগণের
বিবরণও এই গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়।

গ্রন্থের চতুর্বিংশ বিলাসে রূঢ়ী কর্ণনন্দ
ব্রাহ্মণের বিস্তৃত ইতিহাস বর্ণিত হইয়াছে
—বল্লালের কথা, পঞ্চ ঋষির আগমন,
ঋষি বর্ণন, কৌলীজ স্থাপন, কুলমর্যাদার
বিবরণ, কাপ, বংশজ, পরিবর্ত, করণ,
পার্বতী, প্রকৃতি, আর্তি, ক্ষেমা ইত্যাদি
খেল, পটী বন্ধন প্রভৃতি সামাজিক বহু
বিধ ইহাতে বর্ণিত আছে। এই গ্রন্থ
ঐচৈতন্ত্যভাগবত ও ঐচৈতন্ত্য-চরিতামৃতের
পরিশিষ্ট স্বরূপ।

চৈতন্ত্যভাগবত এবং চৈতন্ত্য-চরিতামৃতের
রচনা কালও এই গ্রন্থে পাওয়া যায়।

যথা—

চৌদ্দশত পচানব্বই শকাব্দের যখন।

ঐচৈতন্ত্যভাগবত রচি দাস বৃন্দাবন ॥

কৃষ্ণদাস কবিরাজ থাকি বৃন্দাবন।

পনের শত তিন শকাব্দের যখন ॥

জ্যৈষ্ঠ মাসে রবিবারে রুক্ষাপঞ্চমীতে।

পূর্ণ কৈল গ্রন্থ ঐচৈতন্ত্য-চরিতামৃতে ॥

এই সম্বন্ধে গ্রন্থকার চৈতন্ত্যচরিতামৃত
হইতে সময় নিরূপণের একটা শ্লোকও
উদ্ধৃত করিয়াছেন।

শাক্যেশ্বরী বিনু বাণেশী,

জ্যৈষ্ঠে বৃন্দাবনান্তরে।

নিমিত্ত পুঙ্খানুপুঙ্খ,

সংগতঃ ॥ ১৫০৩।

রচিত “কর্ণনন্দ” নামে

হইয়াছে। গ্রন্থকার গজা-

দীব পিতৃ বৃধইপাড়াতে থাকিয়া এই গ্রন্থ
প্রণয়ন করেন। সেই গ্রন্থ ১৫২৯ শকে
সম্পূর্ণ হয়। যথা—

“বৃধই পাড়াতে বসি শ্রীমতী নিকটে।

সদাই আনন্দে ভাসি জাহ্নবীর তটে ॥

পঞ্চ দশ শত আর বৎসর উনত্রিশে।

দৈশাখ মাসেতে আর পূর্ণিমা দিবসে ॥

নিজ প্রভুর পাদপদ্ম মন্তকে পরিয়া।

সমাপ্ত করিল গ্রন্থ শুন মন দিয়া ॥”

কর্ণনন্দ ষষ্ঠ নির্ঘাস।

এই কর্ণনন্দে প্রেমবিলাসের উল্লেখ
দেখিতে পাওয়া যায়।

যে প্রকারে গোড়দেশে গমন করিলা।

প্রেমবিলাস গ্রন্থ মাঝে বিস্তারি কহিলা।

লিখিলেন সেই গ্রন্থ জাহ্নবা আদেশে।

গ্রন্থ প্রকাশিলা তাহা নিত্যানন্দ দাসে ॥

কর্ণনন্দ ষষ্ঠ নির্ঘাস।

প্রভুর চরিত্রকথা জাহ্নবী আদেশে।

রচিলেন প্রেমবিলাসে নিত্যানন্দ দাসে ॥

কর্ণনন্দ সপ্তম নির্ঘাস।

প্রেমবিলাসের বর্ণিত কৃষ্ণদাস কবি-
রাজের অন্তর্জ্ঞান প্রসঙ্গ লইয়া যতনন্দন দাস
কর্ণনন্দের সপ্তম নির্ঘাসে বিশেষ সমালো-
চনা করিয়াছেন,—

“প্রেমবিলাসে ইহা না কৈলা প্রকাশে।

প্রথমে লিখিলা কিছু না লিখিলা শেষে ॥”

ঐবৃন্দাবনের চূড়ামণি শৃগালাদি সহ-
জিয়া প্রভৃতি দোষিগণের বিরুদ্ধে একথানা
প্রাচীন পাতীতেও প্রেমবিলাসের প্রমাণ

দেখিতে পাওয়া যায়। সেই কীর্ত্তনাদি
এই সঙ্গে দেওয়া গেল।

এই গ্রন্থের বিংশবিলাস পর্য্যন্ত সংগ্রহ
করিয়া মুর্শিদাবাদের ওরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন
মহাশয় মুদ্রিত করেন। কিন্তু, সম্পূর্ণ গ্রন্থ
প্রচার হওয়া বিশেষ প্রয়োজন ও আবশ্যিক
মনে করিয়া আমরা বহু অর্থসন্ধান করিয়া
আটখানি হস্তলিখিত প্রেমবিলাস সংগ্রহ
করতঃ প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত এই সার্ক
চতুর্বিংশতিবিলাসে সম্পূর্ণ প্রেমবিলাস মুদ্রিত
করিলাম।

যে যে স্থান হইতে পুস্তক সংগ্রহ
করিয়াছি, নিম্নে সেই বিবরণ প্রদত্ত হইল।

নবদ্বীপ শ্রীবাস আশ্রিনার পুরে শ্রীজাম-
সুন্দরের আখড়ার মহন্ত ও বজ্রমোহন দাস
বাবাজি মহাশয় তিনখানি পুস্তক সংগ্রহ
করিয়া দিয়াছিলেন, তন্মধ্যে একখানিতে
সত্ত্ব বিলাসের কয়দশ পর্য্যন্ত আছে।
এই হস্ত লিখিত পুস্তকখানি অতি প্রাচীন,
বোধ হয় ২০০ বৎসরের পুরের লিখিত।

আব একখানিতে বিংশবিলাসের অধিক
কাংশ পর্য্যন্ত আছে, শেষে দুই তিনখানা
পাতা নাই। পুস্তকখানি অত্যন্ত প্রাচীন
জীর্ণ ও কীটদর্শ, এই পুস্তকখানি আড়াই
শত বৎসরেরও অধিক কালের হইবে।

আব একখানিতে বিংশবিলাস সম্পূর্ণ
আছে। তাহাতে নকলের সময় নির্দিষ্ট
আছে। যথা--

“যথা দৃষ্টং তথা লিখিতং। ১৭৭২
শকাব্দে শ্রাবণ মাসে এই গ্রন্থ লেখা হইল।”

দ্বিতীয়ে ১৭৭৩ শকাব্দে। যখন এই
নকলের ব্যয় ১০০০ হইয়াছে।

দ্বিতীয় কোতজঙ্গ, ভাগ্যচিন্তা গ্রামবাসী
শ্রীযুক্ত মধুসূদন দে ভক্তবর মহাশয় এক-
খানি প্রাচীন হস্ত লিখিত প্রেমবিলাস
দিয়াছেন, তাহাতে বিংশবিলাস পর্য্যন্ত
আছে। শেষ পাতায় লাল কালীতে এই-
রূপ লেখা আছে,—

“প্রাচীন মুখে অনিয়াছি, প্রেমবিলাস
সাড়ে চব্বিশ বিলাসে পূর্ণ। আমি বিংশ-
বিলাস মাত্র পাঠিয়াছি।” এই পুস্তকে
নকলের সময় লেখা নাই। ভক্তবর দে
মহাশয় বলিলেন, তাঁহার পিতা বৃন্দাবন
হইতে এই পুস্তক সংগ্রহ করিয়া আনিয়া-
ছেন। দে মহাশয়ের বয়স ৭৩৭৪ বৎসর
হইবে। তাহান পিতা প্রথম বয়সে এই
পুস্তক সংগ্রহ করেন। পুস্তকখানি ১৩০
কিছা ১৪০ বৎসরের লেখা হইতে পারে।

ত্রিপুরা চান্দপুর, গুণানন্দা বাজ্ঞে
অম্বিক ভক্তবর ওদামকুমার চৌধুরী মহো-
দয় একখানি প্রাচীন হস্ত লিখিত প্রেম-
বিলাস দিয়াছিলেন। তাহাতে বাটশ বিলাস
পর্য্যন্ত আছে। নকলের সময় নির্দিষ্ট
নাই। ১০১৩
হয়।

শ্রীহট্ট কান
বাব অচ্যুতচরণ
একখানি প্রাচীন
নকল দিয়াছেন
পর্য্যন্ত আছে।

এতদ সময়ে অত্যন্ত বারু লিখিয়াছেন—
 “২৬২৭ বৎসর হুইল হুগলী বদনগঞ্জ নিবাসী
 ৮ হারাদন দত্ত ভক্তিনিধি আমার লিখিত
 মতে আমার কাছে একখানা প্রেমবিলাস
 প্রেরণ করেন, উহাতে ২২ বিলাস পর্যন্ত
 ছিল। আমি শেষের দুইটি বিলাস নকল
 করিয়া রাখিয়া মূল প্রাচীন পুথিখানা তাঁহার
 কাছে ফেরত পাঠাইয়া ছিলাম। মূল পুথি-
 খানার মালিক ত্রিপুরা জেলার তক্তদাস
 বৈরাগী নামক এক ব্যক্তি ছিলেন এবং উহা
 ১১৫২ সালের লিখিত। স্মরণ্য প্রায় ১৬৭
 বৎসর পূর্বে লিখিত হইয়াছিল। সে পুথি-
 খানা তুলট কাগজে লিখিত, মধ্যে মধ্যে
 কীটদষ্ট হইয়াছিল।”

বর্তমান মিঠুরী শ্রীযুক্ত অভয়ানন্দ দাস
 অভ্যাগত বাবাজি মহাশয় একখানি প্রাচীন
 হস্ত লিখিত প্রেমবিলাস সংগ্রহ করিয়া
 দিয়াছিলেন, তাহা সাড়ে চব্বিশ বিলাসে
 সম্পূর্ণ। পুস্তকখানি দেড় শত বৎসরের
 অধিক কালের লেখা হইবে।

বাকুড়া ঠাকুরের শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র
 বিদ্যারত্ন মহাশয়ের প্রাচীন হস্ত লিখিত
 প্রেমবিলাস এবং কলিকাতা ৮২১ নং নিম-
 তলা ষ্ট্রীট নিবাসী ৮ উপেক্ষমোহন গোস্বামি
 প্রভু মহাশয়ের প্রাচীন হস্ত লিখিত প্রেম-
 বিলাস দেখিয়া ঋদ্ধদেহের ৮ অখিলমোহন
 গোস্বামি প্রভু মহাশয় মুদ্রিত করিবার
 জন্য কাপি প্রস্তুত করেন।
 যাহাতে পুস্তকখানি মুদ্রিত
 পাইয়ন নাই। সেই কাপি-

খানি এবং উপেক্ষমোহন গোস্বামি প্রভু
 মহাশয়ের সেই প্রাচীন হস্ত লিখিত পুস্তক-
 খানি ঋদ্ধদেহের শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্রমোহন
 গোস্বামি প্রভু মহাশয় আমাদিগকে দিয়া-
 ছেন। সেই পুস্তক সাড়ে চব্বিশ বিলাসে
 সম্পূর্ণ। পুস্তকখানি শতক বৎসরের লেখা
 বলিয়া বোধ হয়। ইহা কীটদষ্ট, নকলের
 সন নাই।

ছাপাতে কিছু কিছু ভুল রহিয়াছে, এই-
 জ্ঞাত একখানা শুদ্ধিপত্র দেওয়া হইল। শুদ্ধি-
 পত্র দেখিয়া পাঠকগণ তাহা সংশোধন
 করিয়া লইবেন। নামের মধ্যে ভুল আছে,
 তাহাও সংশোধন করিয়া শুদ্ধিপত্রে দেওয়া
 হইল এবং বিস্তৃত স্তম্ভপত্রও দেওয়া গেল।
 পাঠকগণ স্তম্ভপত্র পাঠ করিয়া অর্দ্ধবিলাস
 পাঠ কবিবেন, পরে মূল গ্রন্থ দেখিবেন।
 যে সকল মহাত্মারা আমাদিগকে হস্ত লিখিত
 পুস্তক প্রদান করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে ধন্য-
 বাদ প্রদান করিতেছি, তাঁহাদিগের নিকট
 আমবা কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ থাকিলাম।

যদি কেহ এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিতে ইচ্ছা
 করেন, তবে তিনি এই পুস্তকের মন্তব্য
 সহিত অবিকল মুদ্রিত করিতে পারিবেন।
 ইহাতে আমরা কোন আপত্ত্য করিব না।
 গ্রন্থের বহুল প্রচারই আমাদের উদ্দেশ্য।
 যিনি মুদ্রিত করেন, তিনি যেন শুদ্ধি পত্র
 দেখিয়া ভুল সংশোধন করিয়া লন। এইটাই
 আমাদের অনুরোধ।

শ্রীমশোদালাল তালুকদার।

১০ নং বিশ্বস্তর মল্লিকের লেন। কলিকাতা।

চূড়াধারী প্রভৃতি দোষী বিময়ক ত্রিধাম রন্দাবনের ব্যবস্থা পত্র ।

শ্রীগোবিন্দো জয়তি ।

শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগোপীনাথ, শ্রীমদনমোহন,
শ্রীরাগাবিনোদলাল, শ্রীরাধারমণ, শ্রীরাগা-
দামোদর, শ্রীশ্রীমন্তন্দর । (১)

নাম্যচূড়াধারী কপীন্দ্রী শৃগলাদীন।
দীপ্তরাভিমানিত্বেনাপরাধিতয়া। সম্প্রদায়িক-
হানি রবৈকবত্বক রাসাদি লীলাতু কারিত্রে-
নাসম্বৎ পাতিত্যক সজ্জাত মতন্তু গুণ-
তাবলম্বিত্যক সাকং সম্প্রদায় বৈকবানাং
ন ভোক্তনাদি ব্যবহারঃ কর্তব্য ইতি বৈকব
ধর্মাবলম্বিনাং বিজ্ঞানং পবামশঃ । (২)

(১) পাতীতর উপরের এই সাতটি নাম
মোহরাঙ্কিত ।

(২) তাৎপর্য্যপত্র ।

চূড়াধারী, কপীন্দ্রী, শৃগলাদি নামধারী
বৈকবভাষাগণ ঈশ্বরভিমান করিত বলিয়া
অপরাধ হয় এই হেতুক তাহাদের সম্প্র-
দায়িক হানি এবং অবৈকবত্ব ঘটরাছে । আর
তাহারা রাসাদিলীলার অনুকরণ করিত
বলিয়া অসং. এইজন্ত তাহাদের পাতিত্যও
জন্মিয়াছে । অতএব তাহাদিগের এবং তন্মতা-
বলম্বিদিগের সহিত সম্প্রদায়ী বৈকবগণের
ভোক্তনাদি ব্যবহার কর্তব্য নহে । ইহা
বৈকব ধর্মাবলম্বী পণ্ডিতগণের অভিমত ।

চূড়াধারী মাধব, বিষ্ণুদাস কপীন্দ্রী এবং
শৃগাল বাহুদেব দোষী ও ত্যাগী । চূড়াধারী-
মাধবের গণ “চূড়াধারী,” বিষ্ণুদাস কপী-
ন্দ্রীর গণ “কপীন্দ্রী,” শৃগাল বাহুদেবের গণ
“শৃগাল” নামে অভিহিত ।

অত্র প্রমাণানি প্রদত্তান্তে । (৩)

ঈশ্বরভিমানিত্ব মেবাং শ্রীচৈতন্তভাগ-
বতে । (৪)

“মধ্যে মধ্যে কথোকথো শাপিগণ গিয়া ।

লোক নষ্ট করে আপনারে লওয়াইয়া ॥

উদর ভরণ লাগি শাপীষ্ট সকলে ।

রঘুনাথ করি কেহ আপনারে বোলে ॥

কোন মহাপাপী ছাড়ি কৃষ্ণ সঙ্কীর্তন ।

আপনারে গাওয়ায় বলিয়া নারায়ণ ॥

আপনারে গাওয়ায় কত বা ভূতগণ ।

কৃষ্ণ সঙ্কীর্তন ছাড়ি ভূতের কীর্তন ॥

দেখিয়াছি দিনে দিনে অবস্থা তাহার ।

কোন দাজে আপনারে গাওয়ায় সে ছার ॥

রাঢ়দেশে আনো এক রক্তদৈত্য আছে ।

অস্ত্রবে রাক্ষস বিপ্র কাচমাত্র কাচে ॥ (৫)

সে শাপীষ্ট আপনারে বোলমে গোপাল ।

অতএব তারে সভে বোলরে শিরাল ॥

শ্রীচৈতন্তচক্র বিনে অস্ত্রের ঈশ্বর ।

যে অধমে বোলে সেই ছার শোচ্যতর ॥”

ইতি ॥

শ্রীচৈতন্তভাগবতে নাম ধেরানি ন দৃশ্যন্তে

অত্র কারণং শ্রীচৈতন্তচরিতামৃতে । (৬)

(৩) এই বিষয়ে প্রমাণ প্রদর্শিত হই-
তেছে ।

(৪) এই সকলের ঈশ্বরভিমানিত্ব চৈতন্ত-
ভাগবতে বর্ণিত হইয়াছে

(৫) কাচ অর্থ বেশ

কাচন অর্থ অস্ত্রের বেশ

(৬) শ্রীচৈতন্তভাগবতে

তেছে না এই বিষয়ের

চরিতামৃতে উক্ত হইয়াছে

“অসারের নামে ইহা নাহি প্রয়োজন।

গ্রন্থান্তরে দৃষ্টান্তে

তথাহি গৌরগণ চন্দ্রিকায়াং । (১)

চৈতন্ত দেবে জগদীশ বুদ্ধীন্
কেচিজ্ঞানান বীক্ষাচ রাঢ় বঙ্গে ।

স্বশেষরত্নং পরিবোধরন্তো
রজ্জেশবেশংব্যচরন্ বিমূঢ়াঃ ॥ (২)

ভৈবাস্ত কশিচিদ্বিজ বাস্তদেবো,
গোপালদেবঃ পশুপাঙ্গজোহং ।

এবংহি বিখ্যাপয়িতুং প্রলাপী,
শৃগাল সংজ্ঞাং সমবাপ রাঢ়ে ॥ (৩)

শ্রীবিষ্ণু দাসো রঘুনন্দনোহং,
বৈকুণ্ঠধারঃ সমিতঃ কপীন্দ্রাঃ ।

(১) কিন্তু গ্রন্থান্তরে গৌরগণ-চন্দ্রিকায়
স্বরূপতত্ত্ব নির্ণয়ে নাম দেখা যায়।

(২) লোক সকল শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্তদেবে
পরমেশ্বর বুদ্ধি করিতেছে দেবদাস বিমূঢ় চেত।
কোন কোন পাঁপীগণ সাচ এবং বঙ্গদেশে
নিজের নিজের ঈশ্বরত্ব জ্ঞাপন করিতে
করিতে ঈশ্বরের বেশ ধারণ করিয়া বিচরণ
করিতেছিল।

(৩) তন্মধ্যে বাস্তদেব নামক একটি
ব্রাহ্মণ “আমি নন্দপুত্র গোপাল” এইরূপে
আপনাকে বিখ্যাত করাইবার নিমিত্ত
প্রলাপ করিত। সে শৃগালের ভায় ফেটে
কেটে করিত বলিয়া রাঢ়দেশে শৃগাল নাম
প্রাপ্ত হইয়াছিল। রাঢ়দেশে সে “শৃগাল
হর্ষক” নামে প্রসিদ্ধ।

ভক্তা নমোতিচ্ছলনাপরাধা,

ভ্যক্তঃ কপীন্দ্রীতি সমাখ্যায়ার্থোঃ ॥ (৪)

উদ্ধারার্থং ক্রিতি নিবসতাং

শ্রীল নারায়ণোহং,

সংপ্রাপ্তোহস্মি ব্রজ বনভূবো

মুর্ছি চূড়াং নিধায় ।

মন্দং হ্যস্মিতিচ কথয়ন্

ব্রাহ্মণো মাধবাখ্য,

শূড়াধারী দ্বিতীজনগণৈঃ

কীর্ত্যতে বঙ্গদেশে ॥ (৫)

কৃষ্ণলীলাং প্রকুব্বাণঃ কামুকঃ শূদ্রমাজকঃ ।

দেবগোহসো পরিত্যক্তঃ, শৈবতন্ত্রেনেতি

বিগতঃ ॥

অতিব্রূড়াদরোহণাত্তে, পারিত্যক্তাঙ্গ

বৈষ্ণবৈঃ ।

তেষাং সঙ্কোচ কঠবাঃ, সঙ্গাচ্ছ্রমোবিনশ্চতি ॥

(৬) বিষ্ণুদাস নামে একটি কায়
বালক “আমি রঘুনন্দন রাম, বৈকুণ্ঠধাম
তহাতে সমাগত হইয়াছি, কল্পমান অঙ্গদাদি
কপাল্লগণ আমার ভক্ত” এইরূপ ছলনা-
রাসে সে আখ্যা বৈষ্ণবগণ কর্তৃক কপীন্দ্রী
নামে প্রাপ্ত হইয়া পরিত্যক্ত হইয়াছিল।
সে বঙ্গে “কপীন্দ্রী” নামে বিখ্যাত।

(৭) মাধব নামে একটি ব্রাহ্মণ মন্তকে
চূড়া ধারণ করিয়া মন্দমন্দ হাসিতে হাসিতে
এই কথা বলিত “আমি নারায়ণ কৃষ্ণ, পৃথি-
বীস্থ মানবগণের উদ্ধারের নিমিত্ত বৃন্দাবন
হইতে সমাগত হইয়াছি।” বঙ্গদেশের
জনগণ কর্তৃক সেই মাধব চূড়াধারী নামে
কীর্তিত হয়। বঙ্গদেশে সে “চূড়াধারী”
নামে বিদিত।

আলাপালায় সংস্পর্শ, রাখা সাং সহ

ভোজনায় ।

সকলজি হ পাপানি, তৈলবিন্দুরি বাস্তবিসি ॥ (১)

প্রেমবিলাসেচ ।

শ্রীচৈতন্য দেবেভক্তি করে সকলজন ।

তাহারে ঈশ্বর বলি গায় অমৃতকণ ।

তাহা দেখি কোন কোন মহাপাপীগণ ।

নিজ নিজ ঈশ্বর করয়ে স্থাপন ॥

আপনার ঈশ্বর বলিয়া বলিয়া ।

কৃষ্ণবেশে লোক নাশে রাড়ে বসে গিয়া ॥

বাসুদেব নামে বিপ্র বড় ভরাচার ।

গাঢ়দেশে করে পাপী বড় অনাচার ॥

বোলে আমি ঈশ্বর নামের নন্দন গোপাল ।

শুনি সব লোকে তারে বোলের শিয়াল ॥

এই মহাপাপী হৈল মহাপ্রভুর ভাজা ।

মহাপ্রভুর ভক্তগণের হইল অগ্রাহ ॥

(১) সেই চূড়াধারী ইন্দব কান্দুর ছিল, কৃষ্ণ-লীলা করিত, শৃঙ্গযজ্ঞ এবং দেবল অর্থাৎ পূজারী ছিল। চৈতন্যদেব তাকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে।

অতিবড়ী (আদরা অত্যন্ত বড় এইরূপ অভিমানী) প্রভৃতি অপর কতকজন দোষী, বৈষ্ণবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছিল। সেই সকল চূড়াধারী প্রভৃতির সংসর্গ কর্তব্য নহে। ফরিলে ধর্ম্যনষ্ট হইবে। ইহাদের সহিত আলাপ, গাত্রস্পর্শ, নিখাস ও একত্র ভোজন করিলে, জলে তৈল বিন্দুর স্থায় পাপ সকল প্রসারিত হইয়া শরীরে সঞ্চারিত হয়

আর এক কায়স্থ পাপী নাম বিকৃন্দান ।

আগন ঈর্ষ্যা বসে করয়ে প্রকাশ ॥

বোলে আমি রঘুনাথ বৈকুণ্ঠ হইতে ।

জগৎ উদ্ধারার্থ উপস্থিত অবনীতে ॥

হস্তমান অঙ্গদাদি যত কপীন্দ্রগণ ।

সকল আমার ভক্ত জান সর্বজন ॥

নানা ছলে লোকনষ্ট করে ভরাচার ।

কপীন্দ্রী বলিয়া নাম হইল তাহার ॥

সেই কপীন্দ্রী হৈল মহাপ্রভুর ভাজা ।

মহাপ্রভুর ভক্তগণের হইল অগ্রাহ ॥

মাধব নামে বিপ্র কোন রাজার পূজারী ।

শ্রীবিপ্রের অলঙ্কার নিল চুরি করি ॥

কোন স্থানে গোপের পরীতে চলি গেল ।

গোয়ালার পোরোহিত্য করিতে লাগিল ॥

কামুক পাপীষ্ট তথি কাচি চূড়াধারী ।

অপন্যারে গাওয়ায় “কৃষ্ণ নারায়ণ” করি ॥

বোলে আমি চূড়াধারী “কৃষ্ণ নারায়ণ”

আমার ভজিলে যাবে বৈকুণ্ঠ ভবন ॥

গোপ গোপীগণ তার একান্ত অধীন ।

গোপ গোপী লঞা সদা নর্তন কীর্তন ॥

চূড়াধারী কাচি গোয়ালিনী লঞা লীলা ।

চূড়াধারী নামে ইথে বিখ্যাত হইলা ॥

চণ্ডালাদি যত অন্ত্যজের নারীগণ ।

কৃষ্ণ-লীলাচ্ছলে করে তাদের সঙ্গম ॥

কোন দিন মাধব নারীগণ

লীলাচলে উপস্থিত হইলে

চূড়াধারী কাচি মাধব নামে

মহাপ্রভুর সঙ্গীর্জনে করি

প্রভু কহে ইহো কোন

নারী সহ লীলা খেলা ধ

এহে ভক্তগণ চূড়ধারী ধর্মপ্রভ।

যে দেশে করিবে বাস বেশ হবে নষ্ট।

ইগো অপরাধী পতিত, মুখ না দেখিবা।

পুরুষোত্তম হৈতে শীত্র তাড়াইয়া দিবা।

তুনি ভক্তগণ তারে তাড়াইয়া দিল।

চূড়ধারী পনাইয়া বসবেশে গেল।

ঈশ্বরপ্রাচীনানী তুষ্টে যমর কিঙ্কর।

নরক ভূজ্ঞাব যাবৎ চক্রে দিবাকর। ইতি।

অপরাধিৎ প্রাচৈতত্ত্ব-চরিতামৃতে মহা-

প্রভু বাক্যে—

“জীবে কিছুমানি এই অপরাধ চিহ্ন।”

অপরাধি বর্জনং বরাহে ভগবৎপ্রাণে—

যে বৈ ন বর্জয়ন্ত্যতানপরাধান্ মমদেহিতান্।

সর্বধর্ম্য পরিভ্রাঃ প্রচ্যন্তে নরকে চিরং। (২)

অবৈক্যবস্ত্ত্বং ভক্তিসন্দর্ভপুত পুরাণে

ভগবৎপ্রাণে—

শ্রুতিস্মৃতি মনোবাক্যে, সন্তে উল্লঙ্ঘ্য বর্ততে।

আজ্ঞাচ্ছেদী মমদেহী, মন্ত্রোক্তাঃপি

ন বৈক্যবঃ ॥ (৩)

(২) অপরাধী বর্জনং বরাহপুত্রাণে—

মৎ কথিত এই অপরাধ সকল যাছারা

বর্জন না করে, তাহারা সর্বধর্ম্য হইতে

পরিভ্রষ্ট হইয়া চিরকাল নরকে পতিতে

থাকে।

(৩) অবৈক্যবস্ত্ত্বের প্রমাণ ভক্তিসন্দর্ভ-পুত পুরাণে—

শ্রুতি এবং স্মৃতি আমারই আজ্ঞা,

যে তাহা উল্লঙ্ঘন করিয়া চলে, সে আমার

আজ্ঞাচ্ছেদী এবং আমার বিধেয়। সে

আমার ভক্ত হইলেও অর্থাৎ ভক্তির আচরণ

করিলেও বৈক্যব হইতে পারে না।

প্রেম বিলাসেচ।

গাপপতা আর সৌর আর শাক্ত, শৈব।

অপরাধী আদি সভাকেই কহে অবৈক্যব ॥

অসৎপ্রাণী ভীতাগবতে—

সঙ্গঃ ন কুর্গ্যা দসতাং শিল্পাদর তৃপাং কাচিং।

তস্তামুগ স্বয়মুদ্বৈগত ত্যাক্ষামুগাংকবং ॥

টীকাচ দিগদর্শনী। অসতাং লক্ষণ মাত।

শিল্পাদরে তর্পর্যস্তীতি শিল্পাদরত্বং তেষাং।

কচিং কলাচিদপি। আসতাং তাবতাদৃশানাং

বহুনাং সঙ্গ স্বষ্টিকৃত্যপাত্ত্বগঃ অতুর্ভবতী।

ইতিমতঃ। (১)

গাতিতাক প্রাভাগবতে।

নৈতৎসমগচরেজ্জাত, মনসাপিছনীধরঃ।

বিনশ্রুত্যাচরন্ মোচাদ, যথাক্রমোহক্লিজঃ

বিষং ॥

টীকাচ বৈক্যবঃ প্রামলী। এতদ্ব্য ব্যতি-

ক্রমময় মীথরাচরিতং সাহসং ন সমাগচরেৎ।

সমাগিত্যন্ত নিষেধে তাত্পর্যং, একাংশে-

নাপিনাচরে দিত্যর্থঃ। জাতু কলাচিদপি তত্রচ

মনসাপি, কিনূত বাচা কক্ষণা বা। হি হেতো,

নিশ্চয়ে বা, বিশেষণে সঙ্গতয়া লোকদ্র

(১) অসতের প্রমাণ—শ্রী একাদশে।

অসতের লক্ষণ বর্ণা যাইতেছে—যে শিল্প

এবং উদরের তর্পণ করে অর্থাৎ অগম্যা-

গমন ও অভক্ষ্য-ভক্ষণ করে, তাহাকে অসৎ

বলে। এই অসৎগণের সংসর্গ কখনও

করিবে না। তাদৃশ বহু অসতের সঙ্গ করা

হুই ধাক্ক, সেই একটি অসতের অতুর্ভবতী

হইলেও অক্লের অহুগত অক্লের স্থায় অক্লতম

নামক নরকে পড়িত হয়।

দুঃখিহাদি প্রকারে নষ্ট। মোটা লীখ-
রাণা মৈষর্য মান্বন শাসনার্থ মজ্ঞাভ্যেতার্থ।
ইত্যোবা। (২)

ভোজন নিষেধঃ—পায়ে উমা-মহেশ্বর
সংবাদে—

অবৈকল্যন্ত যে বিপ্রা, শচাণ্ডালদমনাঃ

মৃত্যুঃ।

তস্যা সন্তাষণং স্পর্শং সোম পানাদি-

বর্জয়েৎ॥

(১) পাতিভোর প্রমাণ—শ্রীদশমে।

যেমন, সমুদ্র মথনে উথিত—বিষের
জালায় অনীশ্বর দেবানুরগণ পলারিত হন,
কিন্তু মহাদেব সেই বিষ পান করেন; সেই-
রূপ অনীশ্বরব্যক্তি ধর্ম ব্যতিক্রম মর পরদার-
ভিক্ষমর্ষণ এই ঈশ্বরচরিত সাহস সমাক
আচরণ করিবে না। সমাক ইহার নিষেধে
তাৎপর্য, কোন সময়েও মন দ্বারাও সমাক
অর্থাৎ একাত্মেও আচরণ করিবে না, বাক্য
দ্বারা এবং কন্মদ্বারা যে আচরণ করিবে না
তাহাতে আর কথা কি?

যদি মৃত্যুতা বলতঃ ঈশ্বরের ঐশ্বর্য্য এবং
নিজের অসামর্থ্য্য জানিতে না পারিয়া, বাক্য
কর্ম দুয়ের কথা, মনদ্বারাও আচরণ করে,
তবে নিশ্চয় বিশেষরূপে সমুদ্রে লোকদ্বয়
দুঃখিহাদি প্রকারে নষ্ট হয়। অর্থাৎ ইহ-
লোকে নিন্দা ও সমাজে অচলরূপ দুঃখ এবং
পরকালেও মরক যত্রণা কণ দুঃখ লাভ
করে। এইজন্য উভয় লোকেই পণ্ডিত।
তদবান পরদারভিক্ষমর্ষণে অচিন্ত্য
শক্তির প্রত্যয় আবিষ্কার করিয়াছিলেন।

টীকাঃ দ্বিপদনীর। আদিপদেন সহ-
বাসর ভক্ষণাদি। ইত্যোবা। ইতি। (৩)

১। শ্রীজগদানন্দ গোস্বামিনাং

২। শ্রীকৃষ্ণমণি গোস্বামিনাং

৩। শ্রীরামচন্দ্রশর্মা গোস্বামিনাং

৪। শ্রীগোপীলাল গোস্বামিনাং

৫। গোস্বামি শ্রীমথলাল শর্ম্মনাং

৬। শ্রীকেশবলাল গোস্বামিনাং

৭। টটলা শ্রীকিশোরানন্দ পূজারী

কামদার

৮। শ্রীশ্রী আচার্য্য প্রভু টটলিঙ্গ

শ্রীপকানন শর্ম্মনাং সম্মতিরত্ন

৯। শ্রীঈশ্বরী জিউ কৃষ্ণ টটলা শ্রীউরু
দাস।

১০। শ্রীশ্রী জগদীশ পাণ্ডিত ঠাকুরাজ
শ্রীমধুসূদন দাস

১১। শ্রীনিমাইদাসস্ত সম্মতঃ

১২। শ্রীজগন্নাথ দাস টটলিয়া

১৩। শ্রীব্রহ্মকৃষ্ণ-বাসী বৈষ্ণব-গণের
সম্মতি

১৪। শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য দাস

১৫। শ্রীরাধাগোবিন্দ দাস

১৬। সৃগাকৃষ্ণবাসী শ্রীগৌরগোপাল
দাস

১৭। গোবর্দ্ধনবাসী শ্রীকৃষ্ণদাসনাং.

(সিদ্ধ কৃষ্ণদাস)

(৩) অবৈকল্য ব্রাহ্মণ

অশম, তাহাদের সহিত

সোম-পান, সহবাস এবং

বর্জন করিবে।

১৮। রাধাকৃষ্ণদাস শ্রীভগদানন্দ

দাসানাং (পণ্ডিত বাবাড়ি)

১৯। শ্রীহরিদাসসু সম্মতিগত

২০। যোগপীঠ নিবাসী শ্রীকৃষ্ণদাস

২১। অত্রার্থে সম্মতি: শ্রীগোপীদাসসু

২২। শ্রীসদানন্দ দাসসু সম্মতঃ

২৩। শ্রীগোপালদাস

২৪। শ্রীমাদ্বদাস

২৫। শ্রীনারায়ণ দাস

২৬। শ্রীগোকুলানন্দ জিউ কায়দার

শ্রী বিশ্বজয় দাস

২৭। সম্মতি রত্ন শ্রীউদ্ধব দাসসু

২৮। শ্রীমোহন দাস

২৯। শ্রীগোকুল দাসসু

৩০। সম্মতি রত্নিন, শ্রীমোহন দাসসু

ইতি।

নিম্নে

১৯ দিনামে ১৯৮ পৃষ্ঠায় যথা “কাক

নভাং যাত” এই শ্লোকের টীপনীতে ঠাকুর মহাশয়ের ব্রাহ্মণত্ব সম্বন্ধে যে মন্তব্য লেখা হইয়াছে, তাহার পরিশিষ্ট অংশ এই স্থলে দেওয়া গেল।

যথাবিধি দীক্ষা গ্রহণ করিলে দীক্ষার প্রভাবে মানবেরা ব্রাহ্মণ যোগ্যত্ব লাভ করিতে পারে, ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পাবে না। কারণ, হরিভক্তিবilasমে শালগ্রামশিলা-চর্চন প্রসঙ্গ দিগদর্শনীতে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামীর “ভগবদীক্ষাপ্রভাবেন শূদ্রাদীন-নপি বিপ্রসাম্যং সিদ্ধমিতি” এইরূপ বিখ্যাত-চেন, ইহান্নাং পণ্ডা এই—ভগবদীক্ষার প্রভাবে শূদ্রাদিগণও ব্রাহ্মণত্বলাভ সিদ্ধ হইল। এই “বিপ্রসাম্য” পদ দ্বারা ব্রাহ্মণ হওয়ায় গোস্বামীর ই পণ্ডা যাইতেছে। ব্রাহ্মণত্ব পণ্ডা যাইতেছে না। কিন্তু তপস্তা দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব কিংবা ভগবৎ পার্শ্বদিক জন্মিয়া থাকে।

উৎকট তপস্তা দ্বারা জন্মান্তরে ব্রাহ্মণত্ব না ভগবৎ পার্শ্বদিক জন্মে, অত্যুৎকট তপস্তা দ্বারা উচ্চজন্মেই জন্মিয়া থাকে।

পাতঞ্জল দর্শন ইহাৎ তাহান দৃষ্টান্ত দেপন যাইতেছে—

“ক্লেশমূলঃ কৰ্ম্মাশ্রয়ো দৃষ্টাদৃষ্ট জন্মবেদ-
নীয়ঃ। ততাত্ত ভাষ্যে.—ভীত সংবেগেন মন্ত-
তপঃ সমাধিভি নির্লিপ্তিত ঈশ্বর দেবতা মহর্ষি
মহাত্মভাবানামারাধনাদ্বা যঃ পরিশিষ্টঃ সসম্যঃ
পরিপস্যাৎ পুণ্যকৰ্ম্মাশ্রম ইতি। তথা ভীত
সংবেগেন ভীত ব্যাধিত কৃপণেষু বিদ্বদ্বৈরাগ্য-

গতপূৰ্বা মহাত্মভাবেন্ৰু তপাশ্চ কৃতঃ পুনঃ
পুনঃ রপকায়ঃ সচাপি পাপকৰ্ম্মাশয়ঃ সদা-
এব পরিপচ্যতে। যথা নন্দীশ্বরঃ কুমারো
মল্লুবা পৰিণামং হিত্বা দেবত্বেন পরিণতঃ।
তথা নহষোহপি দেবানাং মিত্রঃ স্বকংপরি-
ণামং হিত্বা তিৰ্য্যক্ৰতেন পরিণত ইতি।

ভোজ বৃত্তোচ। অগ্নি জন্মনি অমু-
ভবনীয়ঃ দৃষ্ট জন্মবেদনীয়ঃ, জন্মান্তরাত্ত-
ভবনীয়ঃ অদৃষ্ট জন্মবেদনীয়ঃ। তথাহি
কানিচিং পুণ্যানি দেবতারাদনাদীনি তীব্র
সংবেগেন কৃতানি ইহৈব জন্মনি জাত্যা-
র্চোগলক্ষণং ফলং প্রযচ্ছন্তি। যথা নন্দী-
শ্বরস্ত ভগবন্মহেশ্বরারাদনং বলাদিহৈব জন্মনি
জাত্যাদয়ো বিশিষ্টাঃ প্রোক্তভূতাঃ। এব-
মন্তোষামপি বিশ্বামিত্রাদীনাং তপঃপ্রভাবা-
জ্জাত্যাশ্রয়ী। কেবাঞ্চিজ্ঞাতিয়েব। তথা
তাত্র সংবেগেন দৃষ্টকৰ্ম্মকৃত্যং নহনাদীনাং
জাত্যান্তরাদি পরিণামঃ। উৰ্ব্বশাস্ত্ৰ কাৰ্ত্তি-
ক্ৰেয়বনে লতারূপতয়া ইত্যাদি।”

তাৎপর্যার্থ। কৰ্ম্মাশয় ক্ৰেশের মূল।
কাম ক্রোধাদি বশতঃ কৰ্ম্মাশয় অর্থাৎ ধৰ্ম্মা-
শয় সঞ্চিত হয়। এই কৰ্ম্মাশয় দ্বিবিধ,
দৃষ্ট জন্মবেদনীয় অর্থাৎ বাহ্যিক ফল সদা
অর্থাৎ ইহজন্মে অমুভূত হয় এবং অদৃষ্ট জন্ম-
বেদনীয় অর্থাৎ বাহ্যিক ফল জন্মান্তরে অমু-
ভূত হয়। তীব্র সংবেগ সহকারে মন্ত্র,
তপ ও সমাদি দ্বারা সম্পাদিত পরমেশ্বর
দেবতা মহর্ষি ও মহাত্মভাবগণের আরাধনা
হেতু সঞ্চিত পুণ্য কৰ্ম্মাশয় সদাঃ অর্থাৎ
ইহজন্মেই পরিপক্ক অর্থাৎ বিপাকরহী

হয়। দেউ বিধাক দ্বিবিধ, জ্ঞানি আয়ু
এবং ভোগ। উহাই দৃষ্ট জন্ম বেদনীয় পুণ্য-
কৰ্ম্মাশয়। তাহার দৃষ্টান্ত দেখান হাই-
তেছে—অষ্টমবর্ষীয় নানব শিশু নন্দী ভগ-
বান মহেশ্বরের আরাধনা করিয়া ইহজন্মেই
দেবত্ব লাভ করিয়াছিলেন। বিশ্বামিত্রাদিও
ইহজন্মেই তপঃ প্রভাবে ব্রাহ্মণত্ব লাভ
করিয়াছিলেন। তীব্র পীড়িত দরিদ্র
শরণাগত মহাত্মভাব অথবা মহর্ষিগণের প্রতি
তীব্র সংবেগ সহকারে পুনঃ পুনঃ কৃত
অপকার হেতু সঞ্চিত পাপকৰ্ম্মাশয়ও সদা
পরিপক্ক হয়। উহাই দৃষ্ট জন্ম বেদনীয় পাপ-
কৰ্ম্মাশয়। মহারাজ নহষ অত্যাৎকট পাপ-
কৰ্ম্ম করিয়া ইহজন্মেই তিৰ্য্যাগোনি প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন। উৰ্ব্বশীও কাৰ্ত্তিক্রেয় বনে
ইহজন্মেই লতারূপে পরিণত হইয়াছিলেন।
ইত্যাদি।

নীচকুলে জন্মিলেই যে নীচ হইবে এমন
নহে। কার্য্যতা দ্বারাই উচ্চনীচ হইয়া
থাকে। এই বিষয় পঞ্চতন্ত্র বলিভেছেন,—
কৌশেয়ং কুমিভং, সুবর্ণ মৃগলাদ, দুৰ্দ্ধাপি

গোদোমতঃ,

পঙ্কভান্নরসং, অশান্ন উদধেঃ, রিন্দীবয়ং

গোময়ং।

কাষ্ঠাদপি রহেঃপিমণি। কণার্দৌশিত্তো

দোচনা,

প্রোকাশ্তং স্বপ্নগোদয়েন শুণিনো, পঙ্কতিং

জয়না ॥

অর্থ

কুমি অর্থাৎ পোকা হইতে পটবসন,
প্রস্তর হইতে স্বর্ণ, গোরোম হইতে দুর্বা,
পদ্ম হইতে পদ্ম, সমুদ্র হইতে চন্দ্র, গোময়
হইতে নীলোৎপল, কাষ্ঠ হইতে অগ্নি, সর্প
ফণা হইতে মণি, গোপিত হইতে রোচনা,
গজ হইতে মুক্তা জন্মিয়াছে। এই সকল

জগৎ স্বকীয় জগৎ উদয় দ্বারা খ্যাতি
লাভ করিয়াছে। জন্ম দ্বারা কি হইবে।

এইরূপ ঐচ্ছিক মহাশয় ঐচ্ছিক
গোষ্ঠী প্রভৃতির অত্যাধিকত তপোবলেই
ব্রাহ্মণ্য এবং ভগবৎ পার্শ্ব লাভ করিয়া-
ছিলেন। জন্ম দ্বারা কি হইবে।

—

সূচী পত্র ।

প্রথম বিনাস ।

মহাপ্রভুর আদেশে নিত্যানন্দের গোড়ে
প্রেম বিস্তরণ, মহাপ্রভুর গোক মুখে জ্ঞান-
বাদ প্রচারের কথা শ্রবণ— ১

অদ্বৈতের দ্বিতীয় বার জ্ঞানবাদ প্রচারের
কথা শুনিয়া প্রভুর হৃৎ— ২

অদ্বৈত ও নিত্যানন্দের নিকট পত্র
প্রেরণ, ভক্তিসংকার জন্ত প্রভুর চিন্তা, ভক্ত-
গণ সহ পরামর্শ, দ্বিতীয়বার জ্ঞানবাদ প্রচা-
রের কারণ নির্ণয়— ৩

(মহাপ্রভুর স্বপ্নে জগন্নাথ দর্শন, চৈতন্ত-
দাস ও লক্ষ্মীপ্রসাদ বিবরণ, জগদানন্দের
নৌচাল গমন, প্রভুর স্থানে অদ্বৈত-প্রহেলী
বর্ণন— ৪—৫

পৃথিবীর প্রেম প্রাপ্তি, প্রভু ও পৃথিবীর
কথোপকথন— ৫—৬

(পৃথিবী দ্বারা লক্ষ্মীপ্রসাদকে প্রেম দান,
সঙ্কীর্ণনে প্রভুর ত্রিনিবাস নাম উচ্চারণ,
ভাবি প্রেমপাত্র ত্রিনিবাসের কথা লিখিয়া
নিত্যানন্দের নিকট পত্র প্রেরণ, তাহা
অদ্বৈতকে দেখাইতে আদেশ, প্রভুর, গোপাল
ভট্টের বৃদ্ধাবস্থা গমন শ্রবণ, গোপাল ভট্টের
নিকট ডোর আসন প্রেরণ ও সনাতনের
নিকট পত্র প্রেরণ—

সনাতনের পত্র ও ডোর আসন প্রাপ্তি,
ত্রিনিবাসের কথা, লোকনাথ গোস্বামী এবং
ভাবি নরোত্তমের কথা, রূপ সনাতনের
কথা— ৮

রূপ সনাতনের গোপাল ভট্টে ডোর
আসন অর্পণ, গোপাল ভট্ট ও রূপসনাতনের
কথোপকথন, সনাতনের স্বপ্ন দর্শন,
গোস্বামী সভায় সনাতনের স্বপ্ন বর্ণন,
গোপাল ভট্টের কথা, ত্রিনিবাসের কথা—

৯-১০

(লক্ষ্মীপ্রসাদ ও চৈতন্ত দাসের স্বপ্ন দর্শন,
কথোপকথন, লক্ষ্মীপ্রসাদের গর্ভ সঞ্চার, গর্ভ
মাহাত্ম্য, জমিদারের অত্যাচার, দুর্গা শি-
নাম ঘোষণার রাধাকৃষ্ণ ধ্বনি, লোকের
আনন্দ— ১০

চৈতন্ত দাস গৃহে জমিদার দুর্গাদাসের
আগমন, তাঁহার গৃহে অবস্থান, লক্ষ্মীপ্রসাদের
স্বপ্ন দর্শন, চৈতন্তদাস ও লক্ষ্মীপ্রসাদের
কথোপকথন, তাহা দুর্গাদাসের শ্রবণ,
জমিদারের স্বপ্নে সঙ্কীর্ণনে গৌর-বিভাই
দর্শন, চৈতন্তদাস ও দুর্গাদাসের কথোপ-
কথন, ত্রিনিবাসের জন্ম— ১১-১২

দ্বিতীয় বিলাস ।

জন্মান্তর বর্ণন—

১৩

তৃতীয় বিলাস ।

শ্রীনিবাসের অন্নরস্তু, চূড়া, বিদ্যারস্তু,
উপলব্ধ, পাঠবাদ, হুঃখ, দৈববাণী, বিদ্যা-
লাভ—

১৪-১৫

চতুর্থ বিলাস ।

পঞ্চ শ্রীনিবাস ও নরহরির পরিচয়,
কথোপকথন, নরহরির প্রস্থান, শ্রীনিবাসের
খেদ, দৈববাণী, স্মৃতিলাভ—

১৬-১৭

চৈতন্য দাসের মৃত্যু, লক্ষ্মীপ্রিয়া ও
শ্রীনিবাসের খেদ, আকাশবাণী, স্মৃতি
লাভ, শ্রীনিবাসের স্বপ্নে বৃন্দাবন
বাইবার আত্মপ্রাপ্তি, চিন্তা—

১৭

শ্রীনিবাসের চাকদি হইতে যাজ্ঞপ্রাণে
ন, রঘুনন্দন সহ পরিচয়, কথোপকথন
এবং নরহরির সহিত কথোপকথন—

১৮

শ্রীনিবাসের স্বপ্ন দর্শন, বৃন্দাবন বাইবার
কথা, নরহরির নিকট স্বপ্ন বর্ণন, শ্রীনিবাসের
ভাগবত পড়িতে বাসনা, নীলাচল গমন,
গদাধর পণ্ডিতের সহিত সাক্ষাৎ—

১৯

শ্রীনিবাসের কথোপকথন,
আগমন, নরহরির নিকট
প্রদান, পুস্তক লইয়া

২০

চল যাত্রা—

২১

গদাধর পণ্ডিতের অগ্রকট
কথোপকথন, পুনরায় খেও

২২

আগমন, নরহরির সহিত সাক্ষাৎ, শ্রীনিবা-
সের নববীপ গমন, বংশীবদন সহ কথোপ-
কথন, ঈশানের আগমন, পরিচয়, আলাপ,
বিষ্ণুপ্রিয়ার নিকট ঈশানের শ্রীনিবাসের
কথা বর্ণন, শ্রীনিবাসের ভোজনের জন্ম
সিদ্ধা প্রদান—

২১

শ্রীনিবাসের পাক শেষ হইলে দশজন
বৈরাগীর আগমন, আশ্বিনের চাউলেক্স অল্পে
এগার জনের ভূষি, ইহা শুনিয়া ঈশ্বরীর
আনন্দ, ঈশ্বরীর গঙ্গান্নান সময়ে বালক দর্শন,
বিষ্ণুপ্রিয়ার আজ্ঞায়, ঈশান সহ শ্রীনিবাসের
বিষ্ণুপ্রিয়ার নিকটে গমন, কথোপকথন—

২২-২৩

(বিষ্ণুপ্রিয়ার নাম গ্রহণের নিয়ম, সাধন-
ভজন ও নাম মাহাত্ম্য বর্ণন, বিষ্ণুপ্রিয়ার
স্বপ্ন দর্শন, ঈশানকে আনয়ন, শ্রীনিবাসে
আনিতে আদেশ—)

২৩

(শ্রীনিবাসের আগমন, শ্রীনিবাসের প্রতি
বিষ্ণুপ্রিয়ার কৃপা, শান্তিপুত্র ও খড়্গদত্তে
মাইতে আত্মদান, শ্রীনিবাসের ঈশান সহ
শান্তিপুত্র গমন, ভাবাবেশে অগ্রকট অর্ধহৃত
দর্শন, কথোপকথন ক্ষণে দ্বিতীয় বার
জ্ঞানবাদ প্রচারে প্রভুর ক্রোধ, তাহাতে
শ্রীনিবাসের জন্ম কথন, অর্ধহৃতের অন্তর্দান

২৪

সীতাদেবী সহ শ্রীনিবাসের গঙ্গার ঘাটে
সাক্ষাৎ, অচ্যুতানন্দ ও সীতাদেবীর সহিত
শ্রীনিবাসের কথোপকথন, কৃষ্ণের আরতি
দর্শন, শ্রীনিবাসের অর্ধহৃত গোবিন্দদাসের
কথা জিজ্ঞাসা নাগরাদির বিরুদ্ধমত, অর্ধহৃত

পুত্রগণের অচ্যুতের মতে ও নাগরের মতে
অবহান। । শ্রীনিবাসের প্রতি সীতাদেবীর
কৃপা— ২৫-২৬

পঞ্চম বিলাস ।

ঈশান সহ শ্রীনিবাসের খড়দহে গমন,
জাহ্নবীদেবীর নিকট সংবাদ প্রেরণ, বীর-
ভদ্রের সহিত শ্রীনিবাসের পরিচয় : বীরভদ্র,
জাহ্নবী ও শ্রীনিবাসের কথোপকথন,
শ্রীনিবাসের প্রতি জাহ্নবীর কৃপা, জাহ্নবীর
আজ্ঞায় ঈশান সহ শ্রীনিবাসের অভিরামের
নিকটে গমন, পত্র প্রদান, অভিরামের
শ্রীনিবাসকে পরীক্ষা— ২৬-২৮

অভিরামের শ্রীনিবাসকে চাবুক মারিয়া
প্রেমদান, শ্রীনিবাসের প্রতি মালিনীর কৃপা,
অভিরাম ও শ্রীনিবাসের কথোপকথন—

২৮-২৯

শ্রীনিবাসের খণ্ডে গমন, নরহরির
সহিত কথোপকথন, শ্রীনিবাসের গৃহে
আগমন, মাতার স্থানে বিদয় গ্রহণ, বন্দা-
বন যাত্রা, বন্দাবনে রূপ ও জীবের কথোপ-
কথন— ২৯-৩০

শ্রীনিবাসের বন্দাবন গমন, পথের
বৃত্তান্ত, কাশীতে চন্দ্রশেখরের শিষ্য সহ
শ্রীনিবাসের কথোপকথন— ৩০

প্রয়াগ ত্রিবেণী হইতে বন্দাবন যাইবার
পথে ব্রজবাসীর সহিত শ্রীনিবাসের কথোপ-
কথন, সনাতনের অগ্রকট শুনিয়া দুঃখ,
মথুরায় ব্রজবাসীর নিকট রূপ ও রঘুনাথ
ভট্টের অগ্রকট শুনিয়া খেদ— ৩১-৩২

(গ)

ষষ্ঠ বিলাস ।

শ্রীনিবাসের খেদ, ভাবাবেশে রূপ সনা-
তন দর্শন, উপদেশ শ্রবণ, রূপালাভ, স্বপ্নে
জীবের রূপ সনাতন নিকটে শ্রীনিবাসের
বন্দাবন গমন শ্রবণ ও কথোপকথন—

৩২-৩৪

স্বপ্নে গোপাল ভট্ট নিকটে শ্রীকৃপের
শ্রীনিবাসের আগমন বর্ণন, শ্রীনিবাসের
বন্দাবন গমন, গোবিন্দ দর্শন, ভাবাবেশে
অচেতন, শ্রীনিবাসকে লইয়া জীবের নিজ
কুঞ্জে গমন, শ্রীনিবাসের চেতন, শ্রীনিবাস
ও জীবের কথোপকথন— ৩৪

জীবসহ শ্রীনিবাসের গোপাল ভট্টের
নিকটে আগমন, গোপাল ভট্ট ও শ্রীনিবা-
সের কথোপকথন— ৩৫

গোপাল ভট্টের নিকটে শ্রীনিবাসের
দীক্ষা-শিক্ষা লাভ— ৩৬-৩৭

সপ্তম বিলাস ।

কৃষ্ণাবতারের পারিষদ গণের গৌর-
লীলায় প্রকট— ৩৭

শচীর পিতার বংশাবলী, লোকনাথ
পণ্ডিতের কথা, বিশ্বরূপের অদ্বৈত স্থানে
অধ্যয়ন, সন্ন্যাস গ্রহণ, বিশ্বরূপের সিদ্ধি-
প্রাপ্তি, হাড়াইপণ্ডিত ও পদ্মাবতীর কথা,
নিত্যানন্দের জন্ম, হাড়াই গৃহে সন্ন্যাসী
ঈশ্বরপুরীর আগমন, হাড়াই নিকট হইতে
ভিক্ষা করিয়া নিত্যানন্দকে গ্রহণ, নিতাই
লইয়া ঈশ্বরপুরীর তীর্থে গমন, ঈশ্বরপুরীর

নিকটে নিতাইর দীক্ষা ও সন্ন্যাস গ্রহণ,
অবধূত নাম লাভ— ৩৮

নিতাই ও ঈশ্বরপুরীর কথোপকথন,
মহাপ্রভুর জন্ম কথন, লোকনাথ গোস্বামীর
বিবরণ, লোকনাথের গুরুত্যাগ, মাতা পিতার
খেদ, লোকনাথের নবদ্বীপে আগমন—৩৯

মহাপ্রভুর সহিত লোকনাথের মিলন
এবং অদ্বৈত ও নিতাই সহ মিলন, মহাপ্রভু
ও লোকনাথের কথোপকথন, মহাপ্রভুর
সন্ন্যাস গ্রহণের কথা, লোকনাথের শিক্ষা,
ব্রজভাব উদ্দীপন ও স্বরণ— ৪০-৪৫

মহাপ্রভুর আজ্ঞায় লোকনাথ ও
ভৃগুর্জের বৃন্দাবন গমন, পথের বৃত্তান্ত ও
বৃন্দাবন ভ্রমণ বৃত্তান্ত বর্ণন— ৪৫-৪৮

অষ্টম বিলাস ।

নাম নাহায়া, মহাপ্রভুর বৃন্দাবন যাত্রা

৪৮

প্রভুর তত্ত্বিপুত্রের ঘাটে পদ্মাপার,
পদ্মার শোভা দর্শন, নিত্যানন্দ ও মহাপ্রভুর
কথোপকথন, গোড়ের নিকট চতুরপুত্র
হঠাৎ রামকেলিতে রূপসনাতন সহ সাক্ষাৎ,
কানাইর নাটশালায় গমন, সঙ্কীর্ণনে মহা-
প্রভুর নরোত্তমকে আহ্বান, বৃন্দাবনের
ভাব উদ্দীপন, নিত্যানন্দাদির জগন্নাথ নাম
উচ্চারণ— ৪৯-৫০

প্রভুর বাহু, নরোত্তম বলিয়া ক্রন্দন,
ভক্তগণের নরোত্তম নামক ভক্তের আবি-
র্ভাব অল্পমান, নিতাই ও মহাপ্রভুর

কথোপকথন, সঙ্কীর্ণন, পদ্মায় প্রেম স্থাপন,
নরোত্তমে দিঙে আজ্ঞা দান, নরোত্তম
চিনিবার উপায় নির্দেশ— ৫০-৫১

নিত্যানন্দ ও মহাপ্রভুর কথোপকথন,
গড়ের হাট হৈতে প্রভুর নীলাচল গমন—
৫২

নবম বিলাস ।

কৃষ্ণানন্দ মজুমদারের পুত্রের জন্ম
আরাধনা, দৈববাণী, নরোত্তম নামে পুত্রের
কথা শ্রবণ, নারায়ণীর গর্তসঞ্চারণ, স্বপ্ন
দর্শন, কৃষ্ণানন্দ ও নারায়ণীর কথোপকথন,
দৈবজ্ঞের গণনা, গর্ত নাহায়া বর্ণন, নরো-
ত্তমের জন্ম, জন্মোৎসব কথন— ৫২-৫৪

দশম বিলাস ।

নরোত্তমের অন্নান, বিদ্যারত্ন, অধ্য-
য়ন, মাতা পিতার বিবাহের উদ্যোগ, নরো-
ত্তমের স্বপ্নদর্শন, নিত্যানন্দের নরোত্তমকে
পদ্মায় স্নান করিতে আদেশ, নরোত্তমের
পদ্মায় স্নান, পদ্মা ও নরোত্তমের কথোপ-
কথন, পদ্মার নরোত্তমকে প্রেম প্রদান,
প্রেমরূপে নরোত্তমে গোরাক্ষের প্রবেশ,
নরোত্তমের প্রেমোন্মাদ, নরোত্তম না
দেখিয়া মাতা পিতার খেদ, পদ্মাভীরে
আগমন, নরোত্তম লইয়া গৃহে গমন, নরুর
বাহু, মাতা পিতা সহ নরুর কথোপকথন,
ওঝা আনয়ন, বায়ুরোগ জ্ঞানে শিবাষ্টমের
ব্যবস্থা— ৫৫-৫৭

নরুর শিয়াল মারিতে নিষেধ, বৃন্দাবন
যাইবার অভিপ্রায় প্রকাশ, 'মাতা-পিতার
বারণ, বিষয়ে নরুর অভিনিবেশ প্রদর্শন,
বৃন্দাবন যাওয়া চিন্তা, নরকে নিতে জায়-
গীরদারের আশোয়ারের আগমন, আশো-
য়ার সঙ্গে নরুর গমন— ৫৮

“পথে নরুর পলায়ন, বাড়ীতে সংবাদ
প্রেরণ, নরুর মাতার খেদ, নরু আনিতে
লোক প্রেরণ, নরুর বাড়ীতে আসিতে
অস্বীকার সংবাদ পাইয়া মাতা পিতার
খেদ, নরুর বৃন্দাবন গমন, পথের বর্ণন, বহু
উপবাসে নরুর অবসন্নতা, বৃক্ষতলে শয়ন,
খেদ— ৫৯

* গোরবর্ণ বিপ্রের নরোত্তমকে ছদ্মদান,
বিপ্রের অন্তর্দ্বান, নরুর নিদ্রা, স্বপ্নে রূপ-
সনাতন দর্শন, গৌরাক্ষের আনিত দুগ্ধ পান
করিতে আদেশ, নরোত্তমের চৈতন্য লাভ,
রূপ সনাতন সহ নরুর কথোপকথন,
নরুর প্রতি কৃপা, গোস্বামীদয়ের অন্ত-
র্দ্বান— ৬০-৬১

একাদশ বিলাস ।

নরোত্তমের শ্রমদূর, গোড়ীয়া বৈষ্ণব
সহ মিলন, বৈষ্ণব সহ বৃন্দাবন গমন,
কাশীতে বিবেচন্য দর্শন, চন্দ্রশেখর শিষ্য
সহ কথোপকথন, তথা হইতে প্রয়াগ হইয়া
মথুরায় গমন, মথুরা হইতে নরোত্তম
আনিতে জীবের প্রতি স্বপ্নে রূপের আদেশ,
নরু আনিতে জীবের মথুরায় বৈষ্ণব
প্রেরণ, বৈষ্ণব সহ নরুর বৃন্দাবন গমন,

গোবিন্দের মন্দির দর্শন করিয়া মুচ্ছা,
জীবের লোকনাথ গোস্বামীর নিকটে গমন,
জীব ও লোকনাথের কথোপকথন, জীবসহ
লোকনাথের নরুর নিকট গমন— ৬১-৬২

লোকনাথের হস্তস্পর্শে নরুর চেতন,
জীব ও লোকনাথ সহ নরুর গোবিন্দ দর্শন,
অচেতন, নরোত্তমকে লোকনাথের কুঞ্জ
আনয়ন, চেতন, নরু ও লোকনাথের
কথোপকথন, গোবিন্দের প্রসাদ ভরণ,
লোকনাথের নরোত্তমকে হরিনাম প্রদান,
গুরু শিষ্য নির্ণয়,— ৬৩-৬৫

নরোত্তমের গুরুসেবা— ৬৫-৬৬

নরোত্তমের দীক্ষা— ৬৭

নরোত্তমের শিক্ষা— ৬৮-৭২

* নরোত্তমের ভজন, নরুর প্রতি রাধি-
কার কৃপা, দুগ্ধ আবর্তন সেবায় আজ্ঞাদান,
চম্পকমঞ্জরী নান প্রদান, লোকনাথের
নিকট নরুর তাহা বর্ণন, লোকনাথের
আনন্দ, নরুর প্রতি লোকনাথের চম্পক-
মঞ্জরী নামে দুগ্ধ আবর্তন সেবা করিতে
আজ্ঞাদান— ৭২

নরোত্তমের মানস সেবায় দুগ্ধ আবর্তন,
উথোলিত দুগ্ধ হস্তে বারণ করায় হস্তদুগ্ধ,
নরুর ভজন দেখিয়া লোকনাথের এবং
জীব গোস্বামীর আনন্দ ও কৃপা, নরুর
ভজনের প্রশংসা— ৭৩

দ্বাদশ বিলাস ।

জীব নিকটে নরোত্তমের অধ্যয়ন, জীব
ও নরুর কথোপকথন, জীব তাঁহার ভজ-

নের কথা শুনিয়া তাঁহাকে বিলাস মঞ্জরী
নাম প্রদান, এবং ঠাকুর মহাশয় উপাধি-
প্রদান—

৭৪

জীব নিকট নরুর রাধিকাদত্ত চম্পক-
মঞ্জরী নামের কথা, গোস্বামীগণ কর্তৃক
নরোত্তমের প্রশংসা, কৃষ্ণদাস কবিরাজ ও
দাস গোস্বামীর কথোপকথন, লোকনাথ
ও গোপাল ভট্টের কথোপকথন, শ্রীনিবাস
ও নরোত্তমের কথোপকথন—

৭৫

শ্রীনিবাস ও গোপাল ভট্টের কথোপ-
কথন, শ্রীনিবাসের জীব নিকটে অধ্যয়ন,
জীব গোস্বামী ও শ্রীনিবাসের কথোপকথন,
শ্রীনিবাসের আচার্য্য উপাধি লাভ—৭৬-৭৭

জীব গোস্বামীর কার্তিকী ব্রত মহোৎসবে
গোস্বামী ও বৈষ্ণবগণের ভোজন, শ্রীনিবা-
সকে গ্রহ লইয়া গোড়ে বাইতে অল্পমতি
প্রদান—

৭৮-৭৯

শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের প্রতি গোপাল
ভট্ট এবং লোকনাথের আশীর্বাদ, পুস্তক
নিবার জন্ত মথুরা হইতে গাড়ী আনিবার
নিমিত্ত জীব গোস্বামীর আদেশ—

৮০

জীব গোস্বামী কর্তৃক নরোত্তমের
সহিত শ্রামানন্দের পরিচয় করণ, শ্রামানন্দ
বিবরণ,—শ্রামানন্দের গৃহত্যাগ, অস্থিকায়
গমন, গৌরনিতাই দর্শন, হৃদয়চৈতন্য ও
শ্রামানন্দের কথোপকথন, শ্রামানন্দের
দীক্ষা, গৌরীদাস পণ্ডিতের বিবরণ, গৌর-
নিতাই স্থাপনের কথা, দুই প্রভু ও দুই
বিগ্রহের ভোজন বর্ণন, শ্রামানন্দের বৃন্দাবন
গমন—

৮১-৮৩

শ্রামানন্দের গোবিন্দ, গোপীনাথ, মদন-
মোহন দর্শন, বৃন্দাবন ভ্রমণ, দাস গোস্বামী
ও কৃষ্ণদাস কবিরাজ সহ শ্রামানন্দের
পরিচয় ও কথোপকথন, শ্রামাইর জীবসহ
পরিচয় ও কথোপকথন, জীব গোস্বামী
স্থানে শ্রামানন্দের অধ্যয়ন—

৮৪-৮৫

জীব গোস্বামীর নিকট শ্রামানন্দের
শিক্ষা, শ্রামানন্দের স্বপ্নে রাসলীলা দর্শন,
রাধিকার পদ হইতে নূপুর পতন, রাধা-কৃষ্ণ
ও সখীগণের অন্তর্দ্বন্দ্ব, নিদ্রাভঙ্গে শ্রামাইর
রাসস্থলী গমন, পদচিহ্ন দেখিয়া প্রণাম,
নূপুর লাভ, জীব গোস্বামীর নিকট গমন ও
কথোপকথন, জীব গোস্বামীর হৃদয়ী কৃষ্ণ-
দাসকে শ্রামানন্দ নাম প্রদান এবং বিন্দুযুক্ত
নূপুর তিলক ধারণ করিতে আদেশ প্রদান,
শ্রামাইর প্রশংসা, ঠাকুর মহাশয় হস্তে
শ্রামানন্দকে সমর্পণ—

৮৬-৮৭

লোকনাথ ও নরোত্তমের কথোপকথন,
গৌরাজ্ঞ সেবা এবং কৃষ্ণ সেবা করিতে
আজ্ঞাদান, গোপাল ভট্ট ও শ্রীনিবাসের
কথোপকথন—

৮৮-৮৯

ত্রয়োদশ বিলাস ।

শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের গোপাল ভট্ট
ও লোকনাথ গোস্বামীর নিকট হইতে
বিদায়, শ্রীজীব গোস্বামীর নিকট আগমন,
সিন্ধুকে পুস্তক সাজাইয়া গোবিন্দের দ্বারে
আনয়ন, গোবিন্দের নিকট আজ্ঞা মাগিয়া
গ্রন্থ প্রদান, শ্রীনিবাস, নরোত্তম ও শ্রামা-

নন্দের জীব গোস্বামী হইতে বিদায় হইয়া
গ্রহ লইয়া গোড়ে গমন, পথের বৃত্তান্ত—

২০-২১

গোপালপুরে বীরহাঙ্গীর রাজার ধন
জ্ঞানে গ্রহচুরি, সৈন্তসহ রাজার কথোপ-
কথন, সিদ্ধক পুঁলিয়া গ্রহ দর্শন, ভাঙারে
স্থাপন—

২২

গ্রহ চুরি হওয়ার শ্রীনিবাসাদির খেদ,
গ্রহ চুরির সংবাদ বৃন্দাবনে প্রেরণ,
গোস্বামীগণের হুঃখ, কৃষ্ণদাস কবিরাজের
অন্তর্দান, দাস গোস্বামীর খেদ, শ্রীনিবাসের
নিকট হইতে বিদায় হইয়া নরোত্তম ও
শ্রামানন্দের দেশে গমন—

২৩-২৪

শ্রামানন্দ সহ নরোত্তমের খেতরী
আগমন, মাতা পিতার আনন্দ—

২৫

নরোত্তমের শ্রামাইকে ভজনোপদেশ,
শ্রামানন্দের বিদায়, শ্রামাইর দেশে গমন,
শ্রীনিবাসের গ্রহ অন্বেষণ, বিষ্ণুপুরে কৃষ্ণ-
বল্লভের সহিত শ্রীনিবাসের পরিচয়,
কথোপকথন, বীরহাঙ্গীর রাজার কথা—

২৬

গাড়ী চুরির সংবাদ জ্ঞাপন, রাজার
ভাগবত শ্রবণের কথা, কৃষ্ণবল্লভ ও শ্রীনিবা-
সের বিচার, শ্রীনিবাসের দেউলী গ্রামে
কৃষ্ণবল্লভের বাড়ীতে গমন, শ্রীনিবাসের
নিকট কৃষ্ণবল্লভের অধ্যয়ন, কৃষ্ণবল্লভের
সহিত শ্রীনিবাসের রাজবাড়ী গমন, ভাগ-
বত শ্রবণ, ভাগবতের সদর্থ হয় না বলিয়া
শ্রীনিবাসের প্রতিবাদ, পণ্ডিতের ক্রোধ,
রাজার আজ্ঞায় শ্রীনিবাসের ভাগবত ব্যাখ্যা,
পণ্ডিতের ভয়, রাজা ও রাজপণ্ডিত সহ

শ্রীনিবাসের কথোপকথন, শ্রীনিবাসের
রাজবাড়ীতে অবস্থিতি—

২৭-২৮

রাজা ও শ্রীনিবাসের কথোপকথন, রাজা
এবং রাজপণ্ডিতের কথোপকথন, রাজার
স্বপ্ন দর্শন, ভাগবত শুনিয়া রাজা ও রাজ-
পণ্ডিতের ভক্তি, শ্রীনিবাসের বিশেষরূপ
পরিচয় গ্রহণ, বিষ্ণুপুর আসার কারণ শ্রবণ,
গ্রহচুরির কথা—

২৯

রাজার দৈত্য, শ্রীনিবাসকে রাজার গ্রহ
প্রদর্শন, শ্রীনিবাসের গ্রহপূজা, রাজার দীক্ষা,
রাজপণ্ডিত ব্যাস আচার্যের দীক্ষা, শ্রীনিবা-
সের নিকট ব্যাসের অধ্যয়ন, শ্রীনিবাস
কর্তৃক রাজা বীরহাঙ্গীরের ‘হরিচরণ দাস’
নাম প্রদান, ব্যাসের ‘আচার্য’ উপাধি
লাভ, নরোত্তম নিকটে গ্রহ প্রাপ্তির সংবাদ
প্রেরণ, রাজার নিকট নরোত্তমের পরিচয়
প্রদান, গ্রহ প্রাপ্তির সংবাদ পাইয়া নরো-
ত্তমের আনন্দ, নরোত্তমের পত্র পাইয়া
শ্রীনিবাসের আনন্দ, শ্রীনিবাসের দেশে
গমন, মাতার আনন্দ—

১০০-১০২

শ্রীনিবাসের মহিমা শুনিয়া রামচন্দ্র
কবিরাজের যাজিগ্রাম আগমন—

১০৩

চতুর্দশ বিলাস ।

শ্রীনিবাসের খেও গমন, শ্রামানন্দের
সহিত কথোপকথন, নরহরির আদর্শনে
হুঃখ, শ্রীনিবাসের যাজিগ্রামে আগমন—

১০৪

শ্রীনিবাসের নিকট রামচন্দ্রের পরিচয়
প্রদান, কথোপকথন, ব্যাস আচার্য ও

রামচন্দ্রের বিচার, ব্যাসের পরাজয়,
শ্রীনিবাস ও রামচন্দ্রের বিচার— ১০৫

রামচন্দ্রের দীক্ষা, শ্রীনিবাস নিকট
রামচন্দ্রের ভাগবত ও গোস্বামী শাস্ত্র অধ্য-
য়ন— ১০৬

গোবিন্দ কবিরাজের বিবরণ, ইষ্টদেবীর
সহিত গোবিন্দের কথোপকথন, শ্রীনিবাস
নিয়া আসিতে গোবিন্দের রামচন্দ্র নিকটে
লোক প্রেরণ, রামচন্দ্র সহ শ্রীনিবাসের
তেলিয়াবুধির আগমন, শ্রীনিবাসের প্রসাদে
গোবিন্দের বাধিনাশ, গোবিন্দের দীক্ষা—

১০৭—১০৯

শ্রীনিবাসের নিকট গোবিন্দের অধ্যয়ন
এবং শ্রীনিবাসের আজ্ঞা লইয়া গোব-লীলা
ও কৃষ্ণ-লীলা গান বর্ণন— ১১০

নরোত্তমের তেলিয়াবুধির আগমন,
রামচন্দ্র ও গোবিন্দের সহ পরিচয়, শ্রীনিবাস
ও নরোত্তমের কথোপকথন, শ্রীনিবাসের
যজ্ঞগ্রাম গমন— ১১১

নরোত্তমের খেতরী গমন, গৌরাজ ও
বল্লভীকান্ত নির্মাণ, রামচন্দ্র এবং শ্রীনিবা-
সের খেতরী আগমন, মহাস্তম্ভগণের খেতরী
আগমন, ফাল্গুনী পূর্ণিমার গৌরাজ এবং
বল্লভীকান্তের প্রকাশ, মহা সঙ্কীর্্তন, ভাবা-
বেশ, মহাস্তম্ভগণের প্রসাদ ভক্ষণ -

১১২-১১৩

অন্য দিনে মহা সঙ্কীর্্তন ও নরোত্তমের
ভাবাবেশ, চৈতন্ত, মহাস্তম্ভগণের বিদায়—

১১৪

শ্রীনিবাস, রামচন্দ্র ও নরোত্তমের কৃষ্ণ-

কথা, শ্রীনিবাসের বিদায়, রামচন্দ্র ও নরো-
ত্তমের প্রীতির বর্ণন, রামচন্দ্র ও নরোত্তমের
পদ্মায় স্নান, হরিরাম ও রামকৃষ্ণের আগ-
মন— ১১৪—১১৫

রামচন্দ্র ও নরোত্তম সহ হরিরাম ও
রামকৃষ্ণের বিচার, হরিরাম ও রামকৃষ্ণের
পরাজয় এবং স্বপ্ন দর্শন, রামচন্দ্রের নিকট
হরিরামের দীক্ষা, নরোত্তমের নিকট রাম-
কৃষ্ণের দীক্ষা— ১১৬—১১৭

১২ পঞ্চদশ বিলাস ।

জাহ্নবার দ্বিতীয়বার বৃন্দাবন যাইতে
খেতরী আগমন, নরোত্তম ও জাহ্নবার
কথোপকথন, জাহ্নবার বৃন্দাবন গমন,
জাহ্নবার সহিত গোস্বামীগণের কথোপ-
কথন, লোকনাথ ও গোপাল ভট্ট নিকট
নরোত্তম ও শ্রীনিবাসের প্রশংসা বর্ণন—

১১৭—১২০

১৩ ষোড়শ বিলাস ।

গ্রন্থকর্তার দৈন্ত— ১২০

অধিকারী নির্ণয়, সাধন তজ্জন কথা—

১২১-১২৩

জাহ্নবার প্রথমবার বৃন্দাবন গমন,
জাহ্নবা ও রূপ গোস্বামির কথোপকথন,
রূপ কর্তৃক গোস্বামীগণের গুণ বর্ণন, জাহ্ন-
বার দানকেলীকৌমুদীর বিষয় শ্রবণ, মদন-
মোহন বামে রাধা না দেখিয়া তাহা প্রস্তুত
করিয়া দিতে প্রতিশ্রুতি, জাহ্নবার স্বপ্ন
দর্শন ও রাধাকৃষ্ণের গমন— ১২৪-১২৫

দাস গোস্বামী ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের
সহিত সাক্ষাৎ, রাধাকৃষ্ণের মহিমা বর্ণন,
লীলা স্থানের পরিমাণ নির্ণয় প্রভৃতি, জাহ্নবা
ও দাস গোস্বামীর কথোপকথন, রাধাকৃষ্ণ
হইতে জাহ্নবার বৃন্দাবন গমন—১২৬-১২৭

জাহ্নবা ও গোস্বামীগণের কথোপকথন,
বৃন্দাবন হইতে জাহ্নবার দেশে যাত্রা—১২৮

পথের বৃত্তান্ত, গ্রন্থকারের প্রপ্নে জাহ্ন-
বার বৈষ্ণব উচ্চিষ্ট ও পাদোদক নাহাওয়া
বর্ণন, কালিদাসের কথা, গ্রন্থকারের প্রতি
জাহ্নবার সাধনভজন উপদেশ ১২৯

বৃন্দাবন হইতে জাহ্নবার থণ্ডে গমন,
বীরচন্দ্রের থণ্ডে আগমন, শ্রীনিবাসকে বৃন্দা-
বন পাঠাইতে আদেশ করিয়া জাহ্নবার
থণ্ডদেহে গমন, গ্রন্থকারের থণ্ডে অবস্থান,
শ্রীনিবাসের থণ্ডে আগমন, গ্রন্থকার নিত্যা-
নন্দ দাস সহ পরিচয়, বৃন্দাবন যাইবার
কথা জ্ঞাপন, আউলিয়া চৈতন্তদাসের বিব-
রণ,—গোপাল ভট্ট ও চৈতন্তদাসের
কথোপকথন, শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের
কথা, আউলিয়া চৈতন্তদাসের দেশে আগ-
মন, শ্রীনিবাস ও চৈতন্তদাসের কথোপ-
কথন— ১৩০-১৩১

সপ্তদশ বিলাস ।

গোড়বাসী বৈষ্ণব সহ জীব গোস্বামীর
কথোপকথন, নরোত্তম, শ্রীনিবাস ও রাম-
চন্দ্রের কথা, লোকনাথ ও গোপাল ভট্ট সহ
বৈষ্ণবের আলাপ— ১৩২

রামদাস ও কৃষ্ণদাস নামক বৈষ্ণব-
দ্বয়ের গোস্বামীগণের সংবাদ লইয়া গোড়ে
থেতরী গমন - ১৩৩

বৈষ্ণবদ্বয়ের নরোত্তম ও রামচন্দ্রে
গোস্বামীগণের সংবাদ জ্ঞাপন, জীবের
আজ্ঞায় ভোগের আগে বৈষ্ণবদ্বয়ের ভোজন,
বৈষ্ণবদ্বয় সহ নরোত্তমের কথোপকথন,
নরোত্তমের স্বপ্নে ভোগের আগে বৈষ্ণব-
দ্বয়ের ভোজনের কারণ শ্রবণ, বৈষ্ণবদ্বয়ের
যাজিগ্রামে গমন, শ্রীনিবাস সহ কথোপ-
কথন, বৈষ্ণবদ্বয়ের দক্ষিণ দেশে শ্রামা-
নন্দের নিকট গমন, শ্রামানন্দ সহ বৈষ্ণব-
দ্বয়ের কথোপকথন, বৈষ্ণবদ্বয় কর্তৃক শ্রামা-
নন্দ ও মুরারি দাসের প্রশংসা বর্ণন—

১৩৪-১৩৬

বৈষ্ণবদ্বয়ের বৃন্দাবন গমন, গোড়ের
সংবাদ জ্ঞাপন, শ্রীনিবাসের মাতার অদর্শন,
ভট্ট গোস্বামীর আজ্ঞা লইয়া শ্রীনিবাসের
দুই বিবাহ, শ্যালক শ্রামদাস ও রামচরণের
শ্রীনিবাস নিকট অধায়ন, শ্রীনিবাসের
বিষ্ণুপুরে স্থিতি, বিষ্ণুপুরে বীরচন্দ্রের আগ-
মন, আচার্য্য গৃহে বীরচন্দ্রের ভোজন—

১৩৭-১৩৮

বীরচন্দ্র প্রভুকে শ্রীনিবাসের পত্নীদ্বয়ের
মালাচন্দন প্রদান, শ্রীনিবাস ও বীরচন্দ্রের
কথোপকথন, শ্রীনিবাসের পত্নীকে বীর-
চন্দ্রের পুত্র বরদান, শ্রীনিবাসের গতি-
গোবিন্দ নামে খণ্ড পুত্র লাভ, গতিগোবি-
ন্দ্রের দীক্ষা— ১৩৯-১৪০

শ্রীঠাকুর মহাশয়ের ছয় বিগ্রহ সেবার কথা, বিগ্রহ সেবার নিয়ম, ভোগাদি বর্ণন, বাৎসরিক মহোৎসবের কথা, ঠাকুর মহাশয়ের রামচন্দ্র সহ শ্রীতি বর্ণন ও ঠাকুর মহাশয়ের সাধন ভজন নিয়মাদি বর্ণন—

১৪০—১৪২

কবিরাজকে বাড়ী পাঠাইবার জন্ত ঠাকুর মহাশয়ের নিকট কবিরাজের পত্নীর পত্র প্রেরণ, ঠাকুর মহাশয়ের অনুরোধে কবিরাজের গৃহে গমন, কবিরাজের গৃহ হইতে আসিয়া মঙ্গল আরতি দর্শন, আক্ষেপ, নিজ অঙ্গে কাটার আঘাত, কবিরাজেব অঙ্গে কাটা মারাত্তর ঠাকুর মহাশয়ের অঙ্গ ফলা, কবিরাজের অঙ্গে কাটা মারিতে ঠাকুর মহাশয়ের নিষেধ—

১৪২

হরিরাম ও রামকৃষ্ণের সহিত কুলীন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত গঙ্গানারায়ণের কথোপকথন, বিচার, গঙ্গানারায়ণের পরাজয়, বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণে আগ্রহ, ঠাকুর মহাশয় সহ গঙ্গানারায়ণের কথোপকথন, গঙ্গানারায়ণের দীক্ষা—

১৪৩-১৪৪

গঙ্গানারায়ণের ঠাকুর মহাশয় নিকট অধ্যয়ন, জলাপাঠের জমীদার হরিশ্চন্দ্র রায়ের বিবরণ, হরিশ্চন্দ্রের দীক্ষা, ঠাকুর মহাশয়ের হরিরাম, রামকৃষ্ণ ও গঙ্গানারায়ণকে সাধন ভজন উপদেশ প্রদান, ঠাকুর মহাশয়ের “প্রেমভক্তিসঙ্ক্রিকা” গ্রন্থ প্রণয়ন, কবিরাজের সাধন ভজন প্রসঙ্গ বর্ণন, অভ্যেকের নিন্দা—

১৪৫-১৪৬

অষ্টাদশ বিলাস ।

বৃন্দাবনবাগী গোস্বামীগণের শাখা-প্রশাখা বর্ণন, দাস গোস্বামীর ভজন বিবরণ,—গোবর্দ্ধনশিলা পূজনের কথা, কৃষ্ণদাস কবিরাজের দাস গোস্বামীর নিকট দীক্ষা—

১৫০-১৫১

গোপাল ভট্টের বিবরণ,—মহাপ্রভুর ত্রিমল ভট্ট গৃহে অবস্থিতি, ত্রিমল ও মহাপ্রভুর কথোপকথন, ত্রিমলের প্রতি ও তাঁহার বংশের প্রতি মহাপ্রভুর কৃপা, প্রবোধানন্দ সহ কথোপকথন, গোপাল ভট্টকে বৃন্দাবন পাঠাইতে আদেশ করিয়া প্রভুর বিদায়—

১৫১-১৫২

প্রবোধানন্দ সরস্বতীর আদেশে গোপাল ভট্টের বৃন্দাবন গমন, রূপসনাতনাদি সহ মিলন, গোপাল ভট্টের হরিভক্তিবিলাস প্রণয়ন, গোপাল ভট্টের শাখা বর্ণন, গোপাল ভট্টের হরিবংশকে ত্যাগ, হরিবংশের বিবরণ—

১৫৩-১৫৪

ঠাকুর মহাশয়ের গুণ বর্ণন, গড়েরহাটের উত্তর ভাগ রাজমহলের জমীদার ব্রাহ্মণ চান্দ রায়ের বিবরণ,—চান্দ রায়ের নবাবকে জয় করিয়া স্বাধীনতা অবলম্বন, চান্দরায়ের পাপের কথা—

১৫৫

চান্দরায়ের শরীরে ব্রহ্মদৈত্যের প্রবেশ, চিকিৎসায় আরোগ্য না হওয়ার দৈবজ্ঞ আনয়ন, ঠাকুর মহাশয়ের কৃপায় আরোগ্য লাভ হইবার কথা বর্ণন, খেতরী কৃষ্ণানন্দ মজুমদার নিকট পত্র প্রেরণ, চান্দরায়ের

স্বপ্ন দর্শন, ভগবতীর উক্তি, নরোত্তম আনিতে খেতরী লোক প্রেরণ, রামচন্দ্র ও নরোত্তমের কথোপকথন, চান্দরায় উদ্ধারিতে স্বপ্নে মহাপ্রভুর আত্মা—১৫৫-১৫৭

ঠাকুর মহাশয়ের চান্দরায়ের বাড়ীতে গমন, চান্দরায়ের নিকট অবস্থিতি, ব্রহ্মদৈত্যের উক্তি, ব্রহ্মদৈত্যের উদ্ধার, চান্দ ও সন্তোষের উক্তি, চান্দরায়ের আরোগ্য লাভ, ঠাকুর মহাশয় স্থানে রাঘব, চান্দ ও সন্তোষের দীক্ষা, ঠাকুর মহাশয় ও চান্দরায়ের কথোপকথন— ১৫৮-১৬০

ঠাকুর মহাশয় সহ চান্দ, সন্তোষ ও রাঘবের খেতরী গমন, বিগ্রহ দর্শন, সঙ্কীর্্তন শ্রবণ, ভাবোদয় বর্ণন, চান্দ, সন্তোষ ও রাঘবের গৃহে গমন— ১৬১-১৬২

চান্দরায়ের গঙ্গান্নানে গমন, পাৎসার লোকের হাতে বন্দি, কারাগারে অবরোধ, চান্দরায় আনিতে রাঘবের লোক প্রেরণ, লোক সহ চান্দরায়ের কথোপকথন, চান্দরায়ের পলাইতে অসম্মতি, বন্দিশালে চান্দরায়ের ভজন— ১৬৩-১৬৪

হস্তি দ্বারা মারিতে চান্দরায়কে নবাবের আনয়ন, চান্দরায় হস্তে হস্তির বিনাশ, নবাব ও চান্দরায়ের কথোপকথন, চান্দরায়ের মুক্তি— ১৬৪-১৬৫

নবাবের চান্দরায়কে সম্পত্তি দান, যুক্ত হইয়া চান্দরায় খেতরী গমন, চান্দরায় পত্র পাইয়া সন্তোষ ও রাঘবের খেতরী আগমন, পিতা ও ভ্রাতার সহিত স্মিলন, পিতা পুত্র কথোপকথন, চান্দরায় দেশে গমন, নবাব

নিকট চান্দরায়ের আহিদি পরগণার সনদ প্রাপ্তি, শ্রীনিবাস এবং ঠাকুর মহাশয়ের প্রশংসা বর্ণন— ১৬৬-১৬৮

উনবিংশ বিলাস ।

রামচন্দ্রের মহিমা—শ্রীনিবাসের সমাধি, রাধা-কৃষ্ণের জলকীড়া দর্শন, দ্বিতীয় দিনেও সমাধি ভক্ত না দেখিয়া সকলের চিন্তা, রামচন্দ্রের বিষ্ণুপুরে আগমন, রামচন্দ্রের সমাধি, লীলা দর্শন, রামচন্দ্র ও শ্রীনিবাসের বাহু, শ্রীনিবাস সহ ভক্তগণের ভোজন— ১৬৮-১৭০

শ্রামানন্দের মহিমা,—খেতরী হইয়া শ্রামানন্দের অধিকার গমন, হৃদয়চৈতন্য সহ কথোপকথন, শ্রামানন্দের দেশে গমন, সঙ্কীর্্তন প্রচার, সের খাঁ যবনের অত্যাচার ও তাহার উদ্ধার, শ্রামানন্দের রয়ণী গমন, রসিক ও মুরারির দীক্ষা, শ্রামানন্দের গোপীবল্লভপুরে প্রেম বিতরণ, গোবিন্দের সেবা প্রকাশ, দামোদর সন্ন্যাসীর গোপীবল্লভপুরে আগমন, শ্রামানন্দ সহ বিচার, পরাজয়, শ্রামানন্দ হইতে দামোদর বৈদাস্তিক সন্ন্যাসীর দীক্ষা, শ্রামানন্দের তেজ প্রকাশ, যজ্ঞোপবীত প্রদর্শন, ভক্তগণের আগমন, নাম সঙ্কীর্্তন— ১৭০-১৭২

বিষ্ণুপ্রিয়ায় অদর্শন, দাস গদাধর ও নরহরি সরকারে খেদ, দাস গদাধর এবং নরহরির সঙ্গোপন, পরিজ্ঞানের খেদ, যদুনন্দন ও যদুনন্দনের কথোপকথন, কাটোয়ার মহোৎসব, মহন্তগণের আগমন, গুণ্ডের

অষ্টোৎসব, মহন্তগণের খেঁচ গমন, বীরচন্দ্র
কর্তৃক অক্ষের নয়ন দান, মহন্ত বিদায়—

১৭২-১৭৪

ঐতিহ্য মহাশয়ের ছয় বিগ্রহের পুন-
রভিষেক বর্ণন আরম্ভ—পুনরভিষেকের
কারণ নির্ণয়, জাহ্নবার দ্বিতীয়বার বৃন্দাবন
হইতে খেতরী আগমন, জাহ্নবা, নরোত্তম
ও রামচন্দ্রের কথোপকথন, জাহ্নবার
বাজিগ্রাম গমন, ত্রিনিবাস সহ কথোপ-
কথন, জাহ্নবার পুড়দহে গমন, কোন
দিন নরোত্তমের প্রিয়া শূন্ত বিগ্রহ দেখিয়া
প্রিয়াসহ ত্রিমূর্তি স্থাপনের চিন্তা, নরো-
ত্তমের স্বপ্ন বর্ণন, স্বপ্নে ত্রিমূর্তি স্থাপনের
আজ্ঞা লাভ, স্বপ্নে প্রিয়াসহ ছয় মূর্তির
দর্শন, নাম শ্রবণ, গোরাক্ষ এবং বল্লভা-
কান্তের অঙ্কদান, পুনরাবির্ভাবের কথা,

নরোত্তমের নিম্নাভঙ্গ, ত্রিমূর্তির ত্রিবিগ্রহ
না দেখিয়া খেদ, রামচন্দ্র নিকট স্বপ্ন
বর্ণন, নরোত্তম ও রামচন্দ্রের কথোপ-
কথন, দালগ্রামে ত্রিবিগ্রহ পূজার ব্যবস্থা,
ত্রিনিবাসের বৃন্দাবন গমন ওনিয়া তাঁহাকে
আনিতে রামচন্দ্রকে বৃন্দাবন প্রেরণ,
নরোত্তমের নীলাচলাদি ভ্রমণ—১৭৪-১৭৬

নরোত্তমের দেশে আগমন, স্বপ্ন দর্শন,
প্রিয়া সহ ছয় বিগ্রহ নির্মাণ, গৌরমূর্তির
গঠন ভাল না হওয়ায় নরোত্তমের চিন্তা,
নরোত্তমের স্বপ্ন দর্শন, বিপ্রদাসের বাড়ীতে
গমন, নরোত্তম ও বিপ্রদাসের কথোপ-
কথন, বিপ্রদাসের ধাতু গোলায় গোরাক্ষ-
মূর্তি লাভ—

১৭৭

পত্রে ত্রিনিবাস ও রামচন্দ্রের বিষ্ণুপুর
আগমন সংবাদ প্রাপ্তি, ত্রিনিবাস ও রাম-
চন্দ্রের বাজিগ্রাম হইয়া ডেলিয়া বৃধরীতে
আগমন, নরোত্তমের বৃধরীতে গমন,
কথোপকথন, রামচন্দ্রকে লইয়া নরোত্তমের
খেতরী আগমন, অভিষেকের উদ্যোগ,
নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ, মহন্তগণের আগমন
বর্ণন,—

১৭৮-১৭৯

নরোত্তমের স্বপ্নে গোরাক্ষ দর্শন,
অভিষেক আরম্ভ,—ত্রিবিগ্রহের নাম প্রকাশ,
গোপালমন্ড্রে বিগ্রহ পূজা, জাহ্নবার প্রশ্ন,
গোপাল মন্ড্রে গোরাক্ষ পূজার কথা, মহন্ত-
গণে মালা চন্দন প্রদান, মহা সঙ্কীর্তন
আরম্ভ, ভক্তগণ সহ গোরাক্ষের সঙ্কীর্তনে
আবির্ভাব ও তিরোভাব— ১৮০-১৮১

ত্রিবিগ্রহে কাণ্ড (আবির) প্রদান,
মহন্তগণের কাণ্ডখেলা, সঙ্কীর্তনান্তে মহন্ত-
গণের প্রসাদ ভক্ষণ, রাত্রিতে কৃষ্ণের জন্ম-
যাত্রা বিধি অনুসারে গোরাক্ষের জন্মভিষেক,
মহন্তগণের প্রসাদ গ্রহণ, কৃষ্ণলীলা গানে
রাত্রি যাপন, বল্লভ আরতি দর্শন, মহন্ত
বিদায়, চৈতন্তমঙ্গল গান, লোচন দাসের
বিবরণ—

১৮২

কৃষ্ণ-মঙ্গল গান, মাধব আচার্য্যের
বিবরণ, বিগ্রহ সেবার পারিগাটী বর্ণন,
চৈতন্ত-মঙ্গলের চৈতন্ত-ভাগবত নাম প্রদান,
নিয়মিতরূপ গান বর্ণন— ১৮৩-১৮৪

জাহ্নবার বৃন্দাবন বাইতে ছুড়বউদ্বিন
নাথক যখন দহ্মার উদ্ধার, রাষ্ট্রীয় নিত্যানন্দ
কন্ডা গঙ্গা-বল্লভ বারেন্দ্র মাধব আচার্য্যের

বিবরণ, বারেক্র কূলে জন্মিয়া পরে গজা-
বলভের রাষ্ট্রীয় প্রাপণ বর্ণন, অত্র বৎসরে
ফাল্গুনী-পূর্ণিমায় খেতরীর মহোৎসব আরম্ভ,
মহাসঙ্কীর্তন, রাধা-কৃষ্ণের আবির্ভাব—

১৮৫-১৮৬

নরোত্তমের তিনদিন ব্যাপি সমাধি,
রাস-লীলা দর্শন, ত্রিনিবাসের যত্নে বাহু-কুষ্ঠ-
ব্যাদিযুক্ত শুকদাস ভট্টাচার্যের উদ্ধার—

১৮৭

নরোত্তম নিকট জগন্নাথ আচার্যের
দীক্ষা, বঙ্গদেশী বিপ্র দস্যুপতিগণের উদ্ধার,
ন সিংহ রাজার কথা, রূপনারায়ণ পণ্ডিতের
বিবরণ,—রূপনারায়ণের গৃহত্যাগ, পণ্ডিত-
বাড়ী গ্রামে ও নবদ্বীপাদি নানাস্থানে অধ্য-
য়ন, পাণ্ডিত্য লাভ, দিগ্বিজয়, জীব গোস্থামি
সহ বিচারে পরাজয়, চৈতন্য মত গ্রহণ, রূপ
ও সনাতনের রূপা, নীলাচলবাসী ভক্তগণের
রূপা, স্বপ্নে চৈতন্য, নিত্যানন্দ ও অদ্বৈত
দর্শন, রূপা লাভ, রাজা নরসিংহ সহ মিলন,
মন্ত্রি লাভ—

১৮৮-১৯২

নরসিংহের সভায় ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক
নরোত্তমের নিন্দা, ব্রাহ্মণগণের দর্প, নর-
সিংহ ও রূপনারায়ণের কথোপকথন, পণ্ডিত
লইয়া নরসিংহের খেতরী গমন, পথে
দোকানদার সহ বিচারে পণ্ডিতগণের
পরাজয়, পণ্ডিতগণের স্বপ্নে নরোত্তমের
প্রশংসা প্রবণ—

১৯৩-১৯৪

পণ্ডিতগণ সহ রাজা নরসিংহের খেতরী
গমন, পণ্ডিতগণের দীক্ষা, রাজা নরসিংহের
দীক্ষা, নরসিংহ কর্তৃক ঠাকুর মহাশয়ের

সহিত রূপনারায়ণের পরিচয় প্রদান, রূপ-
নারায়ণের দীক্ষা, রাজা নরসিংহের পত্নীর
দীক্ষা—

১৯৫

বলরাম পূজারী ও রূপনারায়ণ পূজারীর
দীক্ষা, অত্র বৎসর ত্রীফাল্গুনী-পূর্ণিমায় তৃতীয়
দিবসে মহাসভা, বীরভদ্র গোস্থামীর বক্তৃতা,
বৈষ্ণব ধর্মের মাহাত্ম্য বর্ণন, অসম্প্রদায়
মন্ত্রের নিন্দা; সম্প্রদায় মন্ত্রের প্রশংসা; অবৈ-
ষ্ণবোপদিষ্ট বিষ্ণু-মন্ত্রের নিরসনামিত; বৈষ্ণব
লক্ষণ, বিষ্ণু-ভক্তের প্রশংসা—

১৯৬-১৯৭

কৃষ্ণ দীক্ষার মানবের ব্রাহ্মণ্য লাভের
যোগ্যতা, নরোত্তমের প্রশংসা, তপঃপ্রভাবে
নরোত্তমের ব্রাহ্মণ্য লাভ, যজ্ঞোপবীত
প্রদর্শন—

১৯৮-১৯৯

রূপনারায়ণ পণ্ডিতের গান, রূপনারা-
য়ণের প্রতি বীরভদ্রের অমুগ্রহ, গোস্থামী
উপাধি প্রদান, রূপনারায়ণের সিদ্ধ নাম
লাভ—

২০০

মদনমোহনের নিমিত্ত বৃন্দাবনে জাহ্নবার
রাধা মূর্তি প্রেরণ, মদনমোহনের বামে রাধা
মূর্তি স্থাপন, রামাই নামক অন্ধের নয়ন
প্রাপ্তির কথা, শুক্ল প্রসাদ লভ্যনে বীর-
ভদ্র কর্তৃক কাঁদিয়ার জরগোপাল দাসের
বর্জন, বীরভদ্রের নীলাচলাদি ভ্রমণ, দেশে
আগমন, বৃন্দাবন গমন, বৃন্দাবন হইতে
খেতরী, বাজিগ্রাম হইয়া খড়দহে গমন—

২০৩-২০৩

বিংশ বিলাস ।

- শ্রীনিবাসের শাখা বর্ণন— ২০৩-২০৬
 নরোত্তমের শাখা বর্ণন— ২০৬-২১০
 শ্রীমানন্দের শাখা বর্ণন— ২১০-২১১
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম ও শ্রীমানন্দের
 স্বরূপ তত্ত্ব বর্ণন, রামচন্দ্রের শাখা বর্ণন,
 গ্রন্থকারের দৈন্ত ও পরিচয়— ২১২-২১৩

একবিংশ বিলাস ।

বারেন্দ্র বিশ্বেশ্বর আচার্য্য এবং রাঢ়ীয়
 ভগীরথ আচার্য্যের বিবরণ, গঙ্গাবল্লভ মাধ-
 বের জন্ম, মহালক্ষ্মী কর্তৃক মাধবকে জয়-
 তুর্গারে দান, মহালক্ষ্মীর অন্তর্দান, বিশ্বেশ্বর
 কর্তৃক মাধবকে ভগীরথেরে প্রদান, বিশ্ব-
 শ্বরের কাশীতে গিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ, মাধবকে
 ভগীরথের পুত্ররূপে গ্রহণ, মাধবের অধ্য-
 য়ন, পাণ্ডিত্য লাভ, গঙ্গা সহ মাধবের
 বিবাহ, নিত্যানন্দের রূপায় এবং ভগীরথের
 পুত্ররূপে গ্রহণ করায় মাধবের রাঢ়ীত্ব প্রাপ্তি
 ও চট্ট বংশে কোলীন্ত লাভ— ২১৩-২১৪

জগাই মাধাইর বংশাবলী সহ জগাই
 মাধাইয়ের বিবরণ এবং উদ্ধার বর্ণন—

২১৪-২১৬

দ্বাবিংশ বিলাস ।

অষ্ট মুকুন্দ দত্ত এবং বাসুদেব দত্তের
 বিবরণ, বাসুদেব দত্তের মহিমা কীর্তন—

২১৬-২১৭

পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি এবং মাধব আচার্য্যের
 বিবরণ, গঙ্গাধর পণ্ডিতের জন্ম, গঙ্গাধরের
 বিবরণ, মুকুন্দ ও পুণ্ডরীকের কথোপকথন,
 গঙ্গাধরের দীক্ষা, গঙ্গাধরের গীতায় মহা-
 প্রভুর শ্লোক লেখা, মহাপ্রভু ও গঙ্গাধরের
 কথোপকথন, বাণীনাথের কথা, নয়নানন্দ
 মিশ্র বিবরণ, নয়নানন্দ ও গঙ্গাধরের
 কথোপকথন, নয়নানন্দকে গোপীনাথের
 সেবা সমর্পণ, গঙ্গাধরের অন্তর্দান, নয়নের
 ভরতপুরে বসতি— ২১৭-২১৯

ত্রয়োবিংশ বিলাস ।

জৈশ্বরপুরী এবং কেশবভারতীর বিবরণ,
 শ্রীবাসের পূর্ব বিবরণ, মহাপ্রকাশের দিন
 মহাপ্রভুর আজ্ঞায় শ্রীবাসের যৌবন কালের
 অবস্থা বর্ণন, পরম পুরুষের চাপড়ে
 শ্রীবাসের পরমায়ু লাভ ইত্যাদি—

২২০-২২১

নারায়ণীর কথা, নারায়ণীর চারি বৎসর
 বয়সের সময় প্রভুর রূপা লাভ, কুমারহট্ট-
 বাসী বৈকুণ্ঠ বিশ্বেশ্বর সহিত নারায়ণীর বিবাহ,
 বৃন্দাবনের জন্ম, মাতা সহ বৃন্দাবনের মাম-
 গাছিতে বাস, অধ্যয়ন, পাণ্ডিত্য লাভ,
 চৈতন্ত-ভাগবত রচনা, প্রভুত্বের অন্তর্দান
 বর্ণন, দেহুড় গ্রামে বৃন্দাবনের বাস—২২২

রূপসনাতনের পূর্ব বিবরণ, কুমারের
 নৈহাটী হইতে বঙ্গে চন্দ্রদ্বীপে বাস, রূপ;
 সনাতন ও বল্লভের রামকলিতে বসতি, রূপ
 সনাতনের প্রক্তি প্রভুর রূপা, কোন দান

কীটে রূপকে দংশন, তৎপন্নীর সেবাশ্রুয়া, রূপ ও তৎপন্নীর কথোপকথন, রূপের গৃহত্যাগ, রূপের সনাতন নিকট সঙ্কেত পত্র প্রেরণ, সনাতনের পত্র মর্ম উদ্ধার, সনাতনের গৃহত্যাগ, বৃদ্ধার উপদেশ লাভ, রূপ ও সনাতনের শিক্ষা, বৃন্দাবন গমন—

২২২-২২৪

চৌবের মহাত্মা, মদনমোহনের কথা, রূপের বৃন্দাবনে মদনমোহন স্থাপন, জীব গোস্বামীর বিবরণ, জীব গোস্বামীর অধ্যয়ন, পাণ্ডিত্য লাভ, জীব ও তন্মাতার কথোপকথন, জীবের সন্ন্যাস গ্রহণ, বৃন্দাবন গমন, রূপের নিকট দীক্ষা, ষটসন্দর্ভ প্রণয়ন, জীবের দিগ্বিজয়ী জয়, রূপের জীবকে পরিত্যাগ, জীবের বনাস্তরে গমন, সর্ব সন্যাসিনী প্রণয়ন, জীবের প্রতি রূপ সনাতনের রূপা, ক্রমসন্দর্ভাদি গ্রন্থ প্রণয়ন— ২২৪-২২৬

চতুর্বিংশ বিলাস ।

কৃষ্ণ, বলরাম, সদাশিব, মহাবিক্রম তন্তু বর্ণন, সদাশিবের তপস্তা, কৃষ্ণ সাক্ষাৎকার, কৃষ্ণ ও সদাশিবের কথোপকথন, সদাশিবের অদ্বৈত রূপে জন্ম হইবার কথা—

২২৬-২২৭

কুবের আচার্য্য, দিব্যসিংহ ও বিজয়-পুরীর বিবরণ, কুবেরের চারি পুত্রের মৃত্যু, হই জনের বিদেশে গমন, পুত্র শোকে কুবেরের শাস্তিপুরে বাস, নারায়ণের অর্চনা, নাভাসেবীর গর্ত্ত, কুবেরের নবগ্রাম গমন,

মাধী-সপ্তমীতে অদ্বৈতের জন্ম, নাম করণ অদ্বৈতের কমলাকান্ত নাম, বিদ্যারম্ভ, রাজপুত্র সহ অদ্বৈতের খেলা, অদ্বৈত হুঙ্কারে রাজপুত্রের মূর্ছা, অদ্বৈতের পলায়ন, অদ্বৈতকে খুঁজিয়া আনয়ন, অদ্বৈত কর্তৃক রাজপুত্রের মূর্ছা অপনোদন, অদ্বৈতের কালী মন্দিরে গমন, কালীকে প্রণাম না করায় বুঝেবের তৎসনা, পিতৃ-বাক্যে কালীকে প্রণাম, কালীর অন্তর্দ্বান, মূর্ত্তি ভগ্ন, অদ্বৈত ও দিব্যসিংহের কথোপকথন, অদ্বৈতের উপদেশে দিব্যসিংহের কানী ও বিষ্ণুমূর্ত্তি স্থাপন, অদ্বৈতের শাস্তি-পুরে বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন— ২২৮-২২৯

অদ্বৈতের আচার্য্য উপাধি লাভ, অদ্বৈতের সর্পময় বিল হইতে স্থলের শ্রায় জলে হাটুরা পদ্ম আনিয়া শাস্ত্রাচার্য্যকে প্রদান, অদ্বৈতের পাঠ সমাপন, মাতা পিতার অন্তর্দ্বান, অদ্বৈতের গয়া গমন, অস্ত্রাত্ম তীর্থ ভ্রমণ, দক্ষিণে মাধবেন্দ্র সহ মিলন, মাধবেন্দ্র নিকটে অদ্বৈতের ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন, মাধবেন্দ্র অদ্বৈত সংবাদ, অদ্বৈতের বিজয়-পুরী সহ মিলন, অদ্বৈতের স্বপ্নে মদনমোহন দর্শন, কৃষ্ণ হইতে অদ্বৈতের মদনমোহন উত্তোলন— ২৩০

অভিষেক সদাচারী ব্রাহ্মণকে পূজায় নিয়োজন, শ্রীমন্দিরে যবনের আগমন, ঠাকুরের পুষ্প তলে পলায়ন, স্নেহগণের প্রস্থান, ঠাকুর না দেখিয়া সেবাইতের হুৎখ, সন্ধ্যাকালে অদ্বৈতের শ্রীমন্দিরে আগমন, ঠাকুর না দেখিয়া অদ্বৈতের খেদ, অনাহারে

শয়ন, অষ্টৈতের স্বপ্ন দর্শন, পুষ্পতল হইতে
ঠাকুর আনিয়া ফুলমূলের ভোগ নিবেদন,
প্রসাদ পাইয়া অষ্টৈতের শয়ন, প্রভাতে
সেবাইতকে শ্রীমন্দিরে যাইতে আদেশ,
মদনমোহন দেখিয়া সেবাইতের আনন্দ,
মদনমোহনের মদনগোপাল নাম, অষ্টৈতের
স্বপ্নে মথুরার চৌবেকে মদনমোহন দিতে
আদেশ প্রদান— ২৩১

অষ্টৈত ও ভগবানের কথোপকথন, মথু-
রার চৌবে ব্রাহ্মণের আগমন, অষ্টৈতের
চৌবেকে মদনমোহন প্রদান, অষ্টৈতের
বিশাখার চিত্রপট মূর্তি লাভ, সেই মূর্তি
শান্তিপু্রে আনয়ন, মদনগোপাল নামে
অভিষেক, মাধবেন্দ্রপুরীর শান্তিপু্রে আগ-
মন, তাহার দক্ষিণে গমন, গোবিন্দের অঙ্গ
তাপ নিবারণের জন্ত মল্লয়চন্দন আনয়ন,
গোবিন্দের আদেশে রেয়নার গোপীনাথে
চন্দন অর্পণ, গোপীনাথের ক্ষীরচোরা
নামের কথা, মাধবেন্দ্রের বৃন্দাবন গমন—

২৩২

দিবাসিংহ রাজার শান্তিপু্র আগমন,
অষ্টৈত স্থানে দীক্ষা, কৃষ্ণদাস নাম প্রাপ্তি,
কৃষ্ণদাসের বৈরাগ্য, বৃন্দাবন গমন, কৃষ্ণ-
দাস ব্রহ্মচারী নামে খ্যাতি লাভ, কালীধর
গোস্বামীর কথা; কৃষ্ণদাসের ও কালীধরের
সখ্যতাব, বড় ভ্রামদাস আচার্য্যের বিবরণ,
বড় ভ্রামদাসের ভাগবত আচার্য্য নামে
খ্যাতি লাভ, শ্রীনাথ আচার্য্যের বিবরণ,

চৈতন্ত মতমঞ্জুষা নামী ভাগবতের টীকা
প্রণয়ন, কুমারহটে কৃষ্ণরায় বিপ্রত স্থাপন—

২৩২-২৩৩

ব্রহ্ম হরিদাসের বিষ্ণুত বিবরণ,—হরি-
দাসের ব্রাহ্মণ বংশে জন্ম, যবনস্ব প্রাপ্তি,
অষ্টৈত নিকট হরিদাসের দীক্ষা, অধ্যয়ন,
পাণ্ডিত্য লাভ, তাঁহার তিন লক্ষ নাম গ্রহণ,
হরিদাস সহ বিচারে যত্নন্দনের পরাজয়,
অষ্টৈত স্থানে যত্নন্দনের দীক্ষা, ভাগবত
অধ্যয়ন, দাস গোস্বামীর কথা, হরিদাসের
মহিমা, হরিদাসের ব্রাহ্ম-পাত্র ভোজন
দেখিয়া ব্রাহ্মণ সমাজে অষ্টৈতের নিন্দা,
হরিদাসের অগ্নি হরণ, হরিদাসের নিকটে
সকলের গমন, হরিদাসের অগ্নি দান—

২৩৩-২৩৪

হরিদাসের প্রণামা, হরিদাস নিকটে
কুলিয়াবাসী রামদাস প্রভৃতি বিপ্রগণের
দীক্ষা, হরিদাসের কুলিয়া গমন, হরিদাসের
নাম শ্রবণে সর্প ও ব্যাঘ্রের মুক্তি, হরিদাসের
পুনরায় শান্তিপু্র আগমন, গঙ্গাতীরে
নির্জনে তপস্তা, হরিদাসের ব্রাহ্ম-পাত্র
ভোজন লইয়া সমাজে মলাদলী, ব্রাহ্মণ
সমাজে অষ্টৈতের বর্জন, ব্রাহ্মণগণের হরি-
দাসের তেজ এবং জ্যোতির্ময় বজ্রোপবীত
দর্শন, হরিদাসকে লইয়া অষ্টৈত বিপক্ষ
ব্রাহ্মণগণের ভোজন, অষ্টৈতের আগমন,
অষ্টৈত চরণে হরিদাসের প্রণাম, ব্রাহ্মণ-
গণের হরিদাসের পরিচয় গ্রহণ, অষ্টৈতের
প্রতি ব্রাহ্মণগণের স্তুতি, হরিদাসের নবদীপ

গমন, হরিদাস ও কাজির কথোপকথন, হরিদাসকে কারাগারে স্থাপন, হরিদাসের বন্ধিশালে সঙ্গীর্ভন, কাজির হরিদাসকে ছানায় বান্ধিয়া গন্ধায় বিসর্জন, কিছু দিন পরে জালোয়ার জালে ছালা উদ্ধোলন, জালোয়ার কাজিকে ছালা অর্পণ, ছালা কাটির হরিদাসকে জীবন্ত দেখিয়া কাজির ভুতি, হরিদাসের বেণাপোলে গমন, হরিদাস নিকটে কাজির সুন্দরী বেণ্ডা প্রেরণ, বেণ্ডা ও হরিদাসের কথোপকথন— ২৩৪-২৩৫

তিন চারি রাত্র চেষ্টা করিয়াও হরিদাসের ধর্ম নষ্ট করিতে অসমর্থ হইয়া বেণ্ডার জ্ঞান লাভ, হরিদাস ও বেণ্ডার কথোপকথন, বেণ্ডার বৈরাগ্য, ধন বিতরণ, হরিদাসের কৃপা, বেণ্ডার হরিনাম লাভ, বেণ্ডার তপস্বী, বেণ্ডার সদুগতি, বেণ্ডা উদ্ধারিয়া হরিদাসের তীর্থ পর্যটনে গমন, হরিদাসের স্বরূপ বর্ণন, ঋচীক সুনীর পুত্র ব্রহ্মার বিবরণ, প্রহ্লাদের বৈষ্ণবাপরাধ বান, গোবৎস হরণ পাপে বিশ্বস্রষ্টা ব্রহ্মা, পিতৃশাপে ঋচীক সুনীর পুত্র ব্রহ্মা, বৈষ্ণবাপরাধে ভাগবত প্রহ্লাদ, তিনে মিলি হরিদাস রূপ ধারণ— ২৩৬-২৩৭

অদ্বৈতের বিবাহ বর্ণন, নৃসিংহ ভাড়াড়ীর কথা, শ্রী ও সীতার কথা, নৃসিংহ ভাড়াড়ীর স্বপ্ন দর্শন, বড় শ্রামদাসের বিবাহ ঘটনা, শ্রী ও সীতার সহিত কুলিয়াগ্রামে অদ্বৈতের বিবাহ, হিরণ্য গোবর্ধনের ব্যয় নির্বাহণ, পাগম্পর্শ দিনে অন্ন পরিবেশন সময়ে সীতার

চতুর্ভুজ প্রদর্শন, নদিয়া ছাড়িয়া অদ্বৈতের শান্তিপুর্বে টোল স্থাপন, শ্রী ও সীতার দীক্ষা, অদ্বৈতের ছয় পুত্রের কথা, ছোট শ্রামদাসের বিবরণ, ছোট শ্রামদাসকে সীতা মাতা স্তন পান করান, এবং চতুর্ভুজা রূপ প্রদর্শন করান— ২৩৭-২৩৯

জঙ্গলী ও নন্দিনীর বিবরণ, জঙ্গলীর তপ মাধবী, ঈশানের কথা, ঈশান অদ্বৈত সংবাদ, সপরিচয় মহাপ্রভুর প্রকট, মহাপ্রভুর অদ্বৈতের প্রতি গুরু-ভক্তি, অদ্বৈতের বোগ বাশিষ্ঠ ব্যাখ্যা, প্রভুর ক্রোধোদয়, অদ্বৈতকে শান্তি প্রদান, অদ্বৈতের জ্ঞান বাদী শিষ্যদিগকে ত্যাগ— ২৩৯-২৪০

অদ্বৈত-শিষ্য মাধব আচার্য্যের বিবরণ, মাধবের বংশাবলী বর্ণন, মহাপ্রকাশের দিন মহাপ্রভুর মুখে মাধবের হরিনাম শুনিয়া ওদাসীভ্য লাভ, নবদীপ হইতে মাধবের কুলিয়ায় বসতি, অদ্বৈত স্থানে অধ্যয়ন, আচার্য্য উপাধিলাভ, কৃষ্ণমঙ্গল গ্রন্থ রচনা করিয়া মহাপ্রভুকে সমর্পণ, মহাপ্রভুর কৃপা, অদ্বৈত স্থানে দীক্ষা, মাধবের কবিকল্পিত আচার্য্য নামে খ্যাতি লাভ, মাধবের সন্ন্যাসী হইতে অভিলাষ, লীলাচল হইতে মহাপ্রভুর গোড়দেশীয় পথে বৃন্দাবন যাত্রা, পাণিহাটী রাঘবের ঘরে গমন, কুমারহট্টে জীবাস গৃহে ভোজন, বাসুদেব ও শিবানন্দের বাড়ী হইয়া শান্তিপুর্ অদ্বৈত গৃহে গমন, তথা হইতে কুলিয়ায় মাধবদাস আচার্য্য গৃহে সাত দিন অবস্থিতি, তথা হৈতে রামকেলি রূপ

সনাতন গৃহে গমন, কানাটর নাটশালা
হইতে পুনরায় নীলাচল গমন—২৪০-২৪১

আবার বারিখণ্ড পথে মহাপ্রভুর বৃন্দা-
বন গমন, তথা হইতে মহাপ্রভুর নীলাচল
আগমন, ইহা শুনিয়া মাধবের বিশেষ উদা-
সীল, মাতা কর্তৃক বিবাহের উদ্যোগ,
মাধবের পলায়ন, বৃন্দাবন গিয়া সন্ন্যাস
গ্রহণ, পুত্রশোক মাধবের মাতার মৃত্যু,
ইহা শুনিয়া মাধবের শান্তিপুত্র আগমন,
খেঁতরী হইয়া পুনরায় বৃন্দাবন গমন—

২৪১-২৪২

মহাপ্রভুর বংশাবলী বর্ণন, চন্দ্রশেখর
আচার্য্যর বিবরণ, নীলাশ্বর চক্রবর্তীর বিব-
রণ, বিশ্বরূপ ও লোকনাথ পণ্ডিতের বিবরণ,
ঈশ্বরপুরীর কথা, নিত্যানন্দের বিশেষ বিব-
রণ, ঈশ্বরপুরীর একচাকা আগমন, নিত্যা-
নন্দকে হাড়াওয়া হইতে গ্রহণ, নিত্যানন্দের
দীক্ষা, সন্ন্যাস প্রভৃতি বর্ণন, ঈশ্বরপুরী ও
নিত্যানন্দের কথোপকথন, ঈশ্বরপুরী ও
নিত্যানন্দের তীর্থ পর্য্যটন, মাধবেন্দ্র সহ
মিলন, পুনরায় সকলের তীর্থ পর্য্যটনে গমন,
ঈশ্বরপুরী ও নিত্যানন্দের পুনর্মিলন,
নিত্যানন্দের নবদ্বীপ আগমন, মহাপ্রভুর
সহিত মিলন—

২৪২-২৪৪

মহাপ্রভুর বঙ্গদেশ বিলাস বর্ণন, পদ্মা-
তীরে বিদ্যায় বিলাস, নাম সঙ্কীৰ্ত্তন, নরো-
ত্তমে আকর্ষণ, মহাপ্রভুর ত্রীহটে যাত্রা,
করিদপুর হইয়া বিক্রমপুর নূরপুরে গমন,
সুবর্ণ গ্রাম হইয়া এগার সিন্দুরে আগমন,
তথা হইতে বেড়াল হইয়া ভিটদিয়া বৈষ্ণব-

শ্রেষ্ঠ কুলীন লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ীর গৃহে
কিছু দিন অবস্থিতি, লক্ষ্মীনাথে পুত্রবর
দান, রূপনারায়ণের কথা, পদ্মগভ্বাচার্য্য
বিবরণ, পুরুষাত্ম্য আচার্য্যের বিবরণ বর্ণন,
মহাপ্রভুর ত্রীহটে উপেক্ষা মিশ্র ভবনে গমন,
পিতামহী ও পিতামহ সহ পরিচয়, পিতামহ
গৃহে প্রভুর চণ্ডী লিখা, উপেক্ষা মিশ্র ও
তৎপন্নীর কথোপকথন, প্রভুর পিতামহী দত্ত
কাঠাল ভক্ষণ, প্রভু ও পিতামহীর কথোপ-
কথন, প্রভুর পিতামহী ও পিতামহকে রূপা
করিয়া পদ্মাতীরে আগমন—

২৪৪-২৪৬

চূড়াধারী মাধব, কপীন্দ্রী বিশ্বদাস ও
শৃগাল বাসুদেবের বিবরণ—

২৪৬-২৪৯

নিত্যানন্দের বিবাহ বর্ণন, নিত্যানন্দের
দোগাচিয়া কৃষ্ণদাস পণ্ডিতের ঘরে আগ-
মন; উদ্ধারণ দত্তের কথা, সূর্য্যদাস সরথেলের
কথা, নিত্যানন্দ নিকটে সূর্য্যদাসের আগমন,
স্বপ্ন বর্ণন, নিত্যানন্দের শালিগ্রামে গমন;
বসুন্ধার সর্পাঘাতে মৃত্যু, নিত্যানন্দের স্কণ্ডায়
প্রাণলাভ, নিত্যানন্দ সহ বসুন্ধা ও জাহ্নবার
পরিণয়—

২৪৯-২৫০

সন্ন্যাসীর জী সংসর্গ নিষেধক প্রমাণাবলী,
বাস্তবী দোষ বর্ণন, নিত্যানন্দের পক্ষে
দোষের সমাধান, বীরভদ্রী দোষের কথা,
বিবাহ করিয়া নিত্যানন্দের খড়দহে বাস,
অভিরামের প্রণামে নিত্যানন্দ বংশ ধ্বংস,
বীরভদ্র এবং গঙ্গার জন্ম, প্রণামে মৃত্যু না
হওয়ায় অভিরামের আনন্দ—

২৫০-২৫১

গঙ্গাবল্লভ মাধবের বিবরণ, গঙ্গাবল্লভ
মাধবের বংশাবলী, মাধব সহ গঙ্গার বিবাহ,

করু কন্যা বিবাহ নিমেষক প্রমাণাবলী,
দেবীবর কর্তৃক মাধবের নৌগোষ্ঠ স্থাপন,
মাধবের স্বরূপ— ২৫১-২৫২

বীরভদ্রের বিবরণ, দীক্ষা লইতে বীর-
ভদ্রের শাস্তিপুর যাত্রা, বীরভদ্রে ফিরাইতে
জাহ্নবার অভিরামকে আদেশ, অভিরামের
বংশীর আঘাতে নৌকা ভগ্ন, বীরের সঁতা-
রিয়া তাঁরে উঠা, বীরভদ্র ও অভিরামের
কথোপকথন, বীরভদ্রের জাহ্নবা নিকটে
গমন, তাঁহার চতুর্ভুজ দর্শন, জাহ্নবা
নিকটে বীরভদ্রের দীক্ষা— ২৫২-২৫৩

বীরভদ্র মাহাত্ম্য,—শ্রামসুন্দর প্রকটন,
পাৎসাহ নিকট বীরের গমন, ঐশ্বর্য্য
প্রকাশ, পাৎসাহ হইতে পাতর লাভ, শ্রাম-
সুন্দর মূর্ত্তি নিষ্কাণ, অচ্যুতানন্দ কর্তৃক
অভিষেক, অবশিষ্ট পাতরে স্বামীবনে নন্দ-
হলাল মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা, বীরভদ্রের বিবাহ
বর্নন, যখনকনের দুই কন্যার সহিত বীর-
ভদ্রের বিবাহ, বীরভদ্রের তিন পুত্র ও এক
কন্যার কথা— ২৫৩-২৫৪

দেবীবরের বৃত্তান্ত, মেলবন্ধনের কথা,
যোগেশ্বরের মাসীর অন্ন ত্যাগ, মাসীর খেদ,
দেবীবরের মৃত্যুর দেবীবরকে ভৎসনা,
দেবীবরের তপস্বী, বর লাভ, দোষাভ্যাসারে
কুলনির্গম, ধাঁধা, নাধাঁ, বীরভদ্রা, মূলুক-
জুরী, প্রভৃতি দোষের বর্নন, ফুলিয়া এবং
খড়দহ মেলের উৎপত্তি ও বিশেষ বিবরণ,
ছন্নজিহ্ব মেলে কুলীন বিভাগের কথা,
দেবীবরের গুরুকে নিহন করন, গুরুর

(৬)

অভিশাপ, দেবীবরের বীরভদ্র নিকটে
বিষ্ণু-মন্ত্রে দীক্ষা— ২৫৪-২৫৭

নিত্যানন্দের বংশাবলী, অষ্টমতের বংশ-
বলী ও গদাধর পণ্ডিতের বংশাবলী বর্নন,
চিত্রসেন রাজা ও বিলাস আচার্য্যের কথা,
মাধব মিশ্রাচার্য্যের বিবরণ, পুণ্ডরীক বিদ্যা-
নিধির কথা, গদাধর, বাণীনাথ ও নয়ন-
মিশ্রের কথা— ২৫৭-২৬০

রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বিবরণ,—আদিশূর
রাজার বর্নন, রাঢ় বরেন্দ্র দেশ নির্গম, পঞ্চ
কৌশিকের বিবরণ, আদিশূরের যজ্ঞ, যজ্ঞে
ফল না হওয়ায় কাণ্ডকুজ হইতে পঞ্চব্রাহ্মণ
আনয়ন তৎপরতাস্ত ও তৎসঙ্গীয় ভৃত্যের
কথা, ব্রাহ্মণের আশীর্বাদে মৃত বৃক্ষের
জীবন সঞ্চার, চান্দ্রায়ণ ব্রত করিয়া পুত্রোষ্টি
বাগ করায় আদিশূরের পুত্র কন্যা লাভ—

২৬০-২৬৩

কনোজ ব্রাহ্মণগণের দেশে গমন,
জ্ঞাতী কর্তৃক বর্জন, দ্বা-পুত্রাদি সহ গোড়ে
আগমন, গঙ্গাতীরে পঞ্চগ্রাম লাভ, পঞ্চ-
ব্রাহ্মণের অধস্তন বংশ বর্নন, পঞ্চব্রাহ্মণের
পুত্রগণের রাঢ় বরেন্দ্রে বাস, রাঢ়ী, বারেন্দ্র
এবং সপ্তশক্তি বিভাগ, বল্লালের সভাপণ্ডিত-
গণের নাম, কুল সাগরের কথা—২৬৩-২৬৬

রাঢ়ী ও বারেন্দ্রের কোলীন্ত স্থাপন,
কুলীন শ্রোত্রিয়াদি বিভাগ, উদয়ন আচার্য্য
ভাড়াই এবং দেবীবর ঘটকের কথা, রাঢ়ী
বারেন্দ্রের বিবাদ, রাঢ়ী, বারেন্দ্র কুলীন-
গণের নাম— ২৬৭-২৬৯

রাঢ়ী কুলীনের বংশাবলী—২৬৯-২৭৩

বারেন্দ্র কুলীনের বংশাবলী—২৭৩-২৭৭

রাঢ়ী, বারেন্দ্রের সিদ্ধ, সাধা, কষ্ট

শ্রোত্রিয় বর্ণন— ২৭৭-২৭৯

রাঢ়ীর বংশজের বিবরণ— ২৮০-২৮১

বারেন্দ্রের কাপের বিবরণ—উদয়ন

আচার্যের বৃত্তান্ত, উদয়ন আচার্য কৃত
পরিবর্ত ও করণাদি নিয়ম, কাপের কথা,
কাপোৎপত্তি, ভাদড়ের কৌলীয়া নাশ,
ভাদড়ে মান দান, আঘাত, অবসাদের কথা,
পটীর কথা— ২৮১-২৮৩

ধেঞ্জি বাগছী এবং মধু মৈত্রের বিবরণ,
নরসিং নাড়িরালের বৃত্তান্ত, নরসিংহর
কত্থা বিবাহ করিয়া মধু মৈত্রের একঘরিয়া
অবস্থা, মধু মৈত্রের পূর্ব পক্ষের পুত্র ত্যাগ,
কাপের রুদ্ধি, কাপের দৌরাত্ম্যে কুলীনের
কুল নষ্ট হইতে আরম্ভ— ২৮৩-২৮৬

রাজা কংসনারায়ণের বৃত্তান্ত, কুলীনের
কুল রক্ষা, কাপে সম্মান প্রদান, কাপ
কুলীনের বিবাদ মীমাংসা, রাজা কংসনারায়ণ
কৃত নতন নিয়ম, একাবর্ত স্থাপন, কুশে
কৌলীয়া স্থাপন, কুশময় করণ সৃষ্টির কথা,
রাঢ়ীর মেল এবং বারেন্দ্রের পটীর নাম—
২৮৬-২৮৭

রাঢ়ীর পরিবর্তের বিশেষ বিবরণ, পরি-
বর্তের অর্থ, পাট্টী, প্রকৃতি, সপর্ধ্যায়, বর,
আর্তি, ক্ষেমা, উচিত, লভা, এই সকলের
লক্ষণ ও অর্থ বর্ণন— ২৮৭-২৯১

উদয়ন কৃত পরিবর্ত ও করণের বিশেষ
বিবরণ, করণ ও পরিবর্তের অর্থ ও লক্ষণ

বর্ণন, দায়ের করণের বিশেষ বিবরণ ও
অর্থ— ২৯১-২৯২

রাজা কংস নারায়ণ কৃত একাবর্তের
কথা, অত্করূপ দায়ের করণের সৃষ্টি, তার
লক্ষণ ও অর্থ, কুশে কৌলীয়া স্থাপন, কুশ-
ময় করণের সৃষ্টি, করণ ছাড়া কুলীনের
কুলীন কত্থা গ্রহণ নিষেধ, করণে কত্থাকে
অত্থের বিবাহ করিতে নিষেধ, অত্থপূর্ব্ব
বা চমনার অর্থ, কংসনারায়ণ কর্তৃক কাপে
কুলীনে এবং কাপে কাপেও দায়ের করণ
বিধান, কাপে অত্থ করণ নিষেধ, কাপে
একাবর্ত বা পরিবর্ত নিয়মের অনাবশ্যকতা,
কাপে সম্মান দান, কাপ কুলীনের বিবাদ
মীমাংসা, আটকাপের লক্ষণ - ২৯২-২৯৪

একাবর্ত ও কুশময় করণের কথা,
একাবর্তের লক্ষণ ও অর্থ, কুশময় করণের
লক্ষণ ও অর্থ, কুশজ করণ ও উপকারের
করণের কথা, কুশ ছাড়ানী কত্থার বিব-
রণ ও লক্ষণ, নিবাক্সবা কত্থার লক্ষণ,
কুলীনের নিবাক্সবা কত্থা গ্রহণ নিষিদ্ধ,
কাপ শ্রোত্রিয়ের পক্ষে বিধান, ফোঁটার
অর্থ বর্ণন— ২৯৪-২৯৬

শ্রোত্রিয়ে শ্রোত্রিয়ে পত্রের বিধান,
স্বগোত্রে করণ নিষিদ্ধ, করণের অধিকারী
নির্ণয়, পিত্তা বর্তমানে কুলীন পুত্রগণের
করণে অনধিকার, পোকারাদোষ, হৃগিদ
কুলীনের কথা, কুলজ করণ ও তাহার অর্থ,
শ্রোত্রিয়ের নায়কত্ব লাভের কথা, ভাই
করা দোষ, অবাধ্যতা দোষ, উপকারের
করণ— ২৯৭

উপকারের করণের লক্ষণ, পানি নামা
দোষ, ছয় শ্রোত্রিয় দোষ, কুলীনে কুলীনে
সমস্ত করণ বিধান, কাপে কাপে দায়ের
করণ বিধান, কাপের করণ ছাড়া নিবান্ধবা
কথা গ্রহণের ব্যবস্থা, কুলীনের কাপত,
করণ বিধির প্রভেদ— ২০৮-২০৯

কাপের কুশ বিভাগ, গর্ত শূদ্ধা দোষ,
কুলীনের কাপত এবং শ্রোত্রিয়ত্ব, কাপের
শ্রোত্রিয়ত্ব, কাপত কুলীনের শ্রোত্রিয়ত্ব
নাম। শ্রোত্রিয়ের প্রশংসা, কাপ কুলীনের
অত্বরূপে শ্রোত্রিয়ত্ব— ২১০

কুলজ করণে দায়ের করণ নিষিদ্ধ,
দায়ের করণে কুলজের কুশ ভাঙ্গার বিধান,
শ্রোত্রিয়ের নীচ পটী হইতে উচ্চ পটীতে
যাইবার ব্যবস্থা, কাপের শ্রোত্রিয় কথা
লাভে সম্মান, কাপ কুলীনের বিবাদ ভঞ্জন,
কংসনারায়ণের প্রশংসা, রাঢ়ী ও বারেক্ষের
পরিবর্ত্ত প্রভেদ— ৩০০

শ্রীচৈতন্ত-ভাগবত ও শ্রীচৈতন্ত-চরিত-
মুক্ত রচনার সময় নির্ণয়, গ্রন্থে পুনরুক্তি
দোষের কারণ নির্ণয়— ৩০১

গ্রন্থকারের দৈন্ত— ৩০২

শ্রীঠাকুর মহাশয়ের অন্তর্দান প্রসঙ্গ।

প্রথমবিলাসে শ্রীঠাকুর মহাশয়ের শেষ
চরিত বর্ণিত হয় নাই। নরোত্তমবিলাসে তাহা
বর্ণিত হইয়াছে। নরোত্তমবিলাসের একা-
দশ বিলাস হইতে শ্রীঠাকুর মহাশয়ের অন্ত-
র্দান প্রসঙ্গটী এই স্থানে উদ্ধৃত করা গেল।

একদিন ঠাকুর মহাশয় ও রামচন্দ্র
কবিরাজ নির্জনে বসিয়া কি পরামর্শ
করিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র ব্যাকুল অন্তরে
যাজ্ঞিগ্রাম চলিয়া গেলেন। কিছু দিন
পরে রামচন্দ্রের অন্তর্দানের কথা শুনিয়া
শ্রীঠাকুর মহাশয় শোকে ব্যাকুল হইয়া
বলিতে লাগিলেন—

গৌরাঙ্গ সহচর, শ্রীশ্রীবাস গদাধর,

নরহরি মুকুন্দ মুরারি।

শ্রীস্বরূপ দামোদর, হরিন্দাস বক্রেশ্বর,

এ সব প্রেমের অধিকারী ॥

করিলা যে সব লীলা, শুনিতে গলায় শীলা,

তাহা মুক্তি না পাই দেখিতে।

তখন মন্ডিল জন্ম, না বুঝিল সে না মন্ম,

এ না শেল রহি গেল চিতে ॥

প্রভু সনাতন রূপ, রঘুনাথ তট্ট যুগ,

ভৃগুর্ভ শ্রীজীব লোকনাথ।

এ সকল প্রভু মিলি কৈলা কি মধুর কেলি,

ব্রহ্মাবনে ভক্তগণ সাথ ॥

সবে হৈলা অদর্শন, শূন্য ভেল ত্রিভুবন,

জীবাণু হইল এ না জীবাণি।

কাহারে কহিব দুঃখ, না দেখাও ছার মুখ,

আছি ঘেন মরা পণ্ড পাখী ॥

আচার্য্য ত্রীত্ৰিনিবাস, আছিন্ন বাহার দাস,
কথা শুনি জুড়াইত প্রাণ ।

তেঁহো মোরে ছাড়ি গেলা,
রামচন্দ্র না আইলা,
হুঃপে জ্বিই করে আনচান ॥

যে মোর মনের বাথা, কাহারে কহিব কথা,
এ ছার জীবনে নাহি আশ ।

অন্নজল বিষ খাই, মরিয়া নাহিক বাই,
ধিক ধিক নরোত্তম দাস ॥

এত কহিতেই সবে করিলা শ্রবণ ।

রামচন্দ্র কবিরাজ হৈলা অদশন ॥

ত্ৰীঠাকুর মহাশয় স্থির হৈতে নারে ।

নির্জ্ঞান বনেতে গিয়া কান্দে উচ্চস্বরে ॥

কান্দিতে কান্দিতে অচেতন হইয়া
ভূমীতলে পড়িলেন । রাজা নরসিংহ,
পণ্ডিত রূপনারায়ণ, রাজা গোবিন্দ এবং
সন্তোষ প্রভৃতি কতক জন ভক্ত চৌদিক
বেড়িয়া বসিলেন, খেদবৃত্ত হইয়া শুশ্রূষা
করিতে লাগিলেন । ভক্তগণের শুশ্রূষায়
কিছুকাল পরে মহাশয় চৈতন্য লাভ করি-
লেন ।

পরে—

সবা লঞা আসিলেন গৌরাজ প্রাঙ্গণে ।

কতক্ষণ স্থির হৈলা প্রভুর দর্শনে ॥

দিনে দিনে ঠাকুর মহাশয়ের রামচন্দ্র-
বিষয় হৃদয়েই কৃষ্ণবিষয় উপস্থিত হইল ।
কৃষ্ণ-বিষয়ে আবিষ্ট হইয়া প্রার্থনা গ্রহ
প্রণয়ন করিলেন, এইরূপে কিছু দিন গেলে
পরে, গঙ্গানান বাওয়ার অভিপ্রায় প্রকাশ
করিলেন ।

এইছে দিন পাঁচ সাত রহি মহাশয় ।

গঙ্গানান যাইব সবার প্রতি কয় ॥

পরে মহাশয় ভক্তগণ সহ বৃধরী হইয়া
গঙ্গাতীরে গাঙ্গিলায় উপস্থিত হইলেন ।

তথা হৈতে আইলা গাঙ্গিলা গঙ্গাতীরে ।

অকস্মাৎ জ্বর আসি ব্যাপিল শরীরে ॥

চিতাশয্যা কর সবে এই আজ্ঞা দিয়া ।

রহিলেন মহাশয় নীরব হইয়া ॥

অত্যন্ত ব্যাকুল হইলেন শিষ্যগণ ।

সবারে করিলা স্থির গঙ্গানারায়ণ ॥

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আইসে লৈয়া নিজ গণে ।

দেখা মাত্র হয় কথা নাহি কারো সনে ॥

তিন দিন পর্য্যন্ত তিনি কাহারও সহিত
কথা কহিলেন না ।

এইছে মহাশয় তিন দিন গোড়াইলা ।

লোক দৃষ্টে দেহ হইতে পৃথক হইলা ॥

তখন সকলেই তাঁহার অন্তর্দান
দেখিলেন । সকলেই বুঝিলেন, তিনি নিত্য-
ধামে চলিয়া গিয়াছেন । তখন ভক্তগণ
অভিশয় প্ৰদান্নিত হইলেও খেদ সম্বরণ
করিয়া দিব্য চিতা সাজাইলেন । স্নান
করাইয়া দিব্য শয্যা চিতার উপরে তাঁহার
দেহ শয়ন করাইলেন । তখন—

পরস্পর কহে স্নেহে ব্রাহ্মণ সকল ।

বিপ্র-শিষ্য কৈল যৈছে হৈল তার ফল ॥

গঙ্গানারায়ণ ব্রহ্ম কিছু না কহিল ।

বাক্যরোধ হৈয়া নরোত্তম দাস মৈল ॥

গঙ্গানারায়ণ এইছে পণ্ডিত হইয়া ।

হইলেন শিষ্য নিজ দম্ব তেয়াগিয়া ॥

দেখিণ গুরু দশা হইল যেমন ।
 না জানি ইহার দশা হৈব বা কেমন ॥
 পুনঃ পুনঃ গঙ্গানারায়ণে গুনাইয়া ।
 ঐছে কতো কহে সবে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 পাষণ্ডীর বাক্যে দয়া উপজিল মনে ।
 গঙ্গানারায়ণ আইলা চিতা সন্নিধানে ॥
 কর যোড় করিয়া কহয়ে বার বার ।
 নিজ গুণে কৈল প্রভু পাষণ্ডী উদ্ধার ॥
 এবে এ পাষণ্ডীগণ মর্য না জানিয়া ।
 নিন্দে তোমায়, সবে দুঃখ পায়েন গুনিয়া ।
 এ সবার হৈল ঘোর নরকে গমন ।
 রক্ষা কর রূপাদৃষ্টে করি নিরীক্ষণ ॥
 গঙ্গানারায়ণের এ ব্যাকুল বচনে ।
 নিজ দেহে মহাশয় আইলা সেইক্ষণে ॥
 রাধা-কৃষ্ণ চৈতন্ত বলিয়া নরোত্তম ।
 উঠিলেন চিতা হৈতে তেজ সূর্য্য সম ॥
 চতুর্দিকে হরিধ্বনি করে সর্ব্বজনে ।
 অকস্মাৎ পুষ্প বরিষয়ে দেবগণে ॥

ব্রাহ্মণগণ বলিতে লাগিল, যে নরো-
 ত্তমের শরীরে সমস্ত মৃত্যুর লক্ষণ দেখা
 গিয়াছিল, চিতা শব্দায় শায়িত ছিল, সে
 হঠাৎ জীবিত হইল, সূর্য্যের ত্রায় তেজস্বী
 হইল, একি আশ্চর্য্য !

দূরে থাকি দেখি তবে নিন্দুক ব্রাহ্মণ ।
 মহাভয় হৈল স্থির নহে কোন জন ॥
 কেহুকারো! প্রতি কহে কি কার্য্য করিহু ।
 আপনা খাইয়া হেন জনেরে নিন্দিহু ॥
 ঐছে কত কহি শিরে করে করাঘাত ।
 কাঁপয়ে অন্তর নেত্রে হয় অশ্রুপাত ॥

নিন্দুক ব্রাহ্মণ সব অপরাধী হঞা ।
 গঙ্গানারায়ণ পদে পড়ে প্রণমিয়া ॥
 কাতরে কহয়ে রক্ষা কর মো সবারে ।
 বৃথা জন্ম গোড়াইহু বিপ্র অহঙ্কারে ॥
 শ্রীমহাশয়ের আগে বাইতে না পারি ।
 করাহ তাঁহার অনুগ্রহ, রূপা করি ।
 গুনিয়া ব্যাকুল বাক্য গঙ্গানারায়ণ ।
 মহাশয় সমীপে গেলেন সেইক্ষণ ॥
 করবোড় করিয়া কহয়ে ধীরে ধীরে ।
 অনুগ্রহ কর প্রভু এ সব বিপ্রেণে ॥
 এত কহি সেই বিপ্রগণ ভূমে পড়ি ।
 প্রণমিয়া কাতরে কহয়ে করবোড়ি ॥
 মো সবার সম বিপ্রাধম নাহি আর ।
 করিহু যতেক নিন্দা লেখা নাহি তার ॥
 বর্ণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই মিথ্যা অহঙ্কারে ।
 সামান্য মনুষ্য বুদ্ধি করিহু তোমারে ॥
 হইল বিফল সবে, পড়িহু যে সব ।
 কত না স্পর্শিল সে দুর্লভ ভক্তি লব ॥
 রূপা করি নাশহ দুন্দেব মো সবার ।
 লইহু শরণ এই চরণে তোমার ॥
 দেখিয়া ব্যাকুল, শ্রীঠাকুর মহাশয় ।
 ভক্তিরত্ন দিয়া সে সবারে আলিঙ্গয় ॥
 সবে আজ্ঞা কৈল গঙ্গানারায়ণ স্থানে ।
 ভক্তি গ্রহ অধায়ন কর সাবধানে ॥
 কিছু দিন পরে সবে যাইবা খেতরী ।
 অন্য আমি এথা হৈতে যাইব বুধরি ॥
 এত কহি শীঘ্র করিলেন গঙ্গা স্নান ।
 নয়ন ভরিয়া দেখিলেন ভাগ্যবান ॥
 শ্রীমহাশয়ের এই প্রসঙ্গ সকল ।
 ব্যাপিল সর্ব্বত্র হৈল সবার মঙ্গল ॥

গঙ্গাতীর হৈতে মহাশয় সবা সনে ।
 গঙ্গানারায়ণ গৃহে গেলা কথোক্ষণে ॥
 তথা নানা মিষ্টান্ন ভুঞ্জিল সবা লঞা ।
 অতি শীঘ্র বুধরি আইলা হৃষ্ট হঞা ॥
 গোবিন্দ কবিরাজ, কর্ণপুর আর ।
 কবিরাজ গোবিন্দ বল্লভী মজুমদার ॥
 এ সবা সহিতে গিয়া খেতরী গ্রামেতে ।
 নিরন্তর রহে কৃষ্ণ কথা আলাপেতে ॥
 শ্রীপ্রভুগণের সেবা পরিচর্যা যত ।
 তাহাতেই নিযুক্ত হইলা অবিরত ॥
 গৌরানন্দ অঙ্গন ধূলি ধূসরিত হৈয়া ।
 করয়ে ক্রন্দন প্রভু মুখ পানে চাঞা ॥
 হা হা প্রভু গৌরানন্দ বল্লভীকান্ত কৃষ্ণ ।
 করুণা করহ মুঞি বিষয় সহস্র ॥
 ওহে প্রভু রাখাকান্ত শ্রীব্রজমোহন ।
 সংসার যাতনা হৈতে করহ মোচন ॥
 হে রাখারমণ মোরে রাখহ চরণে ।
 তোমা না ভুলিয়ে হেন ভীষনে মরণে ॥
 ঐছে কত প্রকার করয়ে নিবেদন ।
 সে সব শুনিতে কান্দে পশুপক্ষীগণ ॥
 লোক ভিড় দেখি প্রভু নির্জনে যাইয়া ।
 নাম উচ্চারয়ে মহাব্যাকুল হইয়া ॥
 ওহে নবরূপচন্দ্র গৌরানন্দনন্দর ।
 ওহে নিত্যানন্দ পদ্মাবতীর কোণার ॥
 ওহে সীতানাথ শ্রীঅদ্বৈত দয়াময় ।
 ওহে শ্রীপণ্ডিত গদাধর প্রেমময় ॥
 ওহে করুণাসিন্ধু পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 ওহে বক্রেশ্বর মুরারি হরিদাস ॥
 ওহে শ্রীস্বরূপ রামানন্দ দামোদর ।
 ওহে শ্রীআচার্য্য ধোপীনাথ কানীশ্বর ॥

ওহে বা চম্পতি সার্কভৌম ভট্টাচার্য্য ।
 ওহে সূর্য্যদাস গৌরীদাস পণ্ডিত আর্য্য ॥
 ওহে শ্রীপণ্ডিত জগদীশ শুক্লাশ্বর ।
 ওহে শ্রীগোবিন্দ ঘোষ দাস গদাধর ॥
 ওহে পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি মহাশয় ।
 মুকুন্দ মাধব বাসুদেব ধনঞ্জয় ॥
 ওহে শ্রীজগদানন্দ সঙ্কর শ্রীধর ।
 ওহে শ্রীমুকুন্দ নরহরি বিজ্ঞবর ॥
 ওহে শ্রীমদ্রূপ সনাতন গুণসিদ্ধ ।
 ওহে শ্রীভৃগুর্ভ লোকনাথ দীনবন্ধু ॥
 ওহে শ্রীগোপাল ভট্ট পতিতের প্রাণ ।
 ওহে রঘুনাথ ভট্ট গুণের নিধান ॥
 ওহে কুণ্ডবাসী স্বরূপের রঘুনাথ ।
 ওহে শ্রীজীব গোস্বামী করহ দৃষ্টিপাত ॥
 ওহে গৌর নিত্যানন্দাদ্বৈত প্রিয়গণ ।
 করহ করুণা মুঞি লইলু শরণ ॥
 দেখি অতি পামর মোরে নাহি উপেক্ষিবা ।
 মোর আভিলাষ পূর্ণ অবশ্য করিবা ॥
 ঐছে কত কড়িয়া নারয়ে স্থির হৈতে ।
 পুন বিলপয়ে রূপা করহে ললিতে ॥
 শ্রীবিষাখা সূচিভা চম্পক লতিকা ।
 রঙ্গদেবী সুদেবী পরম গুণাধিকা ॥
 তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুলেখা সখী সূচতুরী ।
 শ্রীরূপমঞ্জরী, রতি মঞ্জরী কস্তুরী ॥
 লবঙ্গমঞ্জরী মঞ্জলালী সর্ব্বজনে ।
 রাখ মোরে শ্রীরাধিকা চরণ সেবনে ॥
 হে রাধিকে কৃষ্ণ সে তোমার প্রাণেশ্বর ।
 তাঁর পাদপদ্ম সেবা দেহ নিরন্তর ॥
 তোমা দোহা বসাইব রক্ত সিংহাসনে ।
 নেত্র ভরি দেখিব বেষ্টিত সখীগণে ॥

সখীর ঈজিতে চামর ব্যজন করি সুখে ।
 সমর্পিব তাষুল দৌহার চাঁদ মুখে ॥
 হইবে কি পূর্ণ এ মনের অভিলাষ ।
 এত কহি মহাশয় ছাড়ে দীর্ঘধাস ॥
 কতক্ষণ মৌন ধরি রহে মহাশয় ।
 নবদ্বীপ লীলা আগত হইল হৃদয় ॥
 উর্দ্ধে ছই বাহ তুনি কহে বার বার ।
 দেখিব কি নেত্রভরি নদিয়া বিহার ॥
 চতুদ্দিগে শ্রীবাসাদি প্রভু প্রিয়গণ ।
 সম্মুখে অদৈত দেব ভূবনপাবন ॥
 নিত্যানন্দ দক্ষিণে বামেতে গদাধর ।
 মধো বিলসিব নবদ্বীপ সুধাকর ॥
 দেখিব কি ঐছে গণ সহ গোরারায় ।
 এত কহি ভাসে ছই নেত্রের ধারায় ॥
 কে বুঝিতে পারে মহাশয়ের চরিত ।
 দিনে দিনে বাড়য়ে উদ্বেগ বিপরীত ॥
 শ্রীমহাশয়ের ঐছে চেষ্টা নিরখিয়া ।
 শ্রীরাধাবল্লভের ব্যাকুল হয় হিয়া ॥
 ঐছে পরম্পর সবে ভাবে মনে মনে ।
 মহাশয় যত্নে স্থির করে প্রিয়গণে ॥
 কে বুঝে সে মনোবৃত্তি প্রিয়গণ লঞা ।
 সদা নাম সংকীৰ্ত্তনে রহে মগ্ন হঞা ॥
 একদিন মহাশয় কহে প্রিয়গণে ।
 গঙ্গানারায়ণের বিলম্ব হৈল কেনে ॥
 হেনকালে রামকৃষ্ণ গঙ্গানারায়ণ ।
 দৌড়ে আইল, সঙ্গে সেই বিপ্র কথোজ্ঞন ॥
 পড়িলেন শ্রীমহাশয়ের পদতলে ।
 ভক্তিরসে মগ্ন বিপ্র ভাসে নেত্র জলে ॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় করি অনুগ্রহ ।
 কথোজ্ঞনে শিষ্য কৈলা দেখিয়া আগ্রহ ॥

মহাশয় প্রিয় গঙ্গানারায়ণ স্থানে ।
 কৃপা করি শিষ্য করাইলা কথোজ্ঞনে ॥
 সবে গিয়া গোরাক্ষ প্রাক্ষণে প্রণমিলা ।
 শ্রীমহাপ্রসাদ শ্রীপূজারী আনি দিলা ॥
 হুঁ গোবন্দ করি রাজ আদি বিজ্ঞগণ ।
 দেখি বিপ্র চেষ্টা হৈলা উল্লাসিত মন ॥
 শ্রীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য আদি বিপ্র যত ।
 দীন হৈয়া সে সবার পদে হৈল নত ॥
 শ্রীসন্তোষ, রাজা নরসিংহ আদি সব ।
 দেখিলেন বিপ্রবর্ণে পরম বৈষ্ণব ॥
 মহামহোৎসব কৈলা তার পর দিনে ।
 বিপ্রগণ উন্নত হইলা সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥
 সবে হইলেন প্রেমভক্তি অধিকারী ।
 ঐছে অনুগ্রহের বালাই লৈয়া মরি ॥
 শ্রীমহাশয়ের চারু চরিত্র অপার ।
 সৰ্ব্ব মনোরথ পূর্ণ করিলা সবার ॥
 একদিন মহাশয় অতি প্রাতঃকালে ।
 হৈয়া মহা ব্যাকুল ভাসে নেত্র জলে ॥
 অগ্নিশিখা প্রায় দীর্ঘনিশ্বাস ছাড়িয়া ।
 কতক্ষণ ক্ষিতিতলে রহয়ে পড়িয়া ॥
 সে হেন বদন পদ্ম শুকাইয়া যায় ।
 গদ গদ স্বরে কহে কি হইল হায় ॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় শ্রীনিবাস ও রামচন্দ্রের
 বন্ধুত্ব স্মরণ কারলে তাঁহাদের বিরহে কৃষ্ণ-
 বিরহ ব্যাধি অত্যন্ত বদ্ধিত হইয়া পড়িল,
 সংসার কৃষ্ণময় দেখিতে লাগিলেন, প্রলাপ
 করিতে লাগিলেন, ইহা দেখিয়া ভক্তগণ
 অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন, তখন,—
 মহাশয় জানি প্রিয় গণের অন্তর ।
 সবারে প্রবোধবাক্য কহিলা বিস্তর ॥

প্রভুর প্রাঙ্গণে আসি বিদায় হইলা ।
 প্রভুগণ চরণে জীবন সমর্পিলা ॥
 কে বুঝে অন্তর অতি অধৈর্য্য হইয়া ।
 চলিলা বুধরি গোবিন্দাদি সঙ্গে লৈয়া ॥
 বুধরি গ্রামেতে একদিন স্থিতি কৈলা ।
 শ্রীগোবিন্দ চক্রবর্তী আদি তথা আইলা ॥
 অতি স্নমধুর বাক্যে সব প্রবোধিলা ।
 শ্রীনাম কীর্তনে দিবারাত্রি গোঙাইলা ॥
 বুধরী হইতে শ্রাস্ত চলিলা গান্তিলে ।
 গঙ্গান্নান করিয়া বসিলা গঙ্গাকূলে ॥
 আজ্ঞা কৈলা রামকৃষ্ণ গঙ্গানারায়ণে ।
 মোর অঙ্গ মার্জ্জন করহ হুই জনে ॥
 দোহে কিবা মার্জ্জন করিব, পরশিতে ।
 দ্বন্দ্ব প্রায় মিলাইল গঙ্গার জলেতে ॥
 দেখিতে দেখিতে শীঘ্র হৈলা অন্তর্ধান ।
 অত্যন্ত দুঃখের ইহা বুঝিব কি আন ॥
 অকস্মাৎ গঙ্গার তরঙ্গ উথলিল ।
 দেখিয়া লোকের মহা বিস্ময় হইল ॥
 শ্রীমহাশয়ের ঐছে দেখি সঙ্গোপন ।
 বরিষে কুম্ভম স্বর্গে রহি দেবগণ ॥
 চতুর্দিকে হইল মহা হরি হরিধ্বনি ।
 কেহ ধৈর্য্য ধরিতে নারয়ে ইহা শুনি ॥
 সবে শ্রীঠাকুর নরোত্তম গুণ গায় ।
 ব্যাপিল জগৎ গুণে পাষাণ মিলায় ॥
 শ্রীমহাশয়ের সঙ্গে ছিল যত জন ।
 সবে লঞা গেলা গৃহে গঙ্গানারায়ণ ॥
 হরিরাম রামকৃষ্ণ আর যত জন ।
 পরস্পর কৈলা সবে ধৈর্য্যাবলম্বন ॥

গান্তিলার গঙ্গানারায়ণের বাড়ীতে
 ঠাকুর মহাশয়ের অষ্টোত্তি/মহোৎসব সন্ম্পন্ন

করিয়া সকলে দেবরীতে উপস্থিত হই-
 লেন । হরিরাম, রামকৃষ্ণ, গঙ্গানারায়ণ,
 গোবিন্দ কবিরাজ, রাজা নরসিংহ, পণ্ডিত
 রূপনারায়ণ, কৃষ্ণসিংহ, চান্দরায়, গোপী-
 রমণ, রাজা গোবিন্দ এবং সম্ভোষ দত্ত
 প্রভৃতি ঠাকুর মহাশয়ের ভক্তগণ খেতরী-
 তে ও মহাসঙ্কীর্্তন ও মহামহোৎসব কাণ্যাস্থ
 সম্পন্ন করিলেন ।

মূল পাটকা অক্ষরে মোল পেজি
 ডিমাई ২৫ কর্ণায় প্রেম-বিনাস সম্পূর্ণ
 হইল ।

পুস্তক প্রাপ্তির ঠিকানা—

১০নং বিশ্বস্তর মল্লিকের লেন,

কুমারটুলি, কলিকাতা ।

শ্রীযুক্ত বাবু যশোদালাল তালুকদার ।

মূল্য ১২, ডাক মাণ্ডল ৮০ ।

গ্রাহকের ঠিকানা স্পষ্ট করিয়া লিখিতে
 হইবে ।



প্রেম-বিলাস ।

প্রথম বিলাস ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ।

নারাধিতং কলিযুগে তব পাদপদ্মং,
নালোকিতঃ কলিযুগে তব গৌরদেহঃ ।
নাকণিতা কলিযুগে তব তত্ত্বগাথা,
চৈতন্যচন্দ্র ! ভবতা পরিবক্ষিতোহং ॥
জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বন্দ ॥
জয় জয় শ্রীজাহ্নবা জয় নীরচন্দ্র ।
জয় জয় কলিযুগে হরিনাম মন্ত্র ॥
শ্রীনিবাস জয় জয় আচার্য্য ঠাকুর ।
ধার শিষ্য রামচন্দ্র প্রেমের অঙ্গুর ॥
জয় জয় কবিরাজ ঠাকুর গোবিন্দ ।
বার শুণে সপ্তদীপে জীবের আনন্দ ॥
জয় জয় শ্রীতাগণ কর অবধান ।
রাধাকৃষ্ণ-লীলা ধার ঐক্যে প্রাণ ॥
আচার্য্য ঠাকুরের জন্ম হৈল যেন মতে ।
ভক্তি করি শুন ভাই হৃদ করি চিতে ॥
নিত্যানন্দ প্রভুকে গোড়ে দিলা পাঠাইয়া ।
তেহঁ গোড় ভাসাইলা প্রেমভক্তি দিয়া ॥

গোড়দেশ হইতে যে যে বৈষ্ণব আইসে ।
জিজ্ঞাসিলা মহাপ্রভু অশেষ বিশেষে ॥
কেহো কহে গোড়দেশে নাহি ভরিনাম ।
সজ্জন দুর্জন লোকের নাহি পরিত্রাণ ॥ (১)
কেহ কহে ভক্তি ছাড়ি আচার্য্য গোসাঞি ।
মুক্তিকে প্রধান করি লওয়াইলা ঠাক্রি ঠাক্রি
কেহ কহে মুক্তি বিনা বাক্য নাহি আর ।
মুক্তি কহি কহি গোসাঞি ভাসাইল সংসা
শুনিতে শুনিতে প্রভুর ক্রোধ উপজিল ।
নিত্যানন্দ বিচ্ছেদ হুঃখ অধিক বাড়িল ॥
এই কালে প্রভু-স্থানে স্বরূপ রামরায় ।
কহিবারে চাহে প্রভু আনন্দ হিয়ায় ॥
আইস আইস ভাল হইল আইলা দুই জন ।
ভক্তিশূন্য হইল গোড় শুনহ কারণ ॥
অদৈত আচার্য্য হইলা ঈশ্বরের মুক্তি ।
ভক্তি ছাড়ি বাথানেন পদবিধা মুক্তি ॥
বুঝিতে নারিল আমি অদৈতের মন ।
কিসে ভক্তি রহে ইহা কহ দুই জন ॥
ঘণা নাহি হয় মনে মুক্তি পাঠ করি ।
এ লীলার তিহেঁ ইন মূল অধিকারী ॥

(১) কেহ কহে নাহি দেশে সংকীৰ্ত্তন নাম ।

লোকের মুখে ত শুনি না হয় প্রতীত ।
 ভক্তি ছাড়ি মুক্তি ব্যাখ্যা তাঁর নহে চিত ॥
 এই কালে নিত্যানন্দের পত্রিকা আইল ।
 “ভক্তিপথ ছাড়ি আচার্য্য মুক্তি বাখানিল” ॥
 লিখন পাইএগ বড় ভয় উপজিল ।
 শ্রীহস্তে লিখন করি দর্শনে চলিল ॥
 ভক্তগণ সঙ্গে প্রভু পুরীর ভিতরে ।
 গুরুড়ের নিকটে দর্শন আনন্দ অন্তরে ॥
 সেই কালে আইলা ভট্টাচার্য্য সান্নিধ্যভোম ।
 তাঁহারে দেখিয়া প্রভুর হইল ভাবোদ্যম ॥
 ভক্তি ভক্তি করি প্রভুর প্রেম উপজিল ।
 মুক্তি ব্যাখ্যা ছাড়ি প্রভু ভক্তি বাখানিল ॥
 ভট্টাচার্য্য কোলে করি হইলা বাহির ।
 মিশ্রের আবাসে আসি হৈলা কিছু স্থির ॥
 নিত্যানন্দ প্রভুর পথ হস্তে ত আছিল ।
 পত্র পড় ভট্টাচার্য্য, প্রভু আজ্ঞা কৈল ॥
 পত্রপড়ি ভট্টাচার্য্য হৈলা মহাক্রোধ ।
 হেন বুঝি গোড়দেশে নাহি কার বোধ ॥
 ভক্তি ছাড়ি মুক্তিকে বাখানে কোন জন ।
 সেই স্থানে আমরা যাইব তিন জন ॥
 বিচার করি তাঁরে প্রভু নিরস্ত করিব ।
 প্রোচি করেন যদি বাক্সিয়া আনিব ॥ (১)
 ভট্টাচার্য্যের বাক্যে প্রভুর আনন্দ হৃদয় ।
 না হইব ভক্তিবাধ শুন মহাশয় ॥
 স্বাক্ষরেতে এক পত্র যায় অধৈতরে ॥ (২)
 আর পত্র লিখন শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুরে ॥
 ভাল ভাল বলি এই মুক্তি দ্রুত কৈল ।
 বৈকুণ্ঠ দ্বারায় পত্র গোড়ে পাঠাইল ॥

(১) অবিচার করেন, যদি বাক্সিয়া আনিব ॥

(২) স্বাক্ষরেতে এক পত্র পাঠাও অধৈতরে

এ বাক্য শুনিয়া ভট্টাচার্য্য মহামতি ।
 কর যোড় করি কহে আপন দুর্গতি ॥
 তর্ক পড়ি ভক্তি নাহি জানি লব লেশ ।
 মুক্তি ব্যাখ্যা ছাড়ি ভক্তিতে আনন্দ বিশেষ ॥
 শুষ্ক তর্ক খলি থাইতে কত কাল গেল ।
 গোপীনাথ আচার্য্য সঙ্গে গুসঙ্গ হইল ॥
 দুর্শ্মতি মায়িক নহে হিহো প্রভুর ভক্ত ।
 কেন না জানিবেন প্রভুর স্বরূপের তত্ত্ব ॥
 তাঁহার সঙ্গকে প্রভু রূপা কৈলা মোরে ।
 সকল দুর্শ্মতি গেল, ভক্তি জন্মিল অন্তরে ॥
 তিহো অতি প্রভুর প্রিয় ভক্তমহারাজ ।
 সংসারে বুঝাবার হয় তাঁর কেন কাজ ॥
 নিজ নিজ স্থানে সবে করিলা গমন ।
 তথাপি যে স্নেহোৎপত্তি না হইল মন ॥
 ভাবিতে ভাবিতে প্রভুর উদ্দেশ্য বাড়িল ।
 ভক্তিশূন্য হৈল জীব ভয় উপজিল ॥
 কিরূপেতে ভক্তি রহিবেক পৃথিবীতে ।
 গোড়ে কিছু প্রেম নাম চাহি পাঠাইতে ॥
 নিত্যানন্দ সাক্ষাতে ইহা কেমনে হইবে ।
 অবিদ্যামানে ভক্তি জীবের কেমনে রহিবে ॥
 ভক্তিশাস্ত্র প্রকাশিতে রূপ সনাতন ।
 বন্দাবনে দুই ভাই করিলা গমন ॥
 সেই ভক্তিনিলা চাহি গোড়ে প্রকাশিতে ।
 প্রেমরূপ এক পাত্র চাহি জন্মাইতে ॥
 “অবনি অবনি !” বলি প্রভু আজ্ঞা কৈলা ।
 যোড়হাতে পৃথিবী তবে প্রভুর নিকটে আইল
 শুন শুন পৃথিবী তুমি হঞা সাবধান ।
 প্রেমরূপ পাত্র আনি কর অধিষ্ঠান ॥
 যেই প্রেম রাখিয়াছ প্রভু যোর ঠাঞি ।
 আজ্ঞা দেহ প্রেমরূপ প্রকাশিতে চাই ॥

আনন্দিত হঞা পৃথিবীরে আজ্ঞা দিল । (১)
 পাদপাত্র অবধি কথা নাম না হইল ॥
 এই কালে প্রভু স্থানে স্বরূপ রামরায় ।
 প্রভুরে প্রণতি করি নিবেদিতে চায় ॥
 কি করিব কি হইবে ভাল হইল আইলা ।
 পৃথিবীতে যে কথা হৈল সকল कहিলা ॥
 প্রেম প্রেম বলি প্রভু আবিষ্ট হইলা ।
 নিত্যানন্দ বলি প্রভু কান্দিতে লাগিলা ॥
 মৃচ্ছিত হইলা প্রভু, ততীয় প্রহর গেল ।
 মধুরস্বরে হরিনাম স্বরূপ শুনাইল ॥
 হরিনাম শ্রবণে প্রভুর হইল চেতন ।
 চল যাই করি স্বরূপ ! ঈশ্বর দরশন ॥
 এইকালে সার্বভৌম প্রভুর সম্মুখে ।
 সার্বভৌম দেখি প্রভু পাইলা বড় স্তম্বে ॥
 ভাল হৈল আইলা তুমি বৈস এই থানে ।
 বিশেষ আছয়ে কথা শুন সাবধানে ॥
 ভক্তিপথ দূর কৈল অদৈত আচার্য্য ।
 কি कहিব কি করিব कह ভট্টাচার্য্য ॥
 ভক্তিবাদ শুনি ভট্টের বড় দুঃখ হৈল ।
 মহাপ্রভুর পায়ে তবে নিবেদন কৈল ॥
 অদৈত আচার্য্য হন জগতের প্রভু ।
 তাঁর মুখে হেন বাক্য না হইবে কভু ॥
 উদ্ধত লোক আসি শুনাইল প্রভুকে । (২)
 সেই লোক আন দেখি আমার সম্মুখে ॥
 প্রয়াস করিল লোক দেখা না পাইল
 বড় অস্ত্র সেই লোক ভট্ট আনাইল ॥
 শুন শুন ভট্টাচার্য্য পূর্বকথা কই ।
 নবদ্বীপ ছাড়ি তেঁহ বড় দুঃখ পাই ॥

বুঝি নাহি সেই দুঃখে কি যে আছে মনে ।
 ভয় দেখাইতে করে স্বতন্ত্র আচরণে ॥
 সকল করিতে তেঁহো ধরেন সামর্থ্য ।
 বাহা করে তাহা হয় নাহি হয় বার্থ ॥
 আমার প্রতীতি আছে তাঁহার কথাতে ।
 তাঁর আজ্ঞা না পারি আমি অশ্রুতা করিতে ॥
 এই যুক্তি কর আজ্ঞা না হয় হেলন ।
 প্রেম রক্ষা পায় পশ্চাৎ যুক্তির কারণ ॥
 ভট্টাচার্য্য কহে প্রভু নিত্যানন্দের সাক্ষাতে ।
 বিদ্যামানে প্রেম যেন নহিবেক বাধে ॥
 অবিদ্যামানের কথা কি कहিব আমি ।
 যে তোমার মনে হয় তাহা কর তুমি ॥
 তার সাক্ষী আছে প্রভু ! মোর মায়াবাদ ।
 মুক্তি ছাড়ি ভক্তিব্যাখ্যা তোমার প্রসাদ ॥
 প্রভুর দর্শনে মোর বন্ধ গেল নাশ ।
 মুক্তি ছাড়ি ভক্তিপথে হৈলু তবে দাস ॥
 কলিযুগের লোক সব বড় দুঃখাচার ।
 তাহার প্রধান কৈল রাজার অধিকার ॥ (৩)
 অধিকার রাজার যেই সব দূর কৈল ।
 মহৌষধি হরিনাম-মঙ্গ প্রকাশিল ॥
 নামের আভাসে পাপ করিলেন ধ্বংস ।
 ভক্তিকে স্থাপন কৈল নিত্যানন্দ অংশ ॥
 হেন নিত্যানন্দ প্রভু গোড়ে পাঠাইলা ।
 পশ্চাতে কি লাগি তুমি ভাবিতে লাগিলা ॥
 সেই সব সত্য কিছু শুন মন দিয়া ।
 ভক্ত সঙ্গে করি নিত্যানন্দে লইয়া ॥
 সঙ্গ ছাড়া নিত্যানন্দ করিলাম আমি ।
 কি করিব যেবা হয় যুক্তি দেহ তুমি ॥

(১) আনন্দিত হঞা পৃথিবীরে আলিঙ্গিল ।

(২) অবিজ্ঞ লোক আসি শুনাইল প্রভুকে ।

(৩) তার প্রধান কারণ যখন রাজার অধিকার

তোমারে যুক্তি দিতে কেহ নাহি অগ্রথায় ।

এক নীলাচলে আছে জগন্নাথ রায় ॥

ভাল সমাধান কৈল ভট্ট মহাশয় । (২)

জগন্নাথ বিনা ইহা সমাধা না হয় ॥

এই যুক্তি করি সবে গেলা দরশনে ।

পশ্চাৎ রাখিতে প্রেম কৈলা নিবেদনে ॥

করণাসাগর তুমি বড় দয়াময় ।

নিবেদন করি প্রভু কহিবে নিশ্চয় ॥

কলিযুগে জগন্নাথরূপে অবতার ।

দশনে বিশ্বাসে লোকের হইল নিস্তার ॥

প্রসাদ-মাধুরী গন্ধে দেশ ভাসাইলা ।

বর্ণাশ্রম চণ্ডালাদি একত্র করিলা ॥

এইমত রাখাঙ্কুরী লীলার বিস্তার ।

অনুগ্রহ নিগ্রহ পাত্রের না হবে বিচার ॥

চৌদ হাত দোলন নালা গলার ছিঁড়িল ।

আনিয়া পূজারি প্রভুর আগে ত ধরিল ॥

আনন্দিত হইয়া প্রভু আইলা আবাসে ।

আনন্দ হইল চিত্তে অশেষ বিশেষে ॥

চিন্তা না হইল চিন্তে করিলা শয়ন ।

শয্যাপরে জগন্নাথ করিলা গমন ॥

হাসি হাসি জগন্নাথ বাধ্য কিছু কয় ।

তোমা হইতে যোগ্যতা মোর কত বড় হয় ॥

এক ব্রাহ্মণ ছিল অনেক দিন হইতে ।

অপুত্রক ব্রাহ্মণ আইল প্রভুর নিমিত্তে ।

যখন দর্শনে আইসে নাগে পুত্রবর ।

রোদন করয়ে সদা কাতর অন্তর ॥

বিশেষে নান্দুল দেখি দয়া বড় হইল ।

সহৃদ হইয়া তাহা পুত্র বর দিল ।

(১) তোমারে যুক্তি দিতে কেহ নাহি পারে

(২) ভাল যুক্তি দিল ভট্ট মহাশয় । [তায় ।

চৈতন্যদাস আচার্য্য তাঁর নাম হয় ।

সেই মহাযোগ্য পাত্র প্রেম-স্বর্নিময় ॥

প্রেম সমর্পণ তুমি করিবে তাঁর স্থানে ।

অনুতাপ আর যেন না করে ব্রাহ্মণে ॥

(লক্ষ্মীপ্রিয়া তাঁর পত্নী বলরামের কন্যা ।

অতি সুচরিতা পতিব্রতা মহাশয় ॥)

সেই কালে মহাপ্রভুর হইল চেতন ।

জগন্নাথ বলি বহু করিল রোদন ॥

কাশীমিশ্রে ডাকি প্রভু জিজ্ঞাসিল তাহা ॥

গৌড়িয়া চৈতন্যদাসকে দেখাই আমারে ॥

তাঁর নিমিত্ত জগন্নাথ আজ্ঞা দিল মোরে ।

প্রয়াস করিয়া তাঁরে আনহু সারে ॥

মিশ্র কহে প্রভু অনেক দিবস হইল ।

রোদন করিয়া বিশ্র দেশে চলি গেল ॥

প্রভু কহে জান তাঁব বাড়ী কোথা হয় ।

মিশ্র কহে তাহা আমি করিব নিশ্চয় ॥

এইকালে জগদানন্দ আইলা বৃন্দাবন হৈতে

সনাতনের কুশল প্রভু লাগিলা জিজ্ঞাসিতে ॥

তঁহো কহে সর্বসিদ্ধি আনন্দে আছয় ।

শুনাইল প্রভুরে শ্রোতা যে যেমন হয় ॥

নাতার চরণ দেখি আইলু নবদীপে ।

শান্তিপুরে আসিলাম আচার্য্য সমীপে ॥

বিদায়ের কালে ধোলাকি আজ্ঞা দিল মোরে

যে করিব আমি তাহা করিও তাহারে ॥ (৩)

প্রহেলী কহিলা শুনি বলে মহাপ্রভু । (৪)

যে করিলা তাহা আমি নাহি জানি কভু ॥

(৩) যে করিব আমি তাহা করিও প্রভুরে ॥

(৪) চৈতন্যচরিতামৃত শ্রীমদলীলায় ১৯শ

পরিচ্ছেদে । অদ্বৈত প্রভু বলিলেন—

প্রভুকে করিও আমার কোটী নমস্কার ।

এই নিবেদন তাঁর চরণে আমার ॥

স্বরূপাদি মহাপ্রভু একত্র আছিল।
প্রহেলী গুনিয়া সবে হাসিতে লাগিলা ॥
সেই দিন হৈতে প্রভুর আর দশা হৈল।
রুক্মের বিরহ-ব্যাধি দ্বিগুণ বাড়িল ॥

বাউলকে কহিও লোক হইল চাউল।
বাউলকে কহিও হাটে না বিক্রয় চাউল ॥
বাউলকে কহিও কাজে নাহিক আউল।
বাউলকে কহিও হাট কহিয়াছে বাউল ॥

অর্থ;—বাউলকে (মহাপ্রভুকে) কহিও
লোক আউল অর্থাৎ ধর্ম্মাচরণে মত্ত হই-
য়াছে; ধর্ম্মাচরণ উত্তমরূপেই চলিতেছে,
যে চাউল বিক্রী করিবার জন্য হাট বসাই-
য়াছে, তাহাতে বথেষ্ট চাউল বিক্রয় হই-
য়াছে, লোকের গৃহ চাউলে পূর্ণ হইয়াছে,
এখন অভাব দূর হইল, আর চাউল বিক্রয়
হইবে না, লোকের আর চাউল কিনিবার
প্রয়োজন হইতেছে না। হাট ভাঙ্গিয়া
দেও, কাজ ভালরূপে চলিতেছে।

ধর্ম্ম প্রচার সুন্দররূপে হইতেছে। স্বরূপ
গোসাঞি তরজার অর্থ জিজ্ঞাসা করি-
লেন, প্রভু কহিলেন,—যে কার্য্যে আগ-
মন করা হইয়াছে তাহা সম্পন্ন হইল,
এখন স্বস্থানে প্রস্থান করিতে হইবে।
আচার্য্য আনিয়াছেন, তিনিই কিছু কাল
রাখিয়াছেন, তিনি এখন বিদায় দিলেন।
প্রভু কহে আচার্য্য হয় পূজক প্রবল।
আগম শাস্ত্রের বিধি বিধানে কুশল ॥
উপাসনা লাগি দেবের করে আরাহন।
পূজা লাগি কতোক কাল করে নিরোধন ॥
পূজা নির্বাহন হৈলে পাছে করে বিসর্জন ॥

যৎ কথিতং তৎ ফলিতং গুনিলা দুই জন।
প্রেম রক্ষা পায় তাহা করহ চিন্তন ॥
জগন্নাথের আজ্ঞা হৈল ব্রাহ্মণে দেখিতে।
আনহ প্রয়াস করি দেশে চাহি পাঠাইতে ॥
এথা পৃথিবী প্রেমভার সাহেতে না পারি।
ভূমিকম্প হৈল সব নীলাচলপুরী ॥
দিবা নিশি নীলাচল টলমল করে।
ভূমিকম্প নহে ভাই চৈতন্য এত করে ॥
পূর্ব্বে সমুদ্রকে প্রেম চৈতন্য দান দিয়া।
নীলাচলপুরীকে দিলেন প্রেমে ভাসাইয়া ॥
সমুদ্রে বুঝি সেই প্রেম রাখিতে নারিলা।
তাথে হৈতে লৈঞা প্রেম পৃথিবীকে দিলা ॥
পৃথিবী রাখিতে নারে টলমল করে।
ঘর দ্বার ভাঙ্গি পাছে লোকজন মরে ॥
এতকাল আছি ভাই আমরা নীলাচলে।
আসিয়া চৈতন্য চন্দ্র করে এত বলে ॥
সবে মেলি বিচারয়ে কি কর্তব্য হয়।
সেই দেশে যাই যাহা সবার প্রাণ রয় ॥
কোন লোক বলে পৃথিবী ছাড়া দেশ নাঞি।
যে হউ সে হউ আমি রহিব এই ঠাঞি ॥
কেহো বলে তোমার নাহিক পুত্রাপত্য।
তাহাতে দরিত্র ভূমি নাহিক সম্পত্য ॥
কোন ভয়ে ছাড়িবে ভূমি এই নীলাচল।
উভয় মরিয়া যাব আমরা সকল ॥
এ বিপত্তে যদি জগন্নাথ রক্ষা করে।
তবে অনায়াসে ভাই রহিব সংসারে ॥
কেহ বলে, ভাই জগন্নাথ কি করিব।
চৈতন্যের রস ভাই দ্বিগুণ বাড়িব ॥
কেহ বলে সকলেই একত্র হইয়া।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য স্থানে নিবেদিব যাঁয়া ॥

ভাল ভাল বলি সবে একত্র হইয়া ।
 মিশ্রের দ্বারেতে সবে উত্তরিলা গিয়া ॥
 লোক ভীড়ে ধারে বড় কোলাহল হৈল ।
 স্বরূপাদি সহ প্রভু বাহিরে আইল ॥
 প্রভু দেখি ব্যাকুল লোক নীলাচল বাসী ।
 বাল বৃদ্ধ যুবা গৃহী কি আর তপস্বী ॥
 জলেতে ভাসিল পুরী তাতে রক্ষা কৈলা ।
 টলমল করে শ্রী বিপত্তি হইলা ॥
 এই বার রক্ষা কর প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 পৃথিবী অস্থির কৈল কিবা দিয়া মন ॥
 তোমা বহি নাহি বিপত্ত্যে রক্ষা কবিবারে ।
 ভয় পাঞা আইলাম নিবেদি তোমারে ॥
 পতিতপাবন তুমি বড় দয়াময় ।
 এ সবারে না ছাড়িহ জগন্নাথশ্রয় ॥ ১)
 এই কালে জগন্নাথের প্রসাদ লইয়া ।
 পূজারি প্রভুর স্থানে উত্তরিলা গিয়া ॥
 দেখিয়া প্রসাদ মহাপ্রভুত উঠিলা ।
 বন্দনা করিয়া প্রসাদ নিকটে রাখিলা ॥
 পূজারি কহে প্রভু সেবা নারি করিবারে ।
 জগন্নাথে হাত দিতে দেহ সব ঘূরে ॥ (২)
 কি করিব প্রভু রাখ সেবা বাদ হৈল ।
 ভয় পাঠি আসি আমি তোমারে কহিল ॥
 সেই কালে পৃথিবীকে আনিল ডাকিয়া ।
 দিবস কথক তুমি রহ হির হৈয়া ॥
 লোকমুখে শুনিয়া পূজারির হৈল ভয় ।
 এ বিপত্তে ঠেকাইল অদৈত মহাশয় ॥
 ঘোড় হাতে পূজারি প্রভুকে নিবেদিল ।
 সেবা কর জগন্নাথের অঙ্গে হস্ত দিল ॥

(১) আমি সব না ছাড়িহ লইল আশ্রয় ॥

(২) জগন্নাথে হাত দিতে থর থর করে ॥

পূজারিকে বিদায় দিয়া লোকের সম্মুখে ।
 যাও যাও তাই সকলে ঘরে যাও স্নুখে ॥
 না হইবে ভূমিকম্প জগন্নাথে নিবেদিব ।
 পৃথিবীর স্থানে আমি ভিক্ষা মাগি নিব ॥
 বিনয় করিয়া সব লোকে বিদায় দিলা ।
 চৈতন্যদাস বিশেষ লাগি চিন্তিতে লাগিলা ।
 এত চিন্তি পৃথিবীকে করিল স্মরণ ।
 পৃথিবী আসিয়া কৈল প্রভুর বন্দন ॥
 কিবা আজ্ঞা কর প্রভু পৃথিবী নিবেদিল ।
 চৈতন্যদাসের বাস প্রভু জিজ্ঞাসিল ॥
 পৃথিবী কহয়ে প্রভু নাম অনেক হয় ।
 কোন রূপে ইহা প্রভু জানিব নিশ্চয় ॥
 প্রভু কহে পুত্র-নিমিত্ত জগন্নাথ স্থানে ।
 এক বৎসর কায়মনে করিল স্মরণে ॥
 সেই চৈতন্যদাসে তুমি করহ প্রয়াস ।
 লক্ষ্মীপ্রিয়া পত্নীর পিতা বৎসরাম দাস ॥
 যে আজ্ঞা বৎসর পৃথিবী বিদায় হইলা ।
 তায় নিবনে আসি প্রভুকে নিবেদিলা ॥
 চান্দ্রদেতে বাস করার অতি শুদ্ধাচার ।
 তাঁর দেহে নাহি কিছু পাপের সঞ্চার ॥
 পুত্র নিমিত্তে পুরুষের আরাধনা ।
 জগন্নাথে রাখি তেঁহো আশীর্বাদে গেলা ॥
 প্রভু কহে পৃথিবী তুমি সহ্য কৈলা বড় ।
 জগন্নাথ রাখিল প্রেমবাক্য এত দৃঢ় ॥
 শুন শুন পৃথিবী শুন সাবধান শ্রীয়া ।
 লক্ষ্মীপ্রিয়া গানে প্রেম তুমি দেহ লপ্রণ ॥
 সকল প্রেম তারে দিবা কিছু না রাখিবে ।
 আমার বাক্য সত্য এত অবশ্য পালিবে ॥ (৩)

(৩) এই প্রেমের ভার তুমি সহিতে নারিবে

আনন্দিত হৈয়া দণ্ডিবা লাগিল নাচিতে
 আনি প্রেম দিল লক্ষ্মীপ্রিয়ার সম্মুখেতে ॥
 নিশ্চিন্তে প্রভু এথা কীৰ্তন আরম্ভিল ।
 জগন্নাথ মন্দির প্রাক্ষণে নাচিতে লাগিল ॥
 জগন্নাথ সম্মুখে পত্ন বোড় হাত করি ।
 শ্রীনিবাস শ্রীনিবাস বলি কান্দে উরু করি ॥
 আনন্দিত জগন্নাথ হাসয়ে দেখিয়া ।
 চৈতন্যদাসের প্রেম দিল পাঠাইয়া ॥
 জগন্নাথের হস্ত দেখি প্রভু হস্ত ছিল ।
 আক্সা ক্রমে চৈতন্যদাস প্রেম পাঠাইল ॥
 তাহাতে জন্মিবে পুত্র নাম শ্রীনিবাস ।
 তাহাতে অনেক হবে প্রেমের বিলাস ॥
 নানা শাস্ত্র প্রকাশিতে রূপ সনাতন ।
 পাঠাইলা দ্বিষ্ট নষ্ট শ্রীনিবাস ॥
 রাধাকৃষ্ণ রূপ-শাস্ত্রে হইব প্রকাশ ;
 আক্সা ক্রমে সব বি শ্রীনিবাস পাশ ॥
 জগন্নাথে নিবেদিয়া বাসাকে আটলা ।
 আনন্দিত হৈয়া দণ্ডিমিশ্রে বোলাইলা ॥
 স্বরূপ রামানন্দ সনে বিরলে বুকতি ।
 জগন্নাথের আক্সা পাঠি হইল সমতি ॥
 কহ কহ শুনি প্রভু কহ সমাচার !
 চৈতন্যদাসের ঘরে প্রেমের প্রচার ॥
 গোড়ে নিত্যানন্দরায় আছেন চিন্তিত ।
 পত্র পাঠাইয়া নারে করহ প্রতীত ॥
 ভাল ভাল বলি পুত্র লিখি হৃৎকরে ।
 হরিনাম সংকীৰ্তন হবে ঘরে ঘরে ॥
 অৰ্বেত আচাৰ্য্যে তুমি পত্র পাঠাইবা ।
 ভক্তি বিনা মুক্তিপদ তুচ্ছ যে করিবা ॥
 পশ্চাতে ভাবনা তুমি আমার না করিবে ।
 হরিনাম সংকীৰ্তনে জগৎ ভাসিবে ॥

জগন্নাথের আক্সাতে এক বরপুত্র হবে ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলাতে যে জগৎ ভাসাইবে ॥
 গঙ্গাতীর নিকটে চাকন্দ নাম হয় ।
 চৈতন্যদাস বিপ্র নামে এক মহাশয় ॥
 প্রেমরূপে এক পুত্র জন্মিবে শ্রীনিবাস ।
 বৈষ্ণব রূপেতে দ্বিহো হৃৎকর প্রকাশ ॥
 এইরূপে পত্র লিখি গোড়ে পাঠাইলা ।
 প্রেম প্রকাশিয়া তবে নিশ্চিন্তে রহিলা ॥
 এই কালে সনাতনের পতি পাঠাইলা ।
 গোপাল ভটে আগমন সকল লিখিলা ॥
 বন্দাবনে গোপালের গমন শুনিয়া ।
 আনন্দ হইল বড় ভক্তগণ লইয়া ॥
 শুন শুন প্রকট বাহানন্দ সমাচার ।
 গোপাল ভট্টের আগমন বন্দাবনে আর ॥
 ভট্টের মাইমা প্রভু প্রকাশ কহিলা ।
 সবে প্রভু মুখ ধনি আনন্দ হইলা ॥
 প্রভু কহে কহ দেখি বিচার কি করি ।
 পাঠাইব কোন দ্রব্য অপূর্ণাধুরী ॥
 দরিদ্র সমাসা কিছু নাহি খোর ধন ।
 সবে ডোব হাট মাঝ বসিতে আসন ॥
 তাতে মোব ভক্তি আছে শুনহ কারণ ।
 ছুই দ্রব্য করি আমি ভটে সম্পূর্ণ ॥
 বসিয়া থাকেন যেন রূপ সন্নিধানে ।
 স্বরূপ দ্বারায় পত্র করাব লিখনে ॥
 সনাতনে প্রভু আপনে লিখি হস্তাকরে ।
 লীলাশাস্ত্র রূপ যেন বর্ণন আচরে ॥
 আমার যে এই পত্র রূপে শুনাইবে ।
 শুনিয়া তাহার চিন্তে আনন্দ হইবে ॥
 গৌরদেশে এক রত্ন পাত্র জন্মাইব ।
 যোগ্যদেহ হইলে পশ্চাতে পাঠাইব ॥

শ্রীনিবাস নাম তাঁর বিশ্বকুলে জন্ম ।
 সোঁড়ে প্রকাশিবে রাধাকৃষ্ণ-লীলা-মন্মথ ॥
 মোর অবিদ্যামানে তিঁহো যাবেন বৃন্দাবন ।
 আপনার গ্রন্থ তারে করিবে সমর্পণ ॥
 গোড়দেশে আমি পাঠাইব নিত্যানন্দ ।
 সঙ্গে রামদাস গদাধর স্কন্দরানন্দ ॥
 গুলু লাগি চৈতন্যদাস বাস নীলাচলে ।
 প্রেম দিল জগন্নাথ তিঁহো কৈল অঙ্গীকারে ॥
 আমিহ আসিতেছি দেখিতে সবাকারে ।
 নিভূতে করিহ স্থান এক কুঞ্জান্তরে ॥
 একাকী আছয়ে সবে স্বরূপ রামরায় ।
 প্রাণ রক্ষা পায় এই দৌহার দয়ার ॥
 তোমারে আসন দিলাম বৈষ্ণবের হাতে ।
 রামানন্দ দ্বারায় খরচ দিল যাইতে পথে ॥
 ডোর আসন লৈয়া বৈষ্ণব গেলা বৃন্দাবন ।
 সেদিন একত্র ছিল রূপ সনাতন ॥
 পত্নী পাঞা হুই ভাই হৈলা আনন্দিত ।
 ডোর আসন দেখি প্রেমে হইলা মুচ্ছিত ॥
 অনেক রোদন কৈল ডোর গলে করি ।
 পড়িলা অবনি তলে বলি গোরহরি ॥
 আর কি দেখিব প্রভু গৌরাচাঁদের মুখ ।
 মা শুনি মধুরবাণী বিদরিছে বুক ॥
 লোটাঞা লোটাঞা কান্দে আসন বৃকে করি
 পাইলেন শ্রীঅঙ্গের সৌরভমাধুরী ॥
 হেনকালে আইলা তথা ভূগর্ভ লোকনাথ ।
 পড়িলা পৃথিবীতলে বৃকে দিয়া হাত ॥
 প্রস্তাবে লিখিয়ে কিচু শুন শ্রোতাগণ ।
 লোকনাথের বিরক্ততার লিখি এক কণ ॥
 দ্বিতীয় সঙ্গ নাহি আর নিভূতে রহে বসি ।
 মুদিত নয়নে রহে অগ্রে কান্দে হাসি ॥

লোকনাথ গোসাঞি প্রিয় প্রভুর গাঢ়তর ।
 রূপ সত্যতন মর্যাদা করে নিরন্তর ॥
 এই মত তার শিষ্য হবেন নরোত্তম ।
 অবনীতে করিবেন প্রেম প্র-টন ॥
 নরোত্তম নাম যার গড়েরহাট-বাসী ।
 কৃষ্ণানন্দ রায়ের পুত্র হন প্রমরাসি ॥
 যেন রূপ সনাতন এক দেহ হব ।
 নরোত্তম শ্রীনিবাস তেন জানিহ নিশ্চয় ॥
 গৌরান্ন রাখিলেন নাম যার নরোত্তম ।
 কি কহিব তার গুণ সব অল্পম ॥
 সেই শক্তি সেই লীলা করিল পচার ।
 হেন অধিকারী সঙ্গে তুলনা কাহার ॥
 দুই মহাশয়ের গুণ না যায় লিখন ।
 গোড়দেশে যেহৌ প্রেম কৈলা প্রকটন ॥
 দুই মহাশয়ের গুণ যে লিখিত আছে ।
 পশ্চাতে লিখিব তাহা থাকি তাঁর পাছে ॥
 এবে লিখি যে হইল বিরহ বেদনা ।
 দেখিয়া কি প্রাণ ধরে দীনহীন জনা ॥
 সনাতনের দশা দেখি রূপে চমৎকার ।
 তুমি এমন হৈলে মরণ হইবে সবার ॥
 প্রভুর দ্বিতীয় দেহ তুমি মহাশয় ।
 তোমারে ব্যাকুল দেখি কার বাহু হয় ॥
 নানা বধ করি রূপে চেতন করাইল ।
 দারুণ বিরহ কম্প দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 সেদিন হৈতে সনাতন অস্তির হইল ।
 গৌরান্ন বিরহ ব্যাধি দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 চিস্তিত হইলা পাছে দোষ সনাতন ।
 শূন্য পাছে গোবিন্দ করেন এই বৃন্দাবন ॥
 সম্মিত পাইয়া রূপ আসন লইয়া ।
 ভট্টের নিকট যান গোরব করিয়া ॥

দুই ভাই দুই দ্বা যত্নে করি বৃকে ।
 ভট্টের বাসাকে গেলা পাঞা বড় স্নেহে ॥
 দিলেন আসন ডোর দণ্ডবৎ করি ।
 পত্র পড়ি শুনাইলা প্রেমের মাধুরী ॥
 পত্রের গৌরব শুনি মুচ্ছিত হইলা ।
 আসন বৃকে করি ভট্ট কান্দিতে লাগিলা ॥
 যত্ন করি শ্রীরূপ করান কিছু স্থির ।
 সনাতন দেখি ভট্ট হইলেন ধীর ॥
 সনাতন কহে শুন ভট্ট গোসাঞি ।
 কথার কালে বসিবা আসনে দোষ নাঞি ॥
 প্রভুর আসন আমি কেমনে বসিব ।
 আজ্ঞা করিয়াছেন প্রভু কেমনে উপেক্ষিব ॥
 প্রভু আজ্ঞা বলবতী শ্রীরূপ কহিলা ।
 গলে ডোর করি ভট্ট আসনে বসিলা ॥
 পরস্পর আনন্দ চন্দ্র সবাচার হৈলা ।
 নিজ নিজ কুঞ্জে সবে গমন করিলা ॥
 সেই রাত্রি সনাতন নিজা স্বপচ্ছলে ।
 কহিলা গৌরাঙ্গচন্দ্র ধরি তাঁর গলে ॥
 শ্রীনিবাস নামে এক ব্রাহ্মণকুমার ।
 পরম সুদীর্ঘাদিশুণ্ণ হয় যার ॥
 আমার দ্বিতীয় দেহ তুমি সনাতন ।
 শ্রীনিবাস দ্বারা তুমি সাধিও প্রয়োজন ॥
 স্বপ্ন দেখি সনাতন আনন্দ হইলা ।
 প্রভাতে সভাতে বসি কহিতে লাগিলা ॥
 সনাতনে কহেন শুন অপূর্ব কথন !
 প্রভুর গমন হবে আছরে কারণ ॥
 রাধাকৃষ্ণ লীলা প্রভু সঙ্কীৰ্ত্তন দ্বারে ।
 স্বরূপাদি সঙ্গে প্রভু আশ্বাদন করে ॥
 যে লীলা বর্ণিবেন রূপকে শক্তি সঞ্চারিণী ।
 প্রকাশ করিবেন তাহা পাত্র পাঠাইয়া ॥

শ্রীনিবাস নামে এক ব্রাহ্মণ কুমার ।
 সেই দ্বারে গোড়ে লীলা করিবেন প্রচার ॥
 প্রেমরূপে তাঁরে জন্মাইব গোড়দেশে ।
 আসিবেন শ্রীনিবাস লীলা অবশেষে ॥
 তোমরা দেখিবে তাঁরে রহি বন্দাবনে !
 থাকি না থাকি ইহা হবে দরশনে ॥
 চৈতন্তের দয়াপাত্রে ভাগ্যে দেখা হয় ।
 অনুমানে বুঝি আমার দশা তেন নয় ॥
 চৈতন্তের করুণা যদি থাকে সবাচারে ।
 এই ক্ষণে দেখিবে তাঁরে সবার ভিতরে ॥
 ভট্ট কহে প্রভু হেন নিধি পাঠাইব ।
 ভাগ্য যদি থাকে দ্বারে নয়নে দেখিব ॥
 রূপ কহে শ্রম কৈনু প্রভুর শক্তিবলে ।
 শ্রম সার্থক হয় যদি আইসেন সকালে ॥
 বিদ্যামানে আমি তাতে সব সমপিব ।
 পড়াইয়া সব গ্রন্থ পণ্ডিত করিব ॥
 এইরূপে পরস্পর সবার আনন্দ ।
 জানিলেন উদ্ধারিব দীনহীন মন্দ ॥
 সেই হৈতে গোপাল ভট্টের নিয়ম হইল ।
 গলে ডোর বান্ধি সবে নিয়ম যে কৈল ॥
 এক দিন সভামধ্যে বাক্য উঠাইল ।
 শ্রীনিবাসে আজি রাত্রে স্বপ্নে যে দেখিল ॥
 চৈতন্তদাসের ঘরে লক্ষ্মীপ্রসার উদরে ।
 জন্মাত্র রাধাকৃষ্ণ নামের প্রচারে ॥
 আচাণ্ডাল উদ্ধারিব আনন্দিত মনে ।
 পরস্পর এই সব দেখিল স্বপ্নে ॥
 এককালে সকলের হইল চেতন ।
 দেখিল আনন্দ স্বপ্ন বুঝি কারণ ॥
 চিন্তিত হইলা সবে প্রভুর নিমিত্তে ।
 অভিপ্রায় কিছু ইহার না পারি বুঝিতে ॥

এইরূপে সচিস্তিত সনাতন রূপ ।
 কবে আসিবেন শ্রীনিবাস প্রেমের স্বরূপ ॥
 নীলাচলে স্বরূপের উৎকর্ষিত মন
 রাখি দিবা যমজল দেখেন স্বপন ॥
 একদিন স্বরূপ বিরলে পাইল ।
 শ্রীনিবাস কেবা প্রভু স্থানে নিবেদিল ॥
 তাঁর গুণ কহ প্রভু শুনি বিবরিয়া ।
 শুনিলেই তাঁর গুণ আনন্দ হয় হিয়া ॥
 নাম শুনি স্নানপের আনন্দ বাটিল । (১)
 সনাতনে পত্র লিখি পুন নিবেদিল ॥
 সনাতনে পত্র লিখি অপূর্ণ করিয়া ।
 বুঝি সকল কার্য্য তিহো ত পতিয়া ॥
 এখায় চৈতন্যদাস বিপ্র নিজ ঘরে ।
 পুস্তকের নিমিত্তে বিপ্র পুরস্চরণ করে ॥
 সাত পুরস্চরণ কৈল গঙ্গার সমীপে ।
 স্বপ্ন-চ্ছলে আক্সা হৈল গৌরবর্ণ রূপে ॥
 জন্মিব অপূর্ণ পূর্ণ নাম শ্রীনিবাস ।
 তাঁর দ্বারে হঠবেক প্রেমের প্রকাশ ॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়ার আক্সা হইল মন্তক ছাত দিয়া
 জন্মিব অপূর্ণ পূর্ণ থাক আনন্দিত হৈয়া ॥
 প্রভুর হস্ত স্পর্শমাত্র প্রেমে মত্ত হৈলা ।
 চেতন পাঞা লক্ষ্মীপ্রিয়া কান্দিতে লাগিলা ॥
 অশ্রু কম্প পুলক দেখি হইল অস্তির ।
 প্রেমপূর্ণ হইল লক্ষ্মীপ্রিয়ার শরীর ॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়া কহে আচার্য্য হও সাবধান ।
 আমার শরীরে দেখ মহাপুরুষ অধিষ্ঠান ॥
 হাসে কান্দে নাচে গায় এই দশা হৈল ।
 ঘুচিল সকল দুঃখ ভোনার কহিল ॥

(১) নাম শুনি স্বরূপের উদ্বেগ বাড়িল ।

আমারে ছাড়িয়া তুমি কোথাও না যাযা ।
 ঘরে নামসঙ্কীর্ণ কর রাখি দিবা ॥
 আচার্য্য কহেন শিষ্য কেমনে হইব ।
 নাতিক ঘরেতে ধন কেমনে খাইব ॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়া কহে বড় পাইলাম ধন ।
 ঘুচিল দারিদ্র্য্য তোমার সফল জীবন ॥
 রাজপীড়া ছিল গ্রামে কত উপহতি ।
 তাহা শান্তি হৈল রাখা কপিল পিরিত্তি ॥
 গ্রাম ছাড়ি জমাদার ছিল অগ্ন গ্রামে ।
 সেই উপহতি গেল আসিব নিক স্থানে ॥
 প্রবেশ করিতে প্রেমে গানন্দ জদয় ।
 অনায়াসে গেল সব যবনের ভয় ॥
 যাবৎ পর্য্যন্ত লোক বলে তুমি শিব ।
 এবে কখনো বিনা নাহি লব জীব ॥
 এহা এক প্রাচীন বিপ্র ছবাচার ।
 জমাদারের কর্ণে সেই কহে অবিচার ॥
 গাম উজাড় হব ভাই এ নাম শনিয়া ।
 গ্রামী লোক গণন করুক কচিল হাসিয়া ॥
 শিব তা শিবা আর কেহ যদি বলে ।
 ঘর দ্বার লুটিলে তাহা কেমন বলে ॥
 কোটাল ঢুলি আনি হুগাঁদাস । (২)
 “শিব হুগাঁ” বোল নহে হবে সর্ব্বনাশ ॥
 ঢুলিয়া ঢোলেতে বাড়ি প্রথমে ত দিল ।
 “রাধাকৃষ্ণ” শব্দ ঢোলে বাড়িতে লাগিল ॥
 শিশুগণ নাচে প্রেমে বোলে রাধাকৃষ্ণ ।
 স্ত্রীগণ নাচের মনে হইয়া সন্তুষ্ট ॥
 ঢোলের শব্দেতে সব লোক মত্ত হৈলা ।
 রাধাকৃষ্ণ বলি লোক নাচিতে লাগিলা ॥

(২) কোটাল ডাকিয়া আনি কহে হুগাঁদাস

নাচে কানে হাসে ঢুলি প্রেমাবিরি হৈয়া ।
 নাচেয়ে বালকগণ পড়য়ে ঢুলিয়া ॥
 ঢোলের শব্দেতে সর্বলোক মত্ত হৈল ।
 বালকের সঙ্গে রঙ্গে নাচিতে লাগিল ॥
 নাচিতে নাচিতে গেলা চৈতন্যদাস-ঘরে ।
 জমীদার দেখি বিপ্র কাতর হু হু করে ॥
 মাত্র করি তাড়ায়ে আসনে পসাইলা ।
 কি করিব কি বলিব অঙ্গ ব্যস্ত হৈলা ॥
 আদর করিয়া লোক বিদায় করিল ।
 আদর করি দুর্গাদাসে স্নান করাইল ॥
 ভক্ষ্য সামগ্রী বহু আসিয়া মিলিল ।
 দুর্গাদাস কাছে আচার্য্য আনিয়া ধরিল ॥
 সামগ্রী দেখি দুর্গাদাস হৈল আনন্দ ।
 দরিদ্র ঘরে দ্রব্য দেখি হাসে মন্দ মন্দ ॥
 ভক্ষণ করিয়া রায় আচার্য্যের ঘরে ।
 শয়ন করি রহিলেন আনন্দ অন্তরে ॥
 নিশাভাগে হয় খোল করতালের ধ্বনি ।
 নিদ্রায় পীড়িত তনু শব্দমাএ শুনি ॥
 চেতন হইল আর শুনিতে না পার ।
 মুচ্ছিত হইল রায় পড়িল তথায় ॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়া বোনে আচার্য্য হও সাবধানে ।
 গৌরবর্গ দুই শিশু নাচে সঙ্কীর্ণনে ॥
 গৌরবর্গ দুই শিশু এতক হইয়া ।
 ধরিলা চরণ শিরে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 আজ্ঞা হৈল দশ মাস থাক সাবধানে ।
 পুনরায় নাচিব আমি তোমার অঙ্গনে ॥
 দুর্গাদাস শয্যায় বসি করয়ে দর্শনে ।
 শুনিল সকল কথা দেখিল স্বপনে ॥
 প্রেমে মত্ত হৈল রায় কুকুরিয়া কান্দে ।
 পড়য়ে ধরনীতলে স্থির নাহি বাঞ্চে ॥

আস্তে বাস্তে আচার্য্য ধরিয়া কৈল কোলে ।
 ধৈর্য্য হও রায় শাস্ত হৈয়া তারে বোলে ॥
 জানি নাহি কি শব্দ শুনিল মুগ্ধ কানে ।
 চেতন হইল জানি গেল কোন স্থানে ॥
 আচার্য্য কহে স্বপ্নে দেখিলু তুমি পলাব ।
 নিদ্রাভঙ্গ হৈল কাহা গেল হেন লাভ ॥
 রায় কহে স্বপ্ন নহে তুমি কেন ভাঁড় ।
 দয়া করি কহিবেন স্মৃথ পাব বড় ॥
 আচার্য্য কহেন রায় তুমি বড় ধীর ।
 স্বপ্ন দেখি তুমি কেন হইলা অস্থির ॥
 রায় কহে স্বপ্ন নহে সাক্ষাৎ দেখিল ।
 পাইয়া বিধাতা মোরে বঞ্চিত করিল ॥
 রায় কহে আচার্য্য করিয়ে গিবেদন ।
 পাসরিল নিজ ইষ্ট না বৃষ্টি কারণ ॥
 স্বপ্ন দেখি নিজ ইষ্ট আমি পাসরিল ।
 রাধাকৃষ্ণ নাম মার দেহে প্রবেশিল ॥
 ইষ্টত্যাগে মরণ হয় শাস্ত্রের প্রমাণ ।
 শাস্ত্রে শুনিয়াছি বাক্য ইথে নাহি আন ।
 আচার্য্য কহে রায় গি বড় বিজ্ঞ হয় ।
 ব্রহ্মীয়া করিবে কার্য্য বাজা মনে লয় ॥
 রায় কহে লোক মুখে শুনিয়াছি কথা ।
 নবদ্বীপে গৌরকপে জন্মিল বিধাতা ॥
 সেই ত বিধাতা মোর জন্মে পশিল ।
 প্রবেশিয়া রাগে নিজ ইষ্ট পাসরাইল ॥
 সেই ত বিধাতা তোমার নাচিল প্রাঙ্গণে ।
 দুই জন গৌরবর্গ দেখিল স্বপনে ॥
 কি কার্য্য করিব আমি যুক্তি দেহ তুমি ।
 আচার্য্য কহে তুমি রাজা আশ্রিত যে আমি ॥
 রায় কহে সব বৃত্তান্ত তোমায়ে কহিল ।
 রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র লব মোর মনে হৈল ॥

এত বলি রায় নিজ বাসাকে গমন ।
 এখন যোগ্য স্থানে গুরু করিতে হৈল মন ॥
 যোগ্য স্থান বুঝি রায় উপদেশ কৈল ।
 গর্ত্তেতে প্রবেশ মাত্র এত ফল হৈল ॥
 হেন ত্রিনিবাস পায়ে মোর নমস্কার ।
 গর্ত্তে রাধাকৃষ্ণ নামে ভাসাইল সংসার ॥ (১)
 নবদীপে সর্ব জীবে নাহিল লওয়াইতে ।
 গর্ত্তে ত্রিনিবাস লওয়াইল চাকন্দিতে ॥ (২)
 সাক্ষাতে পাষণ্ডীগণ কৃষ্ণনাম লয় ।
 ত্রিনিবাস দ্বারায় প্রভর এতেক উদয় ॥
 হেন অবতার ভাই নাহি কোন যুগে ।
 না মানিয়া দুই ভাই করি বিষ ভোগে ॥
 ভজ ভজ আরে ভাই চৈতন্ত নিতাই ।
 এ হেন দয়ার ঠাকুর কড় দেখি নাই ॥
 (এখায় লক্ষ্মীপ্রিয়া আচার্য্য আনন্দিত ।
 প্রেমেতে ছ'হার দেহ হইলা পুরিত ॥
 যে যথা পায় দ্রব্য সেই দেয় আনি ।
 দরিদ্র যুঁচিল সব আনন্দিত প্রাণী ॥
 দশ মাস দশ দিন পূর্ণ যবে হৈল ।
 শুভক্ষণ করি বালক ভূমিষ্ঠ হইল ॥
 বৈশাখী পূর্ণিমা শুভ দিন শুভক্ষণ ।
 দেখিলেন লক্ষ্মীপ্রিয়া পুত্রের বদন ॥
 প্রবেশ করিল আচার্য্য ঘরের ভিতর ।
 পুল-মুখ দেখি বড় আনন্দ অন্তর ॥
 ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে ভাটে রায়বার ।
 অন্তরীক্ষে দেব করে মঙ্গল উচ্চারণ ॥
 নারীগণ দেয় মঙ্গল তলাহলি ।
 বুদ্ধ বালক নাচে দিয়া করতালি ॥

(১) ভক্তি বিস্তার করি তারিল সংসার ।

(২) জন্মিবেন মহাশয় সংসার তারিতে ।

হাস্যরবে গাভীগণ বৎস সঙ্গে লৈয়া ।
 উচুপুছে কিরে তৃণ মুখেতে করিয়া ॥
 গ্রামের লোক যোতুক খালিতে ভরি আনি ।
 দিছেন সকল লোক আনন্দ বড় আনি ॥
 দুর্গাদাস রায় বাদ্য ভাণ্ড সঙ্গে করি ।
 আইলা আচার্য্য গৃহে মঙ্গল উচ্চারণ ॥
 আসিয়া প্রাক্ষণে বহু নৃত্য আরম্ভিল ।
 ব্রাহ্মণেরে বহু দ্রব্য বিতরণ কৈল ॥
 রাধাকৃষ্ণ শব্দ বিহু অস্ত্র নাহি শুনি ।
 বোল বোল বলিয়া হইল আকাশ বাণী ॥
 আজুক আনন্দের নাহিক ওর ।
 চিরদিন মাধব মন্দিরে মোর ॥ ক্র ॥
 এই পদ গাওয়াইয়া নাচিতে লাগিল ।
 আনন্দে অবধি নাই দিন শেষ হৈল ॥
 নিজগণ সঙ্গে রায় গেলা নিজ বাড়ী ।
 ব্রাহ্মণ সজ্জনগণের হৈল হুড়াহুড়ি ॥
 পুত্রের কল্যাণে ব্রাহ্মণে নিবেদিল ।
 ঘরে ধন ছিল আগে আনিয়া ধরিল ॥
 ত্রিজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥
 ইতি ত্রিনিবাসাচার্য্য ঠাকুরের জন্ম বর্ণন

নামক প্রথম বিলাস * * ।

দ্বিতীয় বিলাস ।



জয় জয় শ্রীচৈতন্য আচার্য্য জয় জয় ।
 জয় জয় লক্ষ্মীপ্রিয়া সৰুৰূপ হৃদয় ॥
 জয় জয় শ্রোতাগণ শুন সাবধানে ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমলীলা যার প্রাণধনে ॥
 পুত্র জন্ম শুনি লোক, পাসরিল দুঃখ শোক,
 দেখিবারে চলে নর নারী ।
 রাধাকৃষ্ণ শুণ গায়, পঙ্ক জড় অন্ধ ধায়,
 গৃহ পুত্র সকল পাসরি ॥
 আচার্য্য যাইয়া ঘরে, আনন্দে নয়ন ভ'রে,
 দেখি পুত্রের সে চান্দবদন ।
 নয়নে গলয়ে নীর, নিরক্ষিয়া অস্তির,
 নিছিয়া নিছিয়া দেয় প্রাণ ॥
 দেখিয়া আসিতে নারে, সে ছুটি নয়ন ঝরে,
 ধন্ত মাতা ধরিল উদরে ।
 গন্ধর্ব্ব কিম্বদ কিবা, তুলনা নাহিক দিবা,
 ডুবিলেন প্রেমের সাগরে ॥
 নাচয়ে নর্ত্তকীগণ, নর্ত্তকাদি যত জন,
 নাচে গায় স্নানধূর স্বরে ।
 ভাট লোক পড়ে কত, কৃষ্ণলীলা অদ্ভুত,
 পুলকিত তনু হর্ষভরে ॥
 মৃদঙ্গ ঝাঁঝরি ঢোল, বাজনার উতরোল,
 করতাল পাখোয়াজ বাজায় ।
 মহুরি পিনাক বাজে, ডম্বক সপ্তস্বর গাজে,
 ধ্বনিতে আকাশ ভেদি যায় ॥
 আপনাকে ধন্ত মানে, অন্ধ বধির জনে,
 সেহ বিধি করয়ে নিন্দন ।
 দেখিতাম নয়ন ভরি, হেন দুঃখে প্রাণে মরি,
 অরে বিধি তুহু নিকরূণ

ইহা বলি নাচে গায়, কান্দে ভূমে গড়ি যায়,
 রাধাকৃষ্ণ বলি উল্লসিত ।
 লক্ষ লক্ষ ধায় লোক, তেজি ভয় দুঃখ শোক,
 ধায় কত বিষয়ী পণ্ডিত ॥
 আনন্দে পুরিল দেহ, ধনধাত্তে পূরে গেহ,
 প্রেমে সতে হইল মুচ্ছিত ॥
 শ্রীনিবাস জন্ম এই, তোমারে কহিল ভাই,
 শুনে যেই সফল জীবনে ।
 নিত্যানন্দ দাসগানে, বিতরিব প্রেমধনে,
 নিজতনু করিতে শোধনে ॥
 শ্রীজাহ্নবাবীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দদাস ॥
 ইতি শ্রীনিবাসাচার্য্য ঠাকুরের
 জন্মোৎসব বর্ণন নামক দ্বিতীয় বিলাস ।

তৃতীয় বিলাস ।



জয় জয় শ্রীচৈতন্য আচার্য্য জয় জয় ।
 জয় জয় লক্ষ্মীপ্রিয়া করুণ-হৃদয় ॥
 জয় জয় শ্রোতাগণ শুন সাবধানে ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমলীলা যার প্রাণধনে ॥
 আপনার ব্যতিক্রমে লিখি একবার । (১)
 কৃষ্ণভক্ত জন পায়ে মোর নমস্কার ॥
 বিদ্যা নাহি পঢ়ি ভক্তিওণের নাহি লেশ ।
 তবে যে লিখিয়ে করুণাসমুদ্র আদেশ ॥
 মোর যত ভক্তগণ অবনী বিহরে ।
 মোর সঙ্গে অবতীর্ণ সম শুণ ধরে ॥
 কেহো রাধাকৃষ্ণ লীলা করিল বর্ণন ।
 কেহো গৌরলীলা শাস্ত্র কৈল প্রকটন ॥
 (১) লিখনের ব্যতিক্রম না লৈবা আমার ।

কৃষ্ণের ভক্তের গুণ যেবা জন লেখে ।
 আনন্দিত চিত্তে রূপা করিয়ে তাহাকে ॥
 আশা অন্তর্দানে প্রেম হবে অবনীতে ।
 তোমায় কহি তাঁর গুণ লিখিয়া বর্ণিতে ॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম দুই মহাশয় ।
 এ দু'হার গুণ লিখি করি অতিশয় ॥
 এ দু'হার গুণ লেখোঁ যে ভজন রীতি ।
 প্রেম বিস্তার কৈল যেন দু'হা রূপে ক্ষিতি ॥
 বর্ণনের লেশ নাহি জানি কোন কালে ।
 তবে যে লিখিয়ে দুই প্রভুর আজ্ঞা বলে ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 তার আজ্ঞা হইল গুণ করিতে প্রকাশ ॥
 মোর প্রাণ শ্রীনিবাস জীবন নরোত্তম ।
 এ দু'হার গুণ লিখি করিয়া যতন ॥
 আজ্ঞা অনুসারে লিখি যে ক্ষুরের কথা ।
 বৈষ্ণব গোসাঞি দোষ না লবে সর্বথা ॥
 ছয় মাস আচার্য্য কোথাও না হৈলা বাহির ।
 পুত্রের প্রভাব দেখি আছয়ে সৃষ্টির ॥
 আনন্দ হইল দু'হার পুত্রমুখ দেখি ।
 পুত্রের পালন করে হৈয়া মনে সুখী ॥
 অন্নপ্রাশন কাল উপস্থিত হৈল ।
 দৈবজ্ঞ আনিয়া দিন স্মৃঢ় করিল ॥
 শুভক্ষণ করি প্রসাদ দিল পুত্র মুখে ।
 আনন্দ হইল দু'হার পুত্র করি বুকে ॥
 চূড়াকরণের কাল উপস্থিত হইল ।
 বিধিমত ক্রিয়া করি যজ্ঞস্থত্র দিল ॥
 অরুণ বসন অঙ্গে বলমল করে ।
 দেখিয়া ত পিতা মাতা আনন্দ অন্তরে ॥

তৃতীয় দিবসে ঠাকুর উৎকর্ষা হইল।
 পাঠ বাদ হইল ঘরে কান্দিতে লাগিল ॥

এই কালে বিদ্যানিধি পণ্ডিত উপস্থিত । (১)
 পাঠ বাদ শুনি বড় আনন্দিত চিত ॥
 বিদ্যাবিষয়ে বালকের এত অভিল্যম্ব ।
 বিদ্যাতে প্রবীণ বুঝি হবেন শ্রীনিবাস ॥
 একদিন রাত্রিকালে দেখিল স্বপনে ।
 শীঘ্র পঢ় শ্রীনিবাস যাবে বৃন্দাবনে ॥
 গোড়দেশে চৈতন্তের অতি প্রিয় হয় ।
 ইহাতেই লীলাগ্রন্থের করাবেন উদয় ॥
 তিন দিবস পাঠ বাদ কেন কর তুমি ।
 পিতামাতার বাক্যে পাঠ পড়াইব আমি ।
 এ বাক্য অন্তথা যদি তুমি হ' করিবে ।
 যে পড়্যাছ বিদ্যা তাহা মনে না পড়িবে ॥ (২)
 রাধাকৃষ্ণ নাম সদা জিহ্বাতে উচ্চারে ।
 অতএব বিদ্যা গেল না যান পড়িবারে ॥
 (সুবিম্বিত লক্ষ্মীপ্রিয়া আচার্য্য হইল ।
 কিরূপে বা জন্ম কিছু বুঝিতে নারিল ॥)
 রাধাকৃষ্ণ নাম সদা জিহ্বাতে উচ্চারে ।
 অতএব বিদ্যা গেল আনন্দ অন্তরে ॥
 ঘরে বসি শ্রীনিবাস কিবা কহে কথা ।
 পণ্ডিত না হৈলু ভাবক মনে এই ব্যথা ॥
 কৃষ্ণের করুণা কিছু না পারি বুঝিতে ।
 পড়িয়া পাণ্ডিত্য তার এমন চরিতে ॥
 অতএব যাজ্ঞিগ্রামে বাস না করিব ।
 বিদ্যার নিমিত্ত অল্প দেশে আমি যাব ॥
 দশ দিন ব্যতিরেক মাতা আজ্ঞা কৈল ।
 পড়িবারে যাও বাপু পাঠ বাদ হৈল ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া পুস্তক হাতেতে করিয়া ।
 শ্রীনিবাস গুরুস্থানে উত্তরিলা গিয়া ॥)

(১) এই কালে শ্রীরাম বাচস্পতি উপস্থিত
 (২) যে বিদ্যা পড়িয়াছ তাহা মনে পাসরিব ॥

ধনঞ্জয় বিদ্যানিবাস কহে অপরূপ ।
 দেখিতে আনন্দ পাই তোমার স্বরূপ ॥
 শুন শুন শ্রীনিবাস করি নিবেদন ।
 বিদ্যা-স্মৃতি নাহি তুমি আইলা কি কারণ ॥
 আমার সকল বিদ্যা তুমি কৈলে চুরি ।
 শূন্যদেহ আছি আমি নিবেদন করি ॥
 তোমার চরিত্র কিছু বুঝিতে নারিল ।
 সরস্বতী প্রতিকূল বুঝি মোরে হৈল ॥
 লজ্জিত হৈয়া শ্রীনিবাস গুরুকে নমস্করি ।
 উঠিল ধনঞ্জয় ভয়ে হায় হায় করি ॥
 বিশেষে লজ্জিত আর দ্বিগুণ বাড়িল ।
 বিনয় হইয়া পুস্তক বান্ধিয়া চলিল ॥
 পিতা মাতা এত কথা কিছুই না জানে ।
 পাঠ বাদ ছুঃখে শয়নে আছেন নিঃস্বপ্নে ॥
 রন্ধন প্রস্তুত হৈল বালক নাহি ঘরে ।
 প্রয়াস করিতে গেলা কাতর অন্তরে ॥
 পণ্ডিত কহেন তিঁহো অনেকক্ষণ গেলা ।
 উদ্দেশ না পাঞা বড় ব্যাকুল হইলা ॥
 বরের ভিতরে যাঞা হইলা প্রবিষ্ট ।
 দেখেন পুস্তক হাতে নিদ্রাতে আবিষ্ট ॥
 পিতা বাকা শুনি লজ্জায় কিছু না বলিলা ।
 “অন্ন দেহ মাতা” বলি হাসিতে লাগিলা ॥
 ভোজন করি শ্রীনিবাস কৈল আচমন ।
 হাসিতে হাসিতে পুন করিল শয়ন ॥
 আচস্থিতে দৈববাণী ঘর মধ্যে শুনি ।
 সকল বিদ্যা স্মুরিবেক এই হৈল ধ্বনি ॥
 সরস্বতী হই আমি চৈতন্য আজ্ঞাতে ।
 স্বপ্নচ্ছলে আইলাম তোমাকে বিদ্যা দিতে ॥
 চক্ষু মেলি চাহেন মনুষ্য নাহি ঘরে ।
 হইব অনেক বিদ্যা দেবতার বরে ॥

হাসিতে হাসিতে বাহির হইলেন স্তূথে ।
 দাঁড়াইলা পিতা মাতা দুঁহার সম্মুখে ॥
 (আইস আইস বাপ হের করি কোলে ।
 পাঠ বাদ নিমিত্ত নহে চুষ দিয়া গালে ॥)
 এই হৈতে পাঠ বাদ না পড়িল আর ।
 তাহা ছাড়ি রাখাক্ষণ নামের সঞ্চার ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥
 ইতি শ্রীনিবাসাচার্য ঠাকুরের পাঠ বাদ
 বর্ণনময় তৃতীয় বিলাস ।

চতুর্থ বিলাস ।

—*—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়দৈত চন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ॥
 প্রাতঃকালে শ্রীনিবাস স্নান করিতে ।
 সরকার ঠাকুর সঙ্গে দেখা হৈল পথে ॥
 গাজিপুর হৈতে দুঁহে খণ্ডকে গমন ।
 দেখিলা অপূর্ব রূপ কনক বরণ ॥
 প্রভুর চরণ স্মরণ আচস্থিতে হৈল ।
 হেন বুঝি সেই মূর্তি সাক্ষাৎ পাইল ॥
 শ্রীনিবাস নাম তাঁর বিপ্রকুলে জন্ম ।
 ভেজ দেখি বালকের বুঝিলেন মর্ম্ম ॥
 জিজ্ঞাসিলে নাম রূপ পাব পরিচয় ।
 দণ্ডবৎ করি বালক দাণ্ডাইয়া রয় ॥
 মধুর সম্ভাষণে লাগিলেন জিজ্ঞাসিতে
 কিবা নাম হয় বালক কহ স্নানশিচিতে ॥
 নিবেদন করিয়া কহেন শ্রীনিবাস ।
 চাকন্দিতে জন্ম হয় তোমার নিজ দাস

শ্রীনিবাস নাম শুনি স্নখ উপজিল ।
 চৈতন্তের শক্তি হন দৃঢ় বিশ্বাস হৈল ॥
 আইস আইস বাপু তোমায় করি কোলে ।
 বক্ষে করি ভিজাইলা নয়নের জলে ॥
 তোমার নিমিত্ত নিত্যানন্দ যে চিন্তিত ।
 সাধ ছিল দেখা হৈল তোমার সহিত ॥
 নাহি শুনি কারো মুখে নহে দরশন ।
 না বুঝি ইহাতে আছে কত গুঢ় ধন ॥
 বীরচন্দ্র ডাকি মোরে জাহ্নবা সাক্ষাতে ।
 বৃন্দাবনে শ্রীনিবাসে পাঠ্য করিতে ॥
 জন্মিয়াছেন গঙ্গা-তীরে অতি শিশু হন ।
 দেখা নাহি হয় তাঁর এইত কারণ ॥
 অনায়াসে চৈতন্ত এই পথে মিলাইলেন ।
 তোমা দ্বারে বৃন্দাবনে লীলা প্রকাশিবেন ।
 এবে কার্য নাহি সব জিজ্ঞাসিয়ে আর ।
 তোমার সহ খণ্ডে স্নখ হইব আমার ॥
 খণ্ড হৈতে গমন হইল গঙ্গা হৈতে পার ।
 (মাতা পিতা দুঃখী বড় গৃহে আপনার ।
 ঘরে যাইয়া বালক অস্তিত্ব হৈল প্রেমে ।
 হাসে কান্দে নাচে গায় যন পড়ে ভূমে ॥
 ফুকরি ফুকরি কান্দে অতি উচ্চৈশ্বরে ।
 রোদন উঠিল বড় আচার্য্যের ঘরে ॥
 কেন বা হইল তেন কিছুই না জানি ।
 জিজ্ঞাসিলে অধিক কান্দে উড়িল পরাণি ।
 রোদন শুনিলেন আচার্য্য সাতীর ভিতরে ।
 দেখিলেন পুত্র কান্দে কাতর অন্তরে ॥
 জিজ্ঞাসিল কেন পুত্র করহ রোদন ।
 স্নান করি কেন কান্দ না বুঝি কারণ ॥
 একে একে গ্রামের লোক সংঘটি হইল ।
 দেখিয়া বালকের চেষ্টা হাহাকার কৈল ॥

তার মধ্যে ছিল এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ ।
 ধৈর্য্য কর শুন ইহার कहিয়ে কারণ ॥
 খণ্ডবাসী নরহরি ঠাকুর মহাশয় ।
 স্নান কালে বালক সনে পথে দেখা হয় ॥
 তাঁর দর্শনে বালকের এই দশা হৈল ।
 চিন্তা নাহি ধৈর্য্য ধর স্বরূপে কহিল ॥
 নরহরি নাম শুনি বালক হাসিল ।
 বিপ্রেয়র কথাতে কিছু বাহ প্রকাশিল ॥
 কিন্তু সেই দিন হৈতে আর দশা হৈল ।
 চৈতন্ত বিরহ বাধি দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 চৈতন্ত প্রভুর নাহি হৈল দরশন ।
 নিত্যানন্দ প্রভুর নাহি দেখিল চরণ ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য রূপ আর না দেখিল
 স্বরূপ রায় সনাতন রূপ না পাইল ॥
 ভক্তগণ সহিতে না শুনিল সঙ্গীর্জন ।
 হইল পাপিষ্ঠ জন্ম নহিল তখন ॥
 উদ্ধমুখ করি অনেক করে অভিনাদ ।
 পশ্চাৎ জন্ম দিয়া বিধি কৈল স্নখ-বাপ ॥
 সে কালে আকাশ বাণী হইল গগনে ।
 প্রেমরূপে জন্ম তোমার চিন্তা কর কেনে ॥
 তোমা দ্বারে রাধাকৃষ্ণ লীলার প্রচার ।
 চৈতন্তের আশ্বাদ্য ভুনি ভাবাবে সংসার ॥
 বৃন্দাবনে রস শাস্ত্র রূপ সনাতন ।
 লেখিয়াছেন দুই ভাই তোমার কারণ ॥
 ভবিষ্য চৈতন্ত খোসাধি তোমার নিমিত্তে ।
 দুই ভাই পাঠাইলা গ্রন্থ বর্ণন করিতে ॥
 দুই ভাই সচিন্তিত আছেন বৃন্দাবনে ।
 শীঘ্র যাহ দিদি ভুনি পাবে দরশনে ॥
 বিলম্ব হৈলে দুই ভাই দর্শন না হৈবে ।
 বৃন্দাবনে গেলে তুংখ অধিক বাড়িবে ॥

(পিতা মাতার মনে দুঃখ এ বড় সংশয় ।
 ইহাতে সহায় যদি করেন মহাশয় ॥
 ক্ষণেক স্থগিত হইল লোক গেল ঘর ।
 সুস্থ দেখি সুখী পিতা মাতার অন্তর ॥
 পিতার জন্ম বৃদ্ধি শ্রীনিবাস হাসিলা ।
 ক্ষুধা লাগিয়াছে বড় থাইতে চাহিলা ॥
 আনন্দ হইল বড় পুত্রের বচনে ।
 স্নেহরূপে বহু দ্রব্য করাইলা ভক্ষণে ॥
 পিতা মাতা বিদ্যামানে কেমনে ছাড়িব ।
 বিশেষে বালক আমি বৃন্দাবনে যাব ॥
 চৈতন্য করুণা অতি হয় গাঢ়তর ।
 ঘুটিল সকল দুঃখ আনন্দ অন্তর ॥
 (আচম্বিতে চৈতন্যদাসের দেহে অর হৈল ।
 সপ্ত দিবসের মধ্যে গঙ্গা প্রাপ্তি হৈল ॥
 দেখি শ্রীনিবাস শোকে বহুত কান্দিল ।
 বিধি বোঁগা কার্য্য তবে বিশেষ করিল ॥
 পিতার বিয়োগে পাঠলেন বড় দুঃখ ।
 মাতার ক্রন্দন দেখি শুখাইল মুখ ॥
 অপুত্রের পুত্র প্রভু দিল শ্রীনিবাস ।
 হইল বিয়োগ বড় না পূরল আশ ॥
 অরে নিদারুণ বিধি কি বলিব তোরে ।
 অল্পকালে এত দুঃখ দিলা বালকেরে ॥
 ক্ষীরকণ্ঠ বালক মোর কেমনে দিন যাবে ।
 আপনা বলিতে নাই মোর কি হইবে ॥
 অরে শ্রীনিবাস তোর বাপ কোথা গেল ।
 কিরূপে কাটিব কাল অনাথ হইল ॥
 মায়ের করুণা দেখি শ্রীনিবাস কাতর ।
 পিতা পিতা করি ক্রন্দন করিল বিস্তর ॥

(১) অতি ক্ষীণ বালক মোর কেমনে দিন যাবে

(২)

কার নিকটে ছাড়ি আমা গেলা বা
 কোথা রে । (২) ।
 এত স্নেহ করি ঠাকুর ছাড়ি গেলা মোরে ॥
 এইরূপে অনেক বিলাপ করি গঙ্গাতীরে ।
 বিধি মত ক্রিয়া করি অস্থি দিলা নীরে ॥
 গৃহেতে আসিয়া বহু করিল ক্রন্দন ।
 লক্ষ্মীপ্রিয়া প্রবোধিতে আইলা নারীগণ ॥
 শুন শুন ঠাকুরাণী কেনে শোক কর ।
 আপনার পুত্র দেখি সকল সম্বর ॥
 কি দিব প্রবোধ শুন ধৈর্য্য কর মন ।
 পুত্র দেখি পাসরহ না কর ক্রন্দন ॥
 এই কালে আকাশ বাণী হইল গগনে ।
 কেনে শোক কর আই চিন্তা কর কেনে ॥
 বালকের গুণ তুমি নাহি জান কিছু ।
 যাজিগ্রামে গেলে সব জানিবেন পাছু ॥
 হুঁহার নিমিত্ত ত্রিচৈতন্য নিত্যানন্দ ।
 বৃন্দাবনে রূপ দ্বারা কৈল গ্রন্থের আরম্ভ ॥
 পুত্র রাখিতে যত্ন কর, শুন লক্ষ্মীপ্রিয়া ।
 মিছা শোক না করহ ধৈর্য্য কর হিয়া ॥
 স্বামীর নিমিত্ত সব শোক গেল দূর ।
 শ্রীনিবাস লাগি বৃকে শোকের অকুন্ড ॥
 লোকাচার ব্যবহার-কার্য্য সুনির্ব্বাহে ৭৩)
 যাজিগ্রাম দেখিয়া দেখিল নরহরি ॥
 উৎকণ্ঠা হইল বড় ছাড়ি এই গ্রাম ।
 যাজিগ্রামে মাতা রাখি যাব অত্র স্থান ॥
 রাজিতে আছিল গ্রামে করিয়া শয়ন ।
 স্বপ্নে চৈতন্যের আজ্ঞা হৈল যাহ বৃন্দাবন ॥
 চৈতন্য হইল তবে স্বপন দেখিয়া ।
 শীঘ্র কেমনে যাব আমি ইহাকে ছাড়িয়া ॥

(২) কাহার নিকটে পিতা রাখি গেলা মোরে

বিশেষতঃ উপাসনা না হয় আমার ।
 বৃন্দাবন যাবার মোর নাহি অধিকার ॥
 বিলম্ব অতি ভাল নহে যাইয়া বাসা করি ।
 যেই যুক্তি দেন মোরে ঠাকুর নরহরি ॥
 কতক দিবস চাকন্দিতে বাস করি ।
 আইলেন যাজ্ঞগ্রামে স্থান ত্যাগ করি ॥
 ফান্ডন মাস পঞ্চমীতে করিলেন বসতি ।
 গ্রামের জমীদার সনে সাক্ষাৎ সংপ্রতি ॥
 তেজ দেখি জমীদার করিল আদর ।
 এই গ্রামে বাস কর বরি দিয়ে ঘর ॥
 দেখিয়া অপূর্ব রূপ ভাগ্য করি মানে ।
 আমারাই ভাগ্যবান সার্থক জীবনে ॥
 এইরূপে কত দিন সেই গ্রামে স্থিতি ।
 বাসনা হইল খণ্ড যাটতে সংপ্রতি ॥
 দেখিয়া করিল অতি স্থান মনোহর ।
 গ্রামের পশ্চিম ভাগে আশ্রয় সুন্দর ॥
 মাতা রাখি সেই গ্রামে খণ্ডকে গমন ।
 বহির্দ্বারে বৃক্ষতলে শ্রীঘনুন্দন ॥
 তেজ দেখি জিজ্ঞাসিল কি নাম তোমার ।
 কোথা হৈতে আগমন কহ সমাচার ॥
 সংপ্রতি যাজ্ঞগ্রাম হৈতে আইলু দরশনে ।
 শ্রীনিবাস নাম হয় করি নিবেদনে ॥
 শ্রীনিবাস নাম শুনি প্রেমাবিষ্ট হৈলা ।
 বাহু পসারিয়া আসি আলিঙ্গন কৈলা ॥
 ঠাকুরের শ্রীমুখে ত শুনিয়াছি সব ।
 দর্শন যাত্রাতে তোমার গেল সব ক্ষোভ ॥
 চল চল ওহে ভাই ঠাকুরের কাছে ।
 ইষ্টগোষ্ঠী পশ্চাৎ করিব হুঁহে পাছে ॥
 হাতে ধরি লঞা গেলা ঠাকুরের পাশ ।
 আইস আইস অহে বাপু বৈশ শ্রীনিবাস ॥

তোমার নিমিত্ত বীরচন্দ্রের লিখন ।
 শ্রীনিবাসে শীঘ্র করি পাঠাও বৃন্দাবন ॥
 দয়া করি অঙ্গেতে শ্রীহস্ত বুলাইলা ।
 শ্রীহস্ত পরশে অতি প্রেমাবিষ্ট হৈলা ॥
 নিকটে আছিল। নয়ান সেন মহাশয় ।
 ধরাধরি করি নিল আপন আশ্রয় ॥
 সে দিবসে তার গুরু-আরাধনা পিৎবাসর ।
 বৈকালে রঘুনন্দন সহিতে গেলা তাঁর ঘর ॥
 কহ কহ অহে নয়ান শ্রীনিবাস কোথা ।
 আন, জিজ্ঞাসিঁব বৃন্দাবন যাবার কথা ॥
 এই কালে শ্রীনিবাস নরহরি দেখি ।
 প্রণাম করিলা হাতমুখ দেখি স্তম্ভী ॥
 কহ শ্রীনিবাস বৃন্দাবনের গমন ।
 কিরূপে করিবা বাপু কত বিবরণ ॥
 শুন ঠাকুর আমি নিবেদন করি ।
 অনাশ্রয় আমি ঈহা করিতে কি পারি ॥
 তোমার নিমিত্ত চৈতন্য আক্সা কৈল ভট্টেরে
 উপাসনা করাবেন অশেষ প্রকারে ॥
 রোদন করিয়া তিহে করে নিবেদন ।
 বপনা করিয়া কেনে পাঠাও বৃন্দাবন ॥
 চাকন্দি হইতে আসি পাইল দর্শন ।
 সেই কালে করিয়াছি আত্মসমর্পণ ॥
 ঠাকুর কহে সেই সত্য যে কহিলে তুমি ।
 গোপালভট তোমার গুরু কহিলাম আমি ॥
 প্রভু আক্সা অতথা করিতে নারি আমি ॥
 এখার সংপ্রতি বাস সেবা কর তুমি ॥
 হরিনাম মহাপ্রভুর নিজ শক্তি হন ।
 বুঝিয়া ত ঈহা তুমি করিবে গ্রহণ ॥
 এতক শুনিয়া তিহো চলিলা বাসাতে ।
 সরকার ঠাকুর যে কহিলা, লাগিলা ভাবিতে

কার স্থানে হরিনাম করিব গ্রহণ ।
 মনে মনে ভাবি রাত্রি কৈল জাগরণ ॥
 শেষরাত্রে বাহু হৈল নিদ্রা শেষ হয় । (১)
 রূপা করি গৌরচন্দ্র তাঁহারে কহয় ॥
 শুন শুন শ্রীনিবাস কেন ভাব মনে ।
 প্রেমরূপে জন্ম তোমার মোর প্রয়োজনে ॥
 অতএব অপেক্ষা বা কেনে কর তুমি । (২)
 প্রেমরূপে জন্ম তোমার কহিলাম আমি ॥
 বৃন্দাবন যাও তুমি বিলম্ব না কর ।
 গোপালভট্টের পদ আশ্রয় যে কর ॥
 তৈলঙ্গদেশে জন্ম তাঁর মোর প্রাণরূপ ।
 এক আত্মা দেহভেদ সনাতন রূপ ॥
 যত গ্রন্থ লিখিয়াছেন রূপ সনাতন ।
 তুমি গেলে তোমারে করিবেন সমর্পণ ॥
 তোমার বিলম্বে তাঁরা আছেন চিন্তিত ।
 কার্যসিদ্ধি হইল তুমি চলহ স্মরিত ॥
 ভাবাবিষ্ট হৈয়া প্রভুকে করেন প্রণাম ।
 শিরে হস্ত দিয়া কহেন পুরুষ মনস্কাম ॥
 প্রভু অন্তহীন কৈল নিদ্রাভঙ্গ হৈল ।
 জাগিয়া ত শ্রীনিবাস মনে বিচারিল ॥
 প্রভুর আজ্ঞা হৈল মোরে যাইতে বৃন্দাবন ।
 সরকার ঠাকুরে যাঞা কৈল নিবেদন ॥
 এত ভাবি শ্রীনিবাস নরহরি স্থানে ।
 আসিয়া করিল তাঁরে প্রণাম স্তবনে ॥
 স্বপ্নে যে দেখিছে তাহা শুন মহাশয় ।
 গৌর শরীর এক শিশু আসি মোরে কয় ॥
 যতেক দেখিল স্বপ্নে সকলি কহিল ।
 তেঁহো কহে মহাপ্রভুর রূপা যে হইল ॥
 (১) শেষ রাত্রে নিদ্রা হৈল কিছু বাহু হয় ।
 (২) আশ্রয়ের অপেক্ষা বা কেনে কর তুমি ।

আশীর্বাদ কৈল হস্ত দিয়া তার মাথে ।
 অবিলম্বে বৃন্দাবন রূপা করু তোতে ॥
 বীরচন্দ্র নিকটে পত্র পাঠাইল আমি ।
 শ্রীনিবাসে রাখিয়াছি আজ্ঞা দেহ তুমি ॥
 যেবা প্রত্যন্তর আইসে করিব বিধান ।
 তাবৎ এই স্থানে রহ মোর সম্মিধান ॥
 এইরূপে কত দিন খণ্ডে হৈল বাস ।
 জগন্নাথ দরশনে হৈল অভিলাষ ॥
 শ্রীভাগবত পড়িব বলি বড় সাধ আছে ।
 জগন্নাথ দেখিব রহি পণ্ডিতের কাছে ॥
 যাইয়া তাঁহার স্থানে ভাগবত পড়িব ।
 সতীক পড়িয়া আমি বৃন্দাবন যাব ॥
 এই মনে করি গেলা নরহরি নিকটে ।
 যে কিছু কহিলা বাপু এই সত্য বটে ॥
 আমি এক বৈষ্ণব দ্বারে সংহতি তোমার ।
 পত্র দিয়া কহিবে আমার সমাচার ॥
 নিবেদন পত্র দিলা বৈষ্ণবের হাতে ।
 যাত্রা করি ছুঁছে চলে জগন্নাথ পথে ॥
 ক্রমশঃ গুপ্তরিলা জগন্নাথপুরী ।
 জগন্নাথ দেখি আইলা গোপীনাথের বাড়ি ॥
 চৈতন্তবিরহে পণ্ডিত গোসাঞি কাতর ।
 কত মুচ্ছা কত হস্ত জড়িমা অন্তর ॥ (৩)
 চৈতন্ত নিত্যানন্দ বলি দণ্ডবৎ কৈলা ।
 চৈতন্ত নাম শুনি গোসাঞি ব্যাকুল হৈলা ॥
 কে তুমি কে তুমি বলি মিলিলেন চক্ষে ।
 আইস আইস বাপু তোমায় করি বক্ষে ॥
 কি নাম তোমার বাপু কহ দেখি শুনি ।
 শুনিলাম তোমার মুখে কি অপূর্ব বাণী ॥
 ৩) কত মুচ্ছা কত হস্ত অঙ্গ থর থর ।

নাম শুনাইয়া মূল্য লইলা আমারে ।
 স্বপ্ন দেখিয়াছি আমি বিরহ অন্তরে ॥
 শ্রীনিবাস বলি এক আসিব গোড় হইতে ।
 প্রেমরূপে জন্ম তাঁর হৈল চাকদিতে ॥
 চৈতন্তদাস পিতা লক্ষ্মীপ্রিয়র উদরে ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলা প্রচার হইবার তরে ॥
 সেই তুমি বট বাপু দেহ পরিচয় ।
 জুড়াও শরীর মোরে কহত নিশ্চয় ॥
 সেই হও বলি পুন হাসে মন্দ মন্দ ।
 তুমি প্রভু মুঞি ছার ভাগ্যহীন মন্দ ॥
 ভাল হৈল আইলা বাপু দিলা পরিচয় ।
 শ্রীভাগবত পড়াইতে প্রভু আজ্ঞা হয় ॥
 শেষ লীলা কালে প্রভু আমাকে কহিলা ।
 শ্রীনিবাস আইলে শুনাবা কৃষ্ণলীলা ॥
 তাঁহার নিমিত্ত তুমি থাকিবে গোপীনাথে ।
 বৃন্দাবনে পাঠাবে পত্র দিয়া তাঁর হাতে ॥
 ত্রিঙ্গপ সনাতন দুই সহোদর ।
 শাস্ত্রদ্বারে প্রকাশিলা প্রভুর অন্তর ॥
 সেই সব শাস্ত্র তুমি আনিবা যে দেশে ॥
 প্রকাশিবা লীলাশাস্ত্র অশেষ বিশেষে ॥
 শ্রীভাগবত পড়াইতে প্রভুর আজ্ঞা আছে ।
 অক্ষয়লে অক্ষর সব লুপ্ত হইয়াছে ॥
 আমার লিখন দিহ নরহরি হাতে ।
 নবীন পুস্তক এক দেন তোমার সাথে ॥
 তোমার নিমিত্ত প্রভুর আজ্ঞা বলবান্ ।
 বিলম্ব না কর সব কর সমাধান ॥
 রাধাকৃষ্ণ লীলাকালে শ্রীগুণমঞ্জরী ।
 সেই সে গোপালভট্ট সমান মাধুরী ॥
 শিষ্য হব প্রভু বড় সাধ আছে মনে ।
 গুণমঞ্জরী নাম শুনি উল্লাস প্রবণে ॥

মধুরীকে প্রভুর আজ্ঞা হইয়াছে দেখি ।
 নবদ্বীপে ঈশ্বরী জিউ স্থানে পাবে সাক্ষী ॥
 গোপীনাথের অধরশেষ করিলা ভক্ষণ ।
 আজি শুভ দিন গোড়ে করহ গমন ॥
 পথে বিলম্ব হৈলে না পাইবে দর্শন ।
 চক্ষু মুদ্রিত করি বাক্য করিল শ্রবণ ॥
 কোথা গেলা প্রভু চৈতন্ত কোথা নিত্যানন্দ-
 ক্ষণেকে রোদন করি হাণ্ড মন্দ মন্দ ॥
 বিরহ-বেদনা বহি নাহি স্মৃতি হয় ।
 গোপীনাথ আছেন বলি মনে না পড়য় ॥
 বিরহ প্রলাপ দেহে বিবিধ বিকার ।
 উর্দ্ধমুখ করি ক্ষণে করেন ফুৎকার ॥
 বিকার দেখি শ্রীনিবাস হৈল চমৎকার ।
 গোড়দেশে গেলে দেখা না পাইব আর ॥
 প্রভুত্তর লইয়া করিল দণ্ডবৎ ।
 দেশে যাত্রা কর যদি পড়িবা ভাগবত ॥
 পত্র লইয়া আইলা নরহরির নিকটে ।
 সে দিবস বীরচন্দ্র-বাড়ীতে বহু সংঘটে ।
 সেই কালে মহাশয় দণ্ডবৎ হৈলা ।
 আজ্ঞা হৈল শ্রীনিবাস ভাল হৈল আইলা ॥
 এই পত্র আইল বৃন্দাবন হৈতে শুন ।
 ভাগবত পড়িয়া যাত্রা কর বৃন্দাবন ॥
 পণ্ডিত গোসাঞির আজ্ঞা পত্রে বেদ্য হৈল ।
 যাদৃশী দেখিল তাহা সব নিবেদিল ॥
 বীরচন্দ্র গোসাঞিকে পত্র শুনাইলা ।
 ভাগবত পড়িতে যাই আজ্ঞা মাগিলা ॥
 বিলম্ব হইলে নাহি হবে দরশন ।
 অবিলম্বে ক্ষেত্রে তুমি করহ গমন ॥
 পুনর্বার সেই বৈষ্ণব ঠাকুর সঙ্গে দিলা ।
 গদাধর চৈতন্ত বলি যাত্রা যে করিলা ॥

যাজপুর পর্যন্ত শ্রীনিবাস গেলা উৎকণ্ঠাতে ।
 অপ্রকটবার্তা পাইল গ্রামে প্রবেশিতে ॥
 বার্তা পাইয়া মুচ্ছা হইলা সেই স্থানে ।
 ভয় পাইয়া সে বৈষ্ণব ধরিল চরণে ॥
 সন্ধিৎ পাইয়া অনেক করিল প্রণাম ।
 কার্যসিদ্ধি নহিল মোরে বিধি হৈল বাম ॥
 সেই রাত্রি সেই থানে হৈল উপবাস ।
 ক্ষীণ অঙ্গ দেখি বৈষ্ণবের হইল মহাত্রাস ॥
 ক্লিপে লইয়া যাব গোড়দেশ আমি ।
 নিগ্রহ করিল ঠাকুর উড়িল পরাণি ॥
 অনেক শুশ্রূষা করি করাইল ভক্ষণ ।
 নিবেদন করি গোড়ে করেন গমন ॥
 কান্দিতে কান্দিতে পুন আইলা গোড়দেশে ১
 বৈকালে শ্রীখণ্ড গ্রামে করিল প্রবেশে ॥
 দণ্ডবৎ করিয়া কহিল বিবরণ ।
 হাহাকার করি অনেক করিলা রোদন ॥
 সে বিরহ-বিলাপ কে বর্ণিবারে পারে ।
 গুরু বৈষ্ণব-বিচ্ছেদ-দুঃখ তাহার অন্তরে ॥
 সেই দিন হৈতে পুন আর দশা হইল ।
 ক্লিপে বৃন্দাবনে যাব উৎকণ্ঠা বাড়িল ॥
 প্রভাতে শ্রীখণ্ড ছাড়ি আইলা নবদ্বীপে ।
 বৈরাগ্য করি রহিলা প্রভুর বাড়ীর সমীপে ॥
 পণ্ডিত গোসাঞি বলি কান্দে উচু ঘরে ।
 হুই চার দিবসে অন্ন না দিল উদরে ॥
 অত্যন্ত ক্ষুধার্ভুচিন্তে সন্তুষ্ট না হয় ।
 ছটাক তণ্ডুল পান্ন করয়ে সঞ্চয় ॥
 গজাভীরে তাহা নিয়া করয়ে রন্ধন ।
 বিরহ-বেদনা অতি করয়ে ভক্ষণ ॥

(১) না পড়িলা ভাগবত মনো দুঃখে ভাসে ।

অষ্টাহ দিবসে অঙ্গ অতি ক্ষীণ হৈলা ।
 বংশীবদন দাস সহ দেখা যে করিলা ॥
 কি নাম কোথায় থাক নাহি দেখি শুনি ।
 গদাধর বিরোগে এই স্থানে আছি আমি ॥
 শ্রীনিবাস নাম হয় যাজগ্রামে ঘর ।
 না পড়িলাম ভাগবত হৃদয় কাতর ॥
 গদাধর পণ্ডিত স্থানে প্রভুর আজ্ঞা ছিল ।
 পড়িতাম অভাগ্য মোর তাহা না হইল ॥
 কহিতে কহিতে অতি রোদন উঠিল ।
 সেই কালে ঈশানের হৈল আগমন ॥
 ঈশানের স্বভাব এই জীবে দয়া হয় ।
 মহাভাগবত দেখি প্রেমের উদয় ॥
 অতি ক্ষীণ দেখি তারে জিজ্ঞাসা করিল ।
 দ্বিতীয় সঙ্গহীন দেখি স্মৃথ বড় পাইল ॥
 বুঝিল চৈতন্য শক্তি বালকের হয় ।
 ঈশ্বরী নিকটে মোর কহিতে উচিত হয়
 ফিরিয়া আইলা ঘরে ঈশ্বরী নিকটে ।
 এক অপূর্ব বালক দেখিল গঙ্গাঘাটে ॥
 গদাধর পণ্ডিত নামে সদাই রোদন ।
 দ্বিতীয় নাহিক সঙ্গ সজল নয়ন ॥
 তাহারে দেখিতে দয়া হইল আমার ।
 অন্ন বিনা অতি ক্ষীণ শরীর তাহার ॥
 আজ্ঞা হয় কিছু অন্ন দিই তারে আমি ।
 পশ্চাতে আনিয়া তারে দয়া কর তুমি ॥
 দেহ বাই তণ্ডুল তারে যে উচিত হয় ।
 চৈতন্য অপ্রকটে বিরক্ত মনের সংশয় ॥
 ঈশান লইয়া গেলা সামগ্রী বিলক্ষণ ।
 শ্রীনিবাস নিকটে গেলা আনন্দিত মন ॥
 স্তন অহে বিপ্র এই সামগ্রী লইয়া ।
 গজাভীরে পাক করি ভক্ষণ কর গিয়া ॥

যে আজ্ঞা বলিয়া লইল প্রণাম যে করি ।
 [এথা সব বুঝিলেন আপনে ঈশ্বরী ॥
 ততুল দিয়া ঈশ্বরীর আনন্দ হৃদয় ।
 প্রেমরূপে জন্ম বুঝি বালকের হয় ॥)
 ততুল লইয়া বিপ্র বান্ধিল যখন ।
 সেইকালে পাঠাইলা বৈরাগী দশ জন ॥
 অন্ন প্রস্তুত কালে বৈরাগী আকার ।
 ভক্ষণের কালে যাই হৈল সাক্ষাৎকার ॥
 বৈষ্ণব দেখিয়া বড় আনন্দ হইল ।
 পাইয়া সবারে বহু সন্মান করিল ॥
 তাঁরা কহে আমরা বড় আছিহয়ে ক্ষুধিত ।
 অন্ন দেহ মহাশয় তবে পাই প্রীত ॥
 বড় দয়া করি আসি দিলা দরশন ।
 প্রসাদ প্রস্তুত আদি করহ ভক্ষণ ॥
 অন্ন অন্ন রন্ধন কৈলা আমরা অনেক ।
 না হইব ক্ষুধা তৃপ্তি দেখি পরতেক ॥
 ক্ষুধা তৃপ্তি হবে আছে প্রসাদ লক্ষণ ।
 যতুলী বন্ধনে বসিলা বৈষ্ণব দশজন ।
 এই মত সবারে করেন পরিবেশন ।
 পাত্রে পাত্রে দেন অতি আনন্দিত মন ॥
 (অর্জ সেৱ ততুলের অন্ন প্রসাদ করিয়া ।
 এগার বৈষ্ণবে পাইলেন আনন্দিত হইয়া ॥
 সে বার্তা ঈশ্বরী শুনি ঈশানের দ্বারে ।
 প্রেমরূপে জন্ম হৈল বুঝিল অন্তরে ॥
 এমন বালক গুণ শুনিতে বড় সুখ ।
 অবশ্য দেখিব আমি বালকের মুখ ॥
 নিশাভাগে গজাননে দাসী সঙ্গে করি ।
 দেখিলেন বালক অতি প্রেমের মাধুরী ॥
 নান করি নিশা থাকিতে গেলা অন্তঃপুরে ।
 বালক দেখিবার হৈল আনন্দ অন্তরে ॥ (১)

(১) বালক দেখিয়া হৈব করুণা প্রচুরে ।

কিরূপে আনিয়া তারে কথা জিজ্ঞাসিব ।
 অশ্রু পুরুষের মুখ চাহি কেমনে পুছিব ॥
 প্রভুর শক্তি যদি হয় লজ্জা যাবে দূরে ।
 তবে সে আনিব আছে করুণা প্রচুরে ॥
 ঈশ্বরীর আজ্ঞা ঈশানে বালক আনিবারে ।
 কি কারণে দিবানিশি রোদন সে করে ॥
 ঈশান কহিল আসি শুন শ্রীনিবাস ।
 ডাকেন ঈশ্বরী চল প্রভুর আবাস ॥
 উর্দ্ধবাহ করি অনেক নৃত্য আরম্ভিল ॥
 পণ্ডিত গোসাঞির দশা হেন বুঝি হৈল ॥
 কান্দিতে কান্দিতে চলিলেন ঈশানের পাছে ॥
 ভিতর প্রকোষ্ঠে যাই হইল সঙ্কোচে ॥
 কাঁপিতে কাঁপিতে প্রবিষ্ট হৈলা অন্তঃপুরে ।
 নিকটে না গেলেন রহিলেন কিছু দূরে ॥
 ঈশান কহিলা এই আইলা শ্রীনিবাস ।
 দণ্ডবৎ করেন তোমার হন প্রিয় দাস ॥
 অন্তঃপট দূর করি করিলা নিরীক্ষণ ।
 আমার প্রভুর শক্তি বুঝিল কারণ ॥
 লজ্জা উপেখিয়া তাঁরে আপনে ডাকিলা ।
 কি নিমিত্তে রোদন কর ভ্রমহ একলা ॥
 পণ্ডিত গোসাঞির বাক্য কৈল নিবেদন ।
 তাঁর দয়া হৈলে যাইতাড় বৃন্দাবন ॥
 নীলাচলে তাঁর মুখে শুনিব যেই কথা ।
 না পড়িয়া ভাগবত জন্ম হৈল বুঝা ॥
 শুনিলাম প্রভুর আজ্ঞা যাইতে বৃন্দাবন ।
 তাহা পূর্ণ নহিল পদে কৈল নিবেদন ॥
 গদাধর নিমিত্ত এবে কান্দি নিরন্তর ।
 অতএব প্রভুর শক্তি তোমার উপর ॥
 (অন্ন বসস দেখি অতি সুকুমার ।
 বৈরাগ্য কৈলে ধর যাহ ব্রাহ্মণ কুমার ॥

বৈরাগ্য কঠিন তাহা অতি বড় শক্তি । (১)
 ঘোড়হাত করি অনেক করিল বিনতি ॥
 আজ্ঞা হয় থাকি আমি চরণ নিকটে ।
 পরাণ জুড়ায় মোর এড়াই সঙ্কটে ॥
 সংসারে কেহো নাহি একা মাতা বিদ্যমান ।
 কিরূপে ব্রহ্মাবন ঘাই তবে রহে প্রাণ ॥
 চৈতন্তের শক্তি বিনা এমন দশা নহে । (২)
 প্রবোধ হৈলে ঘাবে এবে উপযুক্ত নহে ॥
 এই আজ্ঞা পাইয়া থাক বাড়ির বাহির । (৩)
 প্রসাদ ভক্ষণ কর চিত্ত হউক স্থির ॥
 গৌরাঙ্গ বিচ্ছেদে বিষ্ণুপ্রিয়া কাতর অতি ।
 দ্বিগুণ হইল শোক হইলা বিগ্নতি ॥
 ঈশ্বরী দ্বারে ডাকি কহে শুনহ ঈশান ।
 রজনী বহিয়া গেল হইল বিহান ॥
 ঈশান কহে রাত্রি যায় করিয়া ক্রন্দন ।
 হা পণ্ডিত গোসাঞি বলি কৈল জাগরণ ॥
 সে দিবস আর সাক্ষাৎ পুনশ্চ নহিল ।
 দরশন উৎকর্ষাতে রাত্রি দিন গেল ॥
 ঈশ্বরীর নাম গ্রহণ শুন ভাই সব ।
 যে কথা শ্রবণে লীলার হয় অমৃতব ॥
 নবীন যুগভাজন আনে দুই পাশে ধরি ।
 এক শূন্য পাত্র আর পাত্রে ততুল ভরি ॥
 একবার জপে ষোল নাম বজ্রিণ অক্ষর ।
 এক ততুল রাখেন পাত্রে আনন্দ অন্তর ॥
 তৃতীয় প্রহর পর্যন্ত লয়েন হরিনাম ।
 তাতে যে ততুল হয় লৈয়া পাকে বান ॥
 সেই সে ততুল মাত্র রন্ধন করিয়া ।
 ভক্ষণ করায় প্রভুকে অশ্রুযুক্ত হৈয়া ॥

(১) বৈরাগ্য কঠিন শুনিল ভয় হৈল অতি ।

(২) চৈতন্তের শক্তি বিনা এমন দশা নহে ।

(৩) যে আজ্ঞা বলিয়া সাধনানে হইলা বাহির

রাত্রি দিন হরিনাম প্রভুর সন্ধ্যা যত ।
 সে চেষ্টা বুঝিতে নারি বুদ্ধি অতি হত ॥
 প্রভুর প্রেমসী যিহো তাঁহার কি কথা ।
 দিবানিশি হরিনাম লয়েন সর্বথা ॥
 তাঁহার অসাধ্য কিবা নামে এত আশি ।
 নাম লয়েন তাহে রোপণ করেন প্রভুর শক্তি)
 নামের আভাসে যত পাপ যায় নাশ ।
 মনোভীষ্ট বাঢ়ি যায় প্রেমের প্রকাশ ॥
 নাম করন্যুৎকর্ষন এই ত নিশ্চয় ।
 সন্ধ্যা করি নাম লৈলে সর্বসিদ্ধি হয় ।
 নাম সত্য কলিযুগে কহিল তিন বার ॥
 অনাসক্ত জনে গৌরাঙ্গ করেন অঙ্গীকার ॥
 যতেক সাধন হৈতে শ্রেষ্ঠ এই হয় ।
 বহু জন্মের ভাগ্য হৈতে জন্ময়ে প্রণয় ॥
 এইরূপে রাত্রি যদি তৃতীয় প্রহর গেল ।
 হা চৈতন্ত বলি ভূমিতে শয়ন করিল ॥
 রাত্রি শেষে সঙ্কীর্ণনে একত্রে দুই ভাই ।
 নাচিতে নাচিতে কহে কোথা মোর আই ॥
 তোমার বধু মোর শ্রীনিবাসে বহির্দ্বারে ।
 রাখিয়া আনন্দে আছেন আপনার ঘরে ॥
 আমার যতেক কার্য শ্রীনিবাস লৈয়া ।
 অভিরাম স্থানে পাঠাও ঈশান সঙ্গে দিয়া ॥
 চৈতন্তবিরহে রাখে নাহি নিদ্রালব ।
 স্থগ্নামৃত বাক্য শুনি হইলা নীরব ॥
 ঈশান ঈশান বলি ডাকে দাসীগণ ।
 নিদ্রাগত অতি ঈশান নাহিক চেতন ॥
 বহু ক্ষণে ঈশানের চেতন হইল ।
 ভয়ে অতি আপনাকে অধস্ত মানিল ॥
 বোধ হুস্তে ঈশ্বরীর নিকট আইলা ।
 মোর কাছে শ্রীনিবাসে আস আজ্ঞা দিয়া ॥

কুশাসনে শ্রীনিবাস করেন রোদন ।
 উঠ উঠ বটু শীঘ্র করহ গমন ॥
 অঙ্গণে দাঁড়াঞা বহু করিল প্রণাম ।
 আঁজা হৈল ঈশানেরে দেখে অভিন্নাম ॥
 (এত কহি বস্ত্রে বেষ্টিত চরণ অঙ্গুলি ।
 শ্রীনিবাসে ডাকি চরণ দিল মাথে তুলি ॥
 চরণপরশে অতি প্রেমাবেশ হৈলা ।
 লোটাঞা ধরণীতলে কান্দিতে লাগিলা ॥
 শুন শুন অহে বাপু তুমি ভাগ্যান্ব ।
 তোমাতে চৈতন্যশক্তি ইথে নাহি আন ॥
 তবে শান্তিপুর যাই খড়দহ যাবে ।
 আচার্য্য গোসাঞি দেখি পরিচয় পাবে ॥
 খড়দহ যাইয়া দেখিবে নিত্যানন্দ ।
 (তোমা পাইয়া জাহ্নবার হইবে আনন্দ ॥
 বিলাস না কর বড় বাণ্ড শীঘ্র করি ।
 অনেক শুনবে দেখিবে রূপের মাধুরী ॥
 সর্বত্র মিলন করি যাও বৃন্দাবন ।
 সর্বসিদ্ধি হবে পথে করিবে স্মরণ ॥
 দণ্ডবৎ করি উত্তরিলা শান্তিপুর ।
 কোথা উত্তরিব হৈল ব্যামোহ প্রচুর ॥
 (ঈশ্বরীর আঁজা আছে অদ্বৈত দেখিতে ।
 কিবা রূপে আঁজা হৈল না পারি বুঝিতে ॥
 তৃতীয় বৎসর গোসাঞির অশ্রুট ।
 অলভ্য এই আঁজা সন্দেহ পড়িল সঙ্কট ॥
 এইকালে আজ্ঞাপ্রবাহ প্রকাশ শরীর ।
 ভেজ দেখি অতি কম্প হইলা অস্থির ॥
 নয়ন মিলিতে নারে পড়িলা ধরণী ।
 আইস আইস শ্রীনিবাস তোমার বাক্য শুনি
 অভিপ্রায় করিলা হেন অদ্বৈত গোসাঞি ।
 দণ্ডবৎ করি সিজাগিল এই ঠাঞি ॥

নিখাস ছাড়িয়া গোসাঞি কান্দিলা বিস্তর ।
 কোথা গেলা চৈতন্য নিত্যানন্দ কলেবর ॥
 কোথা গেলা পারিষদ স্বরূপ রামরায় ।
 প্রেমে হতু দিলা শ্রীনিবাসের মাথায় ॥
 আইস আইস শ্রীনিবাস জুড়াক জীবন ।
 আলিঙ্গন করি স্নিগ্ধ হটুক মোর মন ॥
 গোপালভট্ট পাঠাইল নিমিত্ত তোমার ।
 হইবে তাহার দাস কহিল নির্দ্বার ॥
 আমাকে ক্রোধ করি প্রভু তোমাকে
 জন্মাইল ।
 নিজ কার্য্য যত ইতি সব প্রকাশিল ॥
 বৃন্দাবনে পাঠাইল রূপ সনাতন ।
 তাহা প্রকাশিতে কৈল তোমার জনম ॥
 গোপালভট্ট পাঠাইল তোমার নিমিত্তে ।
 উপদেশ লটল তথা প্রেম প্রকাশিতে ॥
 আইস আইস বলি প্রভুর শক্তি সঞ্চারিয়া ।
 জগৎ ভাসাইলা প্রেম বিস্তার করিয়া ॥
 তোমার নিমিত্ত এথা দিলাম দরশন ।
 অতঃ কদাচ নাহি কর প্রকাশন ॥
 খড়দহ যাঞা তুমি আনন্দ পাঠবা ।
 জাহ্নবার দরশন করি বৃন্দাবন যাবা ॥
 তাঁহা হৈতে শ্রীকৃপের পাইবা দর্শন ।
 গোপালভট্টের যাই বন্দিবা চরণ ॥
 চৈতন্য করুণা প্রেমে দেশ ভাসাইবা ।
 অদ্বৈত গোবিন্দ বগি হৃৎ না ভাবিবা ॥
 তোমার যে প্রভু ইহা নাগর বর দ্বারে ।
 গণহুট প্রেম দ্বারে করিল সংহারে ॥
 আমার গণে এই বাক্য যে আনিব মুখে ।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ ছাড়া পাবে বড় দুঃখে ॥
 এত বলি অদ্বৈতচক্রে হৈলা অঙ্কুরান ।
 বর্ষন বিচ্ছেদে অতি হৈলা অগেহান ॥

[এই কালে সীতা মাতা বান গঙ্গান্নান ।
 দেখেন বালক-রঃ করেন রোদন ॥
 বাছা বাছা বলিয়া বালক লৈলা কোলে ।
 সান্ত্বনা করিয়া অতি মধুর বাক্য বোলে ॥
 জিজ্ঞাসিল কে তুমি কান্দ কি কারণ ।
 হেন বুঝি আমার প্রভুর পাইলা দর্শন ॥
 কহ দেখি অহে বালক কোথা তোমার ঘর ।
 কি কারণে এথা আইলা কান্দহ বিস্তর ॥
 শ্রীনিবাস নাম মোর জন্ম চাকরিতে ।
 ঈশ্বরী জিউর আজ্ঞা তোমারে দেখিতে ॥
 শ্রীনিবাস নাম শুনি আনন্দ জদয় ।
 অচ্যুতানন্দ লিখন-ক্রমে হৈল পরিচয় ॥
 সাধ ছিল বড় বাপু তোমাকে দেখিতে ।
 চৈতন্যকরুণা বড় দেখা হৈল পথে ॥
 গোপাল গোসাঞি শান শ্রান করিয়া ।
 তাহারে দেখিয়ে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥
 যাবৎ না আসিয়ে আমি গঙ্গান্নান করি ।
 তাবৎ ইহারে রাখিবে যত্ন করি ॥
 সঙ্গে দিয়া সীতা মাতা গেলা গঙ্গান্নানে ।
 তাবৎ আছিল গোসাঞি একত্র আসনে ॥
 শ্রান করি শীঘ্র তাঁর গমন হৈল ।
 শ্রীনিবাস গোপাল দুই একত্রে দেখিল ॥
 সেইমতে লৈয়া গেলা ভিতর অন্তঃপুরে ।
 অপূর্ব বৈষ্ণব পাঞা আনন্দ অন্তরে ॥
 অদ্বৈত-অধর শেষ দিলা বাইবারে ।
 পাক করিতে আমি যাই বৈস তুমি ঘারে ॥
 রন্ধন প্রস্তুত করি ভোগ লাগাইল ।
 আচমন দিয়া কৃষ্ণ শয়ন করাইল ॥
 আজ্ঞা হৈল গোপালে প্রসাদ পাইতে ।
 শ্রীনিবাস একত্র লৈয়া বৈসহ স্নিহিতে ॥

অপূর্ব বৈষ্ণব তারে আমি পরিবেশিব ।
 সঙ্গে লৈয়া বৈস বাপু স্নত বড় পাইব ॥
 একত্রে বসিলা লৈয়া করিতে ভোজন ।
 প্রসাদ অধর-স্পর্শে পুলক সঘন ॥
 সীতার হস্তের পাক কৃষ্ণাধর শেষে ।
 প্রেমের বিকার হয় অশেষ বিশেষে ॥
 আচমন করি দৌড়ে বড় হর্ষ মনে ।
 মুখ শুদ্ধি করি বসিলা এক স্থানে ॥
 দিবা শেষে হৈল কাল হৈল সন্ধ্যার ।
 কৃষ্ণের আনন্দ দেখি আনন্দ অপার ॥
 সে রাত্রি আনন্দে বাস কৈল শান্তিপুরে ।
 প্রাতে বিদার হইতে গেলা সীতার গোচরে ॥
 এক নিবেদন করি শুন সাবধানে ।
 অদ্বৈত গোবিন্দ শুনিল এ গ্রামে আগমনে ॥
 ইহার সরুপাখ্যান মাতা কহিবা আমারে ।
 আজ্ঞা হয় যাই খড়দহ দেখিবারে ॥
 ইহা শুনিতে বালক কিবা আছে প্রয়োজন ।
 আপনার কার্য কর, কর পর্যটন ॥
 আজ্ঞা হয় মাতা বড় শুনিতে সাধ হয় ।
 দয়া করি কহিবেন হইয়া সদয় ॥
 বালকের স্বভাব সে যে কথায় ধরে ।
 সীতা মাতা তাহা অগ্রথা করিতে না পারে ॥
 স্থিরচিত্ত হৈয়া শুন অহে শ্রীনিবাস ।
 শুনিতেই ধীর চিত্তে করিবে বিশ্বাস ॥
 জগাই মাধাই দুই উদ্ধারের কালে ।
 ক্রোধ করি গোসাঞি হরিদাস প্রতি বলে ॥
 যদি মোরে প্রেমযোগ না দেয় গোসাঞি ।
 শুণিয় সকল প্রেম মোর দোষ নাই ॥
 নিত্যানন্দে ক্রোধ করি বাড়িতে আইলা ।
 জগদানন্দ ঘারে তর্জনা দিখি পাঠাইলা ॥

সেই দিন হৈতে প্রভুর ক্রোধ উপজিল ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গী রামাই স্তম্ভরাতি দিল ॥
 কামদেব নাগর দিলা মোর ঠাকুরেরে ।
 ক্রোধ করি নাগর কহিল বাক্য দ্বারে ॥
 গোড়দেশ আইলা প্রভু নাগর লৈয়া সঙ্গে ।
 চালাইলা এক বাক্য প্রেমের তরঙ্গে ॥
 শুনিতেই মাত্র মোর ক্রোধ উপজিল ।
 নাগরের মুখ আমি আর না দেখিল ॥
 স্বতন্ত্র করিলু আমি সেবক নন্দিনী ।
 সেই বাক্য আমি আর কর্ণে নাহি শুনি ॥
 কোন কোন পুত্র রহে অচ্যুতের মতে ।
 নাগরের দ্বারে কেহ চলিলা বিমতে ॥
 অচ্যুতের মতে পুত্রের আমার আনন্দ ।
 গোড়ে আসি প্রেমে ভাসাইলা নিত্যানন্দ ॥১
 নাগরেরে গৌসাক্ষি নিষেধ করিতে নারিল ।
 তে কারণে এই গণ বিরুদ্ধ হইল ॥
 শুনি শ্রীনিবাস মনে তাপ বড় পাই ।
 পুত্র সঙ্গে বিরোধ করি স্বরে নিদ্রা যাই ॥
 চৈতন্তের দাসী-পুত্র অচ্যুত সহিত ।
 এই বাক্য না কহে যেই সম্বন্ধ রহিত ॥
 আনন্দ হইল বড় শুনিয়া অন্তরে ।
 পুনঃ পুনঃ শ্রীনিবাস দণ্ডবৎ করে ॥
 মনের সন্দেহ মাতা সব বুচাইলা ।
 দণ্ডবৎ করি সীতা-স্থানে বিদায় হৈলা ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি প্রেমবিলাসে চতুর্থ বিলাস ।

পঞ্চম বিলাস ।

জয় জয় শ্রীচৈতন্ত জয় দয়াময় ।
 ভক্তি দেহ লিখি গ্রন্থ বাহ্য সিদ্ধি হয় ॥
 শুনি শুনি শ্রোতাগণ দেখহ বিলাস ।
 দর্শনমাত্রে আনন্দ হইলা শ্রীনিবাস ॥
 যেই ক্ষণে খড়দহে প্রবেশ করিলা ।
 প্রেমে মত্ত শ্রীনিবাস নাচিতে লাগিলা ॥
 বীরচন্দ্র প্রভু আছে মাতার সমীপেতে ।
 আচম্বিতে বীরচন্দ্র লাগিলা কাঁপিতে ॥
 ঠাকুরাণী কহে বাপু হও সাবধান ।
 কোন ভাগবতের বুঝি হৈল অধিষ্ঠান ॥
 হেন বুঝি চাকন্দির আইল শ্রীনিবাস ।
 নহে বা কেমনে হয় দেহের উল্লাস ॥
 রাধাকৃষ্ণ নাম শুনি লোকের কোলাহল ।
 প্রেমরূপে তার জন্ম ধরে এই বল ॥
 সর্বত্র আনন্দ শুনি কেন হেন হয় ।
 আনন্দ জন্মিছে তেঞি সবার হৃদয় ॥
 আমার প্রভুর আশ্রয় ধর হইলা ।
 হেন বুঝি সে বালক গ্রামেতে আইলা ॥
 তব লও বাপু মোর হও সাবধান ।
 নিশ্চিন্ত হইরে তবে জুড়ায় পরাণ ॥
 এই কালে ঈশান বাট কহিল সত্তরে ।
 এক অপূর্ব বালক আসি কান্দয়ে দুরারে ॥
 যাও যাও অহে বাপু ঈশান করি সাথে ।
 দেখিলে জানিবে গুণ আমার সাক্ষাতে ॥
 নিত্যানন্দ বলিয়া বাহির প্রভু হৈলা ।
 দেখিয়া বালক-শোভা আলিঙ্গন কৈলা ॥
 নবদীপে শ্রীনিবাস বলি হইল স্মরণ ।
 নাম রূপ প্রেমাবিষ্ট কম্প মনে মনে ॥

(১) সব পুত্র সঙ্গী না গইল অচ্যুতানন্দ ।
 গোড়ে আসি প্রেমে ভাসাইল নিত্যানন্দ ॥

দণ্ডবৎ বহত করি চরণে পড়িলা ।
 হাতে ধরি তুলি তবে নাম জিজ্ঞাসিলা ॥
 কি নাম তোমার হয় দেখিয়া আনন্দ ।
 নাম শ্রীনিবাস হয় ভাগ্য অতি মন্দ ॥
 আইস আইস অহে বন্ধু বড় সুখ দিলা ।
 অনায়াসে বিধি মোরে রহ মিলাইলা ॥
 (হস্তে ধরি শ্রীনিবাসে বাড়ির ভিতরে ।
 যথা আছেন ঈশ্বরী জিউ নিল অন্তঃপুরে ॥
 যে উৎকর্ষায় উৎকর্ষিত আছেন ঈশ্বরী ।
 অনায়াসে বিধি দিলা প্রেমের মাধুরী ॥
 বালক দেখিয়া বড় প্রেম উথলিল ।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ বলি কুংকার করিল ॥
 নবদ্বীপ বলি শ্রবণ ছাড়েন নিশ্বাস ।
 নিত্যানন্দের বিরহে বড় হইল উল্লাস ॥
 হস্তে ধরি বীরচন্দ্র ঈশ্বরীর সাক্ষাতে !
 শ্রীনিবাসে দেহ প্রেম সমর্পিলা হস্তে ॥
 বন্দাবন যাইতেছেন শীঘ্র আজ্ঞা কর ।
 এই নিবেদন পুনঃ পুনঃ শক্তি সঞ্চার ॥
 শীঘ্র করি ইহা যদি যান বন্দাবন ।
 তবে সে দর্শন পাবেন শ্রীরূপ-চরণ ॥
 বিলম্ব হইলে পথে দেখা না পাইবে ।
 শীঘ্র গমন কৈলে দর্শন আনন্দে হইবে ॥
 শ্রীনিবাসে শীঘ্র গমনে আজ্ঞা হৈবে ।
 লীলাগ্রহের অদ্ভুত সকল কহিবে ॥
 বিলম্ব না কর আর যাহ বন্দাবনে ।
 আশ্রয় করহ গোপালভট্টের চরণে ॥
 আজ্ঞা হৈল বালকেরে করাহ ভক্ষণে ।
 ঈশান সঙ্গে দেহ অভিরামের লিখনে ॥
 সকল মঙ্গল সিদ্ধি চাবুক তোমার পাশে ।
 তিন চাবুক অবশ্য যেন মারেন শ্রীনিবাসে ॥

ঈশ্বরীর অবশেষ ছিল পাত্র ভরি ।
 তাহা আনি বীরচন্দ্রে দিল হস্তে করি ॥
 অধরের শেষ পাই প্রেম উথলিল ।
 হাসে কান্দে নাচে গায় উন্মত্ত হইল ॥
 হাতে ধরি বীরচন্দ্র নিকটে বসাইল ।
 তাঁর হস্ত স্পর্শে পুন বাহু জ্ঞান হৈল ॥
 শীঘ্র করি শ্রীনিবাস যাহ বন্দাবন ।
 বিলম্ব হইলে রূপের নহিবে মিলন ॥
 দণ্ডবৎ করি মহাশয় বিদায় হইলা ।
 অভিরামের নিকটে তবে আসি উত্তরিল ॥
 পাত্র দিয়া ঈশান তাঁরে করিলা প্রণাম ।
 ঈশ্বরীর আজ্ঞা বালকেরে কর প্রেমদান ॥
 কহ কহ ঈশ্বরীর মঙ্গল আখ্যান ।
 আজ্ঞা অনুরূপ তাঁর করিল সমাধান ॥
 শ্রীনিবাসে দেখি বড় মনের উল্লাস ।
 দেখিলাম গোড়দেশে প্রেমের বিকাশ ॥
 ঈশানে আসন দিল বসিবার তরে ।
 চাবুকের নাম শুনি আনন্দ অন্তরে ॥
 দেখিব ঈশ্বরী কেমন পাত্র পাঠাইলা ।
 পরীক্ষা করিতে অষ্ট কড়া কড়ি দিলা ॥
 ক্রীড়ে নির্ঝাঁকু ইহাতে বালক করিব ।
 বুঝিয়া বৈরাগ্য তারে চাবুক মারিব ॥
 কড়ি হাতে করি অনেক করিল ভাবনা ।
 ক্রীড়ে ভক্ষণ করিব কোন দ্রব্য কিস্তা ॥
 পরীক্ষা করিতে অষ্ট কড়া দিলা হাতে ।
 রন্ধন করিয়া চাহি ভক্ষণ করিতে ॥
 বগিকু যন্ত্রে যাই সব সামগ্রী দেখিল ।
 যথা অল্পকমে করি কিনিয়া লইল ॥
 মূল্য করি কমলীর উদ্যানে বাইয়া ।
 জলের নিকটে গেলা দ্রব্য সব লঞা ॥

ঠাকুর শ্রীঅভিরাম হুই বৈষ্ণবে।
 কহে যাই অতিথি হও শ্রীনিবাস দ্বারে ॥
 রন্ধনের কাল জানি যাবে তার পাশ ।
 ভক্ষণ লাগি করিবে বহুত হাস পরিহাস ॥
 বিদায় হইয়া যায় শ্রীবাসের স্থানে ।
 যেই কালে করেন রাধাকৃষ্ণে সমর্পণে ॥
 আচমন শেষ কালে গেলা হুই জন ।
 বৈষ্ণব দেখি শ্রীনিবাসের আনন্দিত মন ॥
 ক্ষুধার্ত হই আমি হুঁহায় করাহ ভোজন ।
 ভাগ্য মোর বলি কহে বিনয় বচন ॥
 তুমি কৃষ্ণভক্ত হও মুঞি জীব ছার ।
 ককণার দ্বারে হুঁহে কর অঙ্গীকার ॥
 সেই ভোগে তিন ভোগ সমান করিয়া ।
 করযোড় করি বলে ভোজন করসিয়া ॥
 ভোজন করিয়া আচমন কৈল সুখে ।
 হুই বৈষ্ণব কহে যাঞা গোসাঞি সম্মুখে ॥
 ব্যঞ্জন নাহি অন্ন লাগে অমৃতের সম ।
 ভক্ষণ করিতে হয় আনন্দিত মন ॥
 সেই দ্রব্য রাধাকৃষ্ণ করিলা ভোজন ।
 ভোজন করিতে কম্প হয়ে ত রোদন ॥
 আনন্দিত চিত্ত হৈল শুনিয়া আপনে ।
 শীঘ্র করি আনাইল সাক্ষাতে ঈশানে ॥
 শ্রীনিবাসে ডাকি আন আমি বিদ্যমান ।
 ঈশ্বরীয় প্রেরিত তাঁরে প্রেম করি দান ॥
 ঈশানে পাঠাইয়া দিল শ্রীনিবাস স্থানে । (১)
 শীঘ্র করি চাবুক আনাইয়া রাখেন বামে ॥
 ঈশানের সঙ্গে আইলা বিপ্র শ্রীনিবাস ।
 প্রণাম করয়ে আসি মনের উল্লাস ॥

(১) শীঘ্র করি লঞা আইস অতিথি ব্রাহ্মণে ।

প্রেমেতে রোদন করে করযোড় করি ।
 উঠিয়া গোসাঞি চাবুকের বাড়ি মারি ॥
 ভাসাইল ভাসাইল বলি মারেন চাবুক ।
 শ্রীনিবাস আনন্দ বড় প্রেমে হালে বুক ॥
 মারিলেন তিন চাবুক আপন সাক্ষাতে ।
 বাহির হইয়া মালিনী ধরিলেন তাঁর হাতে ॥
 প্রেমে ভাসাইলে গোসাঞি আর নাহি মার
 চৈতন্তের শক্তি এই ব্রাহ্মণকুমার ॥
 হস্তে ধরি লয়া গেলা নিজ অন্তঃপুর ।
 ঠাকুরাণী কৈলা অতি করুণা প্রচুর ॥
 সে রাত্রি রহিলা সুখে গোসাঞির স্থানে ।
 শ্রীনিবাসের সঙ্গে দিলেন ডাকিয়া ঈশানে ॥
 শ্রীনিবাস শীঘ্র তুমি যাহ বন্দাবন ।
 আশ্রয় করহ গোপালভট্টের চরণ ॥
 সনাতন রূপ গোসাঞি দেখিবা লোকনাথ ।
 রঘুনাথের বৈরাগ্য দেখ যাইয়া সাক্ষাৎ ॥
 চৈতন্ত করুণা কিছু বুঝেন না যায় ।
 প্রেমে ভাসাইবেন সব তোমার দ্বারায় ॥
 নরহরি করেন তোমার পথ নিরীক্ষণ ।
 তাঁহার দর্শন করি যাহ বন্দাবন ॥
 বিদায় সময় অনেক করিলা রোদন ।
 আজ্ঞা হয় চরণ নিকটে রহি অনুক্ষণ ॥
 মুঞি ক্ষুদ্র হও অতি, করিলেন দয়া ।
 মনোরথ সিদ্ধি হয় নহে কোন ময়া ॥
 কিরূপে যাইবে কাল আমি ত ছাওয়াল ।
 আজ্ঞা হয় কুপথে যেন বৃথা না যায় কাল ॥
 শুন অহে বালক তুমি না জান আপনা ।
 তোমা প্রতি চৈতন্তের হইয়াছে করুণা ॥
 চৈতন্তের শক্তি তুমি প্রেম প্রকাশিতে ।
 বিলম্ব না কর গমন করহ দ্বারিতে ॥

আমিহ দিলাম শক্তি তোমার উপরে ।
 পথেতে বিরোধ কেহো না করিবে তোরে ॥
 আনন্দিত চিত্ত হৈল দণ্ডবৎ করি ।
 বিদায় হইয়া ধান বলি গৌরহরি ॥
 এক রূপে চলিলা ক্রমে নরহরি স্থানে ।
 দণ্ডবৎ করি কহেন সব বিবরণে ॥
 তেজস্বয় দেখি অঙ্গ আনন্দিত হৈলা ।
 শীঘ্র যাহ বৃন্দাবন সকল পাইলা ॥
 প্রসাদ পাঠিলা আসি হইল বিকালে ।
 সরকার ঠাকুর শ্রীনিবাসে কৈলা কোলে ॥
 দণ্ডবৎ বহু কৈল পড়ি ক্ষিত্তিতে ।
 প্রেমে গদ গদ অঙ্গ আঁখি ছল ছলে ॥
 বিলম্ব না সহে বাপু যাহ বৃন্দাবন ।
 শীঘ্র যাও মনোরথ হইবে পূরণ ॥
 (মাতার নিকটে যাই বিনয় করিয়া ।
 যাত্রা করিবে তাঁর ভূমি আজ্ঞা লইয়া ॥
 সন্ধ্যাকালে আসি মাতার চরণ বন্দিল ।
 আদ্যোপান্ত যত কথা সব নিবেদিল ॥
 বৃন্দাবন যাবার নামে ব্যামোহ হইল ।
 পুত্রের বিচ্ছেদ-দুঃখ হিয়ায় বাঢ়িল ॥
 (স্বামী নিল ঈশ্বর এক পুত্র শ্রীনিবাস ।
 অনাধিনী একাকিনী কিরূপে হবে বাস ॥
 অরে দারুণ বিধি আমি কি বলিব তোরে ।
 পুত্র গেলা হেন বুঝি অন্ধ করি মোরে ॥
 মাতৃহীন করি কিবা তোর নাহি ভয় ।
 কিরূপে যাইবা বাপু হইয়া নির্দয় ॥
 কি করি রহিব ঘরে কিছুই না জানি ।
 জিভুবনে ফেঁদে নাহি হেন অনাধিনী ॥

মায়ের রোদন দেখি কাতর অন্তর ।
 বিনয় করিয়া প্রবোধ করিল বিস্তর ॥ (১)
 তোমার পালিত দেহ জন্ম তোমা হৈতে ।
 কোনরূপে তোমার ঋণ নারিব সুধিতে ॥
 আমি কি করিব চিন্তে নারি স্থির হৈতে ।
 শীঘ্র মোরে আজ্ঞা হউক বৃন্দাবন যাইতে ॥
 দয়া করি আজ্ঞা করুন যাই বৃন্দাবন ।
 অতথা শরীরে মোর না রহে জীবন ॥
 এইরূপে রাত্রি দু'হে বিরহ অন্তরে ।
 নিদ্রা নাতি প্রাণ মাত্র ছটফট করে ॥
 শেষ রাত্রে স্বপ্ন দেখি বাহুবলি হয়
 যাত্রা করি উঠিলেন আনন্দ হৃদয় ॥
 সে রাত্রিতে বৃন্দাবনে শ্রীরূপ গোসাঞি ।
 শ্রীনিবাসের বিলম্ব দেখি দুঃখ বড় পাই ॥
 সনাতন-বিচ্ছেদে দেহে জন্মিয়াছে ব্যাধি ।
 প্রভাতে উঠিয়া গেলা দেখিতে সমাধি ॥
 রোদন করিল বহু শ্রীনিবাস করি ।
 অদ্যাপিহ না আইলা প্রেমের মাধুরী ॥
 চিন্তাযুক্ত হৈয়া আইলা জীবের নিকটে ।
 একত্রে সকল ছিলা যমুনার তটে ॥
 শ্রীরূপ দেখিয়া সবে দণ্ডবৎ হৈলা ।
 যথাযোগ্য সন্তাষণ আলিঙ্গন কৈলা ॥
 নিশ্চিন্তে আছহ সবে যমুনার তটে ।
 না আইল শ্রীনিবাস পড়িল সঙ্কটে ॥
 যাত্রা করিল তিহো আসিতে বৃন্দাবন ।
 আসিতে আসিতে হৈল বিলম্ব কি কারণ ॥
 প্রেমরূপে তাঁর জন্ম হৈল বিপ্রকূলে ।
 কোনরূপে দেখা হৈত আসিত সকালে ॥

(১) হাত ছই বুড়ি কহে বিনয় উত্তর ।

তোমরা বিরক্ত কেহো না যাবা গোড়দেশ ।
 অতএব নহিল দেখা হৈল অতি শেষ ॥
 কহিতে কহিতে শ্রীজীবের হাতে ধরি ।
 কোন বুদ্ধি নাহি আর কেন বা কি করি ॥
 শুন শুন জীব তোমারে নিশ্চয় কহিল ।
 যাজ্ঞগ্রাম হৈতে রাত্রে যাত্রা যে করিল ॥
 সাবধান থাকিবা সবে তাঁর আগমন ।
 যাবৎ না আঠাসেন তেঁহ শ্রীন্দাবন ॥
 এই আজ্ঞা শুনি সভার আনন্দ অপার ।
 সাবধান হইলা সবে আজ্ঞা পালিবার ॥
 সম্যক লিখিতে নারি পথের গমন ।
 প্রয়োজন আছে যাতে লেখি সেই ক্রম ॥
 সদা আনন্দ চিত্ত পথে চলি গাই ।
 পঞ্চ দিবসে যাঞা রাজমহল পায় ॥
 অতি শিশু বালক পথে করেন গমন ।
 হা চৈতন্ত বলি ক্ষণে করেন রোদন ॥
 কোথা রূপ সনাতন ভট্ট রত্ননাথ ।
 হেন ভাগ্য হবে হবে দেখিব সাক্ষাৎ ॥
 গড়ি দ্বার দেখি উত্তরিল পাটনায় ।
 কহ উপবাসে থাকে কহ কিছু থায় ॥
 দুই তিন দিবসে কটি এক দুই করি ।
 ভক্ষণ করয়ে উদ্যানে রহে রাত্রি করি ॥
 গৌরদেহ শুদ্ধ তেন চলে নিরাহারে ।
 ক্ষণেকে রোদন করে গদগদ স্বরে ॥
 দুই কালে হরিনাম লয় সর্ব্বথায় ।
 সে দিবসে গঙ্গাপারে বারাণসী পায় ॥
 যেই ঘাটে প্রভু চৈতন্ত করিয়াছেন স্থান ।
 ঘাটের উপরে যাই করিল প্রণাম ॥
 ঘাটের উত্তরে চন্দ্রশেখরের আশ্রয় ।
 দ্বারের বামেতে মনোহর স্থান হয় ॥

সনাতন গোসাঞি যবে দরবেশ-বেশে ।
 বসিয়া আছিল প্রভুর দর্শন লালসে ॥
 তুলসীর বেদী তাতে করিল প্রণাম ।
 তাহা পাছে করি ভিতর অন্তঃপুরে যান ॥
 দেখিলেন যাই এক বৈষ্ণব প্রাচীন ।
 তাঁহাকে প্রণাম করে হৈয়া অতি দীন ॥
 তিহেঁ উঠি কোলে করি করিল সম্মান ।
 কোথা হৈতে আগমন কিবা তোমার নাম
 কহিলেন তাঁরে শ্রীনিবাস মোর নাম ।
 গঙ্গাতীর নিকট চাকরিতে জন্মস্থান ॥
 ইহারে দেখিতে তাঁর আনন্দ হইল ।
 আদ্যোপান্ত সব কথা কহিতে লাগিল ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য মোর গুরু হয় ।
 তাঁর আজ্ঞায় ইহা রহি কহিল নিশ্চয় ॥
 এই মহাপ্রভুর দেখ বসিবার স্থান ।
 ইহা রহি সেবা করি আজ্ঞা বলবান্ ॥
 তাহা প্রদক্ষিণ করি করেন প্রণাম ।
 ক্ষণেকে রোদন ক্ষণে ভূনে গড়ি যান ॥
 অরে নিদাক্ষণ বিমি কি বলিব তোরে ।
 এইরূপে জন্মাইলা দুঃখ দিতে মোরে ॥
 কেন বা পাপীষ্ঠ জন্ম এত কালে হৈল ।
 মহাপ্রভুর ভক্তবৃন্দ দেখিতে না পাইল ॥
 অনেক বিলাপ কৈল অনেক রোদন ।
 অধিক বাঢ়িল খেদ হৈল অচেতন ॥
 তবে শ্রীনিবাস কৈল অনেক সঙ্গিৎ ।
 মহাভাবের চেষ্টা দেখি কৈলা বড় প্রীত ॥
 ভক্ষণ করাইল তাঁরে অতি প্রীত করি ।
 মোর বহুভাগা আজি কহিতে না পারি ॥
 রাত্রি গোড়াইলা দুঁহে কৃষ্ণকথা রসে ।
 প্রভাতে বিদায় হইলেন তাঁর পাশে ॥

দ্বিতীয় দিবসে প্রয়াগে আসি উত্তরিলা ।
 ত্রিবেণীতে স্নান করি তাঁহাই রহিলা ॥
 আর দিন চলি চলি যান রাজপথে ।
 এক ধার্মিক চারি পয়সা দিল তাঁর হাতে ॥
 তাহাই নির্বাহ হৈল দুই যে দিবস ।
 পথশ্রমে দেহ ক্ষীণ হইল অবশ ॥
 জিজ্ঞাসিল কত দূর আছে বৃন্দাবন ।
 চারি দিনের পথ আছে কহে লোকগণ ॥
 আর দিন এক পথটে স্নান করি ।
 বৃক্ষতলে পড়ি আছেন শয়ন যে করি ॥
 বৃন্দাবন হৈতে আইলা পাঁচ ব্রজবাসী ।
 জলের নিকট বৃক্ষতলে বসিলেন আসি ॥
 শ্রীনিবাস দেখিলেন অতি শ্রান্ত জন ।
 জল দিল কর ঠাকুর পাদ প্রক্ষালন ॥
 স্নান স্রবণ করি জলপানের বেলে ।
 চনা শুড় দিল শ্রীনিবাসের অঞ্চলে ॥
 বসি জলপান কৈল শ্রম গেল দরে ।
 পরস্পর বাক্য হুঁহে কহেন প্রচুরে ॥
 নীলাচল গোড়দেশের মঙ্গল সব আর ।
 ওনিয়া বৈষ্ণব সবার আনন্দ অপার ॥
 কহ ঠাকুর রূপা করি বৃন্দাবনের কথা ।
 কোন্ স্থানে বাস করি কেবা আছেন কোথা ॥
 তাঁরা নাম করেন ইহঁে করেন প্রণাম ।
 তাঁহা বাস করেন রূপ সনাতন নাম ॥
 দুই ভট্ট লোকনাথ গোসাঞি নাম আর ।
 ভূগর্ত্ত শ্রীজীব নাম কহিল সবার ॥
 কতক কহিব ভাই শুনিলে সব কথা ।
 সনাতনের অগ্রকটে পাইলু বড় ব্যথা ॥
 চারি মাস হইলেন তিহঁে অগ্রকট ।
 শুনিতেই মাত্র প্রাণ করে ছটফট ॥

সবারে প্রণাম করি পথে চলি যায় ।
 কতক পর্বত ভাঙ্গি পড়িল মাথায় ॥
 এত দুঃখ না পাইলু মোর জন্মাবধি ।
 যাঁহা গেলে পাব সুখ দুঃখ দিল বিধি ॥
 সে দিবস সে ভক্ষণে চলে অতি দুরা ।
 আর দিন উত্তরিলা যাইয়া আগরা ॥
 চলিতে চলিতে চিত্ত হইল আকুল ।
 বামে রাজপথ ছাড়ি গেলেন গোঁকুল ॥
 যমুনাতে পার হৈয়া যান নন্দালয় ।
 দর্শন প্রণাম করে কতক বিনয় ॥
 প্রভাতে মথুরা আইলা কৃষ্ণ জন্মস্থান ।
 প্রার্থনা করিয়া তথা করিলা প্রণাম ॥
 যেখানে যেখানে আছে দেখিল সকল ।
 কম্পিত হইল অঙ্গ নেত্রে বহে জল ॥
 মথুরার শোভা দেখি মনে অনুমানি ।
 বৈকুণ্ঠের পরাংপর ইহা শাস্ত্রে শুনি ॥
 মহাকোলাহল গান কেহ করে নাট ।
 সেইরূপে গেলা কৃষ্ণ-বিশ্রামের ঘাট ॥
 দর্শন স্পর্শন করে জল ধরে শিরে ।
 কতক জন্মের ভাগ্য জানিল অন্তরে ॥
 পূর্বমুখে দর্শন করে রহেন বসিয়া ।
 তিন ব্রজবাসী যান কহিয়া কহিয়া ॥
 কেহ কহে কেহ শুনে কি হবে সর্ব্বথা ।
 তিন অদর্শন হৈলা অন্তরে বড় ব্যথা ॥
 প্রথমেই সনাতন হৈল অগ্রকট ।
 তাহা বহি কতক দিন রঘুনাথ ভট্ট ॥
 শ্রীরূপ গোসাঞি এবে হইলা অগ্রকট ।
 শরীরে না রহে প্রাণ করে ছট ফট ॥
 তাঁহারা কহেন কথা শুনে শ্রীনিবাস ।
 আমার অভাগ্য বিধি করিল নৈরাশ ॥

বোড়-হাত করি তাঁরে কৈল নিবেদন ।
 কি कहিলে তিন জনে কথোপকথন ॥
 তাঁহারা কহেন ভাই কি বোলহ কথা ।
 তোমারে কি কব মোর অন্তরের ব্যথা ॥
 বৃন্দাবন শূন্য হৈল না হয় মরণ ।
 রূপের বিচ্ছেদে প্রাণ না যায় ধারণ ॥
 শুনি মাত্র শ্রীনিবাস সেস্থান হৈতে উঠি ।
 বিধিরে কি দিব দোষ প্রাণ যায় ফাটি ॥
 না দেখি নয়নে পথ যাব কোথাকারে ।
 হৃৎথের সমুদ্রে বিধি ডুবাইল মোরে ॥
 দুই প্রহর রাত্রি পর্যন্ত চলি যায় পথে ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া যায় হাত দিয়া মাথে ॥
 দেশমুখে চলি যায় কতক দূর বাঞা ।
 এক বৃক্ষতলে যায় রহিলা পড়িয়া ॥
 সে কালে যতক ব্যাধি আসি হৈল মনে ।
 কতক লিখিব আমি সেই তাহা জানে ॥
 কঠিন পরাণ ধরি লিখিলাম ইহা ।
 শুনি ছুরাচারের ফাটি নাহি যায় হিয়া ॥
 লিখি মাত্র গুরু-আজ্ঞা করি বলবান্ ।
 তাহা বিনা কিবা জানি আমি সে অজ্ঞান ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি প্রেমবিলাসে পঞ্চম বিলাস ।

ষষ্ঠ বিলাস ।

—*—

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়দেবচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র জয় ।
 সেই পাদপদ্ম দুই আমার আশ্রয় ॥
 এবে যে লিখিয়ে তাহা শুন শ্রোতাগণ ।
 রাধাকৃষ্ণলীলা যার হন প্রাণধন ॥
 যেই কহে যেই শুনে তারে নমস্কার ।
 বৃক্ষতলে শ্রীনিবাসের দশার বিস্তার ॥
 কান্দে ভূমে গড়ি যায় বাড়িলের প্রায় ।
 রূপ সনাতন বলি করে হার হায় ॥
 যেই লোভ করি সেই হয়েত বিফল ।
 যত আজ্ঞা হৈল তাহা অসত্য সকল ॥
 পুরুষোত্তমে মহাপ্রভুর নহিল দর্শন ।
 পণ্ডিতের স্থানে নহিল শ্রীভাগবত পঠন ॥
 সরকার ঠাকুরের আজ্ঞা যাহ বৃন্দাবন ।
 শীঘ্র যাও দর্শন কর রূপ সনাতন ॥
 ঈশ্বরীর আজ্ঞা হৈল যাহ বৃন্দাবন ।
 দর্শন করহ রূপ সহ সনাতন ॥
 শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরাণী कहিল আমারে ।
 প্রাণ যায় এই দুঃখ कहিব কাহারে ॥
 কত অপরাধ কৈল কত জন্মধরি ।
 বিরহ বেদনা সহি নাহি প্রাণে মরি ॥
 নিজ দেশ ছাড়ি আইলাম মথুরা বা কোথা ।
 না দেখিল বৃন্দাবন জন্ম হৈল বৃথা ॥
 ভট্ট গোসাঞির পর করিতাম আশ্রয় ।
 দুই গোসাঞির বিচ্ছেদে কি আর প্রাণ রয়

দেশে গেলে কিবা হবে নহিল দর্শন ।
 দেহ বৃথা হৈল আশ্রয় নহিল চরণ ॥
 শ্রীনিবাস মরিলে আর কে আইসে দেখিতে ।
 জন্মাতরে আশা আছে চরণ পাইতে ॥
 এ ধর্ম আশ্রয় করি কত কত লোক ।
 সুখের সমুদ্রে ভাসে তেজি হুঃখ শোক ॥
 সেই সব হুঃখ দিলেন আমার উপরে ।
 কি দিব প্রবোধ প্রাণ হইল জর্জরে ॥
 প্রভু রূপ সনাতন শ্রীনিবাসের নাথ ।
 তোমার রূপ নয়নে নাহি দেখি নু সাক্ষাৎ ॥
 সেইরূপ দৃষ্কতলে ভূমে পড়ি আছে ।
 নিম্পন্দ হইল তনু শ্বাস মাত্র আছে ॥
 দেখিলেন শ্রীনিবাসের রোদন চীৎকার ।
 রূপ সনাতন আসি হৈলা সাক্ষাৎকার ॥
 উঠ উঠ শ্রীনিবাস দেখ সন্নিধান ।
 তুমি প্রভুর প্রেমমূর্তি মোর হও প্রাণ ॥
 এতদিন তোমার পথ করি নিরীক্ষণ ।
 প্রভুর বিরহে কিবা রহয়ে জীবন ॥
 ফিরি কেন যাহ, বাপু যাহ ব্রন্দাবন ।
 মনোরথ সিদ্ধি হউক বাঞ্ছিত পূরণ ॥
 শ্রীগোপাল ভট্ট পদ করহ আশ্রয় ।
 সেই দ্বারে মোর রূপা জানিহ নিশ্চয় ॥
 শ্রীজীবে কহিল আমি তোমার প্রসঙ্গ ।
 তাঁর স্থানে পঢ় গ্রহ কর তাঁর সঙ্গ ॥
 নিদ্রা নাহি শ্রীনিবাস উঠিলা তখন ।
 উঠি করে দণ্ডবৎ প্রণাম স্তবন ॥
 উঠি নিরীক্ষয়ে রূপ নয়নের লোভা ।
 দাঙাইয়া দেখে হুই ভাইর অঙ্গশোভা ॥

গৌর স্থল কলেবর শিখা ক্ষীণ মাথে ।
 তিলক কপালে কঙ্কী শোভয়ে গলাতে ॥ (১)
 সর্বাক্ষে লিখিত রাধাকৃষ্ণ হুই নাম ।
 কোপীন উপর বহির্কাস পরিধান ॥
 হরিনাম লয় করে জিহ্বাতে উচ্চার ।
 মধ্যে মধ্যে রাধাকৃষ্ণ নামের সঞ্চার ॥
 অঙ্কের সৌরভ কিবা কুঙ্কুমাদিচয় ।
 দন্তপঙ্ক্তি শোভা কন্দ মধুর হাসয় ॥
 সব হুঃখ দূরে গেল সুখের সাগর ।
 অতি মত্ত হৈল শ্রীনিবাসের অন্তর ॥
 দেখি ভাবাবেশ চিত্ত পড়িলা অবনি ।
 মাথায় চরণ দিলা তুলিয়া আপনি ॥
 অন্তর্দ্বান হৈলা হুই গেলো নিজ স্থানে ।
 বাহ হৈল শ্রীনিবাস বিচারয়ে মনে ॥
 আর কি করিবা মন চল ব্রন্দাবন ।
 অনাথের নাথ প্রভু রূপ সনাতন ॥
 শ্রীগোপালভট্ট প্রভু জীবন আমার ।
 শ্রীজীবগোসাঞি করুন করুণা অপার ॥
 ভাবাবেশে গর গর চলি যায় পথে ।
 না জানয়ে কিবা রাত্রি হইল প্রভাতে ॥
 এথা রূপ সনাতন শ্রীজীবের স্থানে ।
 শ্রীনিবাস আইলা আক্সা করিলা আপনে ॥
 সন্ধ্যাকালে গোবিন্দের আরতি সময় ।
 আসিয়া দর্শন তিঁহো করিব নিশ্চয় ॥
 গোবিন্দের রূপ দেখি ভাবাবেশ হৈল ॥
 উন্মাদে পড়িল দ্বারের বামদিকে যাঞ ॥
 সেই কালে গোবিন্দের দর্শন করিবা ।
 দ্বারের দক্ষিণ বামে তাঁরে অধৈর্যিবা ॥

(১) তিলক স্তম্ভের অতি শোভয়ে নাসীতে ।

সান্ত্বনা করিয়া তবে রাখিবা নিজ ঘরে ।
 শ্রীগোপালভট্ট স্থানে লঞা যাবে তাঁরে ॥
 যেমনে করেন রূপা শ্রীনিবাস প্রতি ।
 ভক্তিগ্রন্থ পঢ়াইবা লইয়া সংপ্রতি ॥
 সেই গ্রন্থ পঢ়াইবে গোড় দেশ লাগি ।
 আচরণ করে লোক জ্ঞান কর্তৃত্যাগি ॥
 সেইরূপে গেলা ভট্ট গোসাঞির স্থানে ।
 শ্রীনিবাস গমন কহিল বিবরণে ॥
 মথুরা আইলা আজি আসিব বৃন্দাবন ।
 আশ্রয় করিব আসি তোমার চরণ ॥
 তাহারে করিবে রূপা অশেষ বিশেষে ।
 ভক্তিগ্রন্থ লঞা যেন যান গোড় দেশে ॥
 এত বলি শ্রীরূপ হইলা অন্তর্দ্বান ।
 এবে লিখি শ্রীনিবাসের আগমনাখ্যান ॥
 প্রেমাবেশে চলি যায় নাচিয়া নাচিয়া ।
 পথে চলি যায় ডাহিন বামে নিরখিয়া ॥
 স্বর্ণময় বৃন্দাবন দেখিয়ে নয়ানে ।
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ কহয়ে বয়ানে ॥
 দেখিলেন চক্রবেড় গোবিন্দের মন্দির ।
 দেখিয়া পুরয়ে মন নাহি হয়ে স্থির ॥
 গলিছে সতত ধারা নয়নের জল ।
 নিরখিব গোবিন্দের চরণকমল ॥
 এত বলি সন্ধ্যাকালে বাই উত্তরলা ।
 বেণু বীণা পাখোয়াজ কুঁসার বাজিলা ॥
 রহিয়া লোকের পাছে রূপ নিরীক্ষয় ।
 দেখেন সভার চক্ষে অশ্রু বরিষয় ॥
 দণ্ডবৎ করি সবে গেলা অন্তঃপুরে ।
 শ্রীনিবাস আইলা জগমোহন ভিতরে ॥
 দেখেন গোবিন্দের শোভা আনন্দ অন্তরে ।
 যেন রূপ তেন গুণ বর্ণন আচরে ॥

অষ্টক করিল রূপ যেমন দেখিল ।
 অক্ষরে অক্ষরে প্রেম তাহাতে গাঁথিল ॥
 মনোমথ জিনি কিবা গোবিন্দের দেহ ।
 ডুবিলেন শ্রীনিবাস না পাইল থেহ ॥
 ভাবের আবেশে দ্বারের বামে পড়ি রহে ।
 জনে জনে কানাকানি কিবা কথা কহে ॥
 হেনকালে শ্রীজীবের হৈল আগমন ।
 দণ্ডবৎ করি গোবিন্দের কৈল দরশন ॥
 দেউটি আলিয়া সঙ্গে লোক বহুতর ।
 প্রভুর আজ্ঞা হইয়াছে আনন্দ অন্তর ॥
 দ্বারের বামে পড়িয়াছে দেখিল বাইয়া ।
 বসি শাস্ত করে তাঁর অঙ্গে হস্ত দিয়া ॥
 দেখিল নিবিড় ভাব অন্তরে অন্তরে ।
 লোক লৈয়া দ্বারে গেলা আপনার ঘরে ॥
 যখন হটল রাত্রি বিত্তীয় প্রহর ।
 কিছু নাহি কহে কণ্ঠ করে ঘড় ঘড় ॥
 তখন জানিল জীব ভাব শেব হৈল ।
 নিকটে বসিয়া তাঁর অঙ্গে হস্ত দিল ॥
 ক্ষণেক রহিয়া ডাকে গোবিন্দ বলিয়া ।
 নেত্রে অশ্রু বহে কত বুক যে বাহিয়া ॥
 শ্রীজীব পুছয়ে তাঁরে কি নাম তোমার ।
 কহ শুনি আনন্দ চিত্ত হউক আমার ॥
 দণ্ডবৎ করি কহে শ্রীনিবাস নাম ।
 দ্বিজরূপে জন্ম আমার চাকদিতে স্থান ॥
 বন্ধ বন্ধ বলি আলিঙ্গন কৈল তাঁরে ।
 গৌরাক্ষ দয়ার নিধি আনি দিল মোরে ॥
 করুণার সাগর তেন না দেখি এমন ।
 নির্দনেয়ে ধন দিলা রূপ সনাতন ॥
 আর দিন উঠি কহে শুন শ্রীনিবাস ।
 প্রভুর আজ্ঞা চল বাই ভট্ট গোসাঞির পাশ ॥

যাইয়া করহ তুমি চরণ আশ্রয় ।
 যে আজ্ঞা বলিয়া শ্রীনিবাস কথা কয় ॥
 এত বলি চলে হুঁহে গোসাঞির স্থানে ।
 দূর হৈতে দণ্ডবৎ করেন শ্রণামে ॥
 বিপ্রকূলে জন্ম নাম শ্রীনিবাস হয় ।
 আজ্ঞা যদি হয় করি চরণ আশ্রয় ॥
 আইস আইস শ্রীনিবাস আইস বাপু মোর ।
 বৃদ্ধকালে এত তাপ আমার উপর ॥
 চরণ নিকটে আসি দণ্ডবৎ করে ।
 রূপা করি হস্ত দিল পিঠের উপরে ॥
 চরণ মস্তকে দিয়া কহে সব কথা ।
 হুঁই গোসাঞির বিচ্ছেদেতে পাইল বড়
 ব্যথা ॥

এই মোর দেখে দেখে অস্থি মাত্র আছে ।
 আর আমি যুড়াইব যাঞা কার কাছে ॥
 এত বলি কহি বাপু কেন আইলা তুমি ।
 প্রয়োজন আছে সঙ্গে যাইতাম আমি ॥
 এতকাল কেনে না আইলা শ্রীনিবাস ।
 তোমারে দেখিতে ছিল সবাকার আশ ॥
 প্রভু নিবেদন করি ক্ষম অপরাধ ।
 শ্রীভাগবত পড়িবারে ছিল বড় সাধ ॥
 অপরাধ লাগি মোর অন্তর কাতর ।
 পুনরপি গেলাম পণ্ডিত গোসাঞি বরাবর ॥
 সে পুস্তক দেখিলাম প্রভুর হৃৎকক্ষর ।
 অক্ষর সব মোছা হুঃখ পাইল বিস্তর ॥
 পণ্ডিত গোসাঞি বাক্য কহিল আমারে ।
 নবান পুস্তক আন সরকার ঠাকুরের ঘরে ॥
 তাঁর পত্র লইয়া আইলু খণ্ডগ্রামে ।
 পুস্তক দিলেন পুন আইলাম পুরুষোত্তমে ॥

কত দূরে শুনিলাম পণ্ডিত গোসাঞির
 অপ্রকট ।
 কাতর হইল চিত্ত পড়িল সঙ্কট ॥
 তবে নবদ্বীপে ঈশ্বরীর চরণ দর্শন ।
 আজ্ঞা লইয়া শান্তিপুর করিল গমন ॥
 খড়দহে জাহ্নবার চরণ দর্শন ।
 আজ্ঞা হৈল দেখ যাই ঠাকুর অভিরাম ॥
 সবাকার আজ্ঞা হৈল বাহ বৃন্দাবন ।
 সর্বত্র গোচর প্রভুরে করি নিবেদন ॥
 তাঁর বাক্য শুনি গোসাঞি কান্দিল বিস্তর ।
 মুর্ছিত হইয়া পড়ে ভূমির উপর ॥
 বাপু তুমি ভাগ্যবান মুঞি ভাগ্য হত ।
 সেই সব অপরাধে হুঃখ পাই এত ॥
 না হইল নিত্যানন্দ চরণ দর্শন ।
 না দেখিলু অদ্বৈতচক্র বিফল জীবন ॥
 ঈশ্বরীর পদযুগ না দেখিল আর ।
 সরকার ঠাকুর দয়া না করিল একবার ॥
 এই সব সাধ বাদ কৈল বিধি মোরে ।
 এই সব হুঃখে প্রাণ না রহে অন্তরে ॥ (১)
 এবে অদর্শন হুঁই রূপ সনাতন ।
 কাষ্ঠ পাষণ করি বিধি গড়ল মোর মন ॥
 সাক্ষাতে আছিল জীব বসিয়া আসনে ।
 আমারে বঞ্চিত বিধি কৈল সব ॥
 মুঞি পাপী সবাকার হৈল অদর্শন ।
 এ সব বিচ্ছেদে ধরি এ ছার জীবন ॥
 কান্দে শ্রীনিবাস পড়ি হুঁহার চরণে ।
 সে ভাবের চেষ্টা কত করিখ লিখনে ॥
 ভাবান্তরে শ্রীজীব যান আপন বাসায় ।
 শ্রীনিবাস নমস্করি হইলা বিদায় ॥
 (১) এই সব হুঃখে প্রাণ সদা বুঝে মরে ।

এইরূপে হুইঁ রহে কৃষ্ণকথা রসে ।
 না জানয়ে রাত্রি দিবা সদা প্রেমে ভাসে ॥
 ভাল দিন গণাইল করি শুভক্ষণ ।
 গোসাঁঞ সঙ্গে শ্রীনিবাস করিলা গমন ॥
 তুলসী মঞ্জরী মালা লটল চন্দন ।
 শ্রীনিবাস হস্তে পাছে করিল গমন ॥
 শ্রীগোপালভট্ট স্থানে গেলা দুই জন ।
 শ্রীনিবাস প্রণাম করি বিনয় স্তবন ॥
 উঠ বাপু কহি শুন যেই বাক্য সার ।
 শ্রীনিবাস শুনি বাক্য কহে পুনর্বার ॥
 মহাপ্রভু জগদ্যাক্ষ যে ধর্ম আচার ।
 শ্রীকৃপের গ্রন্থে আছে সে সব বিচার ॥
 উপদেশ কর্ত্তা সেবকের জন্মে জন্মে হয় ।
 অনুগতা অনুগত ভাবের নিশ্চয় ॥
 সেই কালে শ্রীজীব করয়ে নিবেদন ।
 যেমন কহিলে তেমন করহ গ্রহণ ॥
 ভাল ভাল বলি গোসাঁঞ উঠিলা সত্বরে ।
 শ্রীনিবাস সঙ্গে গেলা আনন্দ অন্তরে ॥
 যে স্থানে বিহার করেন শ্রীরাধারমণ ।
 তাঁহার দর্শনে হুঁহ করিলা গমন ॥
 পাদপ্রক্ষালন করি প্রণাম আচরে ।
 পুন দণ্ডবৎ করি গেলা শ্রীমন্দিরে ॥
 সময় জানি শ্রীনিবাস করয়ে প্রণাম ।
 আইস আইস শ্রীনিবাস মোর সন্নিধান ॥
 গুরুর বামে বসিলেন হৈয়া পূর্বমুখে ।
 শ্রীঅঙ্গ দর্শন করেন আনন্দিত মুখে ॥
 পদযুগ ধরি করে আশ্রয় সমর্পণ ।
 আত্মসাৎ করি গোসাঁঞ কহিল বচন ॥
 দুই হস্ত ধৌত পুন কর আর বার ।
 বোড়হস্তে কর ধ্যান ব্রজেন্দ্রকুমার ॥

তাঁর বামে শ্রীরাধিকা অতি মনোহর ।
 ললিতা মঞ্জরী আদি শোভিত সুন্দর ॥
 পূজা করাইল সব পৃথক্ করিয়া ।
 তুলসীমঞ্জরী মালা চন্দনাদি দিয়া ॥
 যুখে মিলাইল সব হস্তে হস্তে করি ।
 শ্রীনিবাসে করাইল সবার অনুচরী ॥
 শ্রীরাধারমণ পূজা কর পুনর্বার ।
 সব মনোরথ সিদ্ধি চরণে বাহার ॥
 স্নগন্ধি চন্দন দিল হৃদয় উপর ।
 তুলসী মঞ্জরী চরণে দিল বহতর ॥
 দক্ষিণ হস্ত মস্তকে ধরি কহে হরিনাম ।
 তবে রাধাকৃষ্ণ পঞ্চনামের বিধান ॥
 রাধাকৃষ্ণমন্ত্র কহে করযুগে ধরি ।
 কামবীজ শুনাইল অঙ্গুলি অনুসারি ॥
 এই সব মন্ত্র তুমি করিবে স্মরণ ।
 যেই কালে তদাশ্রয়ে করিবে মনন ॥
 গুণমঞ্জরিকাশ্রয়ে মণিগঞ্জরিকা তুমি ।
 তোমার যুথের বিবরণ কহি সব আমি ॥
 রূপ গুণ রতি রস মঞ্জুলানঞ্জুল ।
 এই সব সঙ্গে সঙ্গী এই অনুকুল ॥
 সেবা রাগান্বিত্য রাগ ভজনের মত ।
 শ্রীকৃপ গোসাঁঞের বাক্য আছয়ে সম্মত ॥
 সেবা নাম সাধকের যত বড় আর্জি ।
 তাহা সিদ্ধ হৈলে হয় এই সব প্রাপ্তি ॥
 সাধন করয়ে দেহ সাধক নাম হয় ।
 সখীর আশ্রয় সিদ্ধি জানিহ নিশ্চয় ॥
 চতুষ্টয় অঙ্গসাধন কহিল অনেক ।
 আনুকূল্য প্রাতিকূল্য বুঝিবে পরতেক ॥
 প্রাতিকূল্য যে হয় তায়ে করিব বর্জন ।
 আনুকূল্য যেবা হয় প্রাপ্তির কারণ ॥

সেবানামাপরাধ যত রক্ষার কারণ ।
 অন্তরে প্রবেশি হানি করয়ে ভজন ॥
 কৃষ্ণভক্তির অঙ্গ হয় সাধনের প্রাপ্তি । (১)
 অত্র যত করিলে সাধন উড়ি যায় কতি ॥
 ক্রমে মন কৃষ্ণ প্রাপ্তি হবার কারণ ।
 সেই অঙ্গ করে তাহে প্রাপ্তি নিরূপণ ॥
 কিসে অপরাধ হয় শুন শ্রীনিবাস !
 বিস্তারিয়া কহি আসি করিয়া প্রকাশ ॥
 না করে ভক্তির অঙ্গ নিম্নরে আপনে ।
 প্রাপ্তি নাহি হয় যার যার অঙ্গ স্তানে ॥
 বটবীজ ক্ষুদ্র অতি লক্ষ অতি হয় ।
 অপরাধ দিনে দিনে বাড়ি পড়ি ॥
 দেবতা নিম্নন দীর্ঘে পথে অসি যত ।
 তেখে না লুক চিত্ত যার ভক্তি হয় তত ॥
 যখন দেখিবা শশি তখনে জানিবা ।
 সেই ক্ষণে মোব বাক্য সত্য করি লবা ॥
 এই পথে পণি হৈলে হৈও সাবধান ।
 কৃষ্ণভজন সাধু শাস্ত্র ইহাব প্রমাণ ॥
 শ্রীনিবাসে সে একমু সেট নব সিদ্ধি ।
 লক্ষমুখ লক্ষকর্ণ নাহি দিল বিধি ॥
 শ্রীজাহ্নবা পীর পদে যাব অংশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি প্রেমবিলাসে ষষ্ঠ বিলাস ।

(১) কৃষ্ণভক্তির অঙ্গ হয় ভজনে রস প্রাপ্তি ।

সপ্তম বিলাস ।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবন্দ ॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র তর ।
 সেই পাদপদ্ম হয় আমার আশ্রয় ॥
 জয় শ্রীভাগ্যপ জুন হৈয়া এ মন ।
 অতি অদ্ভুত কথা বহুত শ্রবণ ॥
 যে কিছু লিখিল ইহা সব সত্য র ।
 প্রভু আজ্ঞায় লিখি আমায় আশ্রয় ॥
 অবতার কারণে লিখি এই সব কথা ।
 শুনিলে পাঠবে হুখ সুখাময় ব্যথা ॥ (১)
 যেই কালে ব্রজে কন্য হৈয়া অবতার ।
 নরক বন্দাবন বলি শাস্ত্রের প্রচার ॥
 চৌরাশিক্রোশ জমগুণ আছেয়ে লিখন ।
 সনক আছেয়ে কৃষ্ণপারিষদগণ ॥
 সেই কৃষ্ণ অবতান নন্দবাপনাথ ।
 মাতা পিতা দাস দাস সখাগণ সাথ ॥
 আদো অবতান বিহু হইল আপনি ।
 শান্তিপুরে অতান অদৈত শিরোমাণ ॥
 ভক্ত শিরোমাণ তেঁজি ক হৈছে আচার্য্য ।
 সেই দ্বারে সিদ্ধ হৈল প্রভু সব কাব্য ॥
 মাধবেজ্ঞ আদি করি চরিত্র সন্ন্যাসী ।
 অষ্ট অষ্ট তিন এই হন প্রেমরাশি ॥
 এই সব হন কৃষ্ণের ব্রজ পরিবার ।
 যতেক আইলেন সঙ্গে লিখিয়ে বিস্তার ॥
 চতুর্বিধা সগা দাস পঞ্চবিধা সখী ।
 প্রভুর শ্রীমুখ আজ্ঞায় এই সব লিখি ॥

(১) শুনিলে হইবে হুখ সুখাময় গাঁথা ।

পূৰ্ণাপরে ধার নাম স্বরূপ ধাহার ।
 বিরোধ লাগিয়া তাহা না লিখিল আর ॥
 যেমত হইল আজ্ঞা লিখিতে প্রভুর ।
 পরম বিশ্বাসে তাহা লিখয়ে প্রচুর ॥
 জগন্নাথ মিশ্র-পত্নী শচী ঠাকুরাণী ।
 তাঁহার প্রথম পুত্র বিশ্বরূপ জ্ঞানি ॥
 রূপের তুলনা নাহি অতি সুপণ্ডিত ।
 দেখিয়া শুনিয়া মাতা পিতা আনন্দিত ॥
 শচীর পিতার গৃহ বেলপুখুরিয়া ।
 প্রয়োজন আছে লিখি তাহার লাগিয়া ॥
 যোগেশ্বর পণ্ডিত-পিতার জ্যেষ্ঠ তনয় ।
 রত্নগর্ভ পণ্ডিত শচী তাঁর ছোট ভয় ॥
 তাঁর পুত্র লোকনাথ পণ্ডিত গণবান্ ।
 যথা বিশ্বরূপ তথা তাঁর সঙ্গে যান ॥
 এক স্থানে পড়ে বিদ্যা পরম উল্লাসে ।
 কিবা হৈল তাঁর কথা লিখি কিছু শেষে ॥
 প্রাণতুল্য জানে মাতা পিতা দুইজনে ।
 অর্ধেতের সঙ্গ হৈল তার কত দিনে ॥
 বাখানয়ে শাস্ত্রজ্ঞান করে অনেক ।
 অল্পকালে বড় জ্ঞানী হয়ে পরতেক ॥
 সংসারে বিরক্ত হৈলা গেলা দূরদেশে ।
 কান্দে পিতা মাতা তাঁর হৈল প্রাণ শেষে ॥
 শিখাসুত্র ত্যাগ কৈল দণ্ড গ্রহণ ।
 পরিধান কোপীন আর অরুণ বসন ॥
 শঙ্করারণ্যপুরী নাম হইল তাঁহার ।
 কি কহিব গুণ তাঁর যতেক প্রকার ॥
 তাঁহার হইলা শিষ্য পণ্ডিত লোকনাথ ।
 তীর্থ করেন সেবা করেন নিরবধি সাঁথ ॥
 দুই বৎসর অস্তে তাঁর সিদ্ধি প্রাপ্তি হৈল ।
 যোগমায়া স্বরূপিনী তাহা বে কহিল ॥

রাঢ়দেশে একচাক্কা বলি এক গ্রাম ।
 তাহাতে আছেয়ে বিপ্র অতি গুণবান্ ॥
 হাড়াই পণ্ডিত তাঁর পত্নী পদ্মাবতী ।
 তাঁহার উদরে জন্ম হইল সংপ্রতি ॥
 রামনবমীর দিনে গর্ভের সঞ্চার ।
 মাতাপিতার চিন্তে সুখ বাড়িল অপার ॥
 দিনে দিনে গর্ভ বাড়ি দশমাস হৈল ।
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী মনে আনন্দ বাড়িল ॥
 মাঘমাস শুক্লপক্ষ ত্রয়োদশী-দিনে ।
 সর্বস্বলক্ষণে জন্মিলেন সেই ক্ষণে ॥
 নাম দিলেন নিত্যানন্দ আনন্দ সকল ।
 ক্ষণে শুদ্ধ হঞা থাকে হাসে খল খল ॥
 চতুর্দশ বর্ষ কৈল গৃহে গৃহে খেলা ।
 একদিন সন্ন্যাসী আসি গৃহে উত্তরিলা ॥
 ভিক্ষা করাইল তাঁরে আনন্দিত মনে ।
 সুখী হৈয়া সন্ন্যাসী কিছু কহয়ে বচনে ॥
 হাড়াই পণ্ডিত শুন মোর নিবেদন ।
 এক ভিক্ষা দেহ মোরে আছে প্রয়োজন ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া তাহা কৈলা অঙ্গীকার ।
 মোরে ভিক্ষা দেহ এই পুত্র যে তোমার ॥
 বৃদ্ধকালে মোরে লঞা তীর্থ করাইবে ।
 সর্বস্বত্ব হবে মনে হুঃখ না ভাবিবে ॥
 বিরহে কাতর পুত্রে হস্তে সমর্পিলা ।
 সেইকালে নিত্যানন্দ সঙ্গে লঞা গেলা ॥
 তাঁরে শিষ্য কৈল দণ্ড না কৈল গ্রহণ ।
 অবস্থতবেশে সঙ্গে করয়ে ভ্রমণ ॥
 নন্দনন্দনের ভাবে গর গর মন ।
 কিবা করে কোথায় রহে বাহু নহে মন ॥
 আপনে ঈশ্বরপুরী সেই মহাশয় ।
 একদিন নিত্যানন্দে হাসিয়া কহয় ॥

ভ্রমণ করিল তীর্থ যতেক আছয় ।
 এ কার্য করহ বাপু সব সিদ্ধ হয় ॥
 অবতীর্ণ নবদ্বীপে নন্দের নন্দন ।
 তারে অবেষণ কর আনন্দি মন ॥
 সহজ প্রসঙ্গ লিখি আছয়ে বিস্তার ।
 শুনিলেই সুখ হবে আনন্দ অপার ॥
 সঙ্কর্য বলরাম একই স্বরূপ ।
 বিশ্বরূপ শঙ্করারণ্য কর ভেদরূপ ॥
 নিত্যানন্দ নাম গৃহে আশ্রমে অবধূত ।
 এই মত নন্দাত্মজ যেন শচী-সুত ॥
 মহাপ্রভুর অবতীর্ণ যত নিজগণ ।
 তাহা লিখি প্রভুর মুখে শুনিল যেমন ॥
 তার শেষে অবতীর্ণ শচীর উদরে ।
 ভক্তগণ অবতীর্ণ দেশ দেশান্তরে ॥
 ফাস্তুনী পূর্ণিমা তিথি জন্ম সূতক্ষণে ।
 এই মত মহাপ্রভু বাঢ়ে দিনে দিনে ॥
 পৃথিবীর মধ্যে যেন সব নদ নদী ।
 একত্র মিলয়ে আসি সকল জলধি ॥
 তেন মতে গৌরচন্দ্র প্রেমের সাগর ।
 ক্রমে ক্রমে মিলয়ে আসি আনন্দ অন্তর ॥
 নবদ্বীপের পূর্বদিকে যশোর নামে দেশ ।
 তাহার প্রসঙ্গ লিখি শুন অবশেষ ॥
 তার মধ্যে তালগড়ি বলি এক গ্রাম ।
 তাতে জন্ম লইলেন লোকনাথ নাম ॥
 তাঁর পিতা পদ্মনাভ চক্রবর্তী নাম ।
 তাঁর মাতার নাম সীতা সর্বগুণধাম ॥
 মহা কুলীন দেশে জানে সর্ব জনে ।
 পড়াইলা পুত্রে মহা করিয়া যতনে ॥
 এমন পণ্ডিত সম নাহি সেই দেশে ।
 দিনে দিনে অধিক গুণ শরীরে প্রবেশে ॥

মাতা পিতা কাতর হয় দেখি তার দশা ।
 গৃহে রহে যদি পুত্র এ বড় ভরসা ॥
 ঈশ্বরের স্থানে করে প্রার্থনা বিশেষ ।
 লোকনাথ শরীরে যেন নাহি পায় ক্লেশ ॥
 নিরবধি মাতা পিতার মনে বড় ত্রাস ।
 যদি কোন ভাগ্যে পুত্র রহে গৃহবাস ॥
 বিবাহ দিয়ে যত্ন করি সাধ হয় মনে ।
 মাতা পিতার যত্ন দেখি বিচারয়ে মনে ॥
 মনে করে সংসার ছাড়ি কেমন প্রকারে ।
 বৈরাগ্যের চেষ্টা সব জন্মিল অন্তরে ॥
 নিরবধি স্মরণ করে চৈতন্য চরণ ।
 দেখিব যাইয়া এই উৎকণ্ঠিত মন ॥
 অগ্রহায়ণ মাসে শীতে করিয়া শয়ন ।
 হেন কালে বিচারয়ে নিজ মনে মন ॥
 ঘর ছাড়ি বাহিরয়ে অন্ধরাত্রি কালে ।
 অষ্টকোশ চলি গেলা হইল সকালে ॥
 উঠি তাঁর মাতা পিতা না দেখি তাঁহারে ।
 অনেক রোদন করে কাতর অন্তরে ॥
 সে বেদনা সে দুঃখ কহনে না হয় ।
 সেই জানে যার চিত্তে হইল উদয় ॥
 সেই কালে নবদ্বীপে উত্তরিলা গিয়া ।
 মন্দ মন্দ চলি যায় বিচার করিয়া ॥
 লোকে জিজ্ঞাসিয়া যায় প্রভু সন্নিধানে ।
 কি করিব কি বলিব বিচারয়ে মনে ॥
 প্রভুরে দর্শন করি দিব পরিচয় ।
 কি জানিয়া প্রভু মোরে হইব সন্ময় ॥
 ইহা বলি ক্ষণে কান্দে যায় মন্দ চলি ।
 অঙ্গীকার কর মোরে প্রাণনাথ বলি ॥
 প্রভু বসি আছেন চারিদিকে ভক্তগণ ।
 গদাধর শ্রীবাস মুরারি কথো জ্বর ॥

নিরখি প্রভুর রূপ করয়ে রোদন ।
 প্রণাম করয়ে প্রেমে গরগর মন ॥
 কর যোড়ে কি বলিব মুখে না বারায় ।
 হেনকালে প্রভু কোলে করিতেই ধায় ॥
 অহে লোকনাথ তুমি মোরে পাসরিয়া ।
 কিরূপে বঞ্চিলে কাল কোন্ দেশে যাঞা ॥
 ইহা বলি কান্দে গোব কোলে করি তাঁরে ।
 হেন বুঝি বিধি নিধি মিলাইল মোরে ॥
 অন্ধ হইয়া আছি আমি সকল পাসরি ।
 লোকনাথ কান্দে প্রভুর পদযুগে ধরি ॥
 হাতে ধরি লোকনাথে বসাইল কাছে ।
 ক্ষণেকে নেভারে মুখ ক্ষণে ফণে হাসে ॥
 তাঁহা রহি পণ্ডিতের সহিত মিলন ।
 প্রণাম করিয়া হুঁতে কৈল আলিঙ্গন ॥
 তোমা হেন রত্ন আমি নয়নে দেখিল ।
 এতদিন ভাগ্যে চক্ষুর প্রায়া তইল ॥
 পরম আনন্দ সবে কৃষ্ণকথা রসে ।
 বাহু নাহি কারো প্রেমসিক্ত মাঝে ভাসে ॥
 নিত্যানন্দ অদ্বৈত আদি সবার মিলন ।
 প্রণাম করিয়া তাঁরে দিল আশ্রয়ন ॥
 এইরূপে পঞ্চ রাত্রি প্রভুর মিলন ।
 বহু কৃষ্ণকথা কীর্তন করে আশ্বাদন ॥
 এক দিন প্রভু কহে তন লোকনাথ ।
 কেমনে সংসার ছাড়ি আইলে সাফাৎ ॥
 কহিলা যেরূপে আইলা সব নিবরণ ।
 অসত্য সকল হুঃখ সত্য এ চরণ ॥
 কিরূপে ছুটিব আমি ইহা নাহি জানি ।
 কৃপারজ্জু গলে দিয়া আনিলেন টানি ॥
 এইরূপে মহাপ্রভু নিভূতে বসিয়া ।
 লোকনাথ প্রতি আজ্ঞা করয়ে ডাকিয়া ॥

করে ধরি কহে অহে শুন লোকনাথ ।
 মনে যেই হুঃখ উঠে কহিব কাহাত ॥
 কিরূপে আইলু আমি তোমরা বা কোথা ।
 না হয় সে কার্য্য সিদ্ধ মনে পাও ব্যথা ॥
 নিত্যানন্দ অদ্বৈত আদি যত ভক্ত সব ।
 সবারে কহিব যার যেই অনুভব ॥
 মোর মনের অনুভব কহিব বা কায় ।
 মোরে বেথি কেহ নিশে কেহ হাসি যায় ॥
 রাধিকার ভাব নৈশা আইলু গোড়দেশ ।
 আশ্বাদন নহে তে অশেষ বিশেষ ॥
 আমার লাগিয়া রাধা জাতি বুল ধন ।
 সকল ছাড়িয়া ত্যজ্য কৈল সমপণ ॥
 মোর প্রাণনাথ কৈল আমার বিচ্ছেদে ।
 মোর রূপ মোর গুণ দিবানিশি খেদে ॥
 নৃপাল তরু পায় হৈখ তার তলু ।
 বসন মলিন বা শিলের প্রায় যলু ॥
 বিধিরে কতক দোষ দেখে শত শত ।
 লক্ষ চক্ষু না দিলেক মোর অভিমত ।
 অতু পুরুষের মুখ না দেখে নয়নে ।
 শুনয়ে আমার গুণ কহয়ে বদনে ॥
 মোর অঙ্গসদ গাণি সদাই ব্যাধ ।
 কুঞ্জ কুঞ্জে বলে কত যমুনার পল ॥
 মুগ্ধ শরৎ ষষ্ঠ হুঃ অত্যন্ত লম্পট ।
 সত্যকে অসত্য করি বদনা কপট ॥
 তথাপি আমার যদি দেখয়ে সাফাতে ।
 মান যায় লক্ষ সূখ মানয়ে তাহাতে ॥
 যদি বা মিলন নহে আমা কোন দিনে ।
 তিলেক বিচ্ছেদে শতযুগ করি মানে ॥
 এত প্রীত ছাড়ি করে এত আশ্রি যার ।
 শাস্ত্রে কহিতে নারে হেন গুণ তার ॥

বৃন্দাবন বিলাসিনী প্রেমসী আমার ।
 আমার জীবন আমি জীবন তাঁহার ॥
 তাঁহার লাগিয়া মোর বৃন্দাবনে বাস ।
 দিবানিশি মনে চিন্তি তাঁহার বিলাস ॥
 সখা দাস পিতা মাতা যে রসে বঞ্চিত ।
 সব সখীগণ জানে যে রসে হোহিত ॥
 শুনে প্রীতে তাঁর স্থানে হই আছে' শ্রী ।
 তোমা স্থানে লোকনাথ কহিলাম আমি ॥
 একে সে মনের দুঃখ আর শুন কথা ।
 দেগিয়া লাগে গেলো নিদ্রিয়া সর্বথা ॥
 পূর্বে অপরাধ উপজিল মোর স্থানে ।
 ফলিত হইল ইহা তাহা নাহি জানে ॥
 কৃষ্ণ জগতের গুরু তাহা না জানিয়া ।
 মিথ্যা মদে মত্ত হৈয়া বেড়ায় ভ্রমিয়া ॥
 কহয়ে বশের তব এক দম্ব করে ।
 হেন কৃষ্ণপদ ছাড়ি গাশ্রয় ধরে ॥
 তাঁহার মুখেতে জন্ম পাই নাহি মানে ।
 পূজে এক বোলে এক করে মদ্যপানে ॥
 কৃষ্ণভক্ত পরি ভগতে মহাবলবান ।
 ব্যাসের বাহা লেখে তাহা করে মান ॥
 বশকে না বলে গুরু দাসীকে ভজয় ।
 এই অপরাধে কত যাবে যমালয় ॥
 কৃষ্ণ ছাড়ি নিহেজ হৈল তার মন ।
 জানে নাহি শূদ্র হৈতে হীন সেই জন ॥
 একে এই দুঃখ আরো এ সব কথন !
 কহিয়ে শুনহ কিছু ইহার কারণ ॥
 মধ্যে পৌষমাস অছে মাঘ গুরুপক্ষে ।
 তৃতীয় দিবসে সন্ন্যাস করিব যেন দেখে ॥
 বিপ্র সব দণ্ডধারি গুরু করি লয় ।
 কহিল তোমারে এই মনের নিশ্চয় ॥ (১)

(১) কহিল তোমায় এহি করিব নিশ্চয় ॥

সত্য এই ব্রাহ্মণ লাগি সন্ন্যাস করিব ।
 গৃহ ছাড়ি দেশে দেশে ভ্রমণ করিব ॥
 এ বাহু বিচার আর মনের আশয় ।
 শুন লোকনাথ ইহা কহিল নিশ্চয় ॥
 রাধিকার ভাব লক্ষ্য সব প্রয়োজন ।
 কেবা বুঝে কেবা শুনে সেই মোর মন ॥
 মোর অপেক্ষ বরণ বসন রাধা গায় ।
 এই লাগি নীলবস্ত্রে স্নাত্তি পায় ॥
 আমার বিচ্ছেদে পরে অরুণ বসন ।
 আপনাকে নিজদাসী মানে সন্দর্শন ॥
 আমার লাগিয়া রাধা আদি সখীগণ ।
 বিরহে ব্যাকুল হৈয়া তেজিল জীবন ॥
 আনিহ তেজিব প্রাণ পাইয়া লাগিয়া ।
 সে দশা হইবে আমি শুনিবে থাকিয়া ॥
 পরিব তাহাও কাণ্ডি পরি অকণ বসন ।
 হইব তাঁহার দাস আনন্দিত মন ॥
 এই লাগি অরুণ মন দিব গায় ।
 জপিব তাঁহার গুণ কহিল তোমায় ॥
 পাইব যতক গুণ নাহিব শোণিতে ।
 শতজন্ম অমৃত যদি হয় পৃথিবীতে ॥
 শুনে প্রীতে তার স্থানে হইয়া'ছ' শ্রী ।
 তোমা স্থানে লোকনাথ কহিলাম আমি ॥
 জগৎ ভাসাইব আদ্য তাঁর যশ কাণ্ডি ।
 তবে জানি কৃষ্ণ মোরে করেন এমতি ॥
 পাইব তাঁহার প্রেম কান্দব নয়নে ।
 ধূল্য ধূসর হৈয়া নাচিব মক্কীভনে ॥
 ইহা বলি ফুকরিয়া কান্দে গৌররায় ।
 রাধা বৃন্দাবন বলি ধরণী লোটায়ে ॥
 লোকনাথ প্রভুরে কোলে করি স্থির কৈল ।
 কহিতে রাধার গুণ কাঁপিতে লাগিল ॥

যত দুঃখ যত সুখ জানে মোর মন ।
 কেবল আছেই সাক্ষী কুঞ্জ বৃন্দাবন ॥
 প্রভাতে উঠিয়া তুমি বাহ বৃন্দাবন ।
 তোমার পশ্চাতে যাবেন রূপ সনাতন ॥
 ত্রীগোপালভট্ট রঘুনাথভট্ট নাম ।
 তবে রঘুনাথ দাস গুণের নিধান ॥
 সবে মেলি বৃন্দাবনে একত্র হইয়া ।
 লীলাগ্রন্থ বর্ণন নিজ ভজন করিঞা ॥
 যেমন কহিলা তাঁরে রূপেরে কহিয়া ।
 বিদায় করিব তাঁরে শক্তিসংকারিয়া ॥
 আর কিছু কহিব শুন মনের ভাবন ।
 সে আশ্রয় সেই প্রাপ্তি তেমতি ভজন ॥
 দূততর করিবারে কহিল পুনর্বার ।
 গুরুমুখে শুনিলে সব হয়েত নির্দার ॥
 মোর অভীষ্ট যেই লীলা সেই উপাসনা ।
 তাহা কি জানিতে পারে অগ্র অগ্র জনা ॥
 তুমি বিজ্ঞ শিরোমণি জান সর্ব মর্ম্ম ।
 তথাপি শুনাই তার সারাসার ধর্ম্ম ॥
 পূর্ণ পূর্ণতর পূর্ণতম শাস্ত্রে কহে ॥
 মুর্ত্তিভেদে বস্তু ভেদ লক্ষণা কহে যাহে ॥
 স্বকীয়া পরকীয়া হয় দ্বিবিধ প্রকার ।
 তাহাতে কহিয়ে শুন মতামত আর ॥
 দ্বারকার বত নারী স্বকীয়া বাথানি ।
 পরকীয়া মধ্যে শ্রেষ্ঠা গোপীগণ জানি ॥
 কাত্যায়নী বতপরাযণী কহা হয় ।
 সেই ব্রজে আছে তাহা জানিহ নিশ্চয় ॥
 তাথে যুগেধরী ব্রজে মুখ্য দুই হয় ।
 রাধা চন্দ্রাবলী দুই তাহাতে আছয় ॥
 স্বভাব হুঁহার হয় দুইত প্রকার ।
 রাধাদি বামা দক্ষিণা চন্দ্রাবলী আর ॥

কহিতে কহিতে প্রভুর আর দৃশ্য হৈলা ।
 হাতে ধরি লোকনাথে কহিতে লাগিলা ॥
 এক মোর মনোভীষ্ট অমুখ্য প্রায় ।
 যাতে মোর লভ্য আছে করিবে সহায় ॥
 দেহান্তরে সিদ্ধি ভক্ত লীলা বিস্মরণ ।
 আপনাকে জানে অতি প্রকৃতির সম ॥
 আপনে চৈতন্য তাঁরে করান শিক্ষণ ।
 শুনিতে শুনিতে সব হয়েত স্মরণ ॥
 এইরূপ প্রভুর রূপা সিদ্ধভক্ত প্রীতি ।
 সেই সে জানয়ে যার দূততর মতি ॥
 যে করিব যে বলিব মোর মনঃ কথা ।
 সেই সে প্রসিদ্ধ শাস্ত্র হইব সর্দধা ॥
 রূপ সনাতন যবে পাঠাই বৃন্দাবন ।
 বহু গ্রন্থ বিচারশাস্ত্র করিব চিস্তন ॥
 সবে মিলি সম্মত করিবে ভাল মতে ।
 কেহো যেন হেলন না করে দুঃখ পাব
 তাতে ॥
 লোকনাথ কহে প্রভু করেঁ নিবেদন ।
 সন্দেহ ছেদন করি শুদ্ধ কর মন ॥
 ব্যাসদেব বহু গ্রন্থ করিল বর্ণন ।
 তাহে নিরূপণ কৈল প্রবন্ধের ভজন ॥
 সে সব সম্মত নহে ভজনের রাতি ।
 আজ্ঞা হয় প্রভু মুঞি করিয়ে প্রণতি ॥
 কলা অংশ বিলাসাদি এক আত্মা রূপ ।
 যার যেই লীলা শুন তাহার স্বরূপ ॥
 এ সব বর্ণন শাস্ত্রে আছেই অপার ।
 ব্রজ উপাসনা তাহে নাহিক বিস্তার ॥
 দাস সখা বাৎসল্য মধুর ভাব সার ।
 ঐশ্বর্য্য গ্রহণ ইথে নাহিক কাহার ॥
 বিশেষে মাধুর্য্য ভাবের করিতে রচন ।
 ইহাতে প্রবেশ কারো নাহি হয় মন ॥

মধুরের যেই মত না জানে কোন জন । (১)

মধুর জানয়ে যার যেন বিবরণ ॥

অন্ত রসের অধিকারী না জানয়ে প্রীত ।

তাতে নায়কের লীলা প্রিয়ার সহিত ॥

রাধার প্রিয় পরিকর জানয়ে সে সীমা ।

অন্ত কেহ নাহি জানে তাহার মহিমা ॥

পরকীয়া লীলা এই অতি গাঢ়তর ।

অন্ত কেহো নাহি জানে ইহার অন্তর ॥

ভাগবত পুরানাদি ব্যাসের বর্ণন ।

প্রভাব ঐখ্যা তাতে প্রকাশিত হন ॥

নিরূপণ না করিল এ সব ভজন ।

জ্ঞান মিশ্র ঐখ্যাতি তাহে নিরূপণ ॥

সাবধান হবে লোক প্রবর্ত হইতে ।

কৃষ্ণের ভক্তনোৎকর্ষ লিখিল তাহাতে ॥

যেখানে যাহার বাস যার সঙ্গে স্থিতি ।

বর্ণন করিতে তাহা কাহার শক্তি ॥

ঐরূপ দেখিলেন কৃষ্ণ লীলা যে নয়নে ।

তথাপি করিব আমি শক্তি সঞ্চারণে ॥

দৃঢ়তর লাগি যেই শুনে গুরুমুখে ।

বর্ণন করিব সেই আনন্দ কোতুকে ॥

শাস্ত্র সাধু সম্ভাষণে গাঢ় প্রেম হয় । (২)

এক হৈতে সঙ্গ তাহার হয়ত নিশ্চয় ।

বহুশাস্ত্র আনি তার অভিপ্রায় হয় ।

লীলার ঘটনা হৈলে বুঝিব আশয় ॥

সেই সে প্রমাণ সিদ্ধ তাঁর মাঝে দিব ।

দৃঢ়তর বাক্য দেখি সবেই লইব ॥

যবে সেই শাস্ত্রে না থাকিব সেই রস ।

লিখিব মনের কথা তাহাতে সরস ॥

(১) মধুরের যেই মত না জানে বরণ ।

(২) শাস্ত্র সাধু আশ্রয়নে গাঢ়তর হয় ।

এখন আছেন তিঁহো রাজার সাক্ষাতে ।

কৃপা করি আমি দ্বারে পাঠাব পশ্চাতে ॥

সবার এক সঙ্গ হবে সেই বৃন্দাবনে ।

এক সঙ্গে বঞ্চিব কাল লীলা আশ্বাদনে ॥

ব্রজ উপাসনা শাস্ত্রে করিবেন প্রচার ।

যাহাতেই প্রাপ্তি হয় নন্দের কুমার ॥

কর্তব্যাকর্তব্য যাতে লাভালাভ হয় ।

শুনিয়া সকল লোক আশ্রয় করয় ॥

ইহাতে আনন্দ আছে মোর মন কথা ।

তবে যে কহিব তথা মিলিব সর্স্বথা ॥

যুগে যুগে করে লোক কৃষ্ণ উপাসনা ।

রাধিকার চরণপ্রাপ্তি করে কোন জনা ॥

সেই সব দৃঢ়শাস্ত্র অনেক প্রকার ।

শুনিলে আমার হবে আনন্দ অপার ॥

আপনি মাতিব মাতাব জগজন । (১)

যার লাগি মোর চিত্ত খুরে অশ্রুক্ষণ ॥

রাধিকার চরণ ছুই পায় যেন লোক ।

ভজন স্মরণ করে ত্যজি হুঃখ শোক ॥

তোমার লাগিয়া ভিক্ষা মাগিব তাহারে ।

আর বা মনের হুঃখ কহিব কাহারে ॥

যেখানে যে লীলা করে রাধাপ্রাণনাথ ।

সেই স্থানে সব সখীগণ লৈয়া সাধ ॥

আমার শক্তি নাহি করিতে বর্ণন ।

দরিদ্র সন্ন্যাসী মোর আছে প্রয়োজন ॥

থাব আর বিলাইব যত জগজন ।

তোমার ধনে মোরে ধনী করি যেন জানে ॥

মোর হুঃখে হুঃখী হবে মোর সুখে সুখী ।

যখন যেমন বাক্য পাঠাইবে লিখি ॥

আমি পাঠাইব লিখি তোমা সবাকারে ।

ভদ্রাভদ্র জানিবেন সেই পত্র দ্বারে ॥

(১) আপনি নাচিব নাচাব জগজন ।

তোমার নিজ বৃন্দাবন যাও সেই স্থানে ।
 মোর ভাগ্য থাকিলে পাইব দরশনে ॥
 মুই অজ্ঞ মূর্থ হই। কতক লিখিব ।
 শুনি লিখি ভক্তগণ দোষ না লইব ॥
 পুনরপি শুন কিছু অহে মহাধীর ।
 যে कहিয়ে তাহা শুন মন পরি স্থির ॥
 সৰ্বত্যাগ করে যদি বর্ণাশ্রম ধর্ম ।
 সেই সে জানয়ে সেইকণ ধর্ম মর্ম ॥
 বর্ণাশ্রমী নাহি হয় সন্যাস অবশে ।
 তারে কৃষ্ণ অঙ্গীকার না করে তাপনে ॥
 নীলাচলে দিনকণ্ঠে থাকি আমি
 গোড়দেশে ।

সৰ্বত্যাগী ভ্রমিব যাই অকিঞ্চন বেশে ।
 লোকনাথ কহে প্রভু করি নিবেদন ।
 ক্রীমুখে শুনিলে হব সন্দেশ ছেদন ॥
 শুনিয়া আমার চিত্ত হৈল চমৎকার ।
 কিছু নিবেদন করি কর অঙ্গীকার ॥
 হেন বর্ণাশ্রমী কেহো বর্ণাতাত হয় ।
 সবই করিব কৃষ্ণচরণ আশয় ॥
 যেই যারে ভজে তারে অঙ্গীকার করে ।
 আশ্রয় করিয়া জীব যাবে কোথা হারে ॥
 প্রভু কহে লোকনাথ শুন আর বার ।
 জিজ্ঞাসিলে যেই তার শুন পারাবার । (১)
 চারি বর্ণাশ্রমী করিলেক কৃষ্ণাশ্রয় ॥
 যে ভজনে তারে কৃষ্ণ করুণা করয় ।
 তাহা শুন সাবধানে মন করি স্থির ।
 পড়িবার শাস্ত্র সাধু আশয় গম্ভীর ॥
 যে বুঝিতে পারে তার হয় কৃষ্ণসঙ্গ ।
 ব্যতিক্রম হয় যেই তারে করে ভঙ্গ ॥

(১) জিজ্ঞাসিলে যেই তার শুণ পারাবার ।

কৃষ্ণেরে ঈশ্বর বুদ্ধি না করে ব্রজবাসী ।
 সদা প্রেমসেবা করে রহে প্রেমে ভাসি ॥
 সেই সুখলাগি ত্যাগ করিল সকল ।
 আর এক বাক্য তাঁর আছয়ে প্রবল ॥
 শাস্ত্রযুক্তি নাহি লয় রাগের লক্ষণ ।
 যেই জন হেন করে পায় সেই ধন ॥
 কাম ত্যাগ রাগোন্মুখী করে যে ভজন ।
 সেই জন মিলে তাহে সে হেন চরণ ॥
 কায়িক বাচিক মনে কবে অসম্মত ।
 ব্রজপ্রাপ্তি নহে সেই অজ্ঞ অভিমত ॥
 করিলে এ দোহে মিলে সেই সব ভাব ।
 নহে দেহাভরে মিলে সাধন স্বভাব ॥
 লোকনাথ পাসরিলে আপন সত্যব ।
 কে কুমি তোমার বাস যেই মত ভাব ॥
 যে স্থানে তোমরা বৈস যেবা নাম তোর । (১)
 যাহার সেবন কর হইয়া নিভোর ॥
 মঞ্জুলানী সখী পুন্দর রাপার মণিনী ।
 অঙ্গবিলেপন দেবা পরায় কিশিনী ॥
 রাধিকার সঙ্গে থাকহ নিরবধি (২)
 দাসী অভিযানে সেবা অকণ সাধি ॥
 রাধিকার নগ্নে সুখী ভগ্নে সুখী মন ।
 এইরূপে স্নাত সখী সেবাপরায়ণ ॥
 শুনিতে প্রভুর মুখে সব দৃষ্টি হৈল ।
 নিরীক্ষণ কর মুখ কামিতে লাগিল ॥
 সেই রসে মত্ত হইয়া থাকে সেই স্থানে ।
 মোর প্রাণরক্ষা কর যাও বৃন্দাবনে ॥

(১) যে যুথ তোমরা বৈস যেবা নাম তোর ।

(২) রাধিকার সঙ্গে থাকহ নিরবধি ।

গিরিকুণ্ড গোবর্দ্ধন জাবট বর্ষণ । (১)
 সঙ্কেতে নিভৃত কুঞ্জ যত লীলা-স্থান ॥
 বাস কর সেই স্থানে সুখ পাবা মনে ।
 মোর মায়া ছাড়ি পথে করহ গমনে ॥
 তোমার যে জন্মস্থানে তাহা বাস করি ।
 ভজন স্মরণ কর কিশোর কিশোরী ॥
 চিরঘাট রাসস্থলী কদম্বের সারি ।
 তার পূর্বপাশে কুঞ্জ পরম মাধুরী ॥
 তমাল বকুল বট আছে সেই স্থানে ।
 বাস কর সেই স্থানে সুখ পাবে মনে ॥
 রাসস্থলী বংশীবট নিধুবন স্থান ।
 ধীর-সমীরণ মধ্যে করিবে বিশ্রাম ॥
 যমুনাতে স্নান কর অযাচক ভিক্ষা ।
 ভজন স্মরণ কর জীবে দেহ শিক্ষা ॥
 তুমি সিদ্ধ হও তোমার হইব যে শাখা ।
 তাহার যে গণ হবে তার নাহি লেখা ॥
 রূপ আদি তোমার গণ মিলিব অতকালে ।
 তখনে জানিবে যবে মিলিব সকলে ॥
 নিশি গেল প্রাতঃকালে প্রভু বসি আছে ।
 লোকনাথে কহি কিচু বসাইলা কাছে ॥
 প্রভু কহে লোকনাথ যাহ বৃন্দাবন ।
 সর্ব হুঃখ যাবে সুখ পাইবে আপন ॥
 শিক্ষাপাত্র করিয়াছি মনের বেদন । (২)
 উঠি তাঁরে কৈল প্রভু প্রেম আলিঙ্গন ॥
 দণ্ডবৎ করিলেন পদ দিল মাথে ।
 কান্দিতে লাগিলা প্রভু ধরি তাঁর হাতে ॥
 তোমাতে নিজ বৃন্দাবন দত্ত ভূমি দিলা ।
 বাহ নাহি লোকনাথের কান্দিতে লাগিলা ॥

(১) গিরিকুণ্ড নলীখর জাবট বর্ষণ ।

(২) সংক্ষেপার্থ কিহিয়াছি মনের বেদন

প্রভু ভৃত্য বিনা কেবা বুঝয়ে এ সব ।
 কেবা জানে দুই জনার কিবা অনুভব ॥
 গদাধর পণ্ডিত আছিল সেই স্থানে ।
 তাঁর শিষ্য ভূগর্ত করয়ে নিবেদনে ॥
 মোরে আজ্ঞা হয় প্রভু যাও বৃন্দাবন ।
 বহুদিন সাধ আছে হও স্বরূপ ॥
 মহাপ্রভু কহেন গদাই আজ্ঞা কর দান ।
 লোকনাথ ভূগর্ত হুঁহে এক সঙ্গে যান ॥
 গদাধর কহেন ভূগর্ত যাহ ইহার সঙ্গে ।
 দুই জনে যাবে স্নেহে কৃষ্ণকথা রঙ্গে ॥ (১)
 প্রণাম করিয়া তবে যায় বৃন্দাবন ।
 হরিধ্বনি করেন ভক্ত আনন্দিত মন ॥
 লোকনাথ গোসাঁঞি যবে গেলা বৃন্দাবন ।
 কাতর হইয়া প্রভু করেন রোদন ॥
 গদাধর কান্দে নিজ ভূগর্ত লাগিয়া ।
 পাঠাইলা কেনে কান্দে কে বুঝয়ে ইহা ॥
 প্রভু ভৃত্য জানেন না জানে অল্প জন ।
 দুইজনে কিবারূপে করিলা গমন ॥
 এইরূপে নবদ্বীপে বিহরয়ে রঙ্গে ।
 নিত্যানন্দ অদ্বৈতাদি ভক্ত লঞা সঙ্গে ॥
 এবে যে লিখিয়ে তাহা শুন দিয়া মন ।
 প্রভুর মনের বাক্য বহু প্রয়োজন ॥
 পথে চলি যায় দুই হৈয়া আনন্দিত ।
 গৌরভাবে পলকান্ত পড়য়ে ভূমিত ॥
 ক্ষণে কৃষ্ণ কথারসে পথে চলি যায় ।
 ক্ষণে গৌরাক্ষের লীলা উচ্চসরে গায় ॥
 দৈন্ত্য রোদন করি কহে প্রভু কৃপাসিদ্ধ ।
 আমারে করহ কৃপা প্রভু এক বিন্দু ॥
 ক্রমে ক্রমে রাজমহল যাই উত্তরিলা ।
 কিরূপে যাইব পথে হুঁহে বিচারিলা ॥

(১) সর্বকাল বঞ্চিবে স্নেহে কৃষ্ণকথা রঙ্গে ।

সে কালেতে দম্ভ্যভয় নাহি চলে লোক ।
 প্রভু আজ্ঞা হেলন হয় করে নানা শোক ॥
 হুঁহে মহা বিচারয়ে কোন পথে যাব ।
 কোন পথে বৃন্দাবন দর্শন পাইব ॥
 লোকেরে পুছয়ে ভাই যাই কোন পথে ।
 তারা কহে না পারিবে বৃন্দাবন যাইতে ॥
 হুঁহে বিচারয়ে মনে কহ দেখি ভাই ।
 তাজপুর পথে যাই তবে সুখ পাই ॥
 প্রভাতে চলিল নিজ প্রভু ঝড়িয়া ।
 সেইরূপে উত্তরিলা গ্রাম পুরণিয়া ॥
 ভরসা হইল মনে যায় সেই পথে ।
 কতক দিবসে উত্তরিলা অযোধ্যাতে ॥
 হেন কি হইবে দিন যাব বৃন্দাবন ।
 নয়নে দেখিব স্থান যত বুজবন ॥
 প্রভুর আজ্ঞা রক্ষা পায় বাঞ্ছিত পুরণ ।
 সেই সব মনে করি করয়ে রোদন ॥
 হুঁহে দৌহার মৈত্র প্রাত হুঁহে দৌহার বন্ধু ।
 এই লাগি আজ্ঞা দিল গৌর রূপাসিদ্ধ ॥
 তবে লঙ্কোগ্রাম কর্তাদিনে গেলা ।
 তৃতীয় দিবসে আগরার আসি উত্তরিলা । (১)
 যমুনা বহিছে তথা কৈল স্নান-পান ।
 ধৃত মানি আপনাকে পথে চলি যান ॥
 দ্বিতীয় দিবস অস্তে গেলা যে গোকুল ।
 কৃষ্ণভক্ত্য স্থান দেখি হইলা ব্যাকুল ॥
 অহে বন্ধু বড়ভাগা দেখিল জন্মস্থান ।
 গৌরাজ্ঞের সম বন্ধু নাহি রূপাবান ॥
 গৌরাজ্ঞ করিলেন সব স্থান উপদেশ ।
 আর দিন বৃন্দাবনে করিল প্রবেশ ॥
 বৈষ্ণব গোসাঁঞির পায় কৈল নিবেদন ।
 অতি অদভুত কথা বরহ শ্রবণ ॥

(১) তেইশ দিবসে আগরার উত্তরিলা ।

জানাইতে চাহি যাহা শুনিয়াছি আর ।
 কার চিত্তে হুঃখ হউ আনন্দ আমার ॥
 গৌরাজ্ঞের প্রিয় গদাধর নিজ শক্তি ।
 ইথে অবিধাস কেহো না করিবে মতি ॥
 আমি নাহি জানি গৌরাজ্ঞ জানেন আপনে ।
 ইথে যেই হানি লাভ সেই তাহা জানে ॥
 কৃষ্ণপ্রিয়া রূপে গদাধর অবতরি ।
 সেই সে জানয়ে তাঁর রূপা যারে ভারি ॥
 নান্দিমুখী যায় নাম ভূগর্ত মহাশয় ।
 লোকনাথ সঙ্গে প্রীত হয় অতিশয় ॥
 মঞ্জুলালি নান্দিমুখী হয় মহাপ্রীত ।
 গৌরাজ্ঞ দিলেন সঙ্গ জানি সুনিশ্চিত ॥
 আপনে চৈতন্যচন্দ্র জগতের গুরু ।
 জীব প্রতি রূপাময় বাঞ্ছাকরতরু ॥
 সর্ব রস অধিকারী প্রয়োজন সাধ্য ।
 এইত কারণ সবার হয়েন আরাধ্য ॥
 ভক্তভাব অঙ্গীকার ধর্ম প্রবর্তন ।
 নিজ ভক্ত জানে প্রভু মোর প্রাণধন ॥
 যত গুণে গৌররায় ভক্ত তত গুণে ।
 হেন ভক্তে শিক্ষা দেন কিসের কারণে ॥
 স্বপ্ন কহি ভক্তগুণে করান সব স্মৃতি ।
 গুণ ধরেন প্রভুর ধরিতে নারে শক্তি ॥
 লোকনাথ গোসাঁঞি যবে ভ্রমে বৃন্দাবন ।
 প্রসঙ্গে করিল প্রভুর শক্তি সঞ্চারণ ॥
 ণড়লের প্রায় হুঁহে দেখিয়া বেড়ায় ।
 লীলাস্থান দেখি ক্ষণে ভ্রমে গড়ি যায় ॥
 গোবিন্দনের শোভা দেখি যায় কুণ্ডতীরে ।
 হুঁহে কুণ্ডে ক্ষেতি দেখি কান্দে উচ্চস্বরে ॥
 যব গেহু লাগিয়াছে দেখিল নয়নে ।
 যেই লীলা যেই স্থানে চিনিলেন মনে ॥

যতেক সখীর কুঞ্জবন হইয়াছে ।
 ক্ষণে অঙ্গ কম্প হয় ক্ষণে ক্ষণে হাসে ॥
 আর দিন গেলা যাবট রাধিকার বাস ।
 চিনিয়া চিনিয়া কান্দে সকল বিলাস ॥
 চিনিল সখীর বাস যেই যেই স্থানে ।
 সেই স্থানে নিজ বর জানিলেন মনে ॥
 হইল যতেক দুঃখ অন্তর গোচরে ।
 স্তম্ভপ্রায় রহে কিছু না কহে লোকেরে ॥
 তবে নন্দালায় গেলা দেখি যত স্থান ।
 সেই সে জানয়ে যার যে গুণ আখ্যান ॥
 তবে গেলা সঙ্কেত কুঞ্জ ভ্রমিয়া বেড়ায় ।
 প্রণাম করয়ে ক্ষণে করে হাস হাস ॥
 ভৃগুর্ভের হাতে ধরি কহেন বচন ।
 কহ দেখি কোন স্থানে কিবা লীলা জন ॥
 কহি হুইজনে ভাব নাহিক সম্ভিত ।
 রাধা রাধা বলি কান্দে পড়ে অবনিত ॥
 সেই স্থানে করিলেন সেই দিন বাস ।
 দেখি ব্রজবাসী লোক পাইল উল্লাস ॥
 মহাসিদ্ধ জ্ঞান হৈল সবে বিচারিয়া ।
 ভক্ষণে অপূর্ব দ্রব্য দিলেন আনিয়া ॥
 আর দিন বরষাণ পর্বত উপরে ।
 হুই জনে দেখেন স্থান অঙ্গে প্রেমভরে ॥
 প্রাতঃকালে সরোবরে স্নান করি যায় ।
 ভাবিতে ভাবিতে মনে কুণ্ডলীর পাশ ॥
 পুন পরিক্রমা করি রহে সেই প্রাণে ।
 ব্রজবাসী বহু প্রীত কৈল হুই জনে ॥
 আর দিন বৃন্দাবনে কালিদ্রুদ যাই ।
 ভৃগুর্ভের প্রীতি কহেন মনে পড়ে ভাই ॥
 চিনিয়া চিনিয়া স্থান পথে চলি যায় ।
 নগর ভ্রমণ করি রাসস্থলী পায় ॥

দেখিয়া জাণিল নিধুবন আগে হয় ।
 নিশ্বাস ছাড়িয়া কান্দে ভূমিতে পড়য় ॥
 যাইতে যাইতে পাইল চিরঘাট স্থানে ।
 দেখিল সে ঘাটে বন নিরঞ্জে নয়ানে ॥
 কোন স্থানে করিব বাস কোথাহ বা পায় ।
 দেখিয়া দেখিয়া সব বনেতে বেড়ায় ॥
 দেখিলেন সেই স্থান সেই বৃক্ষলতা ।
 সেই থানে বাস করি রহিলেন তথা ॥
 আর না দেখিব গৌরাঙ্গ তোমার চরণ ।
 রহিলাম আজ্ঞা দাত্ত করিয়া ধারণ ॥
 ভক্তগণ সঙ্গে প্রভু যে করিবেন লীলা ।
 বঞ্চিত করিয়া নোরে এথা পাঠাইলা ॥
 নয়নে দেখিব কবে রূপসনাতন ।
 তবে সে মানিব ধন্ত আপন জীবন ॥
 আর্তনাড়ে নিবেদয় প্রভুর চরণে ।
 কবে পাঠাইবেন প্রভু রূপসনাতনে ॥
 তবে প্রাণ রহে মোর নাহিক উপায় ।
 কে জানে আমার দুঃখ নিবেদিব কায় ॥
 রহিলাম তোমার আজ্ঞা করিয়া আধার ।
 শীঘ্র মনোরথ সিদ্ধি করিবে আমার ॥
 অতি দূর নহে সাধন করে হুই জনে ।
 দিবানিশি সাধন করে যেবা আছে মনে ॥
 ব্রজবাসী যত লোক ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 দর্শন করিয়া সবে ভাবে মনে মন ॥
 আর এক কহ শুন অদভূত কথা ।
 হুই ব্রহ্মচারী আসি উত্তরিলা এথা ॥
 ধীরসমীর যাইতে দেখিল আমরা ।
 বুঝিলাম মনে মনুষ্য নহেন তাঁহারা ॥
 যজ্ঞোপবীত হৃদয়ে কিবা রূপবান ।
 কিবা ব্রহ্মচারিরূপ মদন সমান ॥

এতদিন নাহি জানি দেখি নাহি আর ।
 দেবতা গন্ধর্ব কিবা হৈল অবতার ॥
 যত ব্রজবাসী যান দর্শনের আশে ।
 সব প্রতি সমাদর পরম সম্ভাষে ॥
 সবারে কহয়ে কর কৃষ্ণ উপদেশ ।
 শুনিয়া সবার হয় আনন্দ আবেশ ॥
 কিবা ভজনের রীতি দেখি সর্বজন ।
 যেই দেখে সেই করে আজ্ঞার পালন ॥
 কত দ্রব্য আনে লোক দূর গ্রাম হৈতে ।
 শত সহস্র লোক তাহা না পারে খাইতে ॥
 অতি বিরক্ত কারে কিছু না কহে বচন ।
 ব্রজবাসী যত লোক জানে প্রাণসম ॥
 তিলেক দর্শন করি না রহে জীবন ।
 যেই আজ্ঞা করেন তাহা করেন পালন ॥
 যত দিন বৃন্দাবনে করেন হুঁহে বাস ।
 কতক লিখি তাহা করিয়া প্রকাশ ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র আজ্ঞায় লিখি কথা ।
 শুনিয়া এসব কথা না পাইবা ব্যথা ॥
 শ্রীমতী ঠাকুরাণী যবে গেলা বৃন্দাবন ॥
 মুক্তি পামর সঙ্গে রহি করিয়াছে দর্শন ॥
 ভাই রামচন্দ্র দাস অনেক বৈষ্ণব ।
 ঠাকুরাণীর সঙ্গে থাকি দেখিয়াছে সব ॥
 রূপগোসাঞির স্থানে ঈশ্বরী আপনে ।
 সকল গোসাঞি আসি মিলিলা যেমনে ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি শ্রীপ্রেম-বিলাসে সপ্তম বিলাস ।

অষ্টম বিলাস ।

—#—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় দয়াময় ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ ভকত আশ্রয় ॥
 জয় জয় বিশ্বস্তর করুণাবিগ্রহ ।
 জয় জয় অবৈতচন্দ্র লোক অনুগ্রহ ॥
 জয় জয় বীরচন্দ্র প্রেমের সাগর ।
 জয় জয় গৌরভক্ত রসিকশেখর ॥
 ভক্তগোষ্ঠী সহিত গৌরাঙ্গ জয় জয় ।
 শুনিলে চৈতন্যকথা ভক্তি লভ্য হয় ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা সাবধান ।
 শ্রদ্ধা করি শুন কিছু প্রেমের আখ্যান ॥
 গোড়দেশের ভূষণ সংকীর্তন বড় ।
 শ্রবণমাত্র প্রেম হয় কহিলাম দড় ॥
 হরিনামসংকীর্তন এই মহাবল ।
 কলিযুগে আর নাহি মিথ্যা সে সকল ॥
 এক হরিনাম হৈতে সর্বসিদ্ধ হয় ।
 সংকীর্তনে তার দেহে প্রেম উপজয় ॥
 যার দেহে হরিনামে নাহি হয় রতি ।
 তার দেহে প্রেম নহে উড়ি যায় কতি ॥
 কৃষ্ণ পাইবার লাগি যার সাধ আছে ।
 সে লউক হরিনাম পরম উল্লাসে ॥
 যার যেই রতি সকলে লউক হরিনাম ।
 সংখ্যা করি নাম লইলে পূরে মনস্কাম ॥
 এবে শুন নরোত্তমের জন্ম বিবরণ ।
 শুনিলে আনন্দ পাবে কীর্তনে হবে মন ॥
 বৃন্দাবন যাবেন প্রভু গোড়দেশ হৈতে ।
 বৃন্দাবন না গেলা ফিরিলা কানাই নাটশালা
 হৈতে ॥

সে কথা বিস্তার আছে পূর্ব লিখনে ।
 কেবল নরোত্তমের গুণ করিয়া বর্ণনে ॥
 তর্কি পুরের ঘাটে পদ্মাপার হৈলা ।
 শোভা দেখি পদ্মাবতীর আনন্দ পাইলা ॥
 নিত্যানন্দের গলা ধরি বসিলা সেইখানে ।
 বৃন্দাবন নাহি যাব রহিব এই স্থানে ॥
 নিত্যানন্দ প্রভুর গুণ উপজিল হাস ।
 নবদ্বীপ ছাড়ি ভূমি করিলে সন্ন্যাস ॥
 পদ্মাবতী তাঁরে এবে অভিপ্রায় হৈল । (১)
 ভাল ভাল বলি শ্রীপাদ হাসিতে লাগিল ॥
 প্রভু কহেন শ্রীপাদ ভূমি কর অবধান ।
 যে স্থানে বসিলে সুখ সেই জন্ম স্থান ॥
 যে নিমিত্ত ছাড়িয়া আইলু নীলাচল ।
 তার সনে দেখা হইলে গুণিবে সকল ॥
 প্রভু কহে সেই সত্য এত মিথ্যা নয় ।
 বিশেষিয়া কহি গুন যদি মনে লয় ॥
 সনাতন রূপ সঙ্গে একত্র হইলে ।
 সেই সব গুণিবেন আচার্য্য সকলে ॥
 ভাল ভাল বলি প্রভু শীঘ্র যে উঠিলা ।
 গোড়ের নিকটে গ্রাম তাহে উঠিলা ॥
 চতুরপুর নাম তার কিছু অরূঢ় ।
 সনাতন সহ দেখা প্রেমের প্রচুর ॥
 যেই অর্থে দেখা তার সমাধা করিয়া ।
 তাহা হৈতে নাটশালা উত্তরিলা গিয়া ॥
 কৃষ্ণের নাটশালা এই নাম গুণি গ্রামে ।
 উৎকল প্রেম দেখে বৃন্দাবন ভ্রমে ॥ (২)
 নিত্যানন্দ কহে প্রভু ছাড়ি পদ্মাবতী ।
 সেই হৈতে নদীতীরে রহিতে হৈল ভক্তি ॥

(১) পদ্মাবতী তাঁরে এবে অভিলাষ হৈল ।

(২) উৎকল তার দেখে বৃন্দাবন প্রেম ॥

গুন গুন শ্রোতাগণ হঞা সাবধান ।
 অভিপ্রায় প্রভুর কিছু বুঝা নাহি যান ॥
 একদিন মহাপ্রভু কীর্তনে নাচিতে ।
 নরোত্তম নাম কহি ডাকে আচম্বিতে ॥
 নিত্যানন্দ অঙ্গে প্রভু অঙ্গ হেলাইয়া
 কত শত ধারা বহে নয়ন বাহিয়া ॥
 প্রেমের বিকার দেখি মনে বিচারয় ।
 কীর্তন নিবর্ত্ত কৈল মনে পাঞা ভয় ॥
 প্রভুকে বেচিয়া সব কীর্তনোয়াগণ ।
 মধুর স্বরে কৃষ্ণনাম করেন গায়ন ॥
 বোল বোল বলি প্রভু পড়িলা ভূমিতে ।
 নিত্যানন্দ প্রভু আর না পারে ধরিতে ॥
 মথুরা মথুরা বলি করেন ক্রন্দন ।
 ভক্তগণের গুনিয়া বিদীর্ণ হয় মন ॥
 দিগ্বিদগ নাহি মথুরার নামে ।
 টলমল করে প্রেমে নাটশালা গ্রামে ॥
 উচ্চস্বরে কান্দে প্রভু মথুরা যে করি ।
 বসিলেন নিত্যানন্দ প্রভু গলা ধরি ॥
 কুৎকার করয়ে সব কোলাহল হৈল ।
 কুলবধু আদি করি দেখিতে আইল ॥
 মথুরা মথুরা বলি ভূমে গড়ি যায় ।
 সোনার শরীর প্রভুর ভূমিতে লোটায় ॥
 প্রভুর সৌন্দর্য্য দেখি প্রেমের মাধুরী ।
 অনিমিত্তে রূপ দেখে কি পুরুষ নারী ॥
 হৃৎকর শব্দ করে মথুরা বলয় ।
 প্রেমে মত্ত হৈলা প্রভু বাউলের প্রায় ॥
 কোথা রাখা রাখা বলি ঘন ঘন বোলে ।
 পুড়য়ে শরীর মোর তোমা না দেখিলে ॥
 ললিতা বিশাখা কোথা কোথা চন্দ্রকলতা ।
 হাহা মোরে দেখাখি প্রাণসখী আছে
 কোথা ॥

দেখা দিয়া প্রাণ রাখ কেন দুঃখ দেহ

মোরে ।

যমুনা প্রবেশ করি নান্নি রহিবারে ॥

চল শীঘ্র ললিতা সখী মধুপুরী যাই ।

প্রাণনাথ আর কেনে দেখিতে না পাই ॥

বাকুল দেখিয়া প্রভু ধরিয়া বসিলা ।

কি করিব কিবা হবে ভাবিতে লাগিলা ॥

চল যাই কেনে আইলাম নাটশালা প্রাণে ।

হারাইলাম গোরচাঁদ ভাবে মনে মনে ॥

সংকীর্ণনের শ্রীপাদ উপায় স্থজিল ।

উচ্চ করি জগন্নাথ ধ্বনি উঠাইল ॥

জগন্নাথ নামে প্রভুর চৈতন হইল ।

ক্লেণে ইতি উতি যাই ভ্রমণ করিল ॥

নরোত্তম বলি প্রভু কান্দে অশ্রুক্ষণ ।

দিগ নিহারে প্রভু না দেখে নরোত্তম ॥

সবে কহে প্রভু লই যাই নীলাচল ।

তবে পূর্ণ হয় মোর সকল মঙ্গল ॥

যদি কোন মতে প্রভুর মন ফিরাইব ।

পদ্মাবতী পার হৈলে সকল পাইব ॥

হেন কালে পুন ডাকে বলি নরোত্তম ।

হেন বুঝি আসিব কেহো ভাগবতোত্তম ॥

শ্রীপাদকে ধরি প্রভু করিলেন কোলে ।

ভিজিল নিতাইর অঙ্গ নয়নের জলে ॥

যতন করাইয়া প্রভুকে করাইল স্থির ।

কাল জানি নিত্যানন্দ হইলেন ধীর ॥

নিত্যানন্দ বলে প্রভু করোঁ নিবেদন ।

জগন্নাথে যাই বহু আছে প্রয়োজন ॥

সনাতন মুখে কৃষ্ণ নিবেদন করিল ।

লোকভীড় ভয় পথ সব জানাইল ॥

যাতে যুক্তি ভাল হয় তাহা কর তুমি ।

যে করিবে সেই হবে স্বত্ত্ব নহি আমি ॥

প্রভু কহেন শ্রীপাদ শুন মন দিয়া ।

কারণ আছয়ে ইহার নাটশালা যাঞা ॥

কি কার্য্য আছয়ে প্রভু কহ দেখি শুনি ।

মনে লাগে যাব লৈয়া তবে আমি মানি ॥

নিত্যানন্দ বলে প্রভু করোঁ নিবেদন ।

সংকীর্ণনে নরোত্তম করিল শ্রবণ ॥

অতএব লৈয়া যাব না যাব আমি সঙ্গে । (১)

ধরিতে সামর্থ্য নাহি ভাবের তরঙ্গে ॥

বিরহ-বেদনা দেখি চাহিতে না পারি ।

এইক্ষণে মরণ হউক ইহা মনে করি ॥

প্রভু কহে গড়ের হাট বড় স্থতের স্থান ।

দেখিলেই তোমার থাকিতে হবে মন ॥

শুন শুন শ্রীপাদ কহি বিবরিয়া ।

প্রাণধন সংকীর্ণন রাখিতে চাহি ইহা ॥

নবদ্বীপে সংকীর্ণন হইল প্রকাশ ।

গৌড়দেশ ছাড়ি আমার নীলাচলে বাস ॥

অতঃপর সংকীর্ণন চাহি রাখিবারে ॥

গড়ের হাটে থুইব প্রেম কহিল তোমারে ॥

গড়ের হাটের প্রেম প্রভু কেমনে রাখিবা ।

পাত্র কে বা আছে তাঁরে হেন প্রেম দিবা ॥

প্রভু কহে যাবৎ তুমি আছ বিরাজমান ।

তাবৎ আমার প্রেম নচে অন্তর্দ্বান ॥

পাত্র স্থানে এই প্রেম রাখিলে সে হয় ।

অপাত্রে পড়িলে প্রেম হয় অপচয় ॥

প্রেমে মত্ত পৃথিবী না জানে স্থানাস্থান ।

হেন জনে দেহ প্রেম সবে করে পান ॥

(১) অতএব বল তাহা না যাব আমি সঙ্গে ।

অতএব চল তাই যাই গড়ের হাট ।
 এমন জনে প্রেম দিয়ে কান্দায় ঘাট বাট ॥
 ভাল ভাল বলি শ্রীপাদ মৌন করিলা ।
 কিরূপে জন্মিবে পাত্র ভাবিতে লাগিলা ॥
 প্রভু কহে শ্রীপাদ বুঝি করহ ভাবনা ।
 আপনায় গুণ তুমি না জান আপনা ॥
 নীলাচল ঘাইতে যত কান্দিয়াছ তুমি ।
 সেই প্রেমা দিনে দিনে বান্ধিয়াছি আমি ॥
 সে প্রেম রাখিব আমি পদ্মাবতী তীরে ।
 নরোত্তম নামে পাত্র দিব আমি তাঁরে ॥
 প্রেমে জন্ম হবে তাঁর আমা বিদ্যমান ।
 এখনে রাখিয়া যাব পদ্মাবতী স্থানে ॥
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু গড়ের হাট কোথা ।
 আমারে লইয়া সঙ্গে চল তুমি তথা ॥
 পদ্মাবতীর দুই কুল অতি সুশীতল ।
 মধ্যে পদ্মাবতী বহে ধারা নিরমল ॥
 শুনি আনন্দিত হৈল নিত্যানন্দের মন ।
 শীঘ্র করি কর প্রভু তথা আগমন ॥
 বৃন্দাবন চল করি গড়ের হাট আইলা ।
 নাটশালা হৈতে এইরূপে ফিরি গেলা ॥
 নিত্যানন্দ হাত ধরি হাসিতে হাসিতে ।
 পদ্মাবতী শোভা দেখি লাগিলা কহিতে ॥
 এইরূপে আইলা গ্রাম কুড়োদরপুর । (১)
 দেখিয়া তীরের শোভা আনন্দ প্রচুর ॥
 তথায় করিল বাস কৃষ্ণ-আলাপনে ।
 প্রভাতে চলিলা প্রভু পদ্মাবতী স্থানে ॥
 স্নান করি তটে প্রভু, কীৰ্ত্তন আরম্ভ ।
 হৃৎকার প্রেম ভরে হৈল মহাকম্প ॥

(১) এইরূপে আইলা গ্রাম কুড়োদরপুর ।

কি দেখিব সেই প্রেমা কিবা তার অর্থ ।
 সহস্র জনে ধরিতে তারে না হয় সমর্থ ॥
 সকালে জুৎকার করেন নরোত্তম করি ।
 শ্রীপাদ কহেন প্রেমলীলা চুরি করি ॥
 শুন শুন ভক্তগণ হও সাবধান ।
 এই কালে লয়েন প্রেম করি অনুমান ॥
 নিত্যানন্দবাক্যে ভক্তগণ চমকিত ।
 করিলেন নিত্যানন্দ কীৰ্ত্তন স্বগিত ॥
 কীৰ্ত্তনীয়্য সহ প্রভু স্নান আরম্ভিল ।
 প্রেমে মত্ত পদ্মাবতী বাঢ়িতে লাগিল ॥
 প্রভু-অঙ্গ পরশে শ্রোত হইল স্বগিত ।
 প্রেমভরে জন সব হইল পূরিত ॥
 বাড়িতে বাড়িতে জলে গ্রাম ভাসি গেলা ।
 বুঝিলাম এইরূপে প্রেমে ভাসাইলা ॥
 ঘর দ্বার ভাসি নগর কোলাহল হৈল ।
 বর্ষা নহে ইহা কেহ বুঝিতে নারিল ॥
 শ্রীপাদ বলেন প্রেম ভাল রাখ প্রভু ।
 গ্রাম উজার হয় ইহা নাহি দেখি কভু ॥
 প্রভু কহে পদ্মাবতী ধর প্রেম লহ ।
 নরোত্তম নামে পাত্র প্রেম তাঁরে দিহ ॥
 নিত্যানন্দ সহ প্রেম রাখিল তোমা স্থানে ।
 যত্ন করি ইহা তুমি রাখিবা গোপনে ॥
 পদ্মাবতী বলে প্রভু কহে নিবেদন ।
 কেমনে জানিব কার নাম নরোত্তম ॥
 ধাঁহার পরশে তুমি অধিক উছলিবা ।
 সেই নরোত্তম প্রেম তাঁরে তুমি দিবা ॥
 প্রভু কহে এই সব যে কহিলা তুমি ।
 এই ঘাটে রাখ প্রেম আজ্ঞা দিল আমি ॥
 আনন্দিত পদ্মাবতী রাখিলেন তটে ।
 বিরলে রাখিল প্রেম বিরল যে ঘাটে ॥

পদ্মাবতী বিদায় দিতে প্রভু ঝাঁড়াইলা ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গে সেই দিগ নিহারিলা ॥
 শ্রোত চলিল জাগ্রিগ্রাম হাইলা ।
 ছাড়িলেক জন লোক আনন্দ পাইলা ॥
 শ্রীপাদ কহেন প্রভু যে দেখিল শোভা ।
 এথাই থাকিতে মন হইয়াছে লোভা ॥
 নরোত্তম জন্মাইয়া প্রেম তারে দিবা ।
 হেন বুঝি নরোত্তমের নিকটে রাখিবা ॥ (১)
 প্রভু কহে শ্রীপাদ যে কহিলা তুমি ।
 নরোত্তম নিকটে মাত্র রহিলাম আমি ॥
 হেন কালে পদ্মাবতী প্রভু পার হইলা ।
 ক্রমে ক্রমে চলি প্রভু নীলাচলে আইলা ॥
 সবে বোলে প্রেম বলি কিবা বস্তু হয় ।
 নাচিলে গাইলে প্রেম তারে কেবা কয় ॥
 কান্দিলে পড়িলে তারে নাহি কহি প্রেম ।
 কেবা বাধানিবে তাহা কার আছে ক্ষেম ॥
 প্রেমরূপে আপনেই কৃষ্ণের স্বরূপ ।
 ইহা বাধ'নিয়াছেন আপনে শ্রীরূপ ॥
 আমি লিখি লেশমাত্র জানিবার তরে ।
 প্রভু আজ্ঞা বলে ইহা লিখি আমি করে ॥ (২)
 নব-পুত্র দেব রতি কহা তার মাতা ।
 আর বা কতেক আছে তাঁর গুণ কথা ॥
 এইত কহিল গড়ের হাটের মাধুরী ।
 কহিব কীর্ত্তন প্রেম বড় সাধ করি ॥
 শ্রদ্ধা করি এই প্রেম যে বৈষ্ণব গুনে ।
 অচিরাতে মিলে তারে এই প্রেমধনে ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥
 ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে অষ্টমবিলাস ॥ ৮ ॥

নবম বিলাস ।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়দৈবতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 বৃন্দাবন পথ হৈতে নীলাচল আইলা ।
 বৈষ্ণব দ্বারা প্রেম গোড়দেশে পাঠাইলা ॥
 নিত্যানন্দ প্রভু বিরলে যুক্তি করিলা ।
 ভক্তিশূণ্য গোড়দেশে নিশ্চয় হইলা ॥
 নিত্যানন্দ প্রভু আইলেন গোড়দেশ ।
 প্রকাশিলা প্রেমবস্তু অশেষ বিশেষ ॥
 প্রেমরূপে প্রকাশ হইলা বীরচন্দ্র ।
 পশ্চাতে রাখিতে প্রেম করিল আরম্ভ ॥
 হেন বীরচন্দ্র পায় কোটি নমস্কার ।
 যাহা হৈতে গোড়দেশে প্রেমের সঞ্চার ॥
 এ সব অভূত কথা লোক অগোচর ।
 কেহো না লিখিল শাস্ত্রে এ সব অন্তর ॥
 তাহার কারণে লিখি শুন মন দিয়া ।
 কারণ আছে যে তেঞি আমি লিখি ইহা ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদৈতাদি ভক্ত ।
 চৈতন্য পরিবার সব তাহাতে আসক্ত ॥
 কলিযুগে অবতীর্ণ হৈলা দেশে দেশে ।
 সেই সব পূর্ববাক্যে চৈতন্য আদেশে ॥
 হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তনে মাতল জীবগণ ।
 নিজ গৃহ কার্যে চৈতন্য কৈল আগমন ॥
 নিজ পরিবার যদি তাহা নাহি জানে ।
 অন্তর্বাহে আছে তাহা শাস্ত্রের প্রমাণে ॥
 সে সকল আশ্বাদন করে গৌরদাস ।
 স্বরূপ রামানন্দ করে তাহার সহায় ॥
 তাহা আশ্বাদয়ে প্রভু আপনার মনে ।
 অস্ত্র কেহো আশ্বাদয় শাস্ত্র নিরূপণে ॥

(১) হেন বুঝি নরোত্তমের নিকটে রাখিবা ।

(২) প্রেমরূপে যাহা প্রভু আপনে বিহারে ।

ঈশ্বর আজ্ঞায় হয় শাস্ত্র দর্শন ।
 তে কারণে পত্র পাঠাইল বৃন্দাবন ॥
 চৈতন্তের দত্তভূমি গেলা বৃন্দাবন ।
 কেহো আর না করিব গোঁড়ে আগমন ॥
 এক শাঙ্গ করি আর করেন সহায় ।
 এই লাগি সঙ্গে সবে রহেন সদায় ॥
 গৌরাজ তবে নিজ মনে করেন বিচার ।
 আমি গেলে প্রেমশূন্য হইব সংসার ॥
 আইলেন আমার সঙ্গে যাবেন সর্ব্বথায় ।
 প্রেম রক্ষা পায় তবে কেমন উপায় ॥
 তাহার কারণ হই প্রেম পরকাশ ।
 গড়ের হাটে নরোত্তম রাঢ়ে শ্রীনিবাস ॥
 আমি যে লিখিয়ে যাহা প্রভুর আজ্ঞা বলে ।
 নহিলে এ সব কথা জানি কোন কালে ॥
 বিশেষতঃ শ্রীকৃপের আছয়ে বর্ণন ।
 আমি কহি কেহো অগ্র না করিবে মন ॥
 যে দেখিল তাহা লিখি আমি এই সব ।
 যে কেহ লিখয়ে সেই বর্ণনা সুলভ ॥ (১)
 আমি যে লিখিয়ে তাহা সর্ব্বশক্তিহীন ।
 মোর প্রভুর আজ্ঞা বল সেই সে প্রবীণ ॥
 যেই আজ্ঞা সেই লিখি না কর দুষণ ।
 প্রয়োজন অহুসারে করিবে শ্রবণ ॥
 মজুমদার করে নিজ ইষ্ট আরাধন ।
 শালগ্রামে তুলসী দেন পুষ্পের কারণ ॥
 ঈশ্বর সন্তুষ্ট তাহে হৈল দৈববাণী ।
 অবশ্য হইবে পুত্র হৈল এই ধ্বনি ॥
 জন্মিব অপূর্ব্ব পুত্র সকল শুনি ।
 নরোত্তম নাম খুঁইল তোমায়ে কাঁহল ॥

(১) যে কেহ বর্ণয়ে সেই দর্শন অমুভব

জন্মিব বালক বড় সুখ পাবা তুমি ।
 প্রেমবৃষ্টি হবে সর্ব্বত্র কহিলাম আমি ॥
 নিত্যবস্ত প্রেম প্রভু চাহে রাখিবারে ।
 হইবে বৈশাখ মাসে গর্ত্তের সঞ্চারে ॥
 নিরায়ণী নাম হয় রায়ের ঘরণী ।
 গর্ত্তের সঞ্চারে সুখ পাইল অবনী ॥
 নারায়ণী নাম বলি অতি সুচরিতা ।
 মজুমদার ডাকি বলে অপক্লপ কথা ॥
 কহিবার কথা নহে শুন মন দিয়া ।
 রাখিবা হৃদয়ে ইহা যতন করিয়া ॥
 নারায়ণী কহে আমি দেখিল স্বপন ।
 মোর দেহে প্রবেশ কৈল পুরুষরতন ॥
 তোমার দেহ হইতে আমার দেহে
 প্রবেশিল ।
 রাত্রিশেষে এইরূপ স্বপন দেখিল ॥
 প্রেমে মত্ত হৈল আর আনন্দ অপার ॥
 সকল আনন্দ হৈল দুঃখ নাহি আর ॥
 এক দিবস সভার এক দৈবজ্ঞ আইল ।
 শুভক্লপ করি সেই গণিতে লাগিল ॥
 মজুমদার পাত্রমিত্র লইয়া সভাতে ।
 পুস্তক হাতে করি সেই লাগিলা গণিতে ॥
 নারায়ণী গর্ত্তে যেই জন্মিব বালক ।
 তার জন্মে দেশে না থাকিব দুঃখ শোক ॥
 এই গর্ত্তে মহাপুরুষের অধিষ্ঠান ।
 অমঙ্গল ঘৃচিব রায়ের হইব কল্যাণ ॥
 হেন কালে জন্মদারের লিখন আইল ।
 অনেক দিলাসা করি লোক পাঠাইল ॥
 দুই সহস্র মুদ্রা সেই আছয়ে লিখনে ।
 দৈবজ্ঞের কথা সব হইল প্রমাণে ।
 দৈবজ্ঞ কহে দিনে দিনে আনন্দ হইবে ।
 জন্মমাত্র সব প্রকার অমঙ্গল যাবে ॥

দৈবজ্ঞ কহিল নাম রাখিলু নরোত্তম ।
 পরমার্থে অতি বড় হইব উত্তম ॥
 এই যে হইল আসি পুণ্য মাঘমাস ।
 স্তরপক্ষ পঞ্চমীতে হইবে প্রকাশ ॥
 এত শুনি গণকেরে বিদায় করিল ।
 সম্মান করিয়া তারে বহু ধন দিল ॥
 দশ মাস দশ দিন আসি পূর্ণ হৈল ।
 এক দুই গণনাতে রুক্ষপক্ষ গেল ॥
 স্তরপক্ষ পঞ্চমীতে আইল শুভক্ষণে ।
 গোঘুলি সময়ে হৈলা পুরুষ রতনে ॥
 পুত্রমুখ দেখি মাতার হইল আনন্দ ।
 সে আনন্দে মজুমদার হাসে মন্দ মন্দ ॥
 যে আনন্দ হৈল তার কি কহিব কথা ।
 জগৎ মঙ্গল হৈল শুন গুণগাথা ॥

ত্ৰীরাগ ॥

জগৎ মঙ্গল হৈল, নরোত্তম প্রকটিল,
 হরিনাম প্রতি ঘরে ঘরে ।
 জন্ম অন্ধ আদি করি, সব দেহে প্রেম ভরি,
 অশ্রু কলস সবার শরীরে ॥
 প্রেমে মত্ত হৈলা সব, হরিনাম মহারব,
 বর্ণাশ্রম সব গেল দূর ।
 ব্রাহ্মণ শূদ্রেতে থেলা, প্রেমে মত্ত সবে হৈলা,
 কৃষ্ণনামে সবে হৈলা শূর ॥
 বৎস সঙ্গে গাভীগণ, হাসা রব অমুক্ষণ,
 ধার সবে শিরে নিজ পুচ্ছে ।
 ব্রাহ্মণে মঙ্গল পড়ে, কেহো ধায় উভরড়ে,
 শোক দুঃখ তাজি সব নাচে ॥
 (কুলবধু ঘর হৈতে, নাহি পায় বাহিরান্তে,
 নাচিবার তার হয় মন ।

সব লাগে উচাটন, ধন গৃহ পতিজন,
 না দেখিয়া না রহে জীবন ॥
 একত্র হইয়া কবে, বালক দেখিবে সবে,
 বিধাতারে করয়ে বিনয় ।
 স্বামি সঙ্গে রজনীতে,
 , আইলা বালক দেখিতে
 আনন্দেতে মুখ নিরখয় ॥
 ছাড়ে সবে লজ্জা ভয়, আনন্দ করি হৃদয়,
 ঘরে তারা না পারে থাকিতে ।
 ক্ষণে ইতি উতি ধায়, ক্ষণে করে হায় হায়,
 এ না দুঃখ পারি না সহিতে ॥
 খালি ভরি স্বর্ণ ধান, একত্র লৈয়া জান,
 যৌতুকেতে বয় ভরি গেল ।
 দেখিয়া বালকের জ্যোতি,
 যেন পূর্ণিমার শশী,
 অন্ধকার ঘর আলা হৈল ॥
 ভাট নর্তকের গণে, নানা রত আভরণে,
 দিল সবে বহু ধন দান । (১)
 বন্দীগণে ছাড়ি দিল, তারা সব ছুটি গেল,
 নিত্যানন্দ দাস গুণগান ॥
 ইতি ত্রীশ্রেয়বিলাসে নবমবিলাস ।

(১) ঘরে আছিল যত, যৌতুক পাইল কত,
 ব্রাহ্মণেরে সব দিল দান ॥

দশম বিলাস ।

—*—

জয় জয় ত্রীচৈতন্ত জয় নিত্যানন্দ ।

জয়দৈবতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥

জয় জয় শ্রীনিবাস ভক্তিরসাত্ত্বয় ।

জয় জয় নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় ॥

জয় জয় শ্রীমানন্দ ভক্ত রসরাজ ।

জয় জয় ভক্তবর রামচন্দ্র কবিরাজ ॥

জন্মাত্র বাদ্যভাণ্ড দ্বারাে বসিল ।

অষ্ট দিবস পর্য্যন্ত মঙ্গল হইল ॥

আখ্যান করিয়া বিপ্র শত শত গ্রামী ।

বেদ পড়ি পুত্র লাগি করে বেদধ্বনি ॥

এক দুই গণনাতে ছয় মাস গেল ।

অন্নপ্রাশন অতি সম্ভঃ করিল ॥

স্বতন্ত্রণে মাতা পিতা অন্ন দিল মুখে ।

ব্রাহ্মণভোজন করাইল বড় সুখে ॥

কুটুম্বভোজন বহু সংঘট করিলা ।

যাকে যেই উপযুক্ত ধন বিলাইলা ॥

রাজা স্ত্রীল স্ত্রীন্দর বালকের কথা ।

স্বর্ণ রৌপ্য নানা দ্রব্য পাঠায় সর্বথা ॥

উকিলের হাতে সব দ্রব্য পাঠাইলা ।

স্বর্ণের ভূষণ অঙ্গে সব পরাইলা ॥

পঞ্চ বৎসর হৈলে তার কর্ণে ছিদ্র করি ।

পড়িবার কালে তার হাতে দিল খড়ি ॥

বালকের সঙ্গে পাঠ শুনিতে শুনিতে ।

পুস্তক পড়িয়া আর লাগিল পড়িতে ॥

বয়ঃক্রম হইল আসি ষাটশ বৎসর ।

রূপ দেখি পিতা মাতার আনন্দ অস্তম্ভ ॥

বিবাহ লাগি দৈবজ্ঞ বসাইল বিবলে ।

বিলম্ব না সহে বিবাহ করাইল সম্বলে ॥

চেষ্টা দেখি পিতা মাতার ভয় উপজিল ।

এইকালে ঘর ছাড়ি মনে দড়াইল ॥

সেই রাত্রে স্বপ্নে আসি প্রভু নিত্যানন্দ ।

বক্ষস্থলে হাত দিয়া হাসে মন্দ মন্দ ॥

কি নিশ্চিন্তে আছ তুমি সব পাশরিলে ।

পদ্মাবতী স্থানে প্রেম লগা সকালে ॥

স্নান করিবারে যাও পাবা নিজবাটে ।

বিবাহ হইলে পাছে পড়িবে সঙ্কটে ॥

এইকালে নরোত্তমের চেতন হইল ।

না দেখিয়া সেই রূপ উদ্বেগ বাড়িল ॥

পিতা মাতা লোক আর কারে না দেখিয়া ।

প্রাতে পদ্মাবতী-স্থানে চলিল উঠিয়া ॥

একলা চলিল পথে লৈয়া হরিনাম ।

পদ্মাবতী দেখি বহু করিলা প্রণাম ॥

গৌরাক্ষ বলিয়া তীরে আসি দাঁড়াইলা ।

স্নান করিবারে আসি জলে উত্তরিলা ॥

চরণ-পরশে পদ্মাবতী উথলিলা ।

চৈতন্ত প্রভুর বাক্য শ্রবণ হইলা ॥

যাহার পরশে হবে প্রেমের বিকার ।

তারে সমর্পিবে প্রেম কহিল নির্দ্বার ॥ (১)

সেই নরোত্তম বুঝি আইলা আমা স্থানে ।

বিনয় করিয়া পদ্মা কহেন বচনে ॥

তোমার নিমিত্ত প্রেম চৈতন্ত গোসাঞি ।

রাখিয়াছে সেই প্রেম লও মোর ঠাক্রি ॥

শুন শুন নরোত্তম নিবেদন করি ।

প্রেম রাখি প্রভু গেলা নীলাচলপুরী ॥

আপনার দ্রব্য তুমি লও হাত পাতি ।

ভার সহিবারে নায়ে আমার শক্তি ॥

(১) তারে সমর্পিবে প্রেম স্থাপ্য যে আমার

প্রেমভরে পদ্মাবতীর নাহিক বিচার ।
 এই প্রেম লৈয়া কর সর্বত্র প্রচার ॥
 সেই প্রেমে পদ্মাবতী অন্য়পি অস্থির ।
 প্রেমের বিকার চিত্তে হইল অধীর ॥
 দিগ্বিদিক্ নাঞি ভাসি গেল জ্বলে ।
 তীরে বাস লোক আর না করে সকলে ॥
 ছই ভাই প্রেম রাখিলেন মোর স্থানে ।
 আপনার দ্রব্য লও স্থখ পাবে মনে ॥
 নরোত্তম কহে প্রেম গিয়া কি করিব ।
 নিলে কি হইবে ইহা এখনি দেখিব ॥
 এত বলি পদ্মাবতী ধরিলেন হাতে ।
 চলিলেন নরোত্তম পদ্মাবতী-সাথে ॥
 প্রেমভরে পদ্মাবতী নরোত্তম পাঞা ।
 হাতে তুলি দিল প্রেম আবিষ্ট হইয়া ॥
 পদ্মাবতী কহে তুমি রাখিবা ইহা কতি ।
 খাইলে মত্ততা হবে শুন মহামতি ॥
 পদ্মাবতী স্থানে প্রেম হাতপাতি নিলা ।
 তৃষ্ণাতে আকুলদেহ ভক্ষণ করিলা ॥
 ভক্ষণ মাঝেতে দেহ হৈলা সৌরবর্ণ ।
 হাসে কান্দে নাচে গায় প্রেমে হৈল পূর্ণ ॥
 না দেখিয়া নরোত্তম কোলাহল হৈল ।
 পদ্মাবতীরে নরোত্তম সবে বাক্তা পাইল ॥
 কান্দিতে কান্দিতে তারা নদীতীরে আইলা ।
 না দেখিয়া নরোত্তমের পরাণ উড়িল ॥
 প্রেম ভক্ষণে নরোত্তম হৈল বর্ণভেদ ।
 না চিনিয়া বালক হৈল বড় খেদ ॥
 পুত্র না দেখিয়া দেখে শিশু গৌরবর্ণ ।
 নিজ পুত্রে না দেখিয়া শোক হৈল পূর্ণ ॥
 হা হা নরোত্তম বলি পড়িলেন তটে ।
 অক্ষ লক্ষ লোক হৈল পদ্মাবতীবাটে ॥

গর্ভবতী নারী তারা চলে ধীরে ধীরে ।
 কান্দয়ে সকল লোক ব্যাকুল অন্তরে ॥
 এই সব নরোত্তম কিছু নাহি জানে ।
 বাহু নাহি নরোত্তমের চাহে চারিপানে ॥
 লোক নাহি বুঝে কিবা বাউলের প্রায় ।
 ক্ষণে লাফ দিয়া পড়ে ক্ষণে ক্ষণে ধায় ॥
 কিবা বা দেহের রূপ রক্ত লোমকূপে ।
 হা গৌরাজ বলি ক্ষণে করে অমুতাপে ॥
 ক্ষণে ক্ষণে তনু হয় শুককাষ্ঠপ্রায় ।
 পুলকে কম্পিত তনু ক্ষণে গড়ি যায় ॥ (২)
 লোক-কলরব আর মাতার ক্রন্দনে ।
 চলিলেন মাতা পিতা জ্ঞান হৈল মনে ॥
 দেখে তাঁর মাতা পিতা হাসে নাচে কান্দে ।
 পড়িলেন নরোত্তম চৈতন্তের ফাঁদে ॥
 মাতা পিতার রোদন নরোত্তম দেখিয়া ।
 সব লোক মধ্যে নরু রহে দাঁড়াইয়া ॥
 সাক্ষাতে আছিয়ে মাতা তুমি কান্দ কেন ।
 চল ঘরে যাই বাছা মোর কথা শুন ॥
 বাছা বাছা বলি নরোত্তম কৈল কোলে ।
 শত শত চুষ দিল বদনকমলে ॥
 আঁধুয়ার নড়ি মোর বাছারে নরাই ।
 চক্ষুর নিমিষে বাছা তে মারে হারাই ॥
 গৌরবর্ণ দেখি বাপু চিনিতে না পারি ।
 দেখিতে নয়ন জুড়ায় রূপের মাধুরী ॥
 চল চল আরে বাপু চল ঘরে যাই ।
 না পারে চলিতে পথে নাচয়ে সগাই ॥
 লোকভীড় ভয়ে পথে না পারে চলিতে ।
 হেন বুঝি সঙ্কীর্ণনে লাগিলা নাচিতে ॥

(১) পুলকে কম্পিত তনু ঘন খাস বয় ।

ঘন ঘন হুকার করে গর্জন অপার ।
 উর্ধ্বমুখে রোদন নয়নে শতধার ॥
 ঘরেতে যাইতে পথ হৈল আফুরান ।
 পুত্রের বিকার দেখি হরিল গেয়ান ॥
 ঘন ঘন দেই লাফ ঘন ঘন দৌড়ে ।
 পৃথিবী বিদীর্ণ হয় আছাড়ে আছাড়ে ॥
 দেখি অতি পিতামাতার পরাণ উড়িল ।
 ধরাধরি করি স্থির করি বসাইল ॥
 ভূমিতে বসিতে নারে করিল শয়ন ।
 প্রেমোন্মাদে মুচ্ছা যেন হরিল চेतন ॥
 বহিছারে আসিবারে জননী নিবারিল ।
 নর কোলে করি মাতা ঘরে প্রবেশিল ॥
 স্তম্ভ করি শোয়াইয়া রাখিলা বিরলে ।
 শোকাকুলি পিতা মাতা পড়িল ভূতলে ॥
 ক্রণেক থাকিয়া নর করয়ে ক্রন্দনে ।
 পাষণ গলয়ে তাহা করিলে শ্রবণে ॥
 চৈতন্ত চৈতন্ত বলি মারে মালসাটে ।
 না দেখি তোমার মুখ প্রাণ মোর কাটে ॥
 কাহারে কহিব দুঃখ কে যাবে প্রতীত ।
 ঘরে রহিবারে মাতা নাহি রয়ে চিত ॥
 শুনিয়া নরুর কথা পরাণ উড়িল ।
 নরোত্তমের গলাধরি কান্দিতে লাগিল ॥
 শুন শুন অরে বাছা এমন বা কেনি ।
 কি দুঃখে কান্দহ বাপু কহ দেখি শুনি ॥
 তোমার অশ্রুতে মোর হউক মরণ ।
 পরাণ বিদরে দুঃখ না যায় সহন ॥
 মাতার যে দুঃখ দেখি ভয় হৈল মনে ।
 চিন্তা না করিহ মাতা করি নিবেদনে ॥
 কুখ্য পীড়িত মাতা আন কিছু খাই ।
 খাইয়া সকল কথা কহিব এখাই ॥

ভরুণ সামগ্রী সব প্রস্তুত আছিল ।
 অতি যত্ন করি তাহা সব খাওয়াইল ॥
 ভরুণ করি বসিলেন পিতার নিকটে ।
 কহিতে লাগিলা বড় পড়িহু সন্ধটে ॥
 গৌরবর্ণ এক শিশু হৃদয় পশিল ।
 সেই হৈতে প্রাণ মোর এমন হটল ॥
 না থাকিব এথা আমি যাব বৃন্দাবন ।
 রাখিতে তোমরা মোরে না কর যতন ॥
 কহিতে কহিতে দেহে প্রেম উপজিল ।
 অশ্রুজলে দেহ সহিত বসন ভিজিল ॥
 ধরিতে না পারে দেহ যে হইল কম্প ।
 ঘোড়ে ঘোড়ে ঘন ঘন দেই পুন লক্ষ ॥
 ক্রণে ডাকে প্রাণনাথ গৌরান্ধ বলিয়া ।
 পড়িলা প্রাঙ্গণে আসি আছাড় খাইয়া ॥
 হারাইলাম পুত্র বোর কান্দে পিতা মাতা ।
 রোদন করয়ে হুঁহে হেট করি মাথা ॥
 একলা গেলেন পুত্র পদ্মাবতী মানে ।
 সেই হৈতে পুত্র মোর হটল অজ্ঞানে ॥
 জিজ্ঞাসা করিলে অতি কান্দে দাঁড়াইয়া ।
 গৌরান্ধ বলিয়া কান্দে বুকে হাত দিয়া ॥
 গৌরবর্ণ দেব কোন পুত্রের শরীরে ।
 আনহ সে ওঝা সেই ভূত ছাড়াবারে ॥
 আনাইল ওঝা সেই বহু যত্ন করি ।
 কোন্ ভূতে পাইল ইহা কহিবে বিবরি ॥
 ওঝা কহে ভূত নহে কোন এক দেবতা ।
 মহা বায়ু ব্যাধি এই জানিহ সর্কথা ॥
 শৃগাল মারিয়া আন শিবায়ত্ত করি ।
 ব্যাধি না রহিবে হবে রূপের মাধুরী ॥
 শৃগালের নাম শুনি হাঁসিতে লাগিলা ।
 জীবহত্যা করি পিতা আমাকে রাখিবা ॥

পুত্র স্নেহে পিতা যদি গৃহাল মান্নিবে ।
 ব্যাধি ভাল না হইবে অধিক বাড়িবে ॥
 পিতা মাতা ব্যাধি নহে যাব বৃন্দাবন ।
 বৃন্দাবন নাম কুরি করয়ে ক্রন্দন ॥
 পিতা মাতা কহে বিষ খাইয়া মরিব ।
 তোমা না দেখিয়া বাপু পরণ হারাব ॥
 এমন বাক্য নাহি বাপু কহ আর বার ।
 ভিখারী হইয়া যাবে ছাড়ি ঘর দ্বার ॥
 নরু কহে এবে বড় বিপত্তি হইল ।
 ব্রজ বৃন্দাবন আর দেখিতে না পাইল ॥
 মনে মনে নরোত্তম উপায় স্থজিল ।
 বিষরীর প্রায় কার্য করিতে লাগিল ॥
 পিতা মাতাকে কহে সুস্থ হইলাম আমি ।
 আমার লাগিয়া দুঃখ না ভাবিহ তুমি ॥
 দেখি পিতা মাতা অতি আনন্দিত হয় ।
 রাত্রি হৈলে নরোত্তম বিপাকে পড়য় ॥
 কিরূপে যাইব আমি ত্রিবৃন্দাবন ।
 অশ্রুধা শরীরে মোর না রহে জীবন ॥
 সর্বরাত্রি নরোত্তমের নাহি নিদ্রালব ।
 পিতা মাতা পরিজন সুখ পায় সব ॥
 এই কালে জাগিরদারের এক আশোয়ারে ।
 নরোত্তম লইতে আসি বসিল ছয়ারে ॥
 পত্র পাঠ আসিবে তোমার পুত্রকে দেখিব ।
 শিরোপায় ষোড়া আমি তাহারে করিব ॥
 পুত্রস্নেহে তথাপিও ভয় বড় হৈল ।
 কি যুক্তি করিব ইহা মনে বিচারিল ॥
 পাত্রমিত্র লইয়া বসিলা নরু স্থানে ।
 তোমা লইতে পাঠাইল শুনাইলা কাণে ॥
 ভাল ভাল বলি তবে হাঁসিতে লাগিলা ।
 আশোয়ার সঙ্গে যাই পিতাকে কহিলা ॥

মাতা কহে চক্ষু মোর কোথাও না যাব ।
 লক্ষ্যভ হৈলে আমি তোমা না পাঠাব ॥
 নরোত্তম বাক্য কহে মাতা পিতা স্থানে ।
 আমি গেলে সেই রাজা সুখী হবে মনে ॥
 দৈবজ্ঞ আনিয়া উত্তম দিবস করিল ।
 গমনের কালে নরু হাতে সমর্পিল ॥
 মনে মনে নরোত্তম হইল আনন্দ ।
 সহায় করিল যোরে প্রভু নিত্যানন্দ ॥
 রাজদ্বারে গেলে তুমি আমি কি করিব ।
 তোমা না দেখিয়া বাপু রহিতে নারিব ॥
 দিন দশে আসিহ বাপু গমনস্বরিতে ।
 আইলে বিবাহ দিব হৈয়া আনন্দিতে ॥
 তুমি গেলে আমি বাপু তোমার বিহনে ।
 বৃন্দাবনে যাব যুক্তি করিলাম মনে ॥
 নরুর মাতাকে বহুরূপে প্রবোধিল ।
 নরোত্তমে আমি তার হাতে সমর্পিল ॥
 সাবধানে রাখিবে নরু করি বক্ষে বক্ষে ।
 কোন স্থানে গেলে তারে দেখিবে চক্ষে
 চক্ষে ॥
 পুত্র হাতে ধরি গৃহ বাহির হইলা ।
 পুত্র কোলে করি বহু চুম্বন করিলা ॥
 দণ্ডবৎ হৈয়া নরু বিদায় হইলা ।
 তিলে শতবার ফিরি ফিরিয়া চাহিলা ॥
 হাসিতে হাসিতে যায় আশোয়ার সঙ্গে ।
 অন্তরে উথলে প্রেম ভাবের তরঙ্গে ॥
 যাই বিচারয়ে এক ভাল কণ করি ।
 যাইতেই চাই আমি রাজ্য বরাবরি ॥
 সেই রাত্রি নিদ্রা নাহি জাগে সর্বরাত্র ।
 চৈতন্তের রূপা যাহা তাঁহা কি বিচিত্র ॥
 দয়া কৈলা মোরে প্রভু নিত্যানন্দ ।
 উদ্বেগেতে নিদ্রা নাহি মনের আনন্দ ॥

সেইকালে লোকগণের নিজা বড় হৈল ।
 উঠি নিত্যানন্দ বলি বাহির হইল ॥
 মোর প্রভু চৈতন্ত বলি যায় পশ্চিমমুখে ।
 পথেতে নিহারে নরু কেহো পাছে দেখে ॥
 ক্রমে ক্রমে পার হৈয়া রহিলা পাহাড়ি ।
 নরোত্তম গেলা বার্তা গেল তার বাড়ি ॥
 সেইকালে মাতা নরুর বার্তা যে পাঠিয়া ।
 ঘরের বাহির হৈয়া পড়িলা আসিয়া ॥
 অনাথিনী মায়ে নরু ছাড়িলা বা কেনে ।
 না দেখিয়া তোমা বাপু ছাড়িব জীবনে ॥
 আরে মোর নরু পুত্র তুমি গেলা কতি ।
 আউল চুলেতে কান্দে হইয়া উন্মত্তি ॥
 না জানিল নরু মোর ছাড়ি কোথা গেল ।
 বিধাতা দারুণ মোরে এত দুঃখ দিল ॥
 কোমল শরীর নরুর কেমনে হাটিবে ।
 ক্ষুধায় পীড়িত অন্ন কাহারে চাহিবে ॥
 পালাবার কালে নরু করিলে পীরতি ।
 অনাথিনী মায়ে ছাড়ি তুমি গেলা কতি ॥
 হেন কেহো হয় মোর নরুকে রাখয় ।
 সকল তাহারে দিব যেবা সেই চায় ॥
 যত সব গোষ্ঠীগণ একত্র হইলা ।
 প্রবোধ করিতে সব ধরিয়া বসিলা ॥
 লোক পাঠাইঞা নরুকে ধরি আনাইব ।
 কথোদূরে যাই অবশ্য তার দেখা পাব ॥
 চতুর্দিকে লোক বহু বিদায় করিল ।
 শত মুদ্রা দিয়া শত লোক পাঠাইল ॥
 দিকে দিকে লোক সব তন্নাশ করিতে ।
 না পাইল না ফিরিল কহিল স্বরাতে ॥
 অনেক করিল যত্ন নারিল ফিরাইতে ।
 সঙ্কেতে ধরচ দিল এক লোক সান্তে ॥

বাহড়িয়া আসি লোক করে বার্তা দিল ।
 বহু যত্ন করিল ফিরি তবু না আইল ॥
 না ফিরিলা মাতা শুনি হইলা মূর্ছিত ।
 হাহা নরু বলি বলি পড়িলা ভূমিত ॥
 (রাণী প্রবোধিতে যত লোক সব গেল ।
 রাণীর ব্যাকুলে প্রাণ ফাটিতে লাগিল ॥)
 নরুর গমন রীতি ঘেবা জন শুনে ।
 বৈরাগ্য প্রবল হয় সাহার প্রবণে ॥
 চৈতন্তের রূপা যারে তার এই রীতি ।
 এবে লিখি বৃন্দাবন গমনের ভাঁতি ॥
 আহারের চেষ্টা নাহি সকল দিবসে ।
 ভক্ষণ করেন দুই তিন উপবাসে ॥
 পথেতে চলিতে পাঙ্কু হৈল বড় ব্রণ ।
 বৃক্ষতলে পড়ি রহে হৈয়া অচেতন ॥
 সফল নহিল বৃন্দাবনের গমন ।
 না দেখিল প্রভু লোকন খের চরণ ॥
 এত বলি বৃক্ষতলে পড়িয়া রহিলা ।
 প্রভু লোকনাথ বলি ব্যাকুল হইলা ॥
 কোথা গৌররায় প্রভু দেখিতে না পাই । (১)
 কিবা বা হইবে মোর কোষায় বা যাই ॥
 প্রভু রূপ সনাতন না দেখি নয়নে ।
 আমার মনের দুঃখ জানে কোন জনে ॥
 শুনিয়া হইল লোভ কোথা গেল পাব ।
 লাভালাভ নাহি জানি কিবা মোর হব ॥
 এবে শুন নরোত্তমের দশার প্রসঙ্গ ।
 বৃক্ষতলে উঠি গেল প্রেমের তরঙ্গ ॥
 বিরহ হইল যত কহিব বা কেহ ।
 শুনিতে বিদরে হিয়া নাহি বান্ধে থেহ ॥

(১) আর ব্রজরায় প্রভু দেখিতে না পাই ।

হৃদ্ধভাণ্ড লৈয়া এক বিপ্র সৌরবর্ণ ।
 নরোত্তম এই হৃদ্ধ করহ ভক্ষণ ॥
 অহে বাপু নরোত্তম এই হৃদ্ধ খাও ।
 ভ্রণখাস্ত্য হবে স্নেহে পথে চলি যাও ॥
 হৃদ্ধ রাখি সে ব্রাহ্মণ অন্তর্দান হৈলা ।
 পথশ্রমে প্রাস্তদেহ অতিনিদ্রা গেলা ॥
 সনাতন রূপ হুঁহে আইলা রাত্রিশেষে ।
 বক্ষে হস্ত দিয়া কহে ঘুচিল সব ক্লেশে ॥
 শুন শুন নরোত্তম হৃদ্ধ কর পান ।
 ত্রিচৈতন্য প্রভু আসি হৃদ্ধ কৈল দান ॥
 তোমা দেখিবারে আইলাম দুই ভাই ।
 চল চল নরোত্তম বৃন্দাবন যাই ॥
 আপনে গৌরান্ন তোরে হৃদ্ধ আনি দিল ।
 পথশ্রম পীড়া দেখি অতিক্রপা কৈল ॥
 এই কালে নরোত্তমের হইল চেতন ।
 তিনের বিচ্ছেদে বহু করিল রোদন ॥
 হা হা গৌরান্ন কোথা রূপ সনাতন ।
 লোচাইয়া পড়ি কান্দে অবশ হৈল মন ॥
 কতক কহিব সে কালের রোদন ফুৎকার ।
 সে কালের দশা কহিবারে শক্তি কার ॥
 ব্যাকুল দেখিয়া রূপ কাতর হইলা ।
 সহিতে না পারি হুঁহে নিকটে আইলা ॥
 সাক্ষাৎ দর্শন পাইল অঙ্গের সৌরভে ।
 দিগ্গ নিহারিতে চিত্ত গদ গদ ভাবে ॥
 স্তব্ধকান্তিকে যিনি দুই কলেবর ।
 বজ্রসূত্র শোভে কান্দে রাতুল অধর ॥
 কিবা দম্পত্য-জ্ঞি হাঁসি অমিঞার রাশি ।
 অতি হৃদ্ধ শিখা মাথে বাক্য কহে হাসি ॥
 কপালে তিলক চারু শোভিয়াছে তায় ।
 তুলসী নির্মিত কস্তী শোভয়ে গলায় ॥

করষগে হরিনাম লয়ে দুই ভাই ।
 মধ্যে মধ্যে ডাকে প্রভু চৈতন্য গোসাঞি ॥
 এই মত দর্শন করিল কৃষ্ণ-তলে ।
 শুন শুন নরোত্তম বলি কিছু বোলে ॥
 বৈরাগ্যের কাল নহে এ বাল্য বয়স ।
 হইয়াছে রূপা প্রভুর অশেষ বিশেষ ॥
 রাজপুত্র কভু নাহি জানি হুঃখ লেশ ।
 গৃহত্যাগে শরীরের হয় মহাক্লেশ ॥
 পর্ত্ত গহ্বরের পথে যাও একাকিনী ।
 এইরূপে মহাপ্রভুর রূপা হয় জানি ॥
 চিন্তা নাহি উঠ বাপু বাহ বৃন্দাবন ।
 এ লাগি দর্শন দিল জানি তোর মন ॥
 প্রভু প্রেম রাখিলেন তোমার উদরে ।
 তাহাতেই ভাসাইবা সকল সংসারে ॥
 তাহাতে ভাসিবে কত চণ্ডাল ধবন ।
 অবনীকে আচ্ছাদিব তোমার যত গণ ॥ (১)
 দুই প্রভু গোড়দেশে হইলা প্রকাশ ।
 জগ ভরি করিলেন প্রেমের বিলাস ॥
 বিলাসের লাগি দুই নহে এক প্রাণ ।
 নিশ্চয় জানিহ তার আছয়ে প্রমাণ ॥
 তাহাতে তাঁহার রূপা আছে বলবান ।
 নিজপরে জানাইলেন হঞা সংবধান ॥
 আমি দুই ভাই কোন বরাক দুর্জতি ।
 আমাতে রোপণ কৈল আপনার শক্তি ॥
 সনাতন কহে অহে শুন নরোত্তম ।
 হুঁহার শরীরে তেঁহ একই জীবন ॥
 সেই মত নরোত্তম আর ত্রিনিবাস ।
 প্রভু অপ্রকটে তোমা হুঁহার প্রকাশ ॥

(১) পৃথিবী তারিবে তোমার যত গণ ।

নরোত্তম বাক্য শুনি বদন নিহারে ।
 বিনয় শ্রবন করি দণ্ডবৎ করে ॥
 রোদন করয়ে অতি ভূমে গড়ি যায় ।
 হুঁহে পদ দিল নরোত্তমের মাথায় ॥
 এই যে কহিল নরোত্তমের গমন ।
 পথে বৃক্ষতলে পাইল যেমন দর্শন ॥
 সনাতন রূপ রূপা করিলা যেমন ।
 মোর প্রভুর আজ্ঞায় ইহা করিল বর্ণন ॥
 শ্রদ্ধা করি যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
 অচিরাতে মিলে রাধা কৃষ্ণের চরণ ॥
 আপনে গোরাঙ্গ রূপা করেন যাহারে ।
 সংসার ছাড়ি বৈরাগ্য জন্মে তাহার অন্তরে ॥
 রূপ সনাতন রূপা করেন গাঢ়তর ।
 মনোরথ সিদ্ধ হয় আনন্দ অন্তর ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে দশম বিলাস ।

একাদশ বিলাস ।

—*—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় দয়াময় ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণ হৃদয় ॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা জয় বীরচন্দ্র ।
 জয় জয় হউক তাঁর রূপার সম্বন্ধ ॥
 জয় শ্রীনিবাস জয় নরোত্তম জয় ।
 বহুভাগ্যে মিলে তাঁর চরণ আশ্রয় ॥
 আজ্ঞা হৈল শোক ছাড়ি চল মধুপুরী ।
 দেখ যাই লোকনাথের চরণমাধুরী ॥
 এত কহিল দুই ভাইয়ের দর্শন ।
 সব যাত্রা মজল এই পথের মিলন ॥

বৃন্দাবনে হবে স্থখ বিলম্ব না করিহ ।
 রাধাকৃষ্ণে রবুনাথের চরণ বন্দিহ ॥
 লোকনাথ গোসাঞির চরণ করহ আশ্রয় ।
 যাহার আশ্রয় নিলে সর্বসিদ্ধি হয় ॥
 এইকালে গোড়িয়া বৈষ্ণব পাঁচ ছয় ।
 জিজ্ঞাসিলে পথে সবার হইল পরিচয় ॥
 তারা কহে চল যাই কান্দ কেন পথে ।
 প্রেমে গর গর চিত্ত চলি যায় সাথে ॥ (১)
 বৈরাগীর সঙ্গে চলে আনন্দ অন্তরে ।
 ঘুচিল পায়ের ত্রণ চলে ধীরে ধীরে ॥
 শুনিয়াছে প্রভুর বারাগসী আগমন ।
 অবশ্য যাইব সেই স্থান দরশন ॥
 বিশেষে পথের মধ্যে না কৈলে দর্শন ।
 তাহা অদর্শনে পাছে অপরাধ হন ॥
 প্রভুর গমন তাতে মহাস্ত-আলয় ।
 তাতে পরিচয় হৈলে কৃষ্ণভক্তি হয় ॥
 পার হৈয়া গেলা আগে বাঁহা রাজঘাট ।
 বিপ্রেস্বর যেই ষাটে দরিলেন বাট ॥
 পরিক্রমা বন্দনাদি করিল সাবধানে ।
 তাহা যে উত্তরমুখে করিল গমনে ॥
 ষাটের বামে আছে বাড়ি অতি মনোহর ।
 নয়নে দেখিয়া মনে আনন্দ অন্তর ॥
 পূর্বমুখে দ্বার বাড়ি ভুলসীবেদী বামে ।
 সনাতনের স্থান দেখি করিল প্রণামে ॥
 ভিতর আবাস যাই করিল দর্শন ।
 প্রাচীন বৈষ্ণব বসি করেন সাধন ॥
 দেখিয়া নয়নে তারে দণ্ডবৎ করে ।
 আইস আইস বলি আনন্দ হইল অন্তরে ॥
 উঠি আসি দণ্ডবৎ করে কোলাকুলি ।
 পাদ প্রক্ষালনে জল আনি দিল তুলি ॥

(১) বিলম্ব না করো চল আমরা বাহু সাথে ।

নরোত্তম কহে যেই আজ্ঞা সে তোমার ।
তোমার জল ভক্ষণে ভক্তি হয় ত
আমার ॥ (১)

জিজ্ঞাসিল মহাশয় কহ ত নিবাস ।
তোমাকে দেখিতে মনে হইল উল্লাস ॥
নরোত্তম নাম মোর গড়ের হাটে বাস ।
বৃন্দাবন দর্শন করি এই মোর আশ ॥
সে সিদ্ধ হইল তোমার হইল দর্শন ।
কৃপা করি কর কিছু ইহাই ভক্ষণ ॥
ক্ষণেক অন্তর কিছু ভক্ষণ করি বসি ।
ইহারে ত পরিচয় দেন হাসি হাসি ॥
শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য মোর প্রভু হয় ।
তাঁর আজ্ঞা এই স্থানে সেবার নিশ্চয় ॥
সেই স্থানে গোড়াইল দ্বন্দ্বকথা-রসে ।
শরনে আছিল রাত্রি হৈলা অবশেষে ॥
সেইকালে তাঁর স্থানে হইলা বিদায় ।
মনে মনে স্মরণ করি পথে চলি যায় ॥
প্রয়াগে করিল স্নান ভাগ্য করি মানে ।
বাস করি সেই রাত্রি করিল ক্ষেপণে ॥
ক্রমে ক্রমে চলি পুন আইলা মথুরা ।
ভূতেশ্বর দেখি গেলা কেশোরায় দ্বারা ॥
শ্রীকৃষ্ণের জন্মস্থান দেখিল নরনে ।
শতধারা বহে বাক্য না ক্ষুরে বদনে ॥
বিশ্রামে স্নান করি প্রাণে উত্তরিল ।
বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যাদেশ হৈলা ॥
শুন শুন জীব আমি পাঠাই একজন ।
গড়ের হাটে বাস তাঁর নাম নরোত্তম ॥
প্রীতি করি তারে সমর্পিবা লোকনাথে ।
বিশ্রান্তে আছেন কালি হৈতে মথুরাতে ॥

(১) তোমার রূপায় ভক্তি হয় তে আমার ।

চেতন পাইয়া মনে আনন্দ হইল ।
সঙ্গের বৈষ্ণবগণে আজ্ঞা যে করিল ॥
নরোত্তমে আন বাইয়া মথুরা হইতে ।
বিলম্ব না করিহ তারে আনিবে দ্বারাতে ॥
বিশ্রান্তে স্নান সবে আসিয়া করিলা ।
সেই ঘাটে সেই স্থানে আসিয়া পাইলা ॥
শীঘ্র তুমি চল আর বিলম্ব না করিহ ।
পুনরপি আসি ঘাটে স্নান করিহ ॥
যে আজ্ঞা বলিয়া সঙ্গে চলিলা ত্বর্য চিতে ।
প্রেমে ব্যাকুল গোবিন্দের মন্দির দেখিতে ॥
মন্দিরের শোভা দেখি প্রেম উথলিল ।
হা গোবিন্দ বলিঁ মুচ্ছা অধিক হইল ॥
ভাবাবেশ দেখি তাঁর শ্রীজীব গোসাঞি ।
লোকনাথ গোসাঞি স্থানে সব কহে যাই ॥
শীঘ্রগতি চল গোসাঞি আমি যাই সঙ্গে ।
এ দেহেতে দেখি হেন ভাবের তরঙ্গে ॥
নবীন বয়স হেন বৈরাগ্য তাহার ।
হইল প্রবল ভাব তাহাতে প্রচার ॥
এমন রূপের শোভা কিবা গৌর অঙ্গ ।
ডগ মগ করে অঙ্গ প্রেমের তরঙ্গ ॥
মোর প্রভুর আজ্ঞা হৈল তাহারে আনিতে ।
আনিল তাহারে যাই ষাটবিশ্রান্তি হৈতে ॥
গৌরাজ দয়ালু হৈলা পাত্র সব আনি ।
হেন সঙ্গ হয় আপনার ভাগ্য মানি ॥
সঙ্গে লোকনাথ করি গোসাঞি আইলা ।
পড়ি আছেন নরোত্তম, গোসাঞি দেখিলা ॥
মহাপ্রেম দেখি গোসাঞি বসিলেন কাছে ।
নরোত্তম কার নাম বৈষ্ণবের পুছে ॥
এই দেখ নরোত্তম পড়িয়া ধরণী ।
ভাল বলি বুকে হাত দিলেন আপনি ॥

হস্তস্পর্শে নরোত্তমের হইল চেতন ।
 নরোত্তম নিজ প্রভুর ধরিল চরণ ॥
 অজ্ঞবস্ত্র হৈয়া গোসাঞি করিলেন কোলে ।
 স্পর্শ পাইল নরোত্তম আনন্দ বিহ্বলে ॥
 তুমি যে আসিবা আজি দেখিলাম স্বপনে ।
 অন্ধ নেত্র পাইলাম তোমার মিলনে ॥
 দয়া করি চৈতন্য তোমায়ে পাঠাইলা ।
 দরিদ্র লোকেরে ধন আনি মিলাইলা ॥ (১)
 হাতে ধরি লৈয়া গেলা গোবিন্দ-মন্দিরে ।
 জীব গোসাঞি সমর্পিলা হস্তে ধরি তাঁরে ॥
 সাহজিক প্রেম ইহার দেখি দয়া হৈল ।
 অনায়াসে বিধি আনি রত্ন মিলাইল ॥
 হাতে ধরি করাইল গোবিন্দ দর্শন ।
 দেখিয়া গোবিন্দ মুখ হৈলা অচেতন ॥
 ধরাধরি লঞা গেলা আপনার কুঞ্জ ।
 গুরু দর্শনে প্রেম উঠে পুঞ্জ পুঞ্জ ॥
 এইকালে গোবিন্দের আজ্ঞা যে আইল ।
 পাইতে প্রসাদ নরোত্তম সঙ্গে নিল ॥
 বৈরাগ্য দেখিয়া গোসাঞি সব জিজ্ঞাসিল ।
 আদ্যোপান্ত নরোত্তম সকলি কহিল ॥
 গৌরবর্ণ এক শিশু হৃদয়ে পশিল ।
 সেই বলে শ্রীকৃষ্ণের চরণ দেখিল ॥
 অনাশ্রিত আছি সঙ্গে কেমনে বসিব ।
 একত্র বসি কেমনে বা প্রসাদ পাইব ॥
 শুনিয়া সকল কথা গোসাঞি হাঁসিলা ।
 পুনরপি তাহাকে ত কিছু জিজ্ঞাসিলা ॥
 আপনে কহিলে গৌরবর্ণ শিশু এক ।
 তাহাকে দেখিলে তুমি নয়ন পরতেক ॥

(১) দরিদ্র লোকেদের ধন আনি দেওয়াইলা ।

আপনে প্রবেশ কৈল হৃদয়ে তোমার ।
 তিহৌ জগদগুরু, তাহ গুরু করিবার ॥
 প্রেমরূপে আপনে চৈতন্য অবধান ।
 সেই প্রেম তোমার হৃদয়ে কৈল দান ॥
 যে প্রেম লাগিয়া সবে করেন ভজন ।
 তোমার অন্তরে সেই বুঝিল কারণ ॥
 প্রয়োজন কিবা আছে গুরু করিবার ।
 যেবা সাধ্য বস্তু সেই হৃদয়ে তোমার ॥
 অবধি বা কি আছে শুন নরোত্তম ।
 বাহিরে অন্তরে তোমার হেন প্রেমধন ॥
 সেই কৃপা সেই প্রেম আইলে বৃন্দাবন ।
 কিবা বা গুরুর কার্য সাধ্য প্রয়োজন ॥
 যাহার হৃদয়ে সেই থাকে রাজি-দিবা ।
 তার আর অপ্রাপ্তি আছেয়ে আর কিবা ॥
 সেই কৃপায় হইল গোবিন্দ দর্শন ।
 তাঁর আজ্ঞা হৈল প্রসাদ করিল ভক্ষণ ॥
 নরোত্তম কহে প্রভু মুঞি অতি দীন ।
 আপনার যে আজ্ঞা সেই সে প্রবীণ ॥
 সাক্ষাতে কহিতে প্রভু মনে বাসেঁ। ভয় ।
 পুন নিবেদন করেঁ। যদি আজ্ঞা হয় ॥
 কহ দেখি বাপু কিবা আছেয়ে কথন ।
 দণ্ডবৎ করি করে সব নিবেদন ॥
 আপনে চৈতন্য কলিযুগে অবতরি । (২)
 চণ্ডাল যবন আদি সকল উদ্ধারি ॥
 তেহৌ জগদগুরু তাঁরে সেবে সর্বজন ।
 তথাপি করিল তিহৌ মর্যাদা স্থাপন ॥
 আপনে করিলা গুরু ধর্ম সংস্থাপন ।
 সেই মত পারিষদ যত প্রভুর গণ ॥

(২) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য স্বয়ং অবতরি ।

গুরু-আজ্ঞা শিষ্য প্রতি যেই আজ্ঞা করে ।
 প্রাপ্য প্রাপ্ত হয় তার বাক্য অনুসারে ॥
 গুরু আজ্ঞা নাহি মোরে কি কহিব কথা ।
 কর্তব্যাকর্তব্য কিবা জানিব সৰ্ব্বথা ॥
 প্রভুর সাক্ষাতে কিবা কহিব মু'ই ছার ।
 নিবেদন করিতে যোগ্যতা নহিল আমার ॥
 যেই প্রেম যে বালক আছয়ে হৃদয়ে ।
 মহাপ্রভুর আজ্ঞা হৈলে সৰ্ব্বসিদ্ধি হয়ে ॥
 শুনিয়া সকল কথা গোসাঞি হাঁসিলা ।
 কৃপাবিত হৈয়া গোসাঞি সকলি কহিলা ॥
 একস্থানে বসিতেই ভয় বড় মনে ।
 আমার যোগ্যতা নাট বসি প্রভু মনে ॥
 নরোত্তম দেখি সবার আনন্দিত মন ।
 তাঁর সহায় লাগি সবে করে নিবেদন ॥
 বৃন্দাবনে কালাকাল নাহি মত্ত দিতে ।
 শীল মত্ত দেহ নরোত্তমের কর্ণেতে ॥
 লোকনাথ কহে আজ্ঞা হইলে না হয় ।
 এক বৎসর শাস্ত্র-আজ্ঞা আছয়ে নির্ণয় ॥
 হরিনাম দেহ কর্ণে চাহিয়ে বসিতে :
 “হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ” লাগিলা কহিতে ॥
 কৃষ্ণ নাম হয় বাপু ধরে মহাবল ।
 তাতে রতি হইলে অবশ্য মিলিবে সকল ॥
 হরিনামে নরোত্তমের একবৎসর গেল ।
 হরিনাম দিয়া প্রসাদ গ্রহণ করিল ॥
 ইহার প্রসঙ্গ কহি শুন মন দিয়া ।
 গুরুনির্ণয় শিষ্যনির্ণয় কহি বিবরিয়া ॥
 একথা শুনিলে চিত্তে হইও সাবধান ।
 কেহ যদি করে হেন সেই ভাগ্যান্বান ॥
 অভ্যস্তরে লৈয়া গোসাঞি কহে নরোত্তমে ।
 যেই এই মৰ্ম্মবেত্তা সেই ইহা জানে ॥

মহাপ্রভুর আজ্ঞা আছে হরিনাম প্রতি ।
 জীবের রক্ষার লাগি দিবেন সম্প্রতি ॥
 কত দেহ ভ্রমি জীব নরদেহ পায় ।
 তাহার রক্ষার হেতু মহৌষধ চায় ॥
 অত্র দেহান্তরে জীবের পাপ তাপ রোগ ।
 তাহার খণ্ডন করে নাহি হেন যোগ ॥
 জন্মে জন্মে যত পাপ তাপ পাইয়া থাকে ।
 বিধরণ জীব নাহি জানে আপনাকে ॥
 মনুষ্যদেহ পাঞা তাহা সকলি সাধিব ।
 না সাধিলে সেই দেহ তেমতি পাইব ॥
 হেন রোগ দূর করে কৃষ্ণ ভক্তরূপে ।
 কৃষ্ণনাম দিলে হয়েন গুরুর স্বরূপে ॥
 গুরু শিষ্যে কথা এই শাস্ত্রেতে আছয় ।
 যেই তাহা জানে সেই অবশ্য করয় ॥
 তাহা না করিলে শাস্ত্র হয় অনুবাদ ।
 তে কারণে নহে তারে কৃষ্ণের প্রসাদ ॥
 কৃষ্ণরূপে শাস্ত্রধারে করেন প্রচার ।
 সদ্গুরু যেহেঁ বাক্য করিব বিচার ॥
 একবৎসর দেখিবেন গুরুর যে তত্ত্ব ।
 বিশ্বাস করিয়া মনে বুঝিব মহত্ত্ব ॥
 যে ক্রিয়া করিব গুরু করি নিরীক্ষণ ।
 যেন যোগ্য তেন সেবা করি অনুক্ষণ ॥
 গুরু হুজিবেন শিষ্যের যেমত আচার ।
 যোগ্যতা অযোগ্য মনে করিব বিচার ॥
 হরিনাম সাধিব গুরু-সঙ্গে থাকি সদা ।
 বৈষ্ণবের সঙ্গে লোভ করিব সৰ্ব্বথা ॥
 জানিবেন শিষ্য মনে করি দৃঢ় রতি ।
 নহিলে কি যায় জীবের সকল দুঃখতি ॥
 হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র সাধি দিবানিধি ।
 কোন যুগে প্রভু কৃপা হয় হেন বাসি ॥

অধিক উৎকর্ষ্য হয় গুরু করেন করুণা ।
ইহা সে বুঝিতে পারে কোন কোন জনা ॥
শিষ্য মন বুঝি গুরু বিশ্বাসের কথা ।
যোগ্যতা নহিলে রূপা নহিবে সর্বথা ॥
এই হয় প্রাচীন বাকা শুন নরোত্তম ।
না জন্মে কৃষ্ণের রূপা এইত কারণ ॥
বহু শিষ্য করিতে গোসাঞির আজ্ঞা

নাঞি ।

ইহাতে বিগত আছে শুন মন দেই ॥
দুই চারি শিষ্য কৈলে ধরে প্রেম ফল ।
বহু শিষ্য কৈলে সব হয় ত বিফল ॥
এই যে कहিনু কথা শুন সাবধানে ।
আর বা আছে কত কটক আখ্যানে ॥ (১)
কৃষ্ণনাম হন বাপু ধরে প্রেম ফল ।
তাতে রতি হৈলে অবগ্র মিলয়ে সকল ॥
হরিনামে নরোত্তমের একবৎসর গেল ।
তদবধি সে সাধন রাত্রিদিন কৈল ॥
দুই লক্ষ নাম সাধন নিভুতে বসিয়া ।
সংখ্যা নাম লর বসি রাত্রিতে জাগিয়া ॥ (২)
প্রভাতে আঁসিয়া করে প্রণাম স্তবন ।
দাঁড়াইয়া নেত্র করে রূপ নিরীক্ষণ ॥
নরোত্তম ভাল আছ কহেন বচন ।
স্বচ্ছন্দে আছিয়ে এই প্রতাপ চরণ ॥
ভাল ভাল বুলি গোসাঞি হাসেন আপনে ।
দণ্ডবৎ করি কহে মোর নিবেদনে ॥
যেমনে আজ্ঞা হয় মোর জানেন অন্তর ।
এই মত গতায়ত করে নিরন্তর ॥

(১) এই মত গুরু কৈলে শিষ্যের আচরণে ।

(২) আপন যে যোগ্য সেবা প্রভুর করে
আঁসিয়া ।

কখন কখন আইসে ভোজনের কালে ।
পাত্র-অবশেষ পাই বৈসেন বিরলে ॥
কখন কখন করেন চরণ সেবন ।
যখন যে আজ্ঞা হয় করেন শ্রবণ ॥
কতু বৃন্দাবন স্থান যান দেখিবারে ।
যেই স্থানে কৃষ্ণলীলা দণ্ডবৎ করে ॥
কখন ত্রিজীব স্থানে করেন আলাপন ।
শুন কৃষ্ণলীলা প্রেমে ভাসি যার মন ॥
আর এক সাধন যেই করে নরোত্তম ।
রাত্রিশেষে সেই সেবা করিলা নিয়ম ॥
যে স্থানে গোসাঞি জীউ বান বহির্দেশ ।
সেই স্থান যাই করেন সংস্কার বিশেষ ॥
যুক্তিকা শৌচের লাগি মাটি ছানি আনে ।
নিত্য নিত্য এই মত করেন সেবনে ॥
গোসাঞি কহে এই কার্য করে কোন
জন ।
ইহা নাহি বুঝি করে কিসের কারণ ॥
হেন কালে নরোত্তম করেন গমন ।
সেইকালে সেই স্থানে নাহি কোন জন ॥
ঝাঁটা গাছি পুঁতি রাখে মাটির ভিতরে ।
বাহির করি সেবা করে আনন্দ অন্তরে ॥
আপনাকে ধন্য মানে শরীর সফল ।
প্রভুর চরণ প্রাপ্তে এই মোর বল ॥
কহিতে কহিতে কান্দে ঝাঁটা বুকে দিয়া ।
পাঁচ সাত ধারা বহে হৃদয় ভাসিয়া ॥
প্রভু লোকনাথ নরোত্তমের জীবন ।
বহু জন্ম ভাগ্যে পাই তোমার চরণ ॥
মনে মনে ভাবে গোসাঞি হঞা চমৎকার ।
কেমনে জানিব হেন কার্য বা কাহারি ॥
এইরূপে বিচার করয়ে মনে মন ।
কারে জিজ্ঞাসিব কার্য কে করে এমন ॥

এই স্তন নরোত্তমের সাধনের কথা ।
 চমৎকার লাগে ইহা স্তনিলে সর্বথা ॥
 হেন কোথা নাহি দেখি স্তনি নাহি আর ।
 স্তনু প্রতি হেন প্রীতি হইব কাহার ॥
 এই মত সাধন সেবন করে নিতি নিতি ।
 হেন নরোত্তম-পায়ে সহস্র প্রণতি ॥
 এই মত দিনে দিনে সেবন করিতে ।
 গোসাঞি কহেন অবশ্য চাহিয়ে জানিতে ॥
 বৈশাখে বৈশাখে এক বৎসর বহি গেল ।
 মনে গোসাঞি তবে এক বিচার করিল ॥
 ছয় দশ রাত্রি যবে হৈল অবশেষ ।
 সেইকালে গমন করিব বহির্দেশ ॥
 তবে সে জানিব ইহা করে কোন জন ।
 নহিলে মনের দুঃখ না যায় সহন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের বিচ্ছেদে মনের গেল সাধ ।
 বিশেষতঃ বৃন্দাবনে হেন অপরাধ ॥
 কোন ব্রজবাসী আছে হেন কার্য্য যার ।
 লোকেরে কহিতে লজ্জা হয় ত আমার ॥
 মনোহুঃখে গোসাঞির এইরূপে দিন যায় ।
 নহিলে কি করি ইহার কি আছে উপায় ॥
 তার পরে নরোত্তম দর্শনে আইলা ।
 দণ্ডবৎ কৈলা গোসাঞি কিছু জিজ্ঞাসিলা ॥
 ভাল আছ নরোত্তম ! কহ দেখি স্তনি ।
 সর্বসিদ্ধি প্রভুর রূপা এই আমি জানি ॥
 কহিতে বাসিয়ে লাজ কহা নাহি যায় ।
 জাসিয়া গোসাঞি অতি করে হায় হায় ॥
 নরোত্তম প্রণমিয়া হইলা দিদায় ।
 দুই লক্ষ নাম সংখ্যা করেন সদায় ॥
 তার পরদিন গোসাঞি যান বহির্দেশ ।
 যখন আছে রাত্রি ছয়দশ শেষ ॥

হেনকালে নরোত্তম সেই স্থানে আছে ।
 ঝাঁটি দিছেন, গোসাঞি দাড়া'লা তাঁর পাছে ॥
 ঝাঁটা বুকে নরোত্তম আছেন সাক্ষাতে ।
 কে বট কে বট বলি লাগিলা কহিতে ॥
 নরোত্তম কহে প্রভু মুঞি ভূত্যাভাষ ।
 চরণ কমল দুই করিয়াছি আশ ॥
 গোসাঞি কহেন নরোত্তম হেন কার্য্য কর ।
 হুঃখ বড় পাই বাপু এ সব সম্বর ॥
 নরোত্তম কহে ভাগ্যে মিলে এ সেবন ।
 হেন রূপা কর যেন নহে অন্ত মন ॥
 এই কথা কহি গোসাঞি শৌচেতে বসিলা ।
 তদবধি নরোত্তম সে স্থানে রহিলা ॥
 উত্তিয়া আসিলা ডাকে নরোত্তম দাস ।
 ঘোড়হাতে দাড়াইলা মনের উল্লাস ॥
 মৃত্তিকা আনহ, জল আন তরা করি ।
 মৃত্তিকা আনিয়া জল আনিলেন ভরি ॥
 দুই হাতে মৃত্তিকা সে তুলি দেন জল ।
 সাক্ষাতে সেবন পাইল হইল তার বল ॥
 কর বুড়ি নরোত্তম দণ্ডবৎ করে ।
 চরণ তুলিয়া দিল মস্তক উপরে ॥
 যমুনাতে স্নান কৈল আনন্দিত হৈয়া ।
 গোসাঞি কহেন নরোত্তম স্নান কর যাঞা ॥
 আনন্দ হই যমুনা স্নান করি রঞ্জে ।
 গোসাঞি কৃষ্ণকে যান ইহৌ যান সঙ্গে ॥
 পাদ প্রক্ষালন কৈল স্বহস্তে নরোত্তম ।
 আসনে বসিলা গোসাঞি করিতে স্মরণ ॥
 তিলক করিল স্তন পাঠ গাঢ়তর ।
 পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ আনন্দ অন্তর ॥

বসি আছেন নরোত্তম কুঞ্জের ভিতরে ।
 ডাকিলেন অহে বাপু আইস এই ঘরে ॥
 সেকালে করেন বহু দণ্ডবৎ নতি ।
 ডাকিয়া লইল সাক্ষাতে করেন বহু স্তুতি ॥
 আনাইল তুলসী চন্দন পুষ্পমালা ।
 কুঙ্কুম কস্তুরী আনেন কেশের রচনা ॥ (১)
 বামদিকে বৈস বাপু! শুনহ ঘচন ।
 চুইপদ ধরি কর আত্মসমর্পণ ॥
 রত্নের মন্দির রঃসিংহাসন মাঝে ।
 শ্রীনন্দনন্দন বামে রাধিকা বিরাজে ॥
 আত্মসাৎ করহ শ্রীবিলাসমঞ্জরী ।
 মঞ্জুলালি বিলাসমঞ্জরী অমুচরী ॥
 রুম্ব-বামে বেহিত তব ললিতাদি গণ ।
 রাধিকার বামে মঞ্জরী করহ স্মরণ ॥
 রাধাকৃষ্ণ চন্দবে দেহ মালাচন্দন ।
 কুঙ্কুম কস্তুরী অঙ্গে করহ লেপন ॥
 একে একে সমাগণে করহ পূজন ।
 সমাগণ হস্তে তারে কৈল সমর্পণ ॥
 বিলাসমঞ্জরী তোমা সবায় অমুচরী ।
 গুরুরূপা সখীকে দিল সমর্পণ করি ॥
 হস্ত ধোয়াইয়া মন্ত্র করান গ্রহণ ।
 রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র প্রথম করাইল শ্রবণ ॥
 কামবীজ শুনাইল অতি যত্ন করি ।
 পশ্চাৎ বসিয়া সব কহিল বিবরি ॥
 শ্রীজীবগোসাঞিকে যাঞা কর নমস্কার ।
 প্রার্থনা করিবে যেন করেন অঙ্গীকার ॥
 হস্ত ধুইল নরোত্তম যাবেন বাহিরে ।
 প্রার্থনা করিয়া বহু দণ্ডবৎ করে ॥

(১) কুঙ্কুম কস্তুরী আনেন কেশের মালা ।

ডাকিয়া ত কৃপা কল পাদ দল শিরে ।
 চরণামৃত দিল গোসাঞি আনন্দ অন্তরে ॥
 শ্রীজীবগোসাঞি স্থানে যান নরোত্তম ।
 বাইয়া করিল দণ্ড প্রণাম স্তবন ॥
 কৃপা কৈল বহু তাঁরে কৈল আলিঙ্গন ।
 হাসিতে হাসিতে কহেন আইস নরোত্তম ॥
 বহু প্রীতি কৈল গোসাঞি বসাইল স্থানে ।
 জিজ্ঞাসেন গোসাঞি হৈয়া আনন্দিত মনে ॥
 মনোরথ সিদ্ধ হৈল বাঞ্ছিত পূরণে ।
 সর্বসিদ্ধি হয় তোমার কৃপাবলম্বনে ॥
 মোরে রক্ষা কর গোসাঞি দিয়া নিজ বল ।
 আর কি কহিব পূর্ণ হইল সকল ॥
 পুনরপি গেলা তিহে গোসাঞির নিকটে ।
 ভোজন করেন গোসাঞি করিলেন দৃষ্টে ॥
 আইস আইস নরোত্তম বৈস এই স্থানে ।
 পাত্র-অবশেষ দিলা হৈয়া কৃপাবানে ॥
 এইত কহিল নরোত্তমের মন্বদীক্ষা ।
 পশ্চাৎ কহিব গোসাঞির ধর্মশিক্ষা ॥
 উপাসনা যে করিল সাধনের রীতি ।
 মুঞি দ্বরাচার খেঁখো করিয়া প্রণতি ॥
 যেই ইচ্ছা শুনে নিজ শ্রবণে একবার ।
 তারে কৃপা করিব রাধাকৃষ্ণ পরিবার ॥
 যেই জন করে এই সাধন ভজন ।
 তাহা কি কহিব আমি করিয়া লিখন ॥
 এই ত নিগূঢ় অতি হয় উপাসনা ।
 ইহাতে অনাসক্ত আছে কত কত জনা ॥
 বহির্দুঃস্থ স্থানে ইহা করিব গোপন ।
 কহিবে তাহার স্থানে যেই এই জন ॥
 প্রাতে আইলা নরোত্তম গোখামীর স্থানে ।
 প্রণাম করিয়া কিছু করে নিবেদনে ॥

কিবা জিজ্ঞাসিব প্রভু উপাসনা রীতি ।
 কৃপা করি দেহ প্রভু সম্পদায়ে ভক্তি ॥
 বৈস বাপু নরোত্তম কহি উপাসনা ।
 রাধাকৃষ্ণ মনে সেই করিবে ভাবনা ॥
 সিন্ধুদেহ সাধকদেহ হৃদের সাধন ।
 এক এক করি কহি করহ শ্রবণ ॥
 নরলীলা-শরীর কৃষ্ণ সাধন প্রধান ।
 বয়ঃক্রম আষোড়শ বর্ষ তাহার প্রমাণ ॥
 করিল বিচার এই সাধন প্রকার ।
 ব্যক্ততা প্রবীণ রাধা সখীগণ আর ॥
 পরমপ্রেষ্ঠ সখী হন ললিতা বিশাখা ।
 মঞ্জরীর গণ হন সেবায় অধিকা ॥
 সখীখ্যাতি হন তাঁর দাসী অভিমান ।
 একত্র লিখিয়ে তাঁর নামের বিধান ॥
 ত্রীকূপ, লবঙ্গ, রতি, রস, গুণ, আর ।
 মঞ্জুলালি আদি করি এই নাম তাঁর ॥
 লীলাস্থানে জানিবেন সখীগণের স্থিতি ।
 এই কর্তব্য এই লোভ এই সব প্রাপ্তি ॥
 নন্দীধর জাবট সঙ্কেত বরষাণে ।
 কুণ্ড কুঞ্জ রাস যত জানিবেন স্থানে ॥
 নিত্যলীলা যত যাহা সময় জানিয়া ।
 ধীর যুথ সেই সেবা করিব বুঝিয়া ॥
 গুরুকৃপা সখীসঙ্গে গমনাগমন ।
 ইঙ্গিত জানিয়া লোভে করিব সেবন ॥
 নরোত্তম কহে প্রভু করি নিবেদন ।
 কিরূপে জানিব সেই সাধক আখ্যান ॥
 কালে বাস করিয়া ভাবের অনুরাগে ।
 স্মরণ সেবন দুই জানিব অন্তরে ॥
 সেবন করিব সঙ্গে বাস সখী সঙ্গে ।
 কোন স্থানে মন্ত্র জপি জানি কোন অঙ্গে ॥

কুঞ্জের গবাক্ষে চক্ষু রোপণ করিয়া ।
 যে মন্ত্র জপিব তাঁর অঙ্গ নিরখিয়া ॥
 কামবীজ জপিবেন কেমন সময় ।
 বিবরিয়া কহ প্রভু শুন দয়াময় ॥
 কামবীজ তাঁরে জানি বশীকরণ করি ।
 সর্বত্র হইব বশ মন্ত্রের মাধুরী ॥
 মন্ত্র জপি নিরখিব জন জন করি ।
 বশীকরণ তাহাতেই করিল বিবরি ॥
 রতিকালে রাধাকৃষ্ণ করিব শয়ন ।
 সেইকালে এই মন্ত্র করিব স্মরণ ॥
 এইত কহিল শুন ইহার আখ্যান ।
 যে কিছু আছে তার কহিয়ে বিধান ॥
 সখী সব সমর্থার সেবা অধিকারী ।
 তাহার আশ্রয় লহ সেই অনুরাগি ॥
 যেই জন আশ্রয় করিব সর্বথায় ।
 যে স্থানে যে স্থানে বাস রহিবে তথায় ॥
 রাগান্বিতা বলি সব তাহারে জানিব ।
 সেই সে আশ্রয় মোর ইহা বিচারিব ॥
 জানিবেন দুই যুথ রাধা চন্দ্রাবলী ।
 দক্ষিণা আর বামা বলি স্বভাব সকলি ॥
 চন্দ্রাবলি জানিব মনে দক্ষিণা কর্কশা ।
 বামা মুহু রাধা হন এইত লালসা ॥
 রাধিকার সখীগণ তাহারে জানিব ।
 তার নাম পঞ্চবিধা স্বভাব বুঝিব ॥
 যার যত অধিকার জানিবেন মনে ।
 রাধাকৃষ্ণ অনুরতি তাহাবলম্বনে ॥
 সেই সে আশ্রয় মোর ইহাট বিচার ।
 কৃপা করি কহ প্রভু মুঞি হরাচার ॥ (১)

(১) সেই মত উপাসনা সাধন অঙ্গ আহার ।

যতেক করিলে রূপা মুই জীব ছার ।
 প্রসঙ্গে করিতে নহে অন্তর্য যে আর ॥
 মনের বিচার এক উঠিছে আমার ।
 নিবেদন করে যদি আজ্ঞা তোমার ॥
 মন্ত্র যে প্রথম রূপা করিলে আমারে । (১)
 কৃষ্ণরাধা বিচ্ছেদ ইথে জানিল অন্তরে ॥
 যেকালে বিচ্ছেদ সেবা তার কি করিব ।
 পৃথক্ পৃথক্ করি আজ্ঞা যে হইব ॥
 গৃহেতে সঙ্গিতে আর যান নন্দীশ্বর ।
 কুণ্ডকে গমন করেন বুঝায় ঘর ॥
 ইহাতে জানিল কৃষ্ণ বিচ্ছেদের গতি ।
 ইহাতেই দিবানিশি রহিবেক মতি ॥
 কেমনে করিব সেবা ভাবনা অন্তরে ।
 পৃথক্ পৃথক্ করি আজ্ঞা হউক আমারে ॥
 নিবেদন কৈল এই তোমার গোচরে ।
 রূপা করি কহ মোরে ক্ষুরক অন্তরে ॥
 অহে বাপু নঃরাত্তম ইহা না জানিলে ।
 উপাসনা কিবা প্রাপ্তি কহিব বিরলে ॥
 কৃষ্ণের বিচ্ছেদে রাধা দুঃখিত অন্তরে ।
 সখী সব কৃষ্ণলীলা করে গাঢ়তরে ॥
 চিত্ত স্থির লাগি কহে রূপ গুণ কথা ।
 যেখানে যেখানে থাকেন যেমন ব্যবস্থা ॥
 আনন্দ জন্মাহ তবে রাধার অন্তরে ।
 সেই সঙ্গে যার বাস জানিব অন্তরে ॥
 তখন করিব সেবা কেমন উপায় ।
 মো বিষয়ে কহ প্রভু করুণা আজায় ॥
 গৃহপতি স্থানে যখন থাকেন রাধিকা ।
 তখন তাঁহার সেবা করিব অধিক ॥

(১) চন্দ্র যে পৃথক রূপা করিলে আমারে ।

যখন একত্র রহে হইয়া মিলন ।
 সেবন করয়ে সখী আনন্দিত মন ॥
 তেমতি ভাবনা করি দেহের স্বভাব ।
 ইহা না করিলে হয় অন্তরায় ভাব ॥
 তেন মতে যুখে মিলে সেবার লালসা ।
 কুঙ্কমাদি বারি চন্দন নিরীক্ষণ আশা ॥
 এই সব শুনিলে জানিলে অনুভব ।
 রাগান্বিকাময়ী দেহ এই কার্য্য সব ॥
 সেই দেহ প্রাপ্তি লাগি এতেক উপায় ।
 জানিবে শ্রীরূপ গ্রন্থ লিখিয়াছেন তার ॥
 এবে কহি পরকীয়া স্বকীয়ার গতি ।
 স্থান নিরূপণ কহি যেমন বসতি ॥
 পরকীয়া রাধা সখীগণের অন্তরে ।
 স্বকীয়ার যত গণ বৃন্দাবনান্তরে ॥
 সত্যভামা আদি করি যতেক মহিষী ।
 স্বকীয়া সম্পূর্ণ তাতে জানিবা প্রশংসি ॥
 আমার যে গতি সেই পরকীয়া মত ।
 তুমি এই আশ্বাদন সখী অনুগত ॥
 যে দেহ ভাবনাশরী ভাবাশ্রম গতি ।
 সে সকল সিদ্ধ হৈলে সেই দেহ প্রাপ্তি ॥
 অহে নরোত্তম কহি সাধনের কথা ।
 প্রবিষ্ট করিবে মন ইহাতে সর্বথা ॥
 কেহ কেহ বৃন্দাবন গোলোক করিয়া ।
 কেহ ভাবে দ্বারকাদি সমান বলিয়া ॥
 আশ্রয় করয়ে এক, আর হয় প্রাপ্তি ।
 না শুনে শ্রীরূপের গ্রন্থ না করে অবগতি ॥
 এ কথা জানিবে নিশ্চয় শাস্ত্রের দ্বারায় ।
 কি করিলে কিবা হয় কেবা কোথা যায় ॥
 পুনঃ পুনঃ নিবেদিতে মনে বাসে ভয় ।
 মন্ত্র উপাসনা নাম যত কিছু হয় ॥

খেদ ক'রিতে পাতা হয় ।
 কেনে বাস ভয় ॥
 সব শিক্ষা দিব এই রহ বৃন্দাবনে ।
 বিস্তার ল'খি কবিব রোপণে ॥
 হেন উপাসনা নহে ধর্ম কেবা জানে ।
 কেবা বা প্রসঙ্গ করে আছে ভুবনে ॥
 প্রেমের উদয় হয় তোমার হৃদয় ।
 সে কহার হেন কথা মোর মনে লয় ॥
 শুনহ মন্ত্রের কথা সাধনাজ সার ।
 সকল বসিয়া শুন যেন আছে আর ॥
 কামগায়ত্রী শুন এই বীজ নাহি তার ।
 হুই পঞ্চনাম কহি যেমন উপায় ॥
 যে শুনি'লে আর কহি সাধনের কথা ।
 কর্তব্যাক্রম আর যতেক ব্যবস্থা ॥
 আশ্রয় আলম্বন কহি আর উদ্বীপন ।
 লভ্যালভা হয় যত কারণাকারণ ॥
 সিদ্ধদেহ ভাবনাময়ী সাধনাজ আর ।
 যেমন উদয় হয় তাহার প্রকার ॥
 কৃষ্ণাশ্রয় ত্যাগ কারণ কর্তব্য যেনা হয় ।
 অনন্তশরণ গতি যাহার আশ্রয় ॥
 না করিলে এই মত না হয় উদয় ।
 কর্তব্যোহি-মিলনে সে সব যার ক্ষয় ॥
 নিত্যসিদ্ধ রাগানুগা যেই দেহ হয় ।
 সাধন করিলে যেন পুষ্টিতা করয় ॥
 সুরূপাদাশ্রয় করি আদি যত হয় ।
 চতুষ্টয় অঙ্গ তার প্রকরণময় ॥
 সঙ্কল্প করিলে যেন দেহে হয় বল ।
 সিদ্ধদেহ তেন মত করয়ে প্রবল ॥
 সাধক দেহের বল নাহিক যাহার ।
 আলম্বন শূন্য সেই নাহিক সকার ॥

নিবেদন করি প্রভু ক্ষম অপরাধ ।
 ত্রিমুখে শুনিতে মনে বড় হয় সাধ ॥
 রাগ বৈধী কহি প্রভু কহিলে আপনে ।
 চতুষ্টয় অঙ্গ বৈধী ইহার কারণে ॥
 ভাল জিজ্ঞাসিলে বাপু শুন আর বার ।
 সংশয় হইলে নারে সাধন করিবার ॥
 শুভাশুভ শাস্ত্র ভয়ে যে করে সাধন ।
 তারে বৈধী করি কহে গোসাঁঞর লিখন ॥
 মহাপ্রভু শক্তি সকার কৈল রূপ-দ্বারে ।
 সে আজ্ঞায় সাধন শাস্ত্র করিল প্রচারে ॥
 প্রভুর পাঠাঞা দিল সেই গ্রন্থ সার ।
 পত্র দ্বারায় লিখিল যে সারাসার বিচার ॥
 গ্রন্থ পত্র লৈয়া লোক গেল পুরুষোত্তম ।
 শুনিয়া সকলে গ্রন্থ আনন্দিত মন ॥
 রামানন্দ স্বরূপ ডাকি করিল একত্র ।
 বৃন্দাবন হৈতে পাঠাইল এক পত্র ॥
 গ্রন্থ লিখিয়াছেন দেখ হুই মহাশয় ।
 প্রাপ্য প্রাপ্তি যেনা আছে যেনা কিছু নয় ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া হুই'ল গ্রন্থ নিল কোলে ।
 গ্রন্থ দেখি পড়িলেন আনন্দ বিহবে ॥
 সেই দিন হৈতে সবে করেন সাধন ।
 আপনে গোরাঙ্গ করেন যত নিজ মন ॥
 প্রভু ভরায় লিখিলেন পত্র নিজ হাতে ।
 যে আজ্ঞা হইল প্রভুর লিখিলেন তাতে ॥
 এই মত ধর্ম হয় সাধনাজসার ।
 আপনে করিলে পারে করিতে নিস্তার ॥
 সেই পত্র লৈয়া লোক আইল বৃন্দাবন ।
 বসিয়া শুনি'ল সব পত্র বিবরণ ॥
 সেই দিন হৈতে সবে করেন সাধন ।
 জগতে বিস্তার হৈল হৈল মহাধন ॥

আপনে আচরে ধর্ম কহেন লোকেরে ।
 তাহারেই আপনে গৌরাজ রূপা করে ॥
 অস্ত্র ধর্ম কহে আপনে না করে পালন ।
 তাহারে চৈতন্ত রূপা না করেন কখন ॥
 না করে আপনে কেহো ভেদাভেদ করে ।
 কৃষ্ণ নাহি পায় কোন জন্মের ভিতরে ॥
 প্রভু স্থানে অপরাধ তার হয় বল ।
 শ্রীকৃষ্ণের মনোহুঃখে যায় রসাতল ॥
 গুরুপাদাশ্রয় করি জন্ম যায় বুধা ।
 যে কিছু করয়ে সব উড়ি যায় কথা ॥
 নরোত্তম শুনিলে এষ্ট সাধন বিবরণ ।
 তার প্রাপ্তি হয় লক্ষ হয়ে যার মন ॥
 নাম নামী অভেদ করি লভ হরিনাম ।
 যার রতি হৈলে চৈতন্ত হন রূপাবান ॥
 প্রথমেই গ্রহণ করাইল হরিনাম ।
 সেই ধারে জীবের খণ্ডিল কর্ম জ্ঞান ॥
 যারে কৃষ্ণ-চৈতন্ত বলি এই হৈতে গুরু ।
 এই হৈতে আজ্ঞা আছে নাম কলতরু ॥
 যে বৈষ্ণব হইবে, লভিবে হরিনাম ।
 সংখ্যা করি নাম লৈলে রূপা করেন

গৌরধাম ॥

পূর্ব অভিপ্রায়ে সবে লহ হরিনাম ।
 কেহ লক্ষ বিশেষতঃ মুখে গান ॥
 নরোত্তম লক্ষ নাম লয় সংখ্যা করি ।
 নাম লৈলে গৌরাজের সর্ব শক্তি ধরি ॥
 কৃষ্ণ পদপ্রাপ্তি লক্ষ লইলে হরিনাম ।
 এহি পূর্ণ হৈলে এক করিবে প্রণাম ॥
 জানিবে মাধুর্য প্রেম স্বাভাবিক রতি ।
 গাঢ়রূপে ভাষনা করিবে দিব্যমতি ॥

এই যে সাধন অঙ্গ শুন নরোত্তম ।
 ক্রমে ক্রমে সাধনাজ হইবে উত্তম ॥
 একে একে কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাবল ।
 সাধকের সাধন প্রতি অত্যন্ত প্রবল ॥
 অতি দুর্বল লোক সে যাইবেক কতি । (১)
 ধারে বসি নাম লবে করিয়া ভক্তি ॥
 ইহাতে প্রবেশ কর নরোত্তম মন ।
 তোমার চরণ হই আমার জীবন ॥ (২)
 কৃষ্ণ পাইবার তরে যার আছে সাধ ।
 সাবধান হবে যাতে নাহি হয় বাদ ॥
 রাধাকৃষ্ণ নাম যত আর ভক্তগণে ।
 এই স্থানে অপরাধ হবে সাবধানে ॥
 তিনে অপরাধ হৈলে নাহিক কল্যাণ ।
 হুঁহে অতি গুণ ধরে কৃষ্ণের সমান ॥
 সংসারে জন্মিয় গুরুপাদাশ্রয় করে ।
 এই অপরাধ তার না জন্মে অন্তরে ॥
 স্বয়ং ভগবান চৈতন্ত তাতে করে রতি ।
 অবজ্ঞা করিলে তাহে হয় বড় ক্ষতি ॥
 তাহাতে দৃষ্টান্ত দেখ শ্রীকৃষ্ণগোসাঞি ।
 দেখিলে সে জানিল আছে ঠাঞি ঠাঞি ॥
 শ্রীদাস গোস্বামীর দেখ ভজনের রীতি ।
 দৃষ্ট ক্ষত বৈষ্ণবের করেন অতি ভক্তি ॥
 সাবধানে নরোত্তম শুন এক কথা ।
 অন্তর্বাছে অপরাধ না জন্মে সর্বথা ॥
 হেন অধিকারী কেবা আছয়ে ভুবনে ।
 আচরণ যার হেন হয় সাধ মনে ॥
 শুনিয়া দেখিয়া বাছা মনে কর রতি ।
 বৈষ্ণবমাত্রকে দেখি করিবেন অতি ভক্তি ॥

(১) যদি বল থাকে তার যার হয় রতি ।

(২) অচিরে পাইবে কৃষ্ণ প্রেম মহাধন ॥

উত্তম হইয়া হয় কনিষ্ঠের প্রায় ।
 নিশ্চয় জানিবা কৃষ্ণ প্রাপ্তির উপায় ॥
 যতেক শুনিলা তাতে কর দিবা রতি ।
 ভজন স্মরণ কর বৃন্দাবনে স্থিতি ॥
 বাহির হইয়া কৈল দণ্ডবৎ নতি ।
 বৃন্দাবনে বাস কৈল আনন্দিত মতি ॥
 কুঞ্জে বসি স্মরণ কর সাধনাজ যত ।
 যতেক মনের কথা কহিব বা কত ॥
 যেমত হইল আজ্ঞা তেমতি করিল ।
 দিনে দিনে সাধন ভক্তি বাঢ়িতে লাগিল ॥
 প্রভুর সেবন করে যখন যে হয় ।
 এই মত দিবানিশি কাল যে ক্ষেপয় ॥
 একদিন কুঞ্জ মাঝে করিলা শয়ন ।
 কিছু নিদ্রা যান কিছু বাহুবলি হন ॥
 যুবতানু স্মৃতা সেই কুঞ্জ মাঝে আসি ।
 নরোত্তম প্রতি বাক্য কহে হাসি হাসি ॥
 গুরুপাদাশ্রয় কর গুরুর সেবন ।
 তাঁর আজ্ঞা যেই তাঁহা করহ সাধন ॥
 মানস সেবার তোমার এত অমূল্যব ।
 পরম লাগসারূপে তোমার সেবা সব ॥
 সর্বভাবে লুটতর দেখিয়া তোমার ।
 অতি বড় আনন্দচিত হইল আমার ॥
 মধ্যাহ্নে আমার কুঞ্জে কৃষ্ণের মিলন ।
 তাহাতে অনেক সেবা করে সখীগণ ॥
 কীর পাক হয় তাহা কৃষ্ণের স্নেহ বাড়ে ।
 সর্বস্ব হই চম্পকলতার কুঞ্জেতে ॥
 তোমার নিত্য সেবা হয় দুগ্ধ আবর্তন ।
 যোয় এই স্নেহ বাড়ে কৃষ্ণ স্নেহী হন ॥
 নরোত্তম ভবে বাহু পাইলেন মনে ।
 উত্তরা বিচার ভবে করেন মনে মনে ॥

সেকালে যে ভাব হৈল কেহো নাহি জানে ।
 তৃতীয় প্রহরাবধি গড়ি যায় ভূমে ॥
 বাহু পাই মনে মনে করিল বিচার ।
 প্রভুর যে আজ্ঞা হয় কর্তব্য আমার ॥
 বিচার করিয়া মনে যান প্রভু স্থানে ।
 যে দেখিল ভালমতে করে নিবেদনে ॥
 অনেক প্রকারে বহু কৈল পরণাম ।
 প্রভুর অগ্রেতে কহে হৈয়া সাবধান ॥
 শুতিয়া আছিহু কুঞ্জে কিছু বাহু হয় ।
 লতা বৃক্ষ ভূমি সব দেখি স্বর্ণময় ॥
 এক দিব্যানন্দ অগ্রে রূপ অনুপম ।
 কহিলেন বাহু হও অহে নরোত্তম ॥
 মধ্যাহ্নে আমার কুঞ্জে কৃষ্ণের মিলন । (১)
 তাহাঞি অনেক সেবা করে সখীগণ ॥
 চম্পক-লতার কুঞ্জ ক্ষীর পাক হন ।
 আজি হৈতে তোমার সেবা দুগ্ধ আবর্তন ॥
 চম্পকমঞ্জরী বলি দিল তোমার নাম ।
 রোদন সহিত কৈল দণ্ডবৎ প্রণাম ॥
 নিবেদন করিতে চাহায় মোর মন ।
 তুমি মোর প্রভু আজ্ঞা করিবে যেমন ॥
 কম্প স্নেহ রোদন হইলা বহুতর ।
 বাহু পাই গোপালীর আনন্দ অন্তর ॥
 ধন্য ধন্য নরোত্তম তুমি ভাগ্যবান ।
 বীর পদ প্রাপ্তি তিহো কৈল আজ্ঞা দান ॥
 এত পরিশ্রম করি বীর সেবা লাগি ।
 সাধন স্মরণ করি দিবা নিশি জাগি ॥
 আজি হৈতে সেবা কর এই নাম ভোর ॥
 ইহাতে যতেক স্নেহ আনন্দ সে যোর ॥

(১) মধ্যাহ্নে আমার তীরে কৃষ্ণের মিলন ।

সেই হৈতে আজ্ঞা সেবা আনন্দেতে কৈলা ।
 প্রহর যে সেবা সাধন বাড়িতে লাগিল ॥
 সেবা করে নিতি নিতি পরম উল্লাসে ।
 একদিন কি হৈল কহি তাঁর শেষে ॥ (১)
 মানসে ঠাকুর করে হৃদ্য আবর্তন ।
 দর্শন কোন লাগা মানন্দিত মন ॥
 গুরু কাঠ আঁচ দেন উথলে বারে বার ।
 মনে বিচার করেন কিবা করি প্রতিকার ॥
 পুনর্ব্বার উথলিত হইল যখন ।
 হস্ত দিয়া সেই হৃদ্য করিল রক্ষণ ॥
 হস্ত পুড়ি গেল বাহু তাহা নাহি জানে ।
 উত্তারিয়া সেই হৃদ্য রাখে সেই খানে ॥
 বাহু পাইলে দেখে হাত পুড়িয়াছে ।
 হায় হায় করে আর কি বিচার আছে ॥
 গোসাঞি জিউর সেবা হৈল মোর বাদ ।
 নিশ্চয় জানিল মোর হৈল অপরাধ ॥
 তথাপিই নিবেদিতে আইসে প্রভু স্থানে ।
 দূর হৈতে গোসাঞি দেখিল নরোত্তমে ॥
 বিজ্ঞ হৈয়া হৈলে ভূমি অবিজ্ঞের প্রায় ।
 আইস আইস বলি গোসাঞি করে হায়
 হায় ॥
 ওচন-বজ্রে হাত ঢাকা করে পরণাম ।
 প্রভু কহে নরোত্তম আইস সন্নিধান ॥
 অনেক কান্দিয়া গোসাঞি কোলে করি
 তারে ।
 কিশোরী কিশোর রূপা করিল তোমায়ে ॥
 অনেক করিল রূপা শ্রীজীব গোসাঞি ।
 ভজন স্মরণ হেন দেখি শুনি নাই ॥

(১) এই মত দিনে দিনে প্রেমানন্দে ভাসে ।

ইষ্ট গোষ্ঠী অনেক করিল দোহেঁ মিলি ।
 দুহেঁ দুহাঁ অন্তরঙ্গ করিল মিতালি ॥
 না দেখিল না শুনিল অদভূত কথা ।
 শ্রীজীব গোসাঞির সঙ্গে বাহার মিজতা ॥
 কতক লিখিব নরোত্তমের প্রেম সীমা ।
 শুনিলেই প্রাপ্ত হয় রাধাকৃষ্ণ প্রেমা ॥
 যে জন করিব হেন সাধন স্মরণ ।
 সখীর সঙ্গিনী সেই জানিল কারণ ॥
 গুরু রতি হেন নাহি শুনি দিগন্তে ।
 বৃন্দাবনে সর্ব্বসিদ্ধি হইল সাক্ষাতে ॥
 গৌরান্দ গৌরান্দের প্রেম বাহার অন্তরে ।
 রূপ সনাতনের রূপা বাহার উপরে ॥
 গুরু স্থানে দীক্ষা শিক্ষা যতেক প্রকার ।
 পূর্ব্বপক্ষ করে শুনে তাহার বিস্তার ॥
 যেই আজ্ঞা করেন গোসাঞি তাতে
 সাবধান ।

যেই করে তার সাক্ষী তাতে বিন্যাসন ॥
 গৃহে পথে বৃন্দাবনে যতেক প্রকার ।
 কহিয়া বলিয়া কেবা পাইবেক পার ॥
 বহুজন্ম ভাগ্যে মিলে হৈল শ্রীচরণ ।
 দিবা নিশি প্রেমে ভাসে আনন্দিত মন ॥
 আজ্ঞা ক্রমে লিখি তাঁর ভক্তনের রীতি ।
 লেশ না ছুঞিল যায় আমার দুঃখতি ॥
 স্মরণে সাধনে বার বার নিশি দিবা ।
 কিছু লিখি তাঁর গুণ তুলনা কি দিবা ॥
 পশ্চাতে লিখিব সেবা ভক্তনের বশ ।
 তাহাতে ডুবিল সব যে হেন পদ্মশ ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যায় আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে একাদশ বিলাস ।

দ্বাদশ বিলাস ।

—:~:—

জয় জয় ত্রীচৈতন্ত জয় কৃপানিধি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ রসের অবধি ॥
 জয়দৈতচক্রে জয় অকিঞ্চন প্রাণ ।
 জয় জয় গৌরভক্ত গুণের নিধান ॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা বীরচক্রে নাথ ।
 কৃপা করি অধমেরে কর আশ্বাস্য ॥
 গুন গুন শ্রোতাগণ হৈয়া সাবধান ।
 শ্রীনিবাস নরোত্তমের যে গুণ আখ্যান ॥
 যে কিছু লিখিল তাহা আছে অবশেষ ।
 তবে যে লিখিয়ে মোর প্রভুর আদেশ ॥
 শত হস্ত পদ মুখ না দিল বিধাতা ।
 লেখিতাম কহিতাম তবে ঘুচিত মনের ব্যথা ॥
 প্রেমরূপে অবতীর্ণ হুই মহাশয় ।
 যে রূপে করিলা ব্রজে গুরুপাদাশ্রয় ॥
 বদবিধি বৃন্দাবনে করিলেন বাস ।
 সাধন স্মরণ কৈল পরম উল্লাস ॥
 গুরুসেবা ভক্তি গ্রন্থ করিল পঠন ।
 ধীর ধীর স্থানে তাহা করিয়ে লিখন ॥
 শ্রীনিবাস নাম ছিল আচার্য্য হৈল খ্যাতি ।
 কারণ লিখিব তার প্রয়োজন অতি ॥
 নরোত্তমের নাম হৈল ঠাকুর মহাশয় ।
 প্রত্যকে সকল দেখ তাহার নিশ্চয় ॥
 সাক্ষ্য যে রূপে তাহা করে হুই জনে ।
 যে দিনে যে কুঞ্জে যায় সেই সেই স্থানে ॥
 একত্র চইয়া হুঁহে আইলা গোড়দেশে ।
 সেই স্থখে সেই পথে লিখিব বিশেষে ॥
 আশি লিখি প্রভু আজ্ঞা করি বলবান্ ।
 বেদরূপে যেমন আজ্ঞা কৈল মোরে দান ॥

শ্রীমুখের আজ্ঞা গ্রন্থ প্রেমবিলাস ।

যে কিছু লিখিল শেষ করিয়ে প্রকাশ ॥
 নরোত্তমের যেইরূপ সাধন স্মরণ ।
 গভীর যাহার চিত্ত তাহা কি দুর্গম ॥
 পড়িল কতক দিন নিজ প্রভু স্থানে । (১)
 কখন শ্রীজীবৈ যাই করে নিবেদনে ॥
 নাটক সন্দর্ভ পড়ে গোসাঞির স্থানে ।
 নিভৃতে বসিয়া তাহা পঢ়ান আপনে ॥
 এইরূপে যায় কাল আনন্দ আবেশ ।
 শ্রীজীব করিল প্রীতি অশেষ বিশেষ ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি কহেন গুন বন্ধু কথা ।
 আপন মনের কথা কহিব সর্বথা ॥
 কিরূপে কি আজ্ঞা হৈল কিবা সেবা হৈতে ।
 হস্ত যে পুড়িল তাহা কহ আনন্দিতে ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া সব কহে বিবরণ ।
 অঙ্গ ফুলে শ্রীজীবের কথেন রোদন ॥ (২)
 ভাবান্তরে কহে কিছু হুই ভুজ ধরি ।
 আজি হৈতে তোমার নাম বিলাস-মঞ্জরী ॥
 শ্রীকৃপের বিলাস মূর্তি তুমি মহাশয় ।
 আশাতে এ সব নাম অসম্ভব হয় ॥
 তবে হাসি কহে গোসাঞি এ বিচিত্র
 নয় । (৩)
 তোমার আমার এক সিদ্ধনাম হয় ॥
 কে বুদ্ধিতে পারে তোমার সাধন আশয় ।
 আজি হৈতে তোমার নাম ঠাকুর মহাশয় ॥

(১) আছিল কতক দিন নিজ প্রভু স্থানে ।

(২) অঙ্গ ফুলে মহাপ্রেমে করেন রোদন ।

(৩) তবে হাসি কহেন গোসাঞি ইহা, কি

নয় ।

ঠাকুর প্রণাম করে গোসাঞি করে
আলিঙ্গন ।

দৈন্ত্য সবিনয় কহে কাকূতি বচন ॥
আজ্ঞা হয় যদি নিরোদয়ে পুনর্বার ।
মোরে যেইরূপে আজ্ঞা হৈল রাধিকার ॥
শ্রীমুখে কহিল নাম চম্পকমঞ্জরী ।
জানিয়া হুঁয়ার গুণ সমান মাধুরী ॥
পুনর্বার আলিঙ্গয়ে শ্রীজীব গোসাঞি ।
হেন দম্পত্যদ্বন্দ্বের দ্বন্দ্ব দোষ নাঞি ॥
অবেদ্য তোমার নাহি কোন ভবে আর ।
বৃন্দাবনে সর্ব্বসিদ্ধি হইল তোমার ॥
গৌরান্বিত প্রেমরূপে জন্ম হৈল যার ।
তোমার প্রেমেতে সব ভাসিল সংসার ॥
শ্রীদাসগোস্বামী এক দিন কুণ্ডতীরে ।
ঠাকুর মহাশয় নাম শুনি নিভঁরে ॥
কৃষ্ণদাস কবিরাজ গুনি তাঁর স্থানে ।
ভজনের গুণ আছে সর্ব্বত্র প্রমাণে ॥
শ্রীদাসগোস্বামী কহে শুন কৃষ্ণদাস ।
নরোত্তম দাস হৈল রূপার প্রকাশ ॥
যে করিল গুরু-সেবা যে ভজন রীতি ।
তাহাতেই এই সাক্ষী দেখিল সংপ্রতি ॥
গুরুরূপা সাধন করিলে হেন হয় ।
শ্রীকৃষ্ণের গ্রহে বাক্য আছয়ে নির্ণয় ॥
গৌড় বৃন্দাবনে যার ভজনের যশ ।
যে কেহো শুনে হয় প্রেমেতে আবেশ ॥
লোকনাথ গোপালভট্ট এ হুই গোসাঞি ।
বসি আছেন কৃষ্ণ-আলাপনে এক ঠাঞি ॥
হেন কালে শুনিলেন এই সব কথা ।
এ হেন ভজন ভায়ে মিলয়ে সর্ব্বথা ॥

শ্রীভট্টগোসাঞি কহে ধন্য এ জীবনে ।
সব মনোরথ সিদ্ধি হৈল বৃন্দাবনে ॥
লোকনাথ গোসাঞি হাঁসেন মুখে দিয়া
কর ॥
মুখে কিছু নাহি কহে আনন্দ অন্তর ॥
শ্রীভট্টগোসাঞি লোকনাথে নিবেদয় ।
যাহাতে তোমার রূপা এতাদৃশী হয় ॥
যেহৌ শ্রীকৃষ্ণের শক্তি শ্রীজীবগোসাঞি ।
তেহৌ যারে বন্ধু কহে হেন দেখি নাই ॥
রাধিকা জৌর রূপা বাঁহার হৃদয় ।
সার্থক হইবার নাম ঠাকুর মহাশয় ॥
কতক লিখিব গুণ কহনে না যায় ।
শ্রীনিবাস সাক্ষাৎ লিখিব সর্ব্বথায় ॥
সংস্কৃত নহে এই পয়ার নির্বন্ধ ।
বহুবিধ বাক্য বাঢ়ে অনেক প্রবন্ধ ॥
এক দিন নরোত্তম গোসাঞির সাক্ষাতে ।
সেইকালে শ্রীনিবাস গেলা আচরিতে ॥
শ্রীলোকনাথ গোসাঞি আছেন বসিয়া ।
শ্রীনিবাস দাঁড়াইলা প্রণাম করিয়া ॥
যোড় হাতে নরোত্তম রহে সেই স্থানে ।
হেনকালে শ্রীনিবাস দেখিল নয়নে ॥
আইস বন্ধু বলিয়া ধাইয়া করে আলিঙ্গন ।
অন্ধে চক্ষু পাইয়া ধন্য মানিল জীবন ॥
বিধি অনুকূল হৈল জানি এত দিনে ।
তোমা সহ সাক্ষাৎ হইল বৃন্দাবনে ॥
অনেক আনন্দ হৈল তোমার মিলনে ।
জন্ম দুঃখী বহু রত্ন পাইল হেন মানে ॥
ঠাকুর মহাশয় কহে শুন মহাশয় ।
মুঞি দীনে রূপা কর হইয়া সদয় ॥
প্রভুর নিকটে কহিতে মনে বাসি ভয় ॥
যোড় হাত করি কহে করিয়া বিনয় ॥

প্রেমে কুলে হুঁয়ার অঙ্গ নেড়ে অঙ্গধার ।
 কভদিনে আগমন হৈল আপনার ॥
 একবর্ষ ডিনমাস প্রভুর দর্শন ।
 বৈশাখ মাসে আশ্রয় কৈল প্রভুর চরণ ॥
 অতি বিরক্ত তিন মাস নিবেদন করি ।
 হুঁয়ার অবশ চিত্ত কণেক সন্নিহি ॥
 প্রাণের গুরুপক্ষে পঞ্চমীর দিনে ।
 গোসাঞি নিকটে কুঞ্জে হুঁয়ার মিলনে ॥
 গোসাঞি হাঁসিয়া কহে শ্রীনিবাস প্রতি ।
 কোথা হে ইহার বাস জানহ সপ্রতি ॥ (১)
 শ্রীনিবাস, প্রভু প্রতি করে নিবেদন ।
 গড়ের হাটে কৃষ্ণানন্দ রায়ের নন্দন ॥
 পরম সদৃশ হন নাম নয়ান্তম ।
 তোমার চরণ সম্বন্ধে আমার প্রাণ সম ॥
 সেই দিন হৈতে ইহার প্রীতি হয় গাঢ়তর ।
 কখন বাসাতে যান আনন্দ অন্তর ॥
 কখন সাক্ষাৎ হুহে হন বৃন্দাবনে ।
 নিভৃতে বসিয়া কহেন কথোপকথনে ॥
 শ্রীনিবাস করে নিজ গোসাঞির সেবন ।
 রন্ধন করিয়া কভু করান ভোজন ॥
 শ্রীজীবগোসাঞি স্থানে গ্রহ পড়েন যাঞা ।
 কখন স্মরণ করেন কুজাস্তরে পিঞা ॥
 শ্রীকৃষ্ণের স্থানে জীব বস পড়িয়াছিল ।
 শ্রীনিবাস দ্বন্দ্বের সব অর্থ প্রকাশিলা ॥
 ব্রজলীলা নাটক সন্দর্ভ পড়াইলা ।
 শ্রীকৃষ্ণের গ্রন্থের অর্থ প্রবীণ করিলা ॥
 একদিন শ্রীজীব গ্রহ করেন নিরীক্ষণ ।
 ললিতমাধব গ্রহে যে সব রচন ॥

(১) গোসাঞি কহেন ইহার বাস জানহ
 সপ্রতি ।

কৃষ্ণের মথুরা গমন অতি গাঢ়তর ।
 সে বিচ্ছেদে প্রাণ ত্যাগ রাখা-পন্নিকর ॥
 গোসাঞি লিখেন জীব করেন ভাবন ।
 মুচ্ছিত হইয়া ভ্রমে পড়িলা তখন ॥
 বহুক্ষেপে চেতন পাই উঠি বসি আছে ।
 আহা মরি করি দিক্ নিহারয়ে পাছে ॥
 বৃন্দলতা কুঞ্জ সব মলিন হইয়াছে ।
 হেঁঠমুণ্ডে রহে জল তাহে বরিষিছে ॥
 সম্মুখে কদম্ববৃক্ষ তাহে প্রকুলিত ।
 পুষ্প দুই চারি তাহে দেখি আনন্দিত ॥
 ভাবিত হইল চিত্ত গোসাঞি দেখিয়া ।
 হেনকালে শ্রীনিবাস উত্তরিল গিয়া ॥
 গোসাঞি কহিল শ্রীনিবাস বৈস তুমি ।
 মনে উঠিয়াছে প্রশ্ন নিবেদিত আমি ॥
 প্রভু মোর কি বোগাতা আছে বুদ্ধিবার ।
 জিজ্ঞাসিবেন প্রভুত্তর দিবার আমার ॥
 তোমার রোপিত দেহ আপনে কহিব ।
 যদি ভাগ্য প্রচুর থাকে সকল শুনিব ॥
 গোসাঞি কহেন শ্রীনিবাস কর অহুত্তর ।
 বৃন্দলতা কুঞ্জ মলিন হইয়াছে সব ॥
 তাহাতে বরিষে জল এ আশ্চর্য্য বড় ।
 নবীন লতা বড় ঋতু অতি রহে দড় ॥
 কেন বা এমন চর এই বৃন্দাবন ।
 নবীন লাজ বড় ঋতু রহে সর্দক্ষণ ॥
 দেখি চমৎকার হৈল চিত্ত সে আমার ।
 কে আর আছরে এই ভদ্র কহিবার ॥
 কহিয়া রাখহ প্রাণ হইয়াছি ব্যাকুল ।
 না কহিলে দ্বন্দ্বের রহরে এই শূল ॥
 শ্রীনিবাস কহে প্রভু নিবেদিত চরণে ।
 প্রহরেক আশিষ তোমার সন্নিবানে ॥

ভাল ভাল বলি গোসাঞি कहিল তাহারে ।
 বাসায় নিভুতে বসি ভাবিহ অন্তরে ॥
 ভাবিতে অন্তরে উঠি গেল এক কথা ।
 সেই শক্তিবলে তাঁর कहিব সৰ্ব্বথা ॥
 ত্রিৰূপ তরণ ধ্যান মনে করি গেলা ।
 যাইয়া দেখিলা গোসাঞি বসিয়া আছিল ॥
 দূরে হৈতে ত্রিনিবাস নয়নে দেখিলা ।
 অতি আদর করি তাঁরে নিকটে বসাইলা ॥
 कह कह ত্রিনিবাস যাতে ধৈর্য্য রয় ।
 করযুড়ি সাক্ষাতে সকল নিবেদন ॥
 কৃষ্ণের লীলার লাগি এই বৃন্দাবন । (১)
 তাতে বিশেষতঃ আছে সব কুংবন ॥
 কৃষ্ণ গৃহে গেলে যত কুঞ্জলতা বন ।
 বিমর্ষ হইয়া তাহে সবে মলিন হন ॥
 ক্ষুব কোন লীলা কালে আইসে সেই বনে ।
 স্নান যায় প্রফুল্লিত হয় বাহে মনে ॥
 তাহাতে বিশেষ আছে অস্ত্র গমন ।
 তাহাতে কি প্রাণে জ্বরে তরু লতাগণ ॥
 আভাস শুনি গোসাঞির দুই নেত্র বরে ।
 পুন পুচে ত্রিনিবাসে আনন্দ অন্তরে ॥
 তার যে কদম্ব তাতে প্রফুল্লিত হন ।
 বাল্যকালে নিজকরে করিল রোপণ ॥
 মথুরার রহি কৃষ্ণ মনে আকর্ষণ ।
 সেই যে রোপিত বৃক্ষ কত বড় হয় ॥
 এই লাগি প্রফুল্লিত হন ক্ষণে ক্ষণে ।
 মোর গম্য এতদূর কৈল নিবেদনে ॥
 কোলে করি কান্দে গোসাঞি দিলে প্রাণ
 দান ।

মোর প্রভুর শক্তি তুমি ইথে নাহি আন ॥

(১) কৃষ্ণের বিলাস লাগি এই বৃন্দাবন ।

আজি হৈতে তোমার নাম ত্রিনিবাস
 আচার্য্য ।
 ধর্ম্ম প্রবর্ত্তন লাগি করাইবে কার্য্য ॥
 সন্ধ্যাকালে গোবিন্দের আরতি দর্শনে ।
 ত্রিনিবাসে লৈয়া সঙ্গে করিলা গমনে ॥
 আরতি দর্শন করি প্রণাম করিলা ।
 পূজারি আনি গোবিন্দের প্রসাদ মালা
 দিলা ॥
 সবারে कहিল ত্রিনিবাস বিবরণ ।
 ইহার যোগ্যতা কিছু শুন সৰ্ব্বজন ॥
 ক্রমে ক্রমে कहিলেন বতগুণ তাঁর ।
 আজি হৈতে হৈল নাম আচার্য্য ইহার ॥
 সবাই সম্মত কহে যে আজ্ঞা তোমার ।
 গোবিন্দের আনি দিল প্রসাদ পুষ্পহার ॥
 কুসুম তিলক দিল কুসুম লেপন ।
 সভাই আচার্য্যধ্বনি করিল তখন ॥
 আনন্দিত চিত্ত হৈলা আচার্য্য ঠাকুর ।
 অশ্রুবৃত্ত হৈয়া কৈল প্রণাম প্রচুর ॥
 যাহাকে যেমন আচরণ সম্ভাবিলা ।
 ত্রিজীবগোসাঞি যাই আলিঙ্গন কৈলা ॥
 তথা হৈতে আইসেন নিজ বাসস্থান ।
 সেদিন হইতে হৈল আচার্য্য আখ্যান ॥
 লোকনাথ গোসাঞি শুনি এসব আখ্যান ।
 পরম আনন্দচিত্ত হৈল রূপাবান ॥
 নিজ প্রভুর চরণে যাই প্রণাম করিলা ।
 শিরে হস্ত দিয়া বহু আশীর্বাদ কৈলা ॥
 লোকনাথ গোসাঞি স্থানে গেলা সেইক্ষণে ।
 প্রণাম করিয়া পড়ে তাঁহার চরণে ॥
 আগনি कहিলা মুখে कहিলা আচার্য্য ।
 ত্রিজীবের আজ্ঞাযলে তুমি হৈলে আচার্য্য ॥

ঠাকুর মহাশয় আসি দণ্ডবৎ হৈলা ।

সম্ভাষণ করি আচার্য্য আলিঙ্গন কৈলা ॥

সেই রাতে বিচারিলা শ্রীজীবগোসাঞি ।

প্রভুর আজ্ঞা প্রতিপালন করিব সর্বথাই ॥

যোর প্রভুর ঐহেয় অঙ্গুসারে যত ধর্ম্ম ।

গৌড়দেশে কেহ ত না জানে ইহার মর্ম্ম ॥

এই সব গ্রন্থ লৈয়া আচার্য্য গৌড়ে যার ।

ঠাকুর মহাশয় সঙ্গে হইব সহায় ॥

কার্ত্তিক ত্রয়োদশীতে সম্মুখ করণে ।

শ্রীজীবগোসাঞি বহু কৈলা আয়োজনে ॥

সামগ্রীর কথা আমি লিখিব বা কত ।

গাড়ি ভরা দ্রব্য আইল তার শত শত ॥

পত্রী সব বৈষ্ণবের পাঠান কুণ্ডলীর ।

শ্রীদাস গোস্বামী আর কবিরাজ ধীর ॥

সর্বত্র লিখিল পত্র গমন দশমী দিবস ।

কৃপা করি সবে মিলি আসিবেন অবশ্য ॥

শ্রীভট্ট গোসাঞি আর লোকনাথ

গোসাঞি ।

ভূগর্ভ যতক আর অন্ত অন্ত ঠাঁই ॥

কতক লিখিব আর আমন্ত্রণ কথা ।

আসিতে লাগিল বৈষ্ণব আছে যথা তথা ॥

আগমন হৈল কারো দশমী দিবসে ।

কোহো পরদিনে একাদশীতে আইসে ॥

পরম আদরে গোসাঞি দিল বাসস্থান ।

বাহারে যেমন ভক্তি যেমন সন্মান ॥

লিখন বাহুল্য হয় গমনাগমনে ।

সবাই আইলা তাঁহা এক করু গণনে ॥

একাদশী রাত্রি হৈতে চড়িল রজন ।

কেহো কেহো কটি করে কেহ রাখে আর ॥

মিষ্টান্ন পকার করে ব্যঞ্জনাদি আর ।

শ্রীজীবগোস্বামী দেখি আনন্দ অপার ॥

দশ দণ্ড দিনে হৈল প্রস্তুত সকল ।

কৃষ্ণকণা কৃষ্ণনাম সর্বত্র কোলাহল ॥

স্থান করাইল সব সংস্কার করিয়া ।

ভোজন সামগ্রী কৈল যত্নিত হৈয়া ॥

রাধাকৃষ্ণ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ স্থানে ।

সামগ্রী ধরিল আনি করিয়া যতনে ॥

সনাতন রূপ রঘুনাথভট্ট আর ।

স্বরূপ শ্রীরামানন্দ পার্শ্বদ অপার ॥

ভোগ লাগাইল সভায় আচার্য্য আপনে ।

শ্রীজীব গোসাঞি তবে কহে বিবরণে ॥

ভোজনে বসাইয়া সভায় হইলা বাহির ।

ততক্ষণে শ্রীজীব কিছু হইলেন স্থির ॥

দুই দণ্ড অতিরিক্ত শ্রীজীবগোসাঞি ।

আচমন দিতে কহিলেন আচার্য্যের ঠাঁঞি ॥

সেঃ ক্ষণে আপনে শ্রীজীব গোসাঞি বাইয়া ।

রঘুনাথ গোপালভট্টে আনিল ডাকিয়া ॥

লোকনাথ গোসাঞি আইলা আর সব যত ।

অগণ্য বৈষ্ণব বসে আইলা কত শত ॥

আসিয়া বসিলা সভে কুঞ্জের প্রাঙ্গণে ।

কত শত চক্রাক দীপ্ত হইল সেই স্থানে ॥

তানুল আরতি কৈল আচার্য্য ঠাকুর ।

সর্বত্র করেন স্তব পঠন প্রচুর ॥

সর্ব ভক্তে নিরথয়ে আনন্দিত মন ।

বাহির হইয়া করেন প্রণাম স্তবন ॥

তবে ত শ্রীজীবগোসাঞি করিয়া বিনয় ।

ভক্তের স্থান করি যদি আজ্ঞা হয় ॥

সভে মিলি সম্মতি করিলা সেইক্ষণে ।

প্রসাদ পাইতে বসিলেন স্বার্থে স্থানে ॥

যেন যোগ্য তেন মত আসন করিলা ।
 কেহো কার ডাহিনেতে বামেতে বসিলা ॥
 প্রণাম করি আচার্য্য করেন পরিবেশন ।
 প্রসাদের সৌরভে সভার আনন্দিত মন ॥
 আপনে শ্রীজীব দ্রব্য দেওয়ান সভারে ।
 অশ্রুযুক্ত হন ধন্তমানে আপনারে ॥
 নিরখে সভার অঙ্গ হৈয়া অতি শোভা ।
 প্রেমময় মূর্তি যেন করে দিব্য আভা ॥
 হেন কালে উঠে গোসাঞি করিয়া বোদন ।
 কোথা গেলা মোর প্রভু রূপ সনাতন ॥
 সেই কালে যে হইলা প্রেমের তরঙ্গ ।
 কতেক লিখিব যেট যতেক প্রসঙ্গ ॥
 আচমন কৈল সভে দিল মুখবাস ।
 শ্রীজীবগোসাঞির চিত্তে পরম উল্লাস ॥
 নিজবাসা যাট সবে বসিলা আসনে ।
 অনন্ত হইয়া রহে কৃষ্ণ আলাপনে ॥
 আর দিন মহোৎসব তেন মত হয় ।
 দ্রব্য সামগ্রী যত ততোহধিক হয় ॥
 সকল গোসাঞি বসিলা একত্র হইয়া ।
 কৃষ্ণলীলা কথা কহে আনন্দিত হৈয়া ॥
 তারপর শ্রীজীব প্রসঙ্গ পাইয়া কণনে ।
 সবারে কহেন শ্রীনিবাস বিবরণে ॥
 বহু শ্রমে সর্ব শাস্ত্র পঢ়াইল ইহাঁরে ।
 সবে মিলি রূপাকর ইহাঁর উপরে ॥
 আমার প্রভুর শক্তি হয় ইহাঁ প্রীতি ।
 শ্রীভট্টগোসাঞি ইহাঁরে রূপা কৈল অতি ॥
 এ চরণ আশ্রয় করিল যেই দিন ।
 সর্ব শাস্ত্র মুক্তিতে হইলা প্রবীণ ॥
 তোমরা সকল পূর্বে হও এক গণ ।
 সেই লাগি প্রভুদত্ত দিল বৃন্দাবন ॥

লক্ষগ্রহ কৈল সেই শক্তি করুণায় ।
 তোমরা তাহাতে অতি করিলা সহায় ॥
 অত্র দেশ হৈতে প্রভুর নিজায়া গোড়
 দেশ ।
 সর্ব মহাস্তের বাস অশেষ বিশেষ ॥
 এ ধর্ম্য প্রকট হয় গ্রহ পরচায় ।
 যেমনে হয়েন তার করহ প্রকার ॥
 সবেই সম্মত হৈয়া কহে এক কথা ।
 রূপের স্বরূপ সবে জানয়ে সর্বথা ॥
 এ সকল সিদ্ধ হয় যেমত উপায় ।
 সবেই আনন্দ অতি করিব সহায় ॥
 তবে ত শ্রীজীব কহে শুন মহাশয় ।
 শ্রীনিবাস আচার্য্য যান যদি রূপা হয় ॥
 অত্র কেহো যোগ্য নহ ইহা প্রচারিতে ।
 ঠাকুর মহাশয় যান ইহাঁর সহিতে ॥
 লোকনাথ গোসাঞি রূপা কৈল অতিশয় ।
 সমান যোগ্যতা দুঁহার সর্বসিদ্ধ হয় ॥
 গাড়ি ভরি গ্রহ লইয়া যান গোড়দেশ ।
 এ দুঁহার প্রীতি হয় সবার আদেশ ॥
 তোমার যে আজ্ঞা হয় সম্মতি সবার ।
 তোমরা এই দুই জনে কর অঙ্গীকার ॥
 আচার্য্য ঠাকুর আর ঠাকুর মহাশয় ।
 দণ্ডবৎ করি কহে করিয়া বিনয় ॥
 যদি আজ্ঞা হয় প্রভু রহি বৃন্দাবনে ।
 প্রভুর চরণ সেবা করি রাত্রি দিনে ॥
 সবার দর্শন করি অত্র মন নয় ।
 সর্ব ধর্ম্ম রক্ষা পায় যদি আজ্ঞা হয় ॥
 বড় ধন্যরক্ষা প্রভু ধর্ম্ম প্রচারণ ।
 সবার আজ্ঞায় গোড় করহ গমন ॥

শ্রীজীবগোস্বামী কহে ভট্টগোস্বামীরে ।
 তোমার কর্তব্য বেই সম্ভতি আমারে ॥
 লোকনাথ প্রতি কহে কি আশা তোমারে ।
 তোমার যে আশা হয় সে কর্তব্য করে ॥
 সেইকালে দুইজনে দণ্ডবৎ করি ।
 নিকটে আনিয়া তাঁর শিরে হস্ত ধরি ॥
 সবে মিলি করে হুঁহারে শক্তি সঞ্চারণ ।
 তোমা হুঁহার রূপা করেন রূপ সনাতন ॥
 সবার জীবন নরোত্তম শ্রীনিবাস ।
 শ্রীরাপের আজ্ঞায় সর্বত্র করহ প্রকাশ ॥
 সর্বত্র জয় তোমা হুঁহার করিবে ।
 যে তোমার শাখা তাহে জগৎ ব্যাপিবে ॥
 পুনরপি সেই দিন ভোজন আনন্দ ।
 একত্র রহিলা তথা সবাই স্বচ্ছন্দ ॥
 প্রাতঃকালে স্নান করি হইলা বিদায় ।
 না জানিয়ে কত সুখ হইল তথায় ॥
 শ্রীআচার্যঠাকুর ঠাকুর মহাশয় ।
 দণ্ডবৎ করি যায় প্রেমতে ভাসয় ॥
 সবে রূপা কৈল অতি আনন্দ হিয়ার ।
 সর্বত্র মঙ্গল দেখি লোক আইসে যার ॥
 গৌরাজের শক্তি বিনা এত কার হয় ।
 ধর্ম-প্রবর্তন কর সর্বত্র হউক জয় ॥
 সর্বত্র বিদায় হৈয়া যান নিজ স্থানে ।
 শ্রীজীবগোস্বামী তবে বিচারিলা মনে ॥
 মহাজন সেবক আছে মথুরানগরে ।
 নিজহস্তে পত্র লিখি পাঠাইল তারে ॥
 পত্র শুনি মহাজন শীঘ্রগতি আসি ।
 দণ্ডবৎ কৈল শিরে চরণ পরশি ॥
 ভাল গাড়ি চারি বলদ বলিষ্ঠ বেন হয় ।
 রথ যজ্ঞ-সঙ্গে সেই নিজ পরিচয় ॥

আচার্য ডাকিয়া তারে করাইল মিলন ।
 মোর প্রভু লক্ষ প্রহর করিল বর্ণন ॥
 রাধাকৃষ্ণ-লীলা তাহে বৈষ্ণবের আচার ।
 তিহো পৌড়দেশে লঞা করিবেন প্রচার ॥
 মোমজামা আনিয়া দিও উপরে বেষ্টন ।
 পথে লঞা যাবেন সব করি সঙ্কোপন ॥
 কিছু দ্রব্য দিল তাঁর হস্তের উপরে ।
 কিছু সহায় কৈল তিহো আনন্দ অন্তরে ॥
 দশদিনে প্রস্তুত করি আন মোর স্থানে ।
 আপনে গাড়ির সহিত করিবা গমনে ॥
 যে আশা বলিয়া তিহো গেলা নিজ ঘরে ।
 গাড়ি মোমজামা সাজ করিলা সত্বরে ॥
 শ্রীজীবগোস্বামী এক বৈষ্ণবের দ্বারে ।
 ঠাকুর মহাশয়ে ডাকি বৈসে কুঞ্জান্তরে ॥
 শুন নরোত্তম তোমার কহি এক কথা ।
 এই শ্রামানন্দ ছিলা মোর স্থানে এখা ॥
 ইহারে ত লৈয়া যাও কৃষ্ণ-কথা-রঙ্গে ।
 নিজ দেশে পাঠাইবা লোক দিয়া সঙ্গ ॥
 খরচ সহিত দিবে হুঃখ নাহি পায় ।
 সর্বভাবে করিবেন ইহার সহায় ॥
 শুন শুন শ্রামানন্দ আমার বচন ।
 এই নরোত্তম জন আমার জীবন ॥
 আমাকে জানহ যেমন ইহাকে জানিবে ।
 ভজন-প্রসঙ্গ-কথা ইহারে জিজ্ঞাসিবে ॥
 ভয়ে কিছু আমাকে না করোঁ প্রহর আর ।
 তাহা জিজ্ঞাসিবে মনে আছরে তোমার ॥
 কিসা সাধনাজ্ঞ আর সিদ্ধদেহ কথা ।
 নিগূঢ় প্রসঙ্গ যত কহিবে সর্বথা ॥
 আদ্যোপান্ত প্রসঙ্গ ইহার শুনিয়াছি যত ।
 সকল লিখিব তাহা করিয়া বেকত ॥

জন্ম আগে লিখি ইহার হয় কোন দেশ ।
 বৃন্দাবন গমন ইহার লিখিব বিশেষ ॥
 যে মতে সংসার ত্যাগ করিয়া আইলা । (১)
 তাহার বিশেষ লিখি গুরু আজ্ঞা হৈলা ॥
 শুন শ্রোতাগণ মনে করি পরিহার ।
 ব্যতিক্রম করি মনে না লবে আমার ॥
 প্রভুযুগে শুনি লিখি এই সব কথা ।
 এ সব শুনিয়া মনে নাহি পাবে ব্যথা ॥
 গোড়দেশে জন্ম নহে কেবল দক্ষিণে । (২)
 তাহার বিষয় কিছু কার্য নিবেদনে ॥
 সংকুল-প্রসূত গোপীজনকুলে জন্ম ।
 কিরূপে জ্ঞানিল ভাগবতধর্ম-মর্ম ॥
 পূর্ব-উপার্জিত সাধন আছিল ইহার ।
 তাহা বিনা হেন দশা হয় বা কাহার ॥
 বিরক্ত হৈল চিত্ত কৃষ্ণ পাই কি প্রকারে ।
 অবশ্য চাহিয়ে আমি গুরু করিবারে ॥
 রাত্রে উঠি সংসার ছাড়ি গেলা দূরদেশ ।
 সব দূর কৈল লৈল বৈরাগীর বেশ ॥
 পিতা মাতা হুংখ পাই বহু অশ্রুবিল ।
 অনেক করিল তত্ত্ব লাগি না পাইল ॥
 বামে পথ ছাড়ি দিয়া তলপথে যায় ।
 কতক দিবসে গ্রাম নাড়াদেউ পায় ॥
 চেওয়া নগর দিয়া থানাকুলে যায় ।
 গোপীনাথ দর্শন করি মহাসুখ পায় ॥
 ভাগ্য করি মানে পাট করিয়া দর্শনে ।
 কোথা যায় কোথা থাকে কিছুই না জানে ॥
 আর দিন অগ্নিকাতে গেলা সন্ধ্যাকালে ।
 একাকী বসিলা তিহৌ বাইয়া বিরলে ॥

(১) যে চরণ আশ্রয় করি বিরক্ত হইলা ।

(২) মধ্যদেশে জন্ম তার হৈল যে কারণে ।

সে ঠাকুর বাড়ির শোভা অতি মনোহর ।
 চৈতন্ত নিত্যানন্দ দেখি আনন্দ অন্তর ॥
 আরতি করিল কত শঙ্খ ষড়্ভা ধ্বনি ।
 কৃষ্ণ-নামসঙ্কীর্্তন বিনা অস্ত্র নাহি শুনি ॥
 কেহ নাচে কেহ কান্দে গড়াগড়ি যায় ।
 সেই স্নেহে ডুবিল চিত্ত লাগিলা হিয়ায় ॥
 প্রহরেক রাত্রি গেল বৈষ্ণব ভোজন ।
 দেখিয়া আইলা তবে সেবক একজন ॥
 জিজ্ঞাসিলা কোথা থাক কহ ভাই তুমি ।
 নিবেদিল দক্ষিণ দেশেতে থাকি আমি ॥
 ঠাকুর মহাশয়ের আজ্ঞা প্রসাদ পাইতে ।
 প্রবেশ করিল বাড়ি বৈষ্ণব সহিতে ॥
 দেখিল ঠাকুর বৈষ্ণবগণ সনে বসি ।
 কৃষ্ণকথা কহে ক্ষণে কান্দে ক্ষণে হাসি ॥
 দেখিয়া প্রণাম করি প্রসাদ পাইলা ।
 সচ্ছন্দে প্রসাদ পাই আচমন কৈলা ॥
 আসনে বসিলা যাই ভাবে মনে মনে ।
 কোন সেবা করি কাল করিব ক্ষেপণে ॥
 শয়ন করিলা রাত্রে হইল বিহান ।
 রাসমণ্ডলে ঝাটি দেন করে কৃষ্ণগান ॥
 হেনকালে ঠাকুর আইসে দণ্ডবৎ করে ।
 দর্শন করিল তাঁরে আনন্দ অন্তরে ॥
 নিরখিয়া রূপ হুঁহে করেন প্রণাম ।
 ভাল ভাল বলি ঠাকুর অন্তঃপুরে যান ॥
 সেই দিন হৈতে সেবা করিতে করিতে ।
 অপূর্ব বালক দেখি প্রসন্ন হৈলা চিত্তে ॥
 অতি নির্মল কার্য করে দেখি স্নেহ পায় ।
 আর এক দিনে ঠাকুর ডাকিয়া আমায় ॥
 সম্মুখে বাইয়া কৈল প্রণাম বিস্তর ।
 কাঁপিতে শরীর ঘুড়ি রহে হুঁই কর ॥

কোন দেশে থাক বাপু কহ সমাচার ।
 উদাসীন হও কেবা আছয়ে তোমার ॥
 পৃথিবীতে কেহো নাহি হই জন্ম দুঃখী ।
 চরণ দর্শন করি হইয়াছি সুখী ॥
 অপূর্ব বালক দেখি সুখ বড় পাইল ।
 পূজারী সেবাতে থাকি আপনে কহিল ॥
 ইহাঁরে প্রসাদ দিবে স্বচ্ছন্দ করিয়া ।
 সেবা কর বাপু এষ্ট স্থানেতে রহিয়া ॥
 দিবসে দিবসে সেবা অধিক বাড়িল ।
 দেখিয়া সভার চিত্তে সুখ বড় হৈল ॥
 ঠাকুর করুণা করেন বাঢ়ে দিনে দিনে ।
 কার্য্য বড় করে দয়া হৈল সবানু মনে ॥
 একদিন ঠাকুর নাটমন্দিরেতে বসি ।
 সেবা দেখি বালকেরে কহে হাসি হাসি ॥
 শুন বাছা একা তুমি কেহো নাহি আর ।
 প্রভু আছেন সংসারে সত্য চরণ তোমার ॥
 কাহার সেবক হও কোন পরিবার ।
 এ হুই চরণ সত্য করিয়াছি সার ॥
 কেহো নাহি সংসারে প্রভু মুঞি অতি

দীন ।

কহিবার যোগ্য নাহি তাহে ভক্তিহীন ॥
 তোমা বিহু পতিত পাবন কেবা হয় ।
 রূপা করি দেহ অভয় চরণ আশ্রয় ॥
 জানিল সেবক হব এই ইহা মনে ।
 সেই দিন হৈতে অতি করিল যতনে ॥
 একদিন ঠাকুর বসিয়া এক স্থানে ।
 ঘোড়হস্ত করি আগে করে নিবেদনে ॥
 প্রভু দীনহীন তারণ তোমার অবতায় ।
 আমা হেন পতিত কেহো সংসারে নাহি

আয় ॥

রূপ নিরখিয়া কান্দে কেহো নাহি মোর ।
 জীবনে মরণে গতি চরণ হুই তোমার ॥
 রূপা হৈল প্রভুর, ডাকলা সন্ন্যাসনে ।
 মস্তকে ধরিয়া হরিনাম দিলা কানে ॥
 অনেক প্রণাম করে নিরখে বদন ।
 ডাকিয়া মস্তকে তুলি দিলেন চরণ ॥
 সেই হৈতে নিজ সেবা করিতে আজ্ঞা হৈল ।
 দিনে দিনে চেষ্টা প্রাতি বাড়িতে লাগিল ॥
 বৈষ্ণবে সাবধান অতি কৃষ্ণনামে রতি ।
 প্রভুরে দেখিলে ঘোড়হাতে কয়ে স্তুতি ॥
 আজ্ঞা হৈল ওহে বাপু স্নান কর যাঞা ।
 সেইক্ষণে গঙ্গাতীরে সবে যান ধাঞা ॥
 করিলেন গঙ্গাস্নান আসি সন্ন্যাসনে ।
 দেখিয়া ঠাকুর বোলে বৈস এই স্থানে ॥
 কৃষ্ণমন্ত্র রূপা কৈল হাতে হাত ধরি ।
 শতবার জপিবা মন্ত্র কৃষ্ণ ধ্যান করি ॥
 ভজনের যেই রীতি কহিল সকল ।
 অক্ষ নয়নে বহে পুলক অবিরল ॥
 পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ করয়ে প্রণাম ।
 সত্য কৃষ্ণ পদযুগ সত্য কৃষ্ণনাম ॥

আজি হৈতে তোমার নাম দুঃখিনী কৃষ্ণ
 দাস ।

সেবা কর মোর এই স্থানে করি বাস ॥
 সেই দিন হৈতে কৃষ্ণনামে অমুরাগী ।
 নিভৃত্তে বসি কৃষ্ণনাম লয় রাত্রি জাগি ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা বাদ হৈল প্রেমামৃত পান ।
 যার সাধনের কথা বৈষ্ণবে করে গান ॥
 প্রজ্ঞা বলবতী দেখি ঠাকুর আপনে ।
 কহি কিছু বৈস বাপু মোর সন্ন্যাসনে ॥

আমার প্রভুর কথা শুন বাপু আর ।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ হন জীবন বাহার ॥
 কৃষ্ণের প্রিয় নর্থ-সখা স্মরণ ঠাকুর ।
 সেই প্রভু গৌরীদাস প্রেমের অন্ধুর ॥
 চৈতন্য নিত্যানন্দের দিবানিশি সঙ্গে ।
 সহিতে না পারি তাঁর প্রেমের তরঙ্গে ॥
 সাক্ষাতেই হই প্রভুর বিরহ প্রকাশ ।
 পূর্বাপর সঙ্গে যার সদাই বিলাস ॥
 বিগ্রহ প্রকাশ করি করাইলা ভোজন ॥
 ভোজন না কৈলা নাহি কহিলা বচন ॥
 গুনিয়া ত হই প্রভু পণ্ডিতের স্থানে ।
 ডাকিয়া কহিল কিছু শুন বিবরণে ॥
 গুনিলাম হই মূর্তি করিয়াছ প্রকাশন ।
 সাক্ষাতে আনহ তাঁরে করিব দর্শন ॥
 আনিয়া বিগ্রহ হই সম্মুখে রাখিল ।
 ঘেই মত হই প্রভু তেমত দেখিল ॥
 রন্ধন করহ যাই করিষ ভোজন ।
 রন্ধন করিল পণ্ডিত করিয়া চিন্তন ॥
 অন্ন ক্ষীর ব্যঞ্জন বহু চারি ভোগ কৈল ।
 হই প্রভু হই বিগ্রহ আনি বসাইল ॥
 বলেন খাও দেখি চারি, যুড়াক নয়ন ।
 হই বিগ্রহ হই প্রভু করিলা ভোজন ॥
 আচমন করি প্রভু কহে পণ্ডিতে ।
 এই কথা গৌরীদাস জানিহ নির্দারে ॥
 আমরা হই, এই হই, দেখিবে কাহারে ।
 প্রভু কহেন এই হই রহেন তোমার ঘরে ॥
 অদর্শনে রহিতে নারিবে কহিল তোমারে ।
 বচন করিবে মনে আসিব তোমা ঘরে ॥
 এই হই বিগ্রহরূপে আমরা হই জন ।
 নিত্য নিত্য তোমার ঘরে করিব ভোজন ॥

সেই প্রভু আমাবে করিল আশ্রয় ॥
 এই হই সেবা দিল মোর প্রাণনাথ ॥
 কহিল সকল কথা শুন মন দিয়া ।
 এ সব কহিল তোমার যোগ্যতা দেখিয়া ॥
 অতি বিরক্ত কিছু মনে নাহি আর ।
 বৃন্দাবন বলি সদা করয়ে ফুৎকার ॥
 একদিন সাক্ষাতেই প্রভুর সাক্ষাতে ।
 ভয় পায় চিন্তে প্রভু না পারি কহিতে ॥
 কহ বাপু ভয় নাহি কি কহ বচন ।
 যদি আশঙ্কা হয় যাই প্রবন্ধারন ॥
 ভাল ভাল বলি প্রভু কহিল কাহারে ।
 অবিলম্বে বৃন্দাবন রূপা করুন তোমারে ॥
 বৃন্দাবন বাহ বাপু করিহ শ্রবণ ।
 হৃদয় চৈতন্যদাস বুঝিলা বচন ॥
 প্রাতে উঠি ঠাকুর তাঁরে করিল বিদায় ।
 প্রণাম করিলেন পদ দিলেন নাথায় ॥
 হই প্রভু বসি আছেন আইল ঠাকুর ।
 কৃষ্ণদাস প্রতি কর করুণা প্রচুর ॥
 আনিয়া প্রসাদি বস্ত্র বান্ধিলেন শিরে ।
 প্রণাম করিয়া কান্দে যায় ধীরে ধীরে ॥
 মহাবিরক্ত কৃষ্ণনাম নিরন্তর গায় ।
 ভক্তগণের চেষ্টা নাহি পথে চলি যায় ॥
 নিজ প্রভুর স্মরণ করি করয়ে রোদন ।
 নয়নে দেখিব কবে যাক্ষা বৃন্দাবন ॥
 পথের প্রসঙ্গ আমি লিখিব বা কত ।
 কত ঠাকুর কতবার উঠে শত শত ॥
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা যাক্ষা মথুরায় ।
 রোপন করয়ে প্রেমে ভূমে গড়ি যায় ॥
 কৃষ্ণ-জন্ম-স্থান দেখি অনেক কান্দিলা ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে বিশ্রামঘাটে উত্তরিলা ॥

স্নাত্রে মনে বিচারয় সকল বৃন্দাবনে ।
 ভ্রমণ করিয়া করি সর্বত্র দর্শনে ॥
 প্রভাত হইল চলে বৃন্দাবন মুখে ।
 চলিতে না পারে অশ্রু বহি পড়ে বৃকে ॥
 দেখিল গোবিন্দের চক্রবেড় দূরে হৈতে ।
 দেখিয়া মূর্ছিত হৈয়া পড়িলা ভূমিতে ॥
 গোবিন্দ দর্শন করি প্রেমে মত্ত হৈয়া ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া পড়ে প্রণাম করিয়া ॥
 বৃন্দাবনে দেখি যাত্রা সেই সেই স্থল ।
 প্রণাম করিয়া কান্দে হইয়া বিকল ॥
 ধীর সমীর দেখি আর বংশীবট ।
 দর্শন করয়ে সব যমুনার তট ॥
 চিরবাট দর্শন করেন আমলীর তলা ।
 দর্শন করিতে বন গোবর্ধন গেলা ॥
 তার পর আইলা দুই কুণ্ড সরোবর ।
 কুণ্ডেধ্বরে দণ্ডবৎ করে বহুতর ॥
 কুণ্ড পরিক্রমা করি করেন প্রণাম ।
 শ্রীদাস গোস্বামীর সঙ্গে কহে গুণগ্রাম ॥
 জিজ্ঞাসা করিল লোকে কহে এই স্থানে ।
 নিরীক্ষণ করি রূপ করয়ে প্রণামে ॥
 সাধন করয়ে কারে কিছু নাহি কহে ।
 অশ্রু পড়ে দুই চক্ষু দাণ্ডাইয়া রহে ॥
 ক্ষণেক অন্তরে গোসাঞি কহিল বচন ।
 কোথা হৈতে বৈষ্ণব তোমার আগমন ॥
 দণ্ডবৎ করিয়া করয়ে নিবেদন ।
 দক্ষিণ দেশে জন্ম প্রভুর চরণ দর্শন ॥
 কি নাম তোমার, কার চরণ আশ্রয় ।
 মোর নাম হুঃখিনী কৃষ্ণদাস নিবেদয় ॥
 মোর প্রভু হৃদয়-চৈতন্য দাস মহাশয় ।
 শুনিয়া গোসাঞির বাঢ়ে আনন্দহৃদয় ॥

পরম গুরু গৌরীদাস পণ্ডিত ঠাকুর ।
 শুনিয়া গোসাঞির হইল আনন্দ প্রচুর ॥
 বৈস বৈস অহে বাপু হুঃখিনী কৃষ্ণদাস ।
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দের স্তব্ধের বিলাস ॥
 অধিকারীর কহ দেখি সকল মঙ্গল ।
 যেন জিজ্ঞাসিলা তেন কহিলা সকল ॥
 আনন্দ-পাইয়া তাঁরে রূপা কৈল অতি ।
 কুঞ্জান্তরে কবিরাজ দেখহ সম্প্রতি ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া যায় তাঁহার দর্শনে ।
 কুটার ভিতরে দেখে করেন স্মরণে ॥
 দুই চারি দণ্ড গেল আছেন দাণ্ডাইয়া ।
 অবসর দেখি পড়ে দণ্ডবৎ করিয়া ॥
 অতি বুদ্ধ জরাদেহ স্মৃষ্ণ বাক্য অতি ।
 ক্ষণেক অন্তরে দেখে পড়ি আছে ক্রিতি ॥
 কে বট কে বট বাপু কহ দেখি কথা ।
 এত দণ্ডবৎ করি কেনে দেহ ব্যাথা ॥
 উঠিয়া ত নাম কহে হুঃখিনী কৃষ্ণদাস ।
 আসিয়াছে প্রভুর পদ দর্শনের আশ ॥
 ভাল ভাল এথা আইস কহ সমাচার ।
 কোথা হৈতে গমন করিলে আসি আর ॥
 না জানিয়ে না দেখিয়ে নয়নে অতিশয় ।
 কোন মহাশয়ের কৈলে চরণ আশ্রয় ॥
 দক্ষিণ দেশেতে জন্ম আনুয়াবলি গ্রাম ।
 হৃদয়-চৈতন্য দাস মোর প্রভুর নাম ॥
 আমার প্রভুর প্রভু গৌরীদাস পণ্ডিত ।
 চৈতন্য নিত্যানন্দের সেবা হয় অখণ্ডিত ॥
 বহু রূপা করি তাঁরে নিকটে বসাইলা ।
 নিকটে বসাইয়া তাঁর অঙ্গ স্পর্শ কৈলা ॥
 জিজ্ঞাসিল সকল মঙ্গল সমাচার ।
 পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসিল কহে আর বার ॥

এই মত তাঁর দর্শন করিয়া কুণ্ড বাস ।
 পুন আইলা বৃন্দাবন দর্শনের আশ ॥
 যাইয়া কৈল দর্শন শ্রীমদনমোহন ।
 মুচ্ছিত হইয়া ভূমি পড়িলা তখন ॥
 তবে আসি শ্রীজীব গোসাঞির দর্শন
 করিল ।
 বসিয়া আছেন গোসাঞি দেখি সুখ
 পাইল ॥
 দর্শন করিয়া চক্ষু না যায় অন্ত স্থান ।
 নিরীক্ষণ করি এক করিল প্রণাম ॥
 গোসাঞি কহেন বৈষ্ণব প্রণাম না কর ।
 বার্তা কহ দেখি প্রণাম সকল সম্বর ॥
 তাঁহারে দেখিয়া গোসাঞি সুখ পাইল
 অতি ।
 কোথা হৈতে আগমন হইল সম্প্রতি ॥
 কি নাম তোমার ঠাকুরের নাম কহ
 মোরে ।
 হাসি জিজ্ঞাসেন গোসাঞি তাঁরে ধীরে
 ধীরে ॥
 তিহঁ কহে মোর নাম হুঃখিনী কৃষ্ণদাস ।
 পিতা মাতা আমার দক্ষিণ দেশে বাস ॥
 হৃদয় চৈতন্যদাস ঠাকুর আমার ।
 পণ্ডিত ঠাকুর হন প্রভু সে তাঁহার ॥
 শুনিয়া তাঁহারে কৃপা করেন অতিশয় ।
 তোমা দেখি সুখ বড় হইল নিশ্চয় ॥
 গোসাঞি বিরক্ত দেখি ভাবে মনে মনে ।
 আমার নিকটে সুখ পাইবে নিদানে ॥
 বৈস বৈষ্ণব জিজ্ঞাসিয়ে সকল বৃত্তান্ত ।
 দেশে কি বাইবে, ইহা রহিবে একান্ত ॥
 আপনার কৃপা বিনা কে পারে রহিতে ।
 এই মত সাধ হয় চাহিয়ে রহিতে ॥

ভক্তিবান্ দেখি তাঁর দৈন্ত যে বিনয় ।
 কহেন এই কুঞ্জ রহ করিয়া আশ্রয় ॥
 যদি পড়িবারে সাধ আছে তোমার মনে ।
 সর্বশাস্ত্র পড়াই পড় করিয়া যতনে ॥
 প্রসাদ পাইবা এথা সাধন করিবা ।
 হুই এক টহল করি নিকটে পড়িবা ॥ (১)
 যে আজ্ঞা বলিয়া প্রণতি করয়ে বিস্তর ।
 মস্তকেতে হাত দিল আনন্দ অন্তর ॥
 বিদ্যার আরম্ভ কৈল করিয়া সুদিন ।
 পড়িতে পড়িতে অতি হইলা প্রবীণ ॥
 রাত্রে বসি সাধন করে এক কুঞ্জান্তরে ।
 কভু ভক্তিগ্রন্থ শুনে আনন্দ অন্তরে ॥
 ব্যাকরণ শাস্ত্র হৈল কাব্য কিছু দেখে ।
 কখন বসিয়া ভক্তিগ্রন্থ কিছু লিখে ॥
 পড়িতেই ব্যুৎপন্ন হৈল অতিশয় ।
 ভক্তিগ্রন্থ পড়িতে গোসাঞির আজ্ঞা হয় ॥
 ভক্তিরসামৃতসিদ্ধ আমূল হৈতে ।
 আননিত হৈল চিত্তে পড়িতে পড়িতে ॥
 সিদ্ধান্ত বৈদী রাগ তত্ত্ব দেখিতে শুনিতে ।
 পূর্বপক্ষ করেন গোসাঞি সুখ পান চিত্তে ॥
 তাঁর স্থানে উজ্জ্বল পড়ে টাকার সহিতে ।
 সর্বত্র যোগ্যতা হইল কহিতে শুনিতে ॥
 রাধাকৃষ্ণ লীলাগ্রন্থ পড়িতে পড়িতে ।
 বিনয় করিয়া কহে গোসাঞির সাক্ষাতে ॥
 যেই ভাব যেই চেষ্টা সাধনের রীতি ।
 আপনার আজ্ঞা হয় এ অধম প্রতি ॥
 তবে গোসাঞি পঞ্চসের কহিল আখ্যান ।
 বিশেষে মধুর রস তাহাতে শুনান ॥

(১) হুই এক প্রহর করি নিকটে পড়িবা ।

এই ভাব ভাবাশ্রয় রাগ অভিমত ।
 নিকপটে কহেন তাঁরে যেই অমুগত ॥
 শু'নতেই কৃষ্ণদাসের লোভ উপজিল ।
 দিনয় করিয়া কিছু কহিতে লাগিল ॥
 যে আজ্ঞা হইল তাহা কর অঙ্গীকার ।
 শ্রীকৃষ্ণের অভিমত যেই ধর্ম্ম সার ॥
 যার গ্রহ তাঁর মত ঝরিলে আশ্রয় ।
 তবে সে সকল সিদ্ধি বর-দায়ক হয় ॥
 আপনার দর্শনে আর গ্রন্থ আশ্বাদনে ।
 ভয়ে নাহি কহে লোভ হইয়াছে মনে ॥
 তুমি কৃপাময় গোরে কৈলে অঙ্গীকার ।
 তোমার প্রসাদে জানিষ্ঠ এই ভাব সার ॥
 অঙ্গীকার কৈল গোসাঞি হৈল সফল ।
 শুনিতেই সিংহ প্রায় গৈল তাঁর বল ॥
 ছই চারি দিন অস্তে নিকটে বসাইল ।
 রাধিকা জিউর মন্ত্র ষড়ঙ্গ দিল ॥
 কৃষ্ণ পঞ্চনাম রাধিকার পঞ্চনাম ।
 যেই কালে জপিবার কহিল বিধান ॥
 কামবীজ কহিল তবে বিশেষ প্রকার ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলায় যুক্ত তখন জপিবার ॥
 সখীভাব গ্রহণ কৈল নিজ অনুগত । (১)
 সেবা কাল যার যেই সাধন অভিমত ॥
 এই যে শুনিলে তার কহি মর্ম্ম কথা ।
 পশ্চাতে শুনিবে যেই আছরে সর্ব্বথা ॥
 শুন ওহে কৃষ্ণদাস কর্তব্যাকর্তব্য ।
 ক্ষয় চৈতন্য দাস শুরু সে অবশ্য ॥
 কৃষ্ণমন্ত্র দাতা তিহৌ তাঁর কৃপা হৈতে ।
 এই সব প্রাপ্তি তাঁর কৃপায় সহিতে ॥

(১) সখীভাব গ্রহণ কৈল সখী অনুগত ।

তাতে অপরাধ হৈলে সব যায় ক্ষয় ।
 এই মোর বাক্য তুমি রাখিবে হৃদয় ॥
 প্রভুর যে আজ্ঞা সেই কর্তব্য আমার ।
 বাহিরে আসি দণ্ডবৎ করিল অপার ॥
 যে'দিন শুনিল সে দিন হৈতে করেন
 সাধন ।
 গোসাঞি স্থানে পড়েন কুঞ্জে বসিয়া দ্রবণ ॥
 রাত্রে বসি রাধাকৃষ্ণ লীলাবেশ চিত্তে ।
 কত ভাব উঠে তাহা ভাবিতে ভাবিতে ॥
 একদিন রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে ।
 কুঞ্জে নৃত্য গীত সব বিবিধ তরঙ্গে ॥ (২)
 রাধা সখীগণ নিজ ভূঙ্গে অস্ত্র ভূজে । (৩)
 মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্র তাহা অধিক বিরাজে ॥
 নৃত্য করে সখীগণ আনন্দিত মন ।
 মধ্যে নৃত্য করে কৃষ্ণ ভুবনমোহন ॥
 গানবাদ্য করে তাহে সব সখীগণ । (৪)
 রাধা নৃত্য করেন কৃষ্ণ করয়ে দর্শন ॥
 বিবিধ বিচিত্র বাদ্য সখীগণ গায় ।
 রাধিকা নাচয়ে কভু সখীরে নাচায় ॥
 এই মত কৃষ্ণ সুখ লাগিয়া নহন ।
 এট রসে সতে মত্ত জুড়ায় নয়ন ॥
 রাধিকার নৃত্য তাহে অত্যন্ত প্রভুর ।
 খসিয়া পড়িল বামপদের নুপুর ॥
 আপনে না জানে সখীগণ না জানিল ।
 চরণে আছরে কিনা কোথায় পড়িল ॥
 নৃত্য অস্তে পালঙ্কে শয়ন করেন যাঞা ।
 সখীগণ নিরথয়ে গবাক্ষে নেত্র দিয়া ॥

(২) নৃত্য গীত করেন তাহা অতি মনোরঞ্জে ।

(৩) রাধা আর সখীগণ ধরি ভূজে ভূজে ।

(৪) নৃত্য করে বাহ বাহ জুড়ি সখীগণ ।

রতিরসে গো গ্রাইল রাত্রি হৈল শেষ ।
 সখীগণ উঠিবারে করিল আদেশ ॥
 বহুক্ষেণে উঠি রসালস অঙ্গভরে ।
 লাজভয়ে উঠি বায়েন নিজ নিজ ঘরে ॥
 সখীগণ চলি গেলা নিজ নিকেতনে ।
 পড়িয়া রহিল নুপুর কেহো নাহি জানে ॥
 সেইকালে উঠিলা দুঃখিনী কৃষ্ণদাস ।
 রাসস্থলী দেখিবারে মনের উদ্বাস ॥
 নিরথয়ে পদচিহ্ন দণ্ডবৎ করে ।
 নয়নে বহয়ে নীর আনন্দ অন্তরে ॥
 পত্রে ঢাকা পড়িয়াছে রত্নের নুপুর ।
 তাহার সৌরভে প্রেম বাঢ়য়ে প্রচুর ॥
 হাতে তুলি নিল মাথে বায় ঘরে ধীরে ।
 চলিতে না পারে প্রেম ভরিল অন্তরে ॥
 গোসাঞি যেখানে উত্তরিলা সেই স্থানে ।
 বিচিত্র নুপুর গোসাঞি দেখিল নয়নে ॥
 জানিলেন মনে এই বাহার নুপুবে । (১)
 হাতে তুলি লইয়া তাঁরে দণ্ডবৎ করে ॥
 বুকে মুখে লাগাইল চক্ষে লইয়া মাথে ।
 কণ্ঠ বন্ধ হৈলা গোসাঞি পড়িলা ভূমিতে ॥
 গোসাঞিকে কৃষ্ণদাস ধরি বসাইল ।
 বক্ষঃস্থলে করি নুপুর কান্দিতে লাগিল ॥
 যতেক সাধন কৈলে কতকাল ধরি ।
 তোমার ভাগের সীমা कहিতে না পারি ॥
 কৃষ্ণদাসে চুষ দিল আলিঙ্গন বুকে ।
 চরণ কুঙ্কম লাগিয়াছে তোমার মণ্ডকে ॥
 পুনঃ পুনঃ আত্মাণ লয়ে মস্তকে তাঁহার ।
 ভাগ্য করি মানয়ে জীবন আপনার ॥

(১) বাহার নুপুর এই জানিল অন্তরে ।

হুই দিকে বুকমধ্যে কুঙ্কমের বিহু । (২)
 শোভিয়াছে স্থান যেন হয়ে পূর্ণ ইন্দু ॥
 কৃষ্ণপদাকৃতি তিলকবি র্যধিকার ।
 করিলেন মনে স্তম্ভ পাই আপনার ॥
 সর্ব মহাশয় টখে পাঠিবে আনন্দ ।
 আজ হৈতে তোমার নাম হৈল শ্রামানন্দ ॥
 হরিপদাকৃতি তিলকের আছে সর্বত্র
 প্রমাণে ।
 ইহা জানি লহ দোষ না লইব কোন জনে ॥
 করিল করুণা অতি সেই শ্রামানন্দে ।
 প্রণাম করয়ে অতি পাঠিয়া আনন্দে ॥
 সেই শ্রামানন্দে গোসাঞি বিদায় করিল ।
 ঠাকুর মহাশয়ের পদে ভক্তে সমর্পিল ॥
 যতেক ইহার শাখা দেখানে দৃষ্টিব ।
 পাপী তাপী নীচ ভাতি কত উদ্ধারিব ॥
 এসব লিখিতে নারি করি অন্তরব ।
 প্রভুর শ্রীমুখে ইহা শুনিয়াছি সব ॥
 লিখিমাত্র সেই আঞ্জা করি বলবান্ ।
 ইথে যেই নিন্দা করে সেই অগেয়ান ।
 তেঁহো কৃষ্ণভক্ত তাহে এ বিষয় নহে ।
 সর্বকালস্ত্রে ফুকরিয়া পুনঃ পুনঃ কহে ॥
 প্রাতঃকালে লোক পাঠাইল মথুরায় ।
 শীঘ্র লোক গাড়ি সহিত আনহ এখায় ॥
 সেই কালে জীব গোসাঞি বিচারিলা মনে ।
 ঠাকুর মহাশয় ডাকি আন আশা স্থানে ॥
 শ্রীনিবাস আচার্য্য ডাকি আনহ এখানে ।
 শীঘ্র আনহ হঁহার আছয়ে কারণে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর আর ঠাকুর মহাশয় ।
 দেখিয়া গোসাঞি তাঁরে আনন্দহৃদয় ॥

(২) হুই দিকে বুক মধ্যে কুঙ্কমের বিহু ।

নিজ নিজ প্রভু স্থানে হইলা বিদায় ।
 আসিহ আমার স্থানে আনন্দ হিয়ায় ॥
 লোকনাথ গোসাঞি স্থানে গেলা দুই জন ।
 বাইয়া কহিল গোসাঞির বিবরণ ॥
 শুনিয়া কাতরচিত্ত হইলা অতিশয় ।
 রোদন করিয়া কিছু নরোত্তম কয় ॥
 গোসাঞির আজ্ঞা সেই মোর কার্য্য হয় ।
 আজ্ঞা ভঙ্গ হৈলে অতি হয় অপচয় ॥
 পূর্ব্ব শিক্ষা দীক্ষা যত করিয়াছি আমি ।
 যোগ্যতামস্ত হও তুমি করিবে ইহা জানি ॥
 তাহাতে সংশয় করি মনে এই ভয় ।
 বিবাহের কাল অতি মনে জানি লয় ॥
 ব্যবহারে রহি সব বৈরাগ্য সাধিবে ।
 তৈল ত্যাগ হবিষ্যার সদা আচরিবে ॥
 প্রথমেই গৌরান্দের সেবা আচরিবা ।
 তার পর রাধাকৃষ্ণ সেবা যে করিবা ॥
 যেন কৃষ্ণসেবা তেন বৈষ্ণবসেবন ।
 একরূপ করিয়া করিণা সমাধান ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন মহোৎসব যাত্রাদিক করণ ।
 সাবধানে করিবে মোর আজ্ঞার পালন ॥
 আচার্য্যে ডাকিয়া সমর্পিল দ্বার হাতে ।
 নরোত্তমে লইয়া যাবে সাবধানে পথে ॥
 যে ধর্ম্ম কহিল তাহা রক্ষা যেন পায় ।
 অসাবধান নহে সদা করিবে সহায় ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া হুঁহে করিল প্রণাম ।
 পুনঃ পুনঃ রোদন করে নিরখে বয়ান ॥
 ডাকি আলিঙ্গন দিল চরণ মস্তকে ।
 কেবল আমার প্রাণ জানিয়ে তোমাকে ॥
 এই জরাদেহ মোর শক্তি নাহি আর ।
 পুনশ্চ আসিয়া যেন দেখে আর বার ॥

আচার্য্য ঠাকুরে ডাকি গোসাঞি কৈল কোলে ।
 দুই হাতে ধরি কহে বহে অশ্রুজলে ॥
 শরীরে জীবন মোর সঙ্গে ছাড়ি যায় ।
 কহিল তোমারে এই মোর নাহি দায় ॥
 আচার্য্য ঠাকুর লইল চরণের ধূলি ।
 যেন নরোত্তম তেন শ্রীনিবাস বলি ॥
 জানাবেন হুঁহার মনে হেন রূপা করি ।
 জন্মে জন্মে পদ যেন না পাশরি ॥
 কান্দিতে কান্দিতে হুঁহে হইলা বাহির ।
 ব্যাকুল অন্তর তৈল করিতে নারে স্থির ॥
 শ্রীভট্ট গোস্বামি স্থানে গেলা সেই ক্ষণে ।
 দেখিয়া বুঝিলা গোসাঞি সকল কারণে ॥
 যাইয়া করিল প্রণাম দণ্ডবৎ স্তবন ।
 বৈস বৈস অহে বাপু শুনহ বচন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের গ্রন্থ গোড়ে হইবে প্রচারে ।
 কে করিবে হেন কেহো না দেখি সংসারে ॥
 গ্রন্থ-অনুসারে ধর্ম্ম সব প্রচারিবে ।
 আপনার নিজ ধর্ম্ম পালন করিবে ॥
 পূর্ব্বের কহিয়াছি বার যেরূপ করণ ।
 সেইরূপে সর্ব্বজনে করাবে শিক্ষণ ॥
 এই মোর নিজ কার্য্য সাবধানে যাবে ।
 যে মত গোসাঞির আজ্ঞা তে মত করিবে ॥
 এ কার্য্য করিবে বাপু নহে অন্ত মন ।
 পুনরপি একবার আসিহ বৃন্দাবন ॥
 নয়ন ভরিয়া আমি দেখিব আর বার ।
 তবে সে বাঞ্ছিত পূর্ণ হইবে আমার ॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম তুমি দুই জন ।
 আজি হৈতে ছাড়ি গেল শরীরে জীবন ॥

সে কালে যে দশা হৈল সেই তাহা জানে ।

প্রহরেক হুমে পড়ি করেন রোদনে ॥
 শ্রীনিবাস বলেন প্রভু কি বলিব আর ।
 চিরদিন না করিহু সেবন তোমার ॥
 বহু সাধ বাধ বিধি করিল আমার ।
 নয়নে দেখিব আর চরণ তোমার ॥
 নরোত্তম কোলে করি কান্দে শ্রীনিবাস ।
 নিজ কর্মদোষ জানি হইল প্রকাশ ॥
 নরোত্তমের রোদনেতে পাষণ্ড বিদরে ।
 ছাড়িয়া প্রভুর পদ যাই কোথাকারে ॥
 কৃপা করি আপনে দিলেন চরণসুগল ।
 এবে কি ফলিল আসি অপরাধের ফল ॥
 হুঁহে গড়ি যার মোর প্রাণনাথ বলি ।
 কি সুখ পাইতে পশে যাও চিত্ত চলি ॥
 সে কালে যে দশা হৈল লিখন না যায় ।
 বিন্দু না ছুইল এই পাতকীর গায় ॥
 গুরুতে এমন রতি হয় বা কাহার ।
 শুনিয়া লিখিতে চিত্ত হয় চমৎকার ॥
 কিবা গুণ কিবা প্রেম কিবা দুইার দশা ।
 ভাগ্যবলে করি তাঁর কোনমাত্র আশা ॥
 তর্ক ছাড়ি যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
 অন্তকালে পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি প্রেমবিলাসে দ্বাদশবিলাস ।

ত্রয়োদশ বিলাস ।

—:—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য পতিত পাবন ।

জয় জয় নিত্যানন্দ অকিঞ্চন ধন ॥
 জয় জয়দ্বৈতচন্দ্র গুণের অবধি ।
 জয় জয় ভক্তগণ মনোরথ সিদ্ধি ॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র জয় ।
 হেন শ্রীচরণ যবে করিল আশ্রয় ॥
 সেই আশা বলে লিখি চরণ প্রভাব ।
 শুনিয়া লিখিয়া মোর বত হৈল লাভ ॥
 যেই বাক্য প্রভু মুখে দেখি তাহা লিখি । (১)
 কি হৈল লিখিয়া তাহা পরতেক দেখি ॥
 নিকটে বসাই মোরে ক্রম করি কহে ।
 শুনিয়া আনন্দচিত্ত কহিব বা কাহে ॥
 যখন শুনিয়ে যাহা লিখিয়ে কাগজে ।
 সাক্ষাতে শুনাইল তাহা দণ্ডচারি ব্যাজে ॥
 আনন্দ হইল চিত্ত কৃপা কৈল অতি ।
 শ্রীমুখের বাক্য সিদ্ধি সেই পদ গতি ॥
 যাও বাপু শ্রীনিবাস কান্দ কি কারণ ।
 শুভাশুভ লিখিবেন পথের গমন ॥
 নরোত্তম সঙ্গে থাকিবেন সর্বদায় ।
 দুই দেহ এক প্রাণ সর্বলোকে গায় ॥
 দুই হার গমনে পাইলাম বত ব্যথা ।
 শুভাশুভ বার্তা পাইলে প্রাণে পাইব

সর্বথা ॥ (২)

(১) যেই বাক্য শুনি প্রভুর মুখে তাহা

লিখি ।

(২) শুভবার্তা পাইলে প্রাণের বাহিরে

সর্বথা ।

সাবধানে পথে যাবে নহে অপচয় ।
 কান্দিতে কান্দিতে গোসাঞি এই কথা কয় ॥
 আলিঙ্গন কৈল হুঁহে রূপা অতিশয় ।
 সে কার্য্য করিবে যেন না হয় অপচয় ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া আচার্য্য হইলা বাহির ।
 বাটতে না পারে দেখ হইলা অস্থির ॥
 গোসাঞি সাক্ষাতে রহি ঠাকুর মহাশয় ।
 প্রণাম করিয়া কিছু তাঁরে নিবেদয় ॥
 এই নরোত্তম তোমার হয় ভক্তাভাস ।
 এ দুই চরণ প্রাপ্তি নহে অল্প আশ ॥
 বাণ বাপু নরোত্তম কি বলিব আর ।
 বৃন্দাবনে সর্বসিদ্ধি হইল তোমার ॥
 শ্রীনিবাস সহিতে তুমি রহিবে এক স্থানে ।
 শুনিয়া আনন্দ চিত্ত হইল যেন মনে ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া হৈলা কুঞ্জের বাহির ।
 যত স্থির করেন চিত্ত নাহি বচে স্থির ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি কাছে গেল সেইকালে ।
 সিদ্ধুক সজ্জা করি পুস্তক ভরেন বিরলে ॥
 শ্রীকৃপের গ্রন্থ যত নিজ গ্রন্থ আর ।
 ধরে ধরে বসাইলা ভিতরে তাহার ॥
 বহু লোক লৈয়া সিদ্ধুক আনিল পরিয়া ।
 গাড়ির উপরে সব চড়াইল লঞা ॥
 সর্বলোকের সাক্ষাতে কুলুপ দিল তায় ।
 মোমজ্বালায় ঘেরাইল সর্বাস্ত্রে লেপটায় ॥
 পথের ধরচ যত দিল তিন জনে ।
 যেখানে যেখানে যাবে হবে সাবধানে ॥
 বলদ জুড়িল তায় আনন্দিত চিত্তে ।
 রূপ সনাতনের পদ ভাবিতে ভাবিতে ॥
 চৈতন্য নিত্যানন্দ অধৈত ভক্তগণ ।
 সর্বত্র মঙ্গল লাগি করিয়ে স্মরণ ॥

আসি উত্তরিলা গাড়ি গোবিন্দের দ্বারে ।
 শ্রীজীবের সঙ্গে যান দর্শন করিবারে ॥
 দেখিল গোবিন্দ বসি আছেন সিংহাসনে ।
 অনেক প্রণাম করি করে নিবেদনে ॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তমের মঙ্গল কারণে ।
 রূপা কর চরণে করিয়ে নিবেদনে ॥
 পূজারি প্রদাদি মালা দিলা হুঁহার গলে ।
 প্রণাম করিয়া হুঁহে মথুরা-মুখে চলে ॥
 শ্রীজীব গোস্বামী সঙ্গে মথুরা নগরে ।
 সেই স্থানে মিলি সভে রাহে বাস করে ॥ (১)
 মহাজন পাঠাইয়া রাজপত্র আনে ।
 চৌকি সহিত যাদুপুরের করিল লিখনে ॥
 প্রাতঃকাল হৈল সবে আনন্দ অন্তর ।
 পথে চলি যায় ক্ষণে করিয়া মন্থর ॥
 নগর বাহির হৈলা বিদায়ের কালে ।
 আলিঙ্গন করিয়া শ্রীজীব কিছু বলে ॥
 সর্বরস শিবোমণি গৌরাক্ষসুন্দর ।
 তার শক্তি সনাতন রূপ কলেশ্বর ॥
 শ্রীগৌরাক্ষের প্রেম-মূর্তি হয়ের শরীবে ।
 রূপ সনাতন শক্তি জানিয়ে অন্তরে ॥ (২)
 সেই চৈতন্যের আজ্ঞা প্রেম প্রকাশিতে ।
 বর্ণন করিলা রূপ সনাতন তাথে ॥
 সেই গ্রন্থে সেই ধর্ম প্রকাশ তোমাতে ।
 প্রকাশ করিতে হুঁহে পার সর্বত্রিতে ॥ (৩)

(১) এইখানে রাজি কালে সবে বাস করে ।

(২) শ্রীগৌরাক্ষের প্রেম-মূর্তি হই জন ধরে ।

রূপ সনাতন শক্তি জানিল নির্দ্বারে ॥

(৩) সেই গ্রন্থে সেই ধর্ম প্রকাশ তোমার ।

প্রচার করিতে হয় তোমার দৌহার ॥

মোর আজ্ঞা নহে এই প্রভুর আদেশ ।
 নীত্ৰ যাচ গোঁরাঙ্গের হুঁহে নিজ দেশ ॥
 স্বচ্ছন্দে মঙ্গল হউক পথের গমন ।
 আজ্ঞা পালন করি কিবা ছাড়িব জীবন ॥
 ত্রিনিবাস নরোত্তম তুমি মোর প্রাণ ।
 একত্র রহিবা নাহি যাব অত্র স্থান ॥
 গলায় ধরিয়া কান্দে নাহিক সখিৎ ।
 তোমা হুঁহার গুণে চিত্ত হৈয়াছে মোহিত ॥
 জীবনে মরণে লাগি রহিল হিয়ায় ।
 তুমি আমি জানি ইহা অন্নের নাহি দায় ॥
 ত্রীজীব গোঁসামী ধরি শ্রামানন্দের কর ।
 অনেক করিল রূপা আনন্দ অহর ॥
 দেশে যাই কৃষ্ণসেবা বৈষ্ণবসেবন ।
 ধর্ম-প্রচারণ কর প্রেম প্রবর্তন ॥
 দেশে যাহ চিন্তা নাহি সর্বত্র মঙ্গল ।
 তোমার যে শাখা-দ্বারে ভাসিবে সকল ॥
 অচ্যুতানন্দের পুত্র নাম সুবাসিদাস ।
 তোমার আশ্রয় মনে করিয়াছে আশ ॥
 পূর্বে কহিয়াছে আমি তাহে দিহ মন ।
 নরোত্তমের হাতে ধরি কৈল সমর্পণ ॥
 কহিব প্রসঙ্গ গণোদ্দেশ-অনুসারে ।
 কর্তব্যাকর্তব্য সাধন জানিবা অন্তরে ॥ (১)
 ভক্তিরসামৃত গ্রন্থ অনুসারের মত ।
 স্বচ্ছন্দে বুঝা'বা তাহা করিয়া বেকত ॥
 রসলীলা গ্রন্থ শ্রেষ্ঠ উজ্জ্বলের দ্বারে ।
 শিক্ষা দিয়া নিজ দেশ পাঠা'বা সহরে ॥
 হুই মল্লয্য সঙ্গে দিবে খরচ যাইবারে ।
 হুং নাহি পান যান আনন্দ অন্তরে ॥

(১) করিবে প্রসঙ্গ গণোদ্দেশ অনুসারে ।
 কর্তব্যাকর্তব্য সাধন জানিবা তাহারে ॥

কান্দিতে লাগিলা হুই পদযুগ ধরি ।
 বিদায় করিলা তারে আলিঙ্গন করি ॥
 দশ জন অগ্রধারী হিন্দু সঙ্গে যায় । (২)
 হুই গাড়োয়ান তবে হুং নাহি পায় ॥
 পথে চলি যাবে সর্ব করিয়া বারণ ।
 কোন মতে কারো বেন নহে অত্র মন ॥
 সেই মতে চলে তিনে কান্দিয়া কান্দিয়া ।
 রূপ সনাতন জীব স্মরণ করিয়া ॥
 গোসাঞি ত্রিবন্দাবন করিলা গমন ।
 শুভ চিন্তা করে সদা পথের চিন্তন ॥
 রাজপত্র দেখাইয়া যায় স্থানে স্থানে ।
 আগরায় এক রাতি করিল ক্ষেপণে ॥
 প্রভাতে উঠিয়া পরে চলে শীঘ্র গতি ।
 কৃষ্ণনাম লয়ে পথে চলে স্কন্ধমতি ॥
 রাত্রে বসি রাহে কৃষ্ণ-কথা আলাপনে ।
 কিকপে বা দিন যায় তাহা নাহি জানে ।
 রাজপত্র দেখাইয়া যায় সর্বস্থানে ।
 ঐকটা নগর পর্য্যন্ত করিলা গমনে ॥
 কথোদিন রাজপথে গমন স্বচ্ছন্দ ।
 ঝাড়িখণ্ড পথে যাব করিলা নির্বন্ধ ॥
 মগু দেশ বামে করি পথে চলি যায় ।
 বনপথে যাইতেই স্তম্ভ হুতি পায় ॥
 কৃষ্ণ-কথা আলাপনে তিনে যায় রঞ্জে ।
 কথোদুর যান কৃষ্ণলীলার প্রসঙ্গে ॥
 ঝাড়দেশ ছাড়িয়া উত্তরিলা গিয়া ।
 তমলুকে যান মনে আনন্দ পাইয়া ॥
 রাত্রে বসি ইষ্টগোষ্ঠী কৃষ্ণ আলাপন ।
 এই মত স্থখে যান না জানয়ে বন ॥

(২) দশজন অগ্রধারী সিঙ্কু সঙ্গে যায় ।

কোকিল ময়ুর ডাকে নৃত্য করে তারা ।
 তাহা দেখি ভাব উঠে বৃন্দাবন পারা ॥
 মহাপ্রভু ঝাড়িখণ্ডে সুখ পাইলা অতি ।
 দেখি অশ্রু কম্প হয় পুলকের পাঁতি ॥
 পরম আনন্দ সুখ দুঃখ নাহি জানে ।
 ভজ্যভজ্য হবে বলি নাহি পড়ে মনে ॥
 বিষ্ণুপুরিয়া রাজার নাম বীরচাষী ।
 দক্ষ্য বৃত্তি করে তাহে অত্যন্ত দুঃখীল ॥ (১)
 হাতে গণিতা পুরুষে ডাক হৈত কত ।
 ফাঁসিয়ারা মানুষ-মারা আছে শত শত ॥ (২)
 সর্বদেশে মারে যাঁইয়া সেই সব জন ।
 গাড়ির সঙ্গে পাছে তারা করেন গমন ॥
 গণিয়া গণিয়া যায় অস্ত্রের রাজ্য পথে ।
 অত্র দেশ বলি নাহি মারে যায় সাথে ॥
 পঞ্চবটী বামে রাখি রঘুনাথপুর ।
 নিজদেশে বলি বাঢ়ে আনন্দ প্রচুর ॥
 মালিয়াড়া বলি গ্রামে ভৌমিক এক হয় ।
 রহিলা স্বচ্ছন্দে তাহা হইয়া নির্ভয় ॥
 গণিয়া দেখয়ে গাড়িভরা বহু ধন ।
 হীরা মণি মাণিক্য কত অমূল্য রতন ॥
 আগে দুই জন যাই কহে রাজা প্রতি ।
 সোণা হীরা মাণিক্য বলি কহিল দুষ্টমতি ॥
 রাজা জিজ্ঞাসিল লোক সঙ্গে কত হয় ।
 পঞ্চদশ লোক সঙ্গে কহিল নিশ্চয় ॥
 দুইশত লোক লইয়া করহ গমন ।
 প্রাণে নাহি মারিবা আনিবে সব ধন ॥
 বন্দুকজালালি কত তীরন্দাজ আর ।
 গাড়ি মারিবারে যায় করিয়া বিচার ॥

(১) দক্ষ্য বৃত্তি করে তাহে অত্যন্ত অস্থির ।

(২) ফাঁসিয়ারা মানুষ-মারা আছে শত শত ।

গোপালপুর এক গ্রাম অতি মনোহর ।
 সেই স্থানে রাতে বৈসে আনন্দ অন্তর ॥
 দুই প্রহর রাত্রি গেল কৃষ্ণকথা-রসে ।
 শয়ন করিল কেহ কেহ বসি আছে ॥
 কালস্বরূপ সবঙলা উত্তরিল্লাসিয়া ।
 মার মার কাট কাট বলয়ে লুটিয়া ॥
 সবে স্তব্ধ হইয়া রহে মনে ভয় করি ।
 গাড়ির দ্বারা লুটি লইল অস্ত্র নাহি ধরি ॥
 বনপথে লঞা গেল রাজার নিকটে ।
 প্রাতঃকাল হৈল সবে পড়িল সঙ্কটে ॥
 আপনে আইল রাজা গাড়ি লইবারে ।
 গাড়ির বলদ দেখি আনন্দ অন্তরে ॥
 বাড়ির ভিতরে লইয়া গাড়ি তার সাথে ।
 লোক অন্তরেতে করি গাড়ি খলি দেখে ॥
 দেখিল সিদ্ধুক বড় ভিতরে আছে ॥
 সে শোভা দেখিয়া রাজা আনন্দিত হয় ॥
 তাহাতে দেখিল সব গ্রহ বহুতর ।
 দুঃখ বড় হইল চিন্তে ভাবয়ে অন্তর ॥
 বাহির হইয়া রাজা লোক বলাইল ।
 যত লোক যা এগাছিল সকলি আইল ॥
 কোন পথে আইল গাড়ি গুন দেখি ভাই ।
 কতদূর হৈতে ভুমি আনিলে গোড়াই ॥ (২)
 তোমার সহিত রাজা আসি তার সনে ।
 যখন গণিয়ে তখন দেখি নানা ধনে ॥
 মালগাড়া রাজা সবে এই নিবেদন ।
 ভাবিত হইল চিন্তা কারে নাহি কন ॥
 তেমতি সিদ্ধুক লঞা রাখিল ভাণ্ডারে ।
 সাবধানে রাখিলা ইহা কহিলা লোকেরে ॥

(২) কতদূর হৈতে ভুমি আসি লাগ পাই ।

এথা আচার্য্য ঠাকুর আর ঠাকুর মহাশয় ।
 ভ্রমিয়া ফিরয় কারে কিছু না বলয় ॥
 গ্রামানন্দের চিত্ত তাতে হৈল চমৎকার ।
 সবার উপরে হইল মহা দুঃখ ভার ॥
 গাড়িয়ান লোক সব বলয়ে তাহার ।
 যে কিছু কহিয়ে তাহা শুন ভাই আর ॥
 এই যে দেশের কথা কহা নাহি যায় ।
 নিজদেশে আসি দুঃখ জন্মিল হিয়ায় ॥
 যে কিছু আছিল সঙ্গে সব নিল কাড়ি ।
 দুঃখ না পাইহ তোমরা যাহ নিজ বাড়ি ॥
 যে হইল তাহা লিখি গোস্থামীর স্থানে ।
 নিজ দুঃখ পত্রে সব করি নিবেদনে ॥
 ভাল ভাল বলি লোক কহিল তাহারে ।
 সভারে লইয়া গেলা গ্রামের ভিতরে ॥
 কাগজ কলম মাঙ্গি লইল তথাই ।
 লিখিলেন যে হইল তাঁ সভার ঠাই ॥
 পথে পথে তারা সব করিল গমন ।
 গ্রামে গ্রামে বলেন যাঞা কান্দে অনুক্ষণ ॥
 কোথায় না পায় টের লোক নাহি কহে ।
 যে দুঃখ হইল চিত্তে কেবা তাহে সহে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ রায় ।
 দেশে আনি এত দুঃখ আছিল দশায় ॥
 রূপ সনাতন জীব প্রভু প্রাণনাথ ।
 কোন স্থখে বঞ্চিত কাল হইয়া অনাথ ॥
 যত পরিশ্রম কৈল আসি এত দূর ।
 অপরাধ কৈল সেবা ছাড়িল প্রভুর ॥
 ভাবে মনে মনে বসি বনের ভিতরে ॥
 প্রাণ যায় বড় শেল রহিল অন্তরে ॥
 যতেক হইল আত্মা সব হৈল বৃথা ।
 কেবা জানে এবা দুঃখ নিবেদিব কোথা ॥

পাগল হইয়া অতি বুলে গ্রামে গ্রামে । (১)
 কান্দয়ে সতত বিচারয়ে মনে মনে ॥
 কারণ আছেয়ে ইহার অনুভব হয় ।
 চৈতন্যের ইচ্ছা এই জানিহ নিশ্চয় ॥
 রূপ সনাতন জীব ভগ্নি উঠাইল ।
 ধন বলি গ্রন্থ সব চুরি করি লইল ॥
 অপ্রেমাণ নহে সেই ধনমাত্র সার ।
 গণিতা গণিল কিবা দোষ আছে তার ।
 প্রভু রামানন্দ সঙ্গে যত প্রভুান্তর ।
 লিখিলেন কবিরাজ আনন্দ অন্তর ॥
 রসভক্তি কৃষ্ণতত্ত্বে প্রেমের আখ্যান ।
 কতক লিখিব তার যতেক প্রমাণ ॥
 সেই তত্ত্ববেত্তা যেই মনে তাহা জানে ।
 আমি যে লিখিয়ে তার বুঝিবে কারণে ॥
 ধন মধ্যে কহ রায় কোন ধন গণি ।
 রাধাকৃষ্ণে প্রেম যার সেই মহাধনৌ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের গ্রন্থ যত লীলার প্রসঙ্গ ।
 কত প্রেমধন আছে তাহার তরঙ্গ ॥
 প্রেমধন গাঁথিয়াছে অক্ষরে অক্ষরে ।
 স্পর্শমণি বলি তারে গণিল অন্তরে ॥
 যেই গণিয়াছে তার বাক্য মিথ্যা নহে ।
 চুরি করি লইল তার কারণ আছেয়ে ॥
 কোনরূপে যায় গ্রন্থ লইল তার ঘরে । (২)
 অচিন্ত্য শক্তি আছে প্রেম জন্মায় অন্তরে ॥
 অঙ্গ লোকে হয় যদি কেবা তাহা গণে ।
 রাজা পাত্রে জন্মিলে প্রেম সর্বলোকে জানে ॥
 আমার লিখন যেই বুঝিব অনুসার ।
 পশ্চাতে বুঝিব তার প্রয়োজন আর ॥
 (১) পাগল হইয়া অতি ফিরে ঘরে ঘারে ।
 (২) কোনরূপে লীলাগ্রন্থ যায় রাজঘরে ।

[এথা আচার্য্য ঠাকুর বলেন খেদ করি ।

কথোদিনে লোক গেল মথুরানগরী ॥

আর দিনে পত্র লৈয়া গোসাঞির স্থানে ।

পত্র দিয়া সব বাক্য কৈল নিবেদনে ॥

শ্রীজীব পড়িল পত্রের কারণ বুঝিল ।

লোকনাথ গোসাঞি স্থানে সকল কহিল ॥

শ্রীভট্টগোসাঞি শুনিলেন সব কথা ।

কান্দিয়া কহয়ে বড় পাইলাম বাথা ॥

রঘুনাথ কবিরাজ শুনি দুই জনে ।

কান্দিয়া কান্দিয়া পড়ে লোটাইয়া ভূমে ॥

কবিরাজ কহে প্রভু না বুঝি কারণ ।

কি করিল কিবা হৈল ভাবে মনে মন ॥

জরাকালে কবিরাজ না পারে চলিতে ।

অন্তর্দ্বান কৈল সেই দুঃখের সহিতে ॥

কুণ্ডতীরে বসি সদা করে অহুতাপ ।

উছলি পড়িল গোসাঞি দিয়া এক কাঁপ ॥

বিরহ বেদনা কত সহিব পরাণে ।

মনের যতেক দুঃখ কেবা তাহা জানে ॥

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ কৃপাময় ।

তোমা বিহু আর কেবা আমার আছয় ॥

অধৈর্য্যাদি ভক্তগণ করুণাহৃদয় ।

কৃষ্ণদাস প্রতি সবে হইও সদয় ॥

প্রভু রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।

কোথা গেলা প্রভু মোরে কর আশ্রসাৎ ॥

লোকনাথ গোপালভট্ট শ্রীজীবগোসাঞি ।

তোমরা করহ দয়া মোর কেহো নাঞি ॥

শ্রীদাসগোসাঞিদেহ নিজপদ দান ।

জীবনে মরণে প্রাপ্তি যার করি ধ্যান ॥

বুকে হাত দিয়া কান্দে রঘুনাথদাস ।

স্বপ্নে মল্ল শেল না পুরল আশ ॥

তুমি গেলে আর কোথা কে আছে

আমার ।

ফুকরি ফুকরি কান্দে হস্তে ধরি তাঁর ॥

তুমি ছাড়ি যাও মোরে অনাথ করিয়া ।

কেমনে বাকিব কাল এ দুঃখ সহিয়া ॥

নিজ নেত্র কৃষ্ণদাস রঘুনাথের মুখে ।

চরণ ধরিল আনি আপনার বুকে ॥

ওহে রাধাকুণ্ড তাঁর বাস দেহ স্থান ।

রাধাপ্রিয় রঘুনাথ হয়েন কৃপাবান ॥

যেই গণে স্থিতি তাহা করিতে ভাবন ।

মুদিত নয়নে প্রাণ কৈল নিক্রমণ ॥

রঘুনাথদাস কান্দে বুকে দিয়া হাত ।

ছাড়ি গেলা রাধি মোরে করিয়া অনাথ ॥

কতেক লিখিব দুঃখ কহঁনে না যায় ।

কবিরাজ কবিরাজ বলি সবে গুণ গায় ॥

সিদ্ধের প্রসঙ্গ যত কহঁনে না যায় ॥

সেই সে জানয়ে মনে বারে কৃপা হয় ॥

এই কালে হইয়াছে এমন প্রসঙ্গ ।

না লিখিলে নিজ প্রভুর আজ্ঞা হয় ভঙ্গ ॥

তাহে অপরাধ হৈল না ক্ষুরে বদনে ।

এখনে লিখিয়ে তাহা শুন বিবরণে ॥

অবেষণ করি বলে দুই মহাশয় ।

সেই দুঃখে শ্রামানন্দে সঙ্গ করি লয় ॥

একদিন রাতে দুই হৈল বিচার করয় ।

আচার্য্য ঠাকুর কহে মোর মনে লয় ॥

নিজ দেশে যাও তুমি আপনার স্বয় ।

এই দুঃখে দুঃখী হয় আমার অন্তর ॥ (১)

এ সাধ্য নহিলে সাধ্য নহে প্রয়োজন ।

সব ব্যর্থ হয় নহে আজ্ঞার পালন ॥

(১) এই দুঃখে দুঃখী হঞা রহি নিরন্তর ।

কে লইল অবশ্য তাহা চাহি জানিবারে ।
 তবে সে করিব তার যে থাকে প্রকারে ॥
 লোক দ্বারে পত্র লিখি তোমাতে পাঠাব ।
 রাজপত্র করি তবে তেমত হইব ॥
 নহেবা জানিয়া আমি যাব তোমা স্থানে ।
 আসোয়ার লোক লইয়া করিব গমনে ॥
 এই যুক্তি কর তবে সব সিদ্ধ হয় ।
 প্রাতঃকালে উঠি তুমি করহ বিজয় ॥
 প্রাতঃকালে হুই জনে লইয়া বিদায় ।
 সেইকালে যত দুঃখ উঠিল হিয়ায় ॥
 করে ধরি কহে শুন অহে নরোত্তম ।
 না পাঠিলে গ্রন্থ সব ছাড়িব জীবন ॥
 কান্দিয়া কান্দিয়া দৌছে হইল বিদায় ।
 ইহৌ দেশে যান তিহৌ ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 ঠাকুর মহাশয় হুঃখী অন্তর বাহিরে ।
 না জানয়ে কোথা যায় থাকে কোথাকারে ॥
 সঙ্গে শ্রামানন্দ যায় কিছু নাহি কহে ।
 গমন করয়ে পথে পড়ি হুঃখ মোহে ॥
 কথোদিনে চলি আইলেন নিজ দেশে ।
 বজ্রহীন ঘরে যান অকিঞ্চন বেশে ॥
 শুনি তাঁর মাতা পিতা আইল ধাইয়া ।
 মুখ নিরখিয়া পড়ে লোটাঞা লোটাঞা ॥
 নিজ পরিবার আইল যত কিছু ছিল ।
 আসিয়া প্রণাম করি চরণে ধরিল ॥
 নিরখিয়া রূপ তাঁর পড়য়ে কান্দিয়া ।
 হরি বলে মুখ দেখে আনন্দিত হৈয়া ॥
 প্রজ্ঞা পাত্র মিত্র আনহ দেশ হৈতে ।
 একে একে কহে তাঁয়ে কান্দিতে কান্দিতে ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে গেল হুঃখ শোক ।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন আইল আর কত লোক ॥

নিজ ঘরে আইলা আনন্দ আবেশে ।
 নিজ আলয় বেড়িয়া সর্ব লোক বৈসে ॥
 সভার আনন্দ হৈল ডুবিল প্রেমার ।
 হা হা রাখাক্ষ বলি ভূমে গড়ি যায় ॥
 মাতা পিতা পরিজন ভাগ্য করি মানেন ।
 পুনর্বার প্রেমমূর্তি দেখিল নয়নে ॥
 তিন বার স্নান করে স্মরণ কীর্তন ।
 দেখিয়া সকল জনের আনন্দিত মন ॥
 দিবা রাত্রি কোথা যায় প্রেমের আবেশে ।
 হরিনাম লয় দিন হৈল অবশেষে ॥
 বহু-জন্ম ভাগ্য মোর হইল উদয় ।
 কেহ কহে আমা প্রতি কিছু আজ্ঞা হয় ॥
 কেহ কহে হেন পদ করিয়া আশ্রয় ।
 রাখাক্ষ ভজন করি হয় পাপ ক্ষয় ॥
 কারে কিছু নাহি কহে রহে স্তব্ধ হৈয়া ।
 সনাতন রূপ ক্ষণে স্মরণ করিয়া ॥
 প্রভু লোকনাথ কোথা মোর প্রাণনাথ ।
 দেখিব সে পদ কবে নয়নে সাফাৎ ॥
 নিভূতে কাননমধ্যে একা বসি রহে ।
 মন্দ মন্দ স্মরে মুখে হরিনাম কহে ॥
 এতেক সাধন করে নাহি জানে লোক ।
 তাঁহার দর্শনে সভার যার হুঃখ শোক ॥
 তাঁহার করুণা হৈলে কিবা গুণ ধরে ।
 কিবা প্রেম প্রাপ্তি হয় অন্তরে বাহিরে ॥
 পশ্চাতে লিখিব সব সে আশ্চর্য্য কথা ।
 যে প্রেম প্রকাশি পাত্র কৈল যথা তথা ॥
 এখনে লিখিয়ে তার শুনহ প্রসঙ্গ ।
 যে কারণে শ্রামানন্দ আইলেন সঙ্গ ॥
 নিবেদন করি কিছু শুন মহাশয় ।
 গোস্বামী জিউর আজ্ঞা যেবা কিছু হয় ॥

ভাল ভাল বলি তাঁরে লাগিলা কহিতে ।
 গণোদ্দেশ দীপিকায় যে প্রসঙ্গ তাথে ॥
 নিজ সিদ্ধ দেহ করে স্মরণের রীতি ।
 যেকালে যেমন সেবা যায় সঙ্গে স্থিতি ॥
 রত্নের আশ্রয় কহে যুথ নিরুপণ ।
 বিশেষ লালসারূপে সেবা অনুক্ষণ ॥
 বর্ণবেশ ময় এই সব শাস্ত্র মত ।
 গুরুরূপা সখীসঙ্গে থাকিবে একত্র ॥
 সঙ্কেত কুণ্ডলীর বর্ষণ নন্দীশ্বর ।
 যাবট নিবাস সেবায় হইবে তৎপর ॥
 সাধনাজ কহিল রসামৃতসিদ্ধ দ্বারে ।
 রাগ বৈধী যেই মত তার ব্যবহারে ॥
 রাগে যুক্ত করিবেন সকল সাধন ।
 এই দৃঢ়তর বাক্য শ্রীকৃষ্ণের হন ॥
 আর যে কহিল সাধ্য সাধন প্রসঙ্গ ।
 তাহাতেই রক্ষা পায় হেন সাধনাজ ॥
 কৃষ্ণ ভক্ত কৃষ্ণ স্থানে হয়ে সাবধান ।
 নামাপরাধ সেবাপরাধ তাহে রক্ষা পান ॥
 বিশেষ কহিল যত যতক বিচার ।
 তাহে যেই মত হয় বৈষ্ণব-আচার ॥
 দশদিন তাঁরে রাখি করিল বিদায় ।
 খরচ দুই মনুষ্য দিল পথের সহায় ॥
 গমনের কালে যে বিচ্ছেদ হুঁহার হুঃখ ।
 এত দিনে ভগ্নবিধি কৈল সব স্মৃথ ॥
 শ্রামানন্দ নিজ দেশে করিলা গমন ।
 সেকালে যে হৈল তাহা কে করে বর্ণন ॥
 ঠাকুর মহাশয় তবে বাহিরে আসিয়া ।
 বিদায় করেন তাঁরে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥
 প্রণাম করিল ঠাকুর কৈল আলিঙ্গন ।
 শ্রামানন্দ শোকাকুল করিল গমন ॥

কথোদূর যাই করে এক পরণাম ।
 আর কথোদূর যাই নিরখে বরান ॥
 পথে চলি যান মাথে দিয়া নিজহাত ।
 সেকালে যে হুঃখ হৈল নিবেদিব কাথ ॥
 এথা ত আচার্য্য ঠাকুর বনেতে ভ্রমিয়া ।
 একদিন বিষ্ণুপুরে প্রবেশিল গিঞা ॥
 কারে নাহি জানে তিহৌঁ তারে নাহি
 জানে ॥

বাউলের প্রায় কেহো করে অনুমানে ॥
 এক বহির্বাস কোপীন এক হয় ।
 দেড় হাত বস্ত্র তাতে শরীর মোছয় ॥
 সেহো পুরাতন অতি মলিন বসন ।
 অতিথির প্রায় গ্রামে করেন ভ্রমণ ॥ (১)
 কতু ভিক্ষা মাগি থায় কতু জল পান ।
 কোথা রহেন কোথা যান নাহি স্থানস্থান ॥
 দশ দিন নগরমধ্যে ভ্রমণ করিয়া ।
 এক দিন বৃক্ষতলে আছেন বসিয়া ॥
 হেন কালে আইলা এক ব্রাহ্মণকুমার ।
 দেখি জিজ্ঞাসিল তাঁরে কি নাম তোমার ॥
 তিহৌঁ কহে কৃষ্ণবল্লভ মোর নাম হয় ।
 রাজার রাজ্যে বাস করি রাজার আশ্রয় ॥
 বিপ্র পুত্রের সৌন্দর্য্য দেখি স্মৃথ পাইল ।
 বিনয় করিয়া তারে কিছু জিজ্ঞাসিল ॥
 কহ দেখি কেবা রাজা কিবা নাম হয় ।
 ধার্মিক কি অগ্র মন তাহার আশয় ॥
 তিহৌঁ কহে রাজা হয় বড় হুরাচার ।
 দম্ভ্যবৃত্তি করে সদা অত্যন্ত দুর্কার ॥
 মারে কাটে ধন লুটে না চলে ঘাট বাট ।
 বীরহাযীর নাম হয় রাজার মল্লপাট ॥
 (১) অতি কৃষ অঙ্গ গ্রাম করেন ভ্রমণ ।

এইরূপে গেল কাল দিন কথো হৈল ।
 দুই পাড়ি যারি ধন লুটয়া আনিল ॥
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আসি পুরাণ শুনায় ।
 রাজা বলি শুনে, বিপ্র বসিয়া শুনায় ॥
 আমরা বসিয়া শুনি দুই চারি দণ্ড ।
 বিশ্বাস নাহি তহে দুর্জনে পাষণ্ড ॥
 তারে জিজ্ঞাসিল কিছু পড়িয়াছ তুমি ।
 ব্যাকরণ ইহা আছে নিবেদিল আমি ॥
 শ্লোকের আভাস বুঝি অর্থ কিবা হয় ।
 সাহিত্য অলঙ্কার দেখি তবে সে বুঝয় ॥
 তাহাতে কহিল সন্ধি সূত্রের প্রসঙ্গ ।
 হৃদয়ে বিচার করে অতি বড় রঙ্গ ॥
 ব্রাহ্মণের পুত্র-প্রীতি পাইল বড় মতে ।
 আপনে পারেন ঠাকুর মোরে পড়াইতে ॥
 বহু বিদ্যা দেখো মুই মোর পড়াবার ।
 তোমারে পড়াইতে পারি কৈল অঙ্গীকার ॥
 দেউলি বলিয়া গ্রাম অতি দূর নয় ।
 নদী পারে অধিক্রোশ মোর বাসা হয় ॥
 যদি রূপা মোরে কর চল মোর ঘরে ।
 শুনিয়া তাহার বাক্য আনন্দ অন্তরে ॥
 চল যাই বলি ঠাকুর আনন্দিত মন ।
 সঙ্গে চলি যাই বিপ্র দরশে চরণ ॥
 দুই জনে ঘরে গেলা, ঘরে বসাইয়া ।
 চরণ ধুইতে জল আনিলেন ধাত্রী ॥
 আসি বসিলেন, কহে পাক করিবারে ।
 পাক সামগ্রী আনিল আনন্দ অন্তরে ॥
 ঠাকুর কহয়ে বাপু শুনি মোর কথা ।
 সিংহা পোড়া ব্যঞ্জন আমি করিয়ে সর্বথা ॥
 অংশী ব্রাহ্মণ আমি নাহি পরিচয় ।
 হাতে জল আনি খাই যদি আজ্ঞা হয় ॥

জল আনিবারে পাত্র তারে আনি দিল ।
 উঠিয়া বাইয়া জল আপনে আনিল ॥
 রন্ধন করিয়া ভোজন করিল সভাই ।
 ভালরূপে পড়ান তারে মনে সুখ পাই ॥
 পড়িয়া তাঁহার স্থানে যান রাজদ্বারে ।
 সন্ধ্যাকালে আইসেন আপনার ঘরে ॥
 রুণেক বসিলেন, ঠাকুর জিজ্ঞাসেন তাঁরে ।
 কি পড়িলে কি শুনিলে কহ দেখি মোরে ॥
 তিহো কহেন ভাগবত পণ্ডিত পড়িলা ।
 শুনি রাজা উঠি নিজ অন্তঃপুরে গেলা ॥
 শুনিয়া আইল ঘরে ঘুসিবারে চাহি ।
 কেবল আমার মন আছে তোমার ঠাকুর ॥
 আমারে লইয়া তুমি যাও রাজ-বার ।
 তাহারে দেখিতে চিত্ত হইল আমার ॥
 ব্রাহ্মণ কুমার কহে যে আজ্ঞা তোমার ।
 অবশ্য যাইব আমি সঙ্গে আপনার ॥
 আর দিন ভোজন করি যায় দুই জনে ।
 ছাড়া উত্তরিলা যাহা রাজা বিদ্যমান ॥
 ভাগবত পড়ে পণ্ডিত রাজা তাহা শুনে ।
 অর্থ করে ভাল মন্দ কিছুই না জানে ॥
 সে দিবস আইলা বাসা ব্রাহ্মণের ঘরে ।
 আর দিন পুনশ্চ যান রাজ বরাবরে ॥
 রাসপঞ্চাধ্যায়ী পড়ে সর্দধ না জানে ।
 বসিয়া ঠাকুর কিছু করে নিবেদনে ॥
 ব্যাস ভাষিত এই গ্রন্থ ভাগবত ।
 শ্রীধরধামীর টাকা আছে রসমত ॥
 কিবা বাধানহ ইহা বুঝেন না যায় ।
 ইহার অর্থ নাহি হয় পণ্ডিত প্রভিভার ॥
 না শুনে পণ্ডিত রাজা তার পানে চায় ।
 সেই দিনে ঘরে আইল আর দিনে যায় ॥

সেই দিনে পঞ্চাধ্যায়ী পণ্ডিত বাধানে ।
 অসম্মত অর্থ হৈল করে নিবেদনে ॥
 পণ্ডিতের অর্থ শুনি রাজা আছে বসি ।
 স্বামীর যে টাকা ব্যাখ্যা কহ না প্রকাশি ॥
 পণ্ডিতের ক্রোধ হৈল রাজা তারে কর ।
 কিবা অর্থ কর, ব্রাহ্মণ কেনে বা দোষয় ॥
 পণ্ডিত কহে মহারাজ ভাগবতের অর্থ ।
 আমি বিনা বাধানয়ে কাহার সামর্থ্য ॥
 কোথাকার ক্ষুদ্র বিপ্র, মধ্যে কহে কথা ।
 কিবা বাধানিবে তুমি আসি বৈস এথা ॥
 রাজা কহে বাধানহ ব্রাহ্মণকুমার ।
 ঠাকুর উঠিয়া কহে যে আজ্ঞা তোমার ॥
 বসি বাধানয়ে স্থখে পড়ে পুনর্বার ।
 এক শ্লোকে বাধানয়ে কতক প্রকার ॥
 শুনিয়া রাজার চিন্তে পরম উল্লাস ।
 রাজার সাক্ষাতে বিপ্রেস হৈল বড় হাস ॥
 নয়নে বহয়ে অশ্রু কতক ধারায় ।
 অবাক্য হইল পণ্ডিত রহে বকপ্রায় ॥
 পুনর্বার শ্লোক পড়ে আনন্দ আবেশে ।
 বুঝাইয়া অর্থ করে অশেষ বিশেষে ॥
 শুনিয়া আনন্দ হয় রাজার অন্তর ।
 সভাতে যতক লোক হৈল চমৎকার ॥
 কোথা হইতে আইল বিপ্র কোথা ইহার
 ঘর ।
 সন্ধ্যাকাল হৈলে তবে পুস্তকে দিল ডোর ॥
 পণ্ডিত চরণে পড়ে আনন্দ অন্তরে ।
 তুমি বড় বিচক্ষণ কৃপা কর মোরে ॥
 গুণগ্রাহী পণ্ডিত তুমি বুঝিল অভিপ্রায় ।
 অর্থ শুনাইয়া ঠাকুর কিনিলে আমায় ॥
 নমস্কার করি রাজা জিজ্ঞাসা করয় ।
 কোথা হৈতে আগমন হৈল মহাশয় ॥

শ্রীনিবাস নাম মোর এই দেশে বাস ।
 রাজসভা দেখিবারে মোর অভিলাষ ॥
 যেন মহারাজ তেন সভায় পণ্ডিত ।
 শুনিয়া দেখিয়া মোর আনন্দিত চিত ॥
 রাজলোক দ্বারে বাসা দিল নিজ স্থানে ।
 অনেক মর্যাদা কৈল উঠিয়া আপনে ॥
 লোক সঙ্গে নিজ বাসা আইল আপনে ।
 চরণ ধুইয়া তবে বসিলা আসনে ॥
 ব্রাহ্মণপুত্রের সঙ্গে পণ্ডিত আইলা ।
 ক্ষণেক রহিলে তাঁরে বিদায় করিলা ॥
 রাত্রে রাজা আইলেন ঠাকুরের স্থানে ।
 ভক্ষণ করিবার লাগি করেন নিবেদনে ॥
 ঠাকুর কহেন মহারাজ আমি একাহারী ।
 কোন স্থানে রহি ভোজন পুনঃ নাহি করি ॥
 রাজা কহে কিছু ভক্ষণে যদি আঞ্জা হয় ।
 আতপ হইলে কিছু অন্ন আর নয় ॥
 রাজা, দুগ্ধ শর্করা উথড়া আনাইলা ।
 ঠাকুর বসিয়া রাত্রে জলপান কৈলা ॥
 শয়ন করিলা রাজা গেলা নিজ পুর ।
 ঠাকুরের মনে হৈল আনন্দ প্রচুর ॥
 ঠাকুর আসনে বসি আনন্দিত মন ।
 রূপ সনাতন বলি করেন স্মরণ ॥
 প্রভু মোর শ্রীগোপালভট্ট প্রাণনাথ ।
 হেন দুঃখ শ্রীনিবাস নিবেদিল কাথ ॥
 শ্রীজীব গোমাঞি মোরে হৈলা কৃপাবান্ ।
 সেই সে ভরসায় আমি রাখিয়াছি প্রাণ ॥
 রাত্রি প্রভাত হৈল কিছু আছে শেষ ।
 স্তব পড়ে পুনঃ পুনঃ আনন্দ আবেশ ॥
 রাজার নাহিক নিজা শুনে প্রবণে ।
 শুনিয়া বিচার করে আপনার মনে ॥

এত শুণে মনুষ্য কি পৃথিবীতে হয় ।
ইহার দর্শনে মোর ভাগ্যের উদয় ॥
প্রাতঃকালে উঠে গেলা ঠাকুরের স্থানে ।
দাঁড়য়ে দর্শন করি করয়ে প্রণামে ॥
ঠাকুর কহেন বৈস ভাল হৈল আইলে ।
অনেক ভাগ্য হয় রাজা দেখিলে

প্রাতঃকালে ॥

রাজা কহে যেই আজ্ঞা সেই সত্য হয় ।
তোমার দর্শনে কত পাপ যায় ক্ষয় ॥
ঠাকুর কহে প্রাতঃস্নান প্রত্যহ আমার ।
যে আজ্ঞা বলিয়া রাধা করিল বিচার ॥
জলপাত্র দুইটী নবান আনাইল ।
ঠাকুরের আগে লয়ে আপনে ধরিল ॥
জলপাত্র নাহি ঠাকুর কর অঙ্গীকার ।
পতিতের দ্রাণ লাগি তোমার অবতার ॥
প্রভু কহে আমি তোমার আশ্রিত ব্রাহ্মণ ।
যাহা তোমার ইচ্ছা হয় সেই আমার মন ॥
পণ্ডিত আনিয়া রাজা জিজ্ঞাসিল তারে ।
কালি কি শুনিলে তাহা কহ ত আমারে ॥
মহারাজ তাঁরে দেখি মোর চমৎকার ।
অর্থ বৃদ্ধিবারে শক্তি নাহিক আমার ॥
তারে লঞা রাজা গেলা ঠাকুরের স্থানে ।
সেবার লাগিয়া তাঁরে করে সমর্পণে ॥
সেবার সামগ্রী সব আনি দিল তাঁরে ।
আপনার হাতে সব ব্যবহার করে ॥
ভোজন করিয়া রাজা বসিলেন গিয়া ।
ঠাকুর নিকটে দিল পুস্তক আনাইয়া ॥
ঠাকুর বসিলা ডোর খুলি পুস্তকের ।
আরম্ভ করিতে গুর নাহি আনন্দের ॥

শ্রীমুখের অর্থ শুনি পাষণ মিলয় ।
রাজা কান্দে হস্ত দিয়া আপন মাথায় ।
রূপ নিরখয়ে রাজা চাহে মুখ পানে ।
হেনঞ্চি পাপীরে রূপা করে কোন জনে ॥
রাত্রে নিদ্রা নাহি ঘাই এই মহাশয় ।
শ্রীনিবাসের কর বাট চরণ আশ্রয় ॥
শ্রীনিবাস কার নাম কেবা তাঁরে জানে ।
আজি আসিরাছেন, রহে তোমার ভবনে ॥
হেন কভু নাহি শুনি দেখিয়ে স্বপনে ।
কাহারে কহিব কেব, কহিব কারণে ॥
এত অর্থ করে ঠাকুর কখন না শুনে ।
বুকে করাবন্ত নারের চাহে মুখপানে ॥
না পড়িল, গড়ে ডোর দিলেন তথায় ।
বসিয়াছে রাজা কান্দে করে হার হার ॥
পণ্ডিত শুনিল সব বত অর্থ করে ।
হেন নাহি শুনি কভু ভুবন ভিতরে ॥
নিরপি রূপের শোভা কান্দয়ে পণ্ডিত ।
করয়ে নয়নে নীর পড়য়ে ভূমিত ॥
দেখিয়া ঠাকুর ত্রস্ত কিছু নাহি কয় ।
রাজা উঠি প্রণমিয়া কিছু নিবেদয় ॥
কহ ঠাকুর কোথা হইতে হৈল আগমন ।
কিবা নাম কহ শুনি স্থির হউক মন ॥
শ্রীনিবাস নাম, আইল বৃন্দাবন হইতে ।
লক্ষ গ্রন্থ শ্রীকৃপের প্রকাশ করিতে ॥
গোড়দেশে লৈয়া তাহা করিব প্রচার ।
চুরি করি লইল কেবা জীবন আমার ॥
তাহার লাগিয়া ফিরি কত দেশে বনে ।
শয়ন ভোজন গেল অশ্রু নাহি মনে ॥
মোর প্রভু শ্রীগোপালভট্ট তাঁর নাম ।
শ্রীজীবগোসাঞি মোরে আজ্ঞা দিলদান ॥

গোসাঞি দশ অঙ্গধারী ছই গাড়োয়ান ।

ভাল মন্দ নাহি আর পথের জঙ্ঘাল ॥

আমি শ্রামানন্দ আর ঠাকুর মহাশয় ।

এত পথ আইলাম হইয়া নির্ভয় ॥

রাত্রিতে গোপালপুরে আসি বাসা করি ।

বহু অঙ্গধারী যাইয়া রাত্রে কৈল চুরি ।

গাড়িভরা গ্রন্থ ছিল বত দ্রব্য আর ।

লুটি নিজ দেশে গেল এ দশা আমার ॥

রাজা কহে বহু ভাগ্য বংশের আনার ।

এই দেশে আগমন হইল যে তোমার ॥

চুরি না করিলে নহে তোমার আগমন ।

অধমেরে কৃপা করে কে আছে এমন ।

যেই মত গাড়ি সব তেমত আছয় ।

উচিত যে শাস্তি দাড়া কর মহাশয় ॥

আমার উদ্ধার লাগি তোমার আগমন ।

আমি ছেন মহাপাপী নাহি কোন জন ।

ইহা বলি কান্দে রাজা ভূমে গড়ি যায় ।

স্ববর্ণের প্রায় দেহ গড়াগড়ি যায় । (১)

তখননে ঝরে নীর নাচে মত্ত হৈয়া ।

কোণায় রাখিয়াছ গ্রন্থ চল দেখি যাঞা ।

যে আজ্ঞা বলিয়া রাজা যায় সঙ্গে চলি ।

ঠাকুর দেখিল যাঞা আছয়ে সকল ॥

দণ্ডবৎ করেন ঠাকুর আনন্দ অন্তর ।

চরণে পড়িয়া রাজা কান্দয়ে বিস্তর ॥

ঠাকুর বাসাকে যান করিবারে স্থান ।

চন্দন তুলসী মালা আন সরিধান ॥

করিব গ্রন্থের পূজা সকল মঙ্গল ।

আপনে আনিল রাজা সাক্ষাতে সকল ॥

(১) উঠিয়া তো পদ প্রভু দিলেন মাথায় ।

নবীন আসনে বসি করয়ে পূজন ।

ঠাকুর কহে স্থানে রাজা করহ গমন ॥

অন্তঃপুরে যাঞা রাজা করিলেন স্থান ।

ঠাকুর নিকটে আসি করিল প্রণাম ॥

ঠাকুর কহেন বৈস শুন কৃষ্ণনাম ।

যে আজ্ঞা বলিয়া রাজা পাতিলেন কাণ ॥

নিকটে বসি যাঞা রাজায় কহে হরিনাম ।

মহামন্ত্র হরিনাম করিল প্রদান ॥

গ্রন্থস্পর্শ করাইল গলে দিল মালা ।

উঠিয়া ঠাকুর নিজ বাসাকে চলিলা ॥

রাজা যাই পাণ্ডতের আনিল ডাকিয়া ।

নিবৃত্ত করিলেন তাঁরে সেবার লাগিয়া ॥

পাণ্ডিত আসিয়া করে দণ্ডবৎ প্রণাম ।

ঠাকুর জিজ্ঞাসেন তাঁরে কিবা তোমার নাম ॥

মুঠ ছার বলিয়া ঠাকুরে নিবেদিল ।

বিদ্যা-ভ্রু বাস বলি আপনে কহিল ॥

সেই লৈতে বাস বলি কহে সর্বজন ।

আজ্ঞা হয় সমর্পিত হইয়ে চরণে ॥

ঠাকুর কৃষ্ণনাম শুনাইলেন কর্ণেতে ।

রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র দিল নামের সহিতে ॥

রোদন করয়ে পদে করয়ে প্রণাম ।

সেইক্ষণে তাঁর হস্তে কৈল জলপান ॥

ভিলক কপালে দিল প্রভু নিজ হাতে ।

আদ্ব্যগাং করিলেন পদ দিল মাথে ॥

সাক্ষাতে আসিয়া রাজা দেখিল সকল ।

নয়নে গলয়ে নীর আনন্দে বিহবল ॥

আষাঢ়ের কৃষ্ণপক্ষে তৃতীয়া-দিবসে ।

ভাল দিন নাহি পরে বুঝিল বিশেষে ॥

সেই দিন মন্ত্র দীক্ষা রাজার হবেক ।

ঠাকুর বিদ্যামানে সামগ্রী করিল অনেক ॥

রাধাকৃষ্ণ মজ্জা দিল ধ্যানাদিক যত ।
 শিক্ষা করাইল শ্রীকৃষ্ণের গ্রন্থ মত ॥
 যতেক দিলেন দ্রব্য মনের আনন্দে ।
 নিবেদন করে রাজা চরণারবিন্দে ॥
 আজ্ঞা হয় প্রভু এই গ্রামে হয় বাস ।
 দর্শন শ্রবণ করোঁ এই অভিলাষ ॥
 ঠাকুর অঙ্গীকার কৈল তাঁহার বচন ।
 রহিলা রাজার স্থানে আনন্দিত মন ॥
 ঠাকুরের সেবক ব্যাস আচার্য্য পণ্ডিত ।
 শ্রীভাগবত পড়ান তাঁরে মনের সন্তিত ॥
 শ্রীকৃষ্ণের গ্রন্থ পড়ান আনন্দ আবেশে ।
 হেন পরমার্থ রাজার ঘোষে সর্বদেশে ॥
 বাজারে দিগেন নাম “হরিচরণ” দাস ।
 কায়মনোবাক্যে ঠাকুরের পদ আশ ॥
 একদিন রাজা বৈসে প্রভুর সাক্ষাতে ।
 সেইক্ষণে ঠাকুর কিছু লাগিল কহিতে ॥
 এই ব্যাস দ্বাভা তোমার, আমার সম্বন্ধে ।
 ইহোঁ গ্রন্থ শাস্ত্র বহু পড়িল স্বচ্ছন্দে ॥
 তুমি মহারাজ তোমার সভার পণ্ডিত ।
 ইহোঁ পড়িবেন সব শুনিহ আনন্দিত ॥
 শ্রবণ ভজন কর এই বড় কার্য্য ।
 আজি হৈতে নাম দিল শ্রীব্যাস আচার্য্য ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া রাজা করে নমস্কার ।
 যেমন রাজা তেমত সভাপণ্ডিত তোমার ॥
 গুন রাজা এক বাক্য আমার মনের ।
 তুমি আমি জানি প্রবেশ নাহিক অন্তর ॥
 হুই মনুষ্য খরচ সহিত আনহ তরায় ।
 গড়ের হাট দেশ খেতরি গ্রামে যেন যায় ॥
 ঠাকুর নরোত্তম হুখী আছেন অন্তরে ।
 লোকে পত্র লৈয়া তাঁরে দিবে অন্তঃপুরে ॥

যে আজ্ঞা বলিয়া রাজা লোক আনাইল ।
 সেইক্ষণে ঠাকুর মঙ্গল বার্তা যে লিখিল ॥
 লোকে পত্র লৈয়া শীঘ্র করিল গমন ।
 করযোড়ে রাজা কিছু করে নিবেদন ॥
 কেবা নরোত্তম প্রভু কোথা তাঁর ঘর ।
 শ্রবণে শুনিলে হয় আনন্দ অন্তর ॥
 ঠাকুর কহেন রাজা বড় সুখ পাবে ।
 তাঁহার আমার সঙ্গ বৃন্দাবনে যবে ॥
 হুই জনে গ্রন্থের সহিত কৈল আগমন ।
 চোরে নিল গ্রন্থ দুঃখে করেন ভ্রমণ ॥
 বহু দুঃখে বিদায় দিল তাঁরে নিজ ঘরে ।
 এ দুঃখে দুঃখিত তিহোঁ ভাবিত অন্তরে ॥
 গড়ের হাট নামে দেশ তার জমীদার ।
 কৃষ্ণানন্দ রাই নাম পরম উদার ॥
 অল্পকালে তাঁর পুত্র গৃহে ত উদাস ।
 মহা প্রভু দিলেন নাম নরোত্তম দাস ॥
 তবে বৃন্দাবনে তিহোঁ করিলা গমন ।
 আশ্রয় করিল লোকনাথের চরণ ॥
 তাঁহার ভজন রীতি কহিব বা কত ।
 এক স্থানে বাস আমার একই সম্বত ॥
 বৃন্দাবনে নাম হৈল “ঠাকুর মহাশয়” ।
 কৃষ্ণভক্তের বল আছয়ে নিশ্চয় ॥
 গুনিয়া রাজার চিত্ত আনন্দিত হয় ।
 কিরূপে দর্শন করি হেন মহাশয় ॥
 ঠাকুর কহে বড় দুঃখে পাই দরশন । (১)
 কেবা তুল্য আছে কৃষ্ণভক্ত তাঁর সম ॥
 এক প্রাণ হুই দেহ তাঁহার আমার ।
 তিহোঁ জানেন আমার মন আমি জানি
 তাঁর ॥

(১) ঠাকুর কহে বহু ভাগ্যে পাই দরশন ।

যেই দুই লোক গেলা পত্রিকা লইয়া ।
 কথোদিনে খেতরি গ্রামে উত্তরিল গিয়া ॥
 বসিয়া আছেন ঠাকুর কৃষ্ণলীলারসে ।
 হেনকালে দুই লোক করিল প্রবেশে ॥
 জিজ্ঞাসিলেন কোথা হৈতে এথা আগমন ।
 ঘর বিষ্ণুপুর, আচার্য্য ঠাকুরের লিখন ॥
 উর্টি পত্র হাতে করি নিজে লইলেন ।
 ঠাকুরের মঙ্গল বাক্য তারে পুছিলেন ॥
 লোক কহে মঙ্গল হয় লিখিল লিখনে ।
 থান পুলিশা পত্রের পড়িল আপনে ॥
 পড়িতে পড়িতে হয় আনন্দ অন্তরে ।
 নেত্রে জল ঝরি পড়ে বকের উপরে ॥
 ডাক্ত বাজ্ঞনদার বাজাক্ বাজনা ।
 দেশ দেশে গ্রামে গ্রামে হইল ঘোষণা ॥
 পঞ্চ দিনে লোক দ্বারে পত্র লিখিয়া ।
 খরচ সহিতে তারে দিল পাঠাইয়া ॥
 লিখিলেন “তোমার মঙ্গলে মোর বড় সুখ ।
 তৎকাল দর্শন করি তবে বায় দুঃখ ॥”
 সেই পত্র লোক লঞা দিল ঠাকুরেরে ।
 সকল মঙ্গল কহ পুছয়ে লোকেরে ॥
 রাজ্য বসিগাছেন, লোক কহিতে লাগিল ।
 শুনি বাদ্য ভাঙ বাজে আকাশ ভেদিল ॥
 নয়নে বহয়ে নীর চিবুক বাহিয়া ।
 আমরা কি জানি তিহঁ কান্দে কি লাগিয়া ॥
 পত্র পড়ে ঠাকুর সব রাজাকে শুনায় ।
 নেত্রে কত ধারা বহে করে হায় হায় ॥
 হেন যে দিবস হবে দেখিব নরোত্তম ।
 সকল কহিব সুখ দুঃখ বা যেমন ॥
 কৃষ্ণবল্লভ নামে এক ব্রাহ্মণকুমার ।
 প্রথমে ঠাকুরের বাসা গৃহেতে যাহার ॥

পশ্চাতে করিল সেই চরণ-আশ্রয় ।
 বহু গুণ ধরে বহু অপূর্ব আশ্রয় ॥
 অপূর্ব আভাস রাজা করে একক্ষণে ।
 ঠাকুর বলিয়া সুখ পায় দিনে দিনে ॥
 একদিন রাজারে ঠাকুর কহিলা বচন ।
 রাঢ়দেশে যাব মোর আছে প্রয়োজন ॥
 মাতা মোর যাজিগ্রামে আছেন একাকিনী ।
 দেখিতে চাহিয়ে তাঁর চরণ দুখানি ॥
 রাজা বহু সামগ্রী দিল ভারি দুই চারি ।
 লোক বহু সঙ্গে দিল সম্ভট্ট হৈল ভারি ॥
 ব্যাস আচার্য্য সঙ্গে চলে আর কৃষ্ণবল্লভ ।
 এই মত গমন করিলেন রাঢ়দেশে সব ॥
 বহু গ্রন্থ লইল সঙ্গে পুরাণ ভাগবত ।
 রাজার মহাদুঃখ হৈল ভাবে অবিরত ॥
 চারি দিন উপরান্তে আইলা যাজিগ্রাম ।
 মাতার চরণে ঘাই করিল প্রণাম ॥
 মাতা নাহি জিজ্ঞাসয়ে ভয়ে কাপে প্রাণ ।
 ঠাকুর কহিল মোর শ্রীনিবাস নাম ॥
 প্রাণ ছাড়ি গিয়াছিল বসিল অন্তরে । (১)
 হাতে ধরি কান্দে মাতা বদন নিহারে ॥
 জিজ্ঞাসিলা মাতা সব নিবেদিলা পায় ।
 বৃন্দাবন হৈতে গমন তোমার কুপায় ॥
 ঠাকুরের মন্দির জগতে হইল ব্যাপিত ।
 দিন কত রহেন তথা মাতার সহিত ॥
 তথাই প্রসঙ্গ হৈল অপূর্ব আখ্যান ।
 তেলিয়া বুধরি এক আছে গণ্ড গ্রাম ॥
 পদ্মাবতী-তীর ওপারে গড়ের হাট দেশ ।
 সেই পারে কিছু দূর লিখিয়ে বিশেষ ॥

১) প্রাণ ছাড়ি গিয়াছিল বলিল তোমারে ।

অমর কুলেতে জন্ম প্রতিষ্ঠিত লোকে ।
 পূর্বে পরে তাঁর গুণ লিখিব অনেকে ॥
 একোদর দুই ভ্রাতা পরম স্বচ্ছন্দ ।
 মহাবিদ্বান্ রামচন্দ্র কনিষ্ঠ গোবিন্দ ॥
 রামচন্দ্র অপূর্ব এক সর্ব লোকে জানে ।
 ঠাকুরের যত গুণ শুনিলেন কাণে ॥
 দশনের লোভ হৈল যান বিষ্ণুপুর ।
 পথে চলে মনে উঠে আনন্দ প্রচুর ॥
 এক ভৃত্য সঙ্গে কাটোয়াতে আগমন ।
 শুনিলা গৌরাজের সেবা অতি বিচক্ষণ ॥
 যাইয়া দর্শন করে আনন্দ আবেশে ।
 ঠাকুরের গুণ সব বসিয়া প্রশংসে ॥
 কেহ বলে বৃন্দাবন হইতে বিজয় ।
 কেহ বলে বিষ্ণুপুরে তাঁহার আলয় ॥
 কেহ কহে হেন শক্তি নাহি শুনি আর ।
 কেহ কহে পণ্ডিত বড় ব্রাহ্মণ-কুমার ॥
 কেহ কহে যাজ্ঞগ্রামে দেখিল এখন ।
 কিবা সেই গৌরাজের এক বর্ণ হন ॥
 কেহ কহে মাতা তাঁর এই স্থানে ছিল ।
 বৃন্দাবনে হৈতে আসি তাঁহারে দেখিল ॥
 রামচন্দ্র সেই কথা শুনে মন দিয়া ।
 তৎকালে বাহির হৈলা আনন্দিত হৈয়া ॥
 গ্রামের বাহিরে যাই পুছিল লোকেরে ।
 যাজ্ঞগ্রাম কত দূর কহ ভাই মোরে ॥
 লোক কহে এক ক্রোশ এখান হইতে ।
 শুনি শীঘ্র চলে পথে দর্শন করিতে ॥
 যাজ্ঞগ্রাম মধ্যে গেলা পুছে লোকগণে ।
 আচার্য্য ঠাকুর গ্রামে করিলা গমনে ॥
 কেহ কহে তাঁর মাতার ঘর আছে ।
 খণ্ডকে গমন তিহঁ প্রাতে করিয়াছে ॥

বাসা কৈল, না দেখিয়া উৎকণ্ঠিত মন ।
 আর দিন ঠাকুর গ্রামে করিলা গমন ॥
 যখন শ্রীখণ্ডে ঠাকুর গমন করিলা ।
 যে কিছু প্রশ্ন তাহা যেমন হইলা ॥
 পশ্চাৎ কহিব তাহা যেমন প্রশ্ন ॥
 যাইয়া হইল যেন বিরহ-তরঙ্গ ॥
 কেহ লেখায় শুনিমাত্র লিখয়ে সর্বথা ।
 আমি লিখি নিজ প্রভুর আজ্ঞায় এই কথা ॥
 ইথে যে লইবে দোষ সেই তাহা জানে ।
 লাভালাভ যেই হয় কারণাকারণে ॥ (১)
 ছন্দতি শাস্তিক যেই শুনে একবার ।
 কৃষ্ণে মতি হয় তার কহি যে নির্ধার ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে ত্রয়োদশ
 বিলাস সম্পূর্ণ ।

চতুর্দশ বিলাস ।

—:—

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গুণধাম ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ বৈষ্ণবের প্রাণ ॥
 জয় জয় অদ্বৈত আচার্য্য প্রিয়গণ ।
 যাহার প্রকাশ জীব উদ্ধার কারণ ॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্রপ্রাণ ।
 প্রেমময় প্রকাশ গিহঁ আছয়ে আখ্যান ॥
 এবে লিখি খণ্ডতে গমন যেন রীতে ।
 দেখিয়াছি আমি যার যেই হইল প্রীতে ॥

(১) ভালমন্দ যেই হয় কারণাকারণে ॥

ঠাকুর বাড়ীর দ্বারে বাহন ছাড়িয়া ।
 পদব্রজে আইলা লোক সঙ্গতে করিয়া ॥
 আসিয়া প্রণাম কৈল গৌরাক্ষ দক্ষিণে ।
 সেইকালে রঘুনন্দন কৈল আগমনে ॥
 আইস আইস ভাই মোর প্রাণ শ্রীনিবাস ।
 না বুঝিল কোনরূপে তোমার প্রকাশ ॥
 প্রেমালিঙ্গন করিল দৌহে আসনেতে বসি ।
 রঘুনন্দন জিজ্ঞাসা করেন হাঁসি হাঁসি ॥
 সব শুনিয়াছি লোক গতায়ত দ্বারে ।
 শুনিয়া আনন্দ পাই কহ ত আমারে ॥
 বৃন্দাবনে যেই হইল যেক্রমে গমন ।
 যাইয়া আশ্রয় কৈল প্রভুর চরণ ॥
 যেক্রমে শ্রীজীব-স্থানে গ্রহের পঠন ।
 আজ্ঞা হৈল গ্রহ লৈয়া করহ গমন ॥
 যেক্রমে আনিলা গ্রন্থ বাড়িখণ্ড পথে ।
 সকল কহিলা তাঁরে যত লোক সাথে ॥
 বেই রূপে চুরি হৈল যেমন প্রকার ।
 বেইরূপে প্রাপ্তি হৈল স্থানেতে রাজার ॥
 আমি বসি শুনি রঘুনন্দনের বামে ।
 রাজারে করিল কৃপা বসাইয়া গ্রামে ॥
 রাজারে অত্যন্ত প্রীত হৈল তে কারণ ।
 সম্প্রতি করিল আসি মাতার দর্শন ॥
 আমাদিগের সুখ লাগি রহ যাজিগ্রামে ।
 অনেক পাইয়ে সুখ রহি এই স্থানে ॥
 কহিল প্রসঙ্গ যত গৃহের প্রকার ।
 যেক্রমে কাটিয়ে কাল যেক্রমে নির্ভর ॥
 শ্রীসরকার ঠাকুর অপ্রকট হইয়াছেন ।
 সেই দুঃখে রঘুনন্দন সদাই কান্দেন ॥
 এই বড় দুঃখ পাই মনের ভাবন ।
 ভৃত্যকে ছাড়িয়া ঠাকুর করিলা গমন ॥

মরমে রহিল শেল বাহির না হইল ।
 ছুই জনে গলাগলি কান্দিতে লাগিল ॥
 শ্রীনিবাস কান্দিয়া কহে সেই কৃপা হৈতে ।
 শ্রীমুখের আজ্ঞা হৈল বৃন্দাবন যাইতে ॥
 আসি অদর্শন হৈল হেন দশা মোর ।
 বিরহে দোহার চিত্ত হইল বিভোর ॥
 সেই রাত্রি রহিলা তাঁহা কৃষ্ণ-কথা রসে ।
 রহিলা সে দিন তথা হইল রাত্রি শেষে ॥ (১)
 প্রাতঃকালে বসিলেন শ্রীনাটমন্দিরে ।
 শ্রীরঘুনন্দন বলে কি বলিব তোরে ॥
 তুমি মোর প্রাণ ভাই ! সব ভার তোর ।
 তোমা সহ কাল কাটি এই বাঞ্ছা মোর ॥
 বিদায়ের কালে হুঁহে হুঁহা আলিঙ্গন ।
 হস্তে হস্তে ধরি দৌহে করিল গমন ॥
 একদিন বাস কৈল বসি ছুই জনে ।
 সেই স্থানে রহিয়াছে ভাবে মনে মনে ॥ (২)
 রঘুনন্দনের রূপ ভুবনমোহন ।
 শ্রীনিবাসের রূপ তাহে অত্যন্ত শোভন ॥
 দেখিয়া মোহিত হৈল চিত্ত যে আমার ।
 সে জানে চাঁদার রূপ নয়নে লাগে যার ॥
 সেইরূপে আইলেন নিজগৃহ স্থান ।
 মাতার চরণে আসি করিল প্রণাম ॥
 হেনকালে রামচন্দ্র আছিল সে গ্রামে ।
 লোকমুখে শুনি শীঘ্র গমন দর্শনে ॥
 পথে চলি যান মনে করিয়া ভাবন ।
 দর্শন করিয়া করিব কেমন সম্ভাষণ ॥
 যাইয়া দেখিল ঠাকুর বসিয়া আসনে ।
 একাকী আছয়ে কেহো নাহি সেই স্থানে ॥

(১) কহিলেন কৃষ্ণকথা অশেষ বিশেষে ॥

(২) সেই স্থানে বসি দর্শন ভাবে মনে মনে ।

হাইরা সম্মুখে রহে কিছু নাহি কয় ।
 প্রণাম করয়ে, রূপ নয়নে দেখয় ॥
 পাঁচ মুদ্রা আগে রাখি পুন নমস্কার ।
 আশীর্বাদ কৈল জিজ্ঞাসিল একবার ॥
 কোথা হৈতে আগমন হৈল আপনার ।
 কিবা নাম কোন গ্রামে বসতি তোমার ॥
 রামচন্দ্র নাম মোর অশ্রু-কূলে জন্ম ।
 কেবল মানস প্রভুর চরণ দর্শন ॥
 তেলিয়া বুধরি গ্রামে জন্মস্থান হয় ।
 হাসন আছিল, তাতে বসিতে কহয় ॥
 অনেক সম্মান কৈল, কর স্নান পান ।
 নিকটে বসিতে তাঁরে দিল বাসস্থান ॥
 আর দিন ঠাকুর কহয়ে তাঁহা প্রতি ।
 যেতরি হৈতে কতদূর তোমার বসতি ॥
 তিহোঁ কহে চারি ক্রোশ নিবেদন করি ।
 কতদিন আপনে আইলে গৃহ ছাড়ি ॥
 তিহোঁ কহে চারিদিন পথে ত গমন ।
 পঞ্চদিবসে হৈল চরণ দর্শন ॥
 কিছু বিদ্যা পড়িয়াছ কহ সমাচার ।
 বচ গ্রন্থ শাস্ত্র আছে দর্শন আমার ॥
 ক্রমে ক্রমে জিজ্ঞাসিল, কহিল সকল ।
 শুনিয়া ঠাকুর তার বাক্যের কৌশল ॥
 দেখিয়া আনন্দ হয়, প্রসঙ্গ না করে ।
 একদিন ঠাকুর আজ্ঞা করেন আচার্য্যেরে ॥
 তোমার প্রসঙ্গ হয় রামচন্দ্র সঙ্গে ।
 বসিয়া শুনিয়ে আমি বিচার তরঙ্গে ॥
 বাস রামচন্দ্র হুঁহে নিকটে আনিয়া ।
 বিদ্যার প্রসঙ্গ করে আনন্দিত হৈয়া ॥
 প্রথমে ব্যাকরণ টীকার প্রসঙ্গ ।
 তবে উঠাইল হুঁহে কাব্যের তরঙ্গ ॥

অনেক বিচার হয় ঠাকুর বসি শুনে ।
 তার পর বাগড়া হইল দুই জনে ॥
 তর্কে রামচন্দ্র বড় বলবান্ দেখি ।
 আপনে ঠাকুর কহে ব্যাসাচার্য্য প্রতি ॥
 অবাক্য হইল আচার্য্য ঠাকুর, বসি শুনে ।
 রামচন্দ্রে ডাকি কোলে করিল আপনে ॥
 রামচন্দ্রের অভিমান থাকয়ে অন্তরে ।
 তর্কশাস্ত্রে মোর সঙ্গে বিচার কে করে ॥
 ঠাকুর আপনে তাঁর বুঝিল আশয় ।
 আচার্য্যে বারণ করি ঠাকুর কিছু কয় ॥
 অত্যন্ত বিচার হয় ঠাকুরের সঙ্গিত ।
 শুনিয়া বিচার আচার্য্য হইলা মোহিত ॥
 ঠাকুর জানিল রামচন্দ্রের যোগ্যতা ।
 ব্যাস প্রতি কহে ঠাকুর অদভুত কথা ॥
 কিবা সে পণ্ডিত কিছু বুঝা নাহি যায় ।
 দৈব বিদ্যা কিছু সরস্বতী যে সহায় ॥
 হেন অভ্যাস হেন বিচার দ্রুত সংস্কার ।
 আমি নাহি দেখি হেন হয় বা কাহার ॥
 আর দিনে ঠাকুরের বিচার রামচন্দ্র সনে ।
 যতেক কহেন তাহা ব্যাস সব শুনে ॥
 সন্ধ্যাকালাবধি হুঁহার বিচার হইল ।
 বাহু নহে কার হেন স্নান যে নহিল ॥
 ঠাকুর নিবৃত্ত হৈয়া উঠিলা তখন ।
 বাহ রামচন্দ্র স্নান করহ এখন ॥
 সেদিন হৈতে মধ্যাদা করেন অতিশয় ।
 গুণগ্রাহী গুণ জানে অস্ত্রে না জানয় ॥
 সেইদিন হৈতে ঠাকুর প্রীতি করেন অতি ।
 ঠাকুর অতি প্রীতি পান দেখি অঙ্গজ্যোতিঃ ॥
 নিকটে বসায় করেন আপনে ভোজন ।
 জানিলেন রামচন্দ্র পুরুষরতন ॥

আর দিনে ঠাকুর বসিলা তাঁর সনে ।
 আজি আমি সহিত বিচার করহ আপনে ॥
 যে আজ্ঞা করিয়া কহেন মনের সাটোপ ।
 ঠাকুরের সহ বাক্য মোর অহুভব ॥
 প্রহারক পর্য্যন্ত অনেক হইল বিচার ।
 রামচন্দ্র প্রতি ঠাকুর কহেন আর বার ॥
 শুল্ক শরীর ধরি হয় গুণচয় ।
 সেই সাধ্য করে সেই মনে ত উদয় ॥
 অবিদ্যা বিদ্যা যত সাধয়ে অন্তরে ।
 গুণ অপগুণ সব শরীরে প্রচারে ॥
 শ্রেষ্ঠ কনিষ্ঠ যত শরীর সাধন ।
 কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য যত কারণাকারণ ॥
 দেহ ধরি নিত্যানিত্য বাধানয়ে যে ।
 পৃথিবীতে সেই ধন্থ ইহা জানে কে ॥
 যে শাস্ত্র পড়িলে ভবরোগ হয় নাশ ।
 সৰ্ব্ব ত্যাগ করি তাহে করি অভিলাষ ॥
 নহিলে সকল বৃথা শাস্ত্রে নিবেদয় ।
 সৰ্ব্বশাস্ত্রে বাক্য আছে নাহিক সংশয় ॥
 তর্ক ত্রায় পড়িমাত্র কাল যায় ক্ষয় ।
 অস্তে কিবা লাভ হয় কিবা শাস্ত্রে কয় ॥
 প্রথমই ভাগবত বিচারিব চিত্তে ।
 এতেক গুনহ বাপু যে হইল তাতে ॥
 ভাগবত সিদ্ধান্ত কহে অশেষ বিশেষ ।
 তাহাতেই বাক্য আছে ঈশ্বর আদেশ ॥
 সেই করি সেই পড়ি যাতে লভ্য হয় ।
 কেনে অল্প কার্য করি কাল যায় ক্ষয় ॥
 এই লাগি ঠাকুর আইলুঁ তোমা স্থানে ।
 রামচন্দ্রের নাথ হও সৰ্ব্ব লোক জানে ॥
 পড়িয়া শুনিয়া মনে না গেল সংশয় ।
 রুবা সে করিব মনে উঠে মহাশয় ॥

ক্ষার খলি খাইতে জনম গেল বৃথা ।
 আপনার শুভাশুভ না করিল চিন্তা ॥
 গোড়ে বৃন্দাবনে নাম আচার্য্য শ্রীনিবাস ।
 রামচন্দ্রে অঙ্গীকরি কর নিজ দাস ॥
 দাস হৈয়া আশা করি এ দুই চরণ ।
 তবে সে সফল হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥
 অধম পতিত দেখি না কর দিকার ।
 মোর পরিব্রাণ হেতু চরণ তোমার ॥
 বিলম্ব করিলে এই কাল যায় ক্ষয় ।
 মোর মন্তকে ধর প্রভু চরণ অভয় ॥
 কান্দিয়া নেহারে মুখ ভূমে গড়ি যায় ।
 জন্মে জন্মে হও মোর প্রভু স্নানিচর ॥
 চরণে বিক্রীত হৈলু মূল্যে লহ মোরে ।
 রামচন্দ্রের নাথ নাম ধরিহ সংগারে ॥
 তবে ঠাকুর কৃপা কৈল হস্ত দিল মাথে ।
 জন্মে জন্মে তুমি মোর কৃপা কৈল তাথে ॥
 প্রণাম করিয়া চরণানুত কৈল পান ।
 হরিনাম শুনাইলা হৈয়া কৃপাবান ॥
 আর দিন রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র কৃপা কৈল ।
 সাধ্য সাধন বস্ত্র সকল কহিল ॥
 স্মরণ পদ্ধতি দিল সাধনানু সার ।
 পড়াইল সব, অর্থ কহিল তাহার ॥
 শ্রীকৃষ্ণের গ্রন্থ পড়ে হঞা কৃপাবান ।
 নাটক সন্দর্ভ পড়ে টীকা অভিধান ॥
 পড়িতে আভাস মাত্র অবশ্য করয় ।
 কত পূর্বপক্ষ করে কত বাধানয় ॥
 হেন অর্থ করেন ঠাকুর, কান্দয়ে বিস্তর ।
 আলিঙ্গন করি বোলে প্রাণের দোশর ॥
 একমাস মধ্যে সব পড়িল বসিয়া ।
 ঠাকুর গুনয়ে অর্থ কহে উবাড়িয়া ॥

ইহাতে সন্দেহ নাই শুন মহাশয় ।
 নিরপরাধ চিত্ত হৈলে সব স্মৃতি হয় ॥
 হেন বিদ্যা হেন গুণ যার দেহে হয় ।
 তাঁহারে প্রাকৃত বুলি কোন্ জনে কয় ॥
 পূর্ব সিদ্ধি ভাব থাকে সপ্নেতে লাগিয়া ।
 আশ্রয়মাত্র সর্বগুণ জন্ময়ে আসিয়া ॥
 এই মত পূর্ব মহাস্তের সব চেষ্টা ।
 সেই বৃদ্ধে যার ভজনের পরাকর্ষা ॥
 জন্মিয়া বিষয়-ঘরে অত্যাশ্রয় করে ।
 মহৎ জনার আশ্রয় সর্ব গুণ ধরে ॥
 এই মত কৃষ্ণভক্ত কৃষ্ণ কৃপা যারে ।
 প্রদানশ্রয় তাঁর জন্ময়ে অন্তরে ॥
 পূর্ব গ্রন্থে বাক্য আছে তবে যে লিখিয়ে ।
 না লিখিলে সাবধানে চিত্ত নাহি হয়ে ॥
 হেন রামচন্দ্র কবিরাজ গুণবান ।
 যেন গুরু তেন শিষ্য হয় ত প্রধান ॥
 এক দিন ঠাকুর বসি আছেন নিজ ঘরে ।
 রামচন্দ্র বিনয় করে থাকি কথোদূরে ॥
 হেন কালে গৃহের এক পত্রিকা আইল ।
 গোবিন্দ কবিরাজ নিজ হস্তেতে লিখিল ॥
 শরীর অসুস্থ হয়, শীঘ্র আসিবেন ।
 দুই চারি দিন রহি পুন যাইবেন ॥
 না শুনি রামচন্দ্র রহে প্রভু স্থানে ।
 অবসর নাহি, গ্রন্থ সতত বাধানে ॥
 তক্ষণ নাহিক, সদা সাধন ভজনে ।
 কি করয়ে কোথা রহে তাহা নাহি জানে ॥
 পুনরপি দেড় মাস রহে প্রভু সঙ্গে ।
 নিরবধি যায় কাল প্রেমের তরঙ্গে ॥
 হেন কালে গোবিন্দের অস্বাস্থ্য বাহুল্য ।
 বড় ভ্রাতা প্রতি লিপি কর আশুক্য ॥

না রহে শরীর মোর ব্যাধি বলবান্ ।
 কৃপা করি প্রভু যদি দেন পদ দান ॥
 লিখিলেন তাঁরে, ঠাকুরকে আনিবার তরে ।
 নিবেদিব সব, দেখি নয়ন গোচরে ॥
 হস্ত পাদ কুলিয়াছে গ্রহণী প্রবেশ ।
 সব নিবেদন কৈল কি লিখিব শেষ ॥
 পত্র পড়ি কবিরাজ না কহিল প্রভুরে ।
 জিজ্ঞাসিলা ঠাকুর, অত্ন নিবেদন করে ॥
 এবে লিখি গোবিন্দের অস্বাস্থ্য কারণ ।
 গ্রহণী ব্যাধিতে শেষে ছাড়য়ে জীবন ॥
 তাঁর দেবী-উপাসনা শক্তি মহামায়া ।
 সেই সেবা সেই স্মরণ বাঞ্চে তার দয়া ॥
 মন সিদ্ধি করিলেন ইষ্ট হইল সাক্ষাৎ ।
 মরণ সময়ে পদে করে প্রণিপাত ॥
 জীবনে মরণে মাতা আর নাহি জানি ।
 ভব তরিবার তরে দেহ ত তরণী ॥
 হেন কাল গেল, অস্তে যুক্তি দেহ মোরে ।
 তোমা বিনে গোবিন্দেরে কৃপা কেবা করে ॥
 কাতর হইয়া ডাকে কর পরিত্রাণ ।
 জীবনে মরণে তোমা বিনে নাহি আন ॥
 বহু লোক বেড়ি আছে নহে সাক্ষাৎকার ।
 দৈববাণী হৈল কণে শুনি আপনার ॥
 পরিত্রাণ হেতু গোবিন্দ স্মর ওহে বাপা ।
 শাস্ত্রে দেখিয়াছ পড়িয়াছ মহাতপাঃ ॥
 গোবিন্দ স্মরণ কর পরিত্রাণ-দাতা ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালের তিহঁই হন কর্তা ॥
 আমি কি দিবারে পারি মুক্তিপদ দান
 আমিহ ভাবিয়ে তার রাহুল চরণ ॥
 আমি কি কহিতে পারি তাহার মহিমা ।
 আমি হেন দাসী তার কত কত জনা ॥

'পূর্ণব্রহ্ম সনাতন নন্দের নন্দন ।
 আমা হেন শত দুর্গা করয়ে প্রার্থন ॥
 অজ ভব আদি যার সীমা নাহি পায় ।
 হেন শত সহস্র তাঁর চরণ সেবয় ॥
 রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র সৰ্বমন্ত্র সার হয় ।
 সেই পাদপদ্ম তুমি করহ আশ্রয় ॥
 সবার যে মুক্তিদাতা পরম গোবিন্দ ।
 হেন প্রভু যে না ভঞ্জে মৃচমতি মন্দ ॥
 গোবিন্দ স্মরণ কর পরিত্রাণ-দাতা ।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালের তিনি হন কর্তা ॥
 শুনিয়া তাঁহার বাক্য উড়িল পরাণে ।
 রামচন্দ্র কোথা গেলা না দেখি নয়ানে ॥
 নিকটে আছিল লোক তারে পাঠাইয়া ।
 অস্বাস্থ্যের কথা কহি আনিল ডাকিয়া ॥
 আইলেন গুরু দিব্য দিলেন আসনে ।
 নিকটে বসাইয়া তাঁরে করে নিবেদনে ॥
 রূপা কর প্রভু, মোর হউক পরিত্রাণে ।
 কর্ণ রুদ্ধ হৈল আর না দেখি নয়নে ॥
 গুরু কহে গোবিন্দ স্মরণ কর চিতে ।
 কে আছে সংসারে আর উদ্ধার করিতে ॥
 ছোট মুণ্ডে রহে, কারে কিছু না বলিয়া ।
 নিজ পুত্র দিব্যসিংহ তারে ত ডাকিয়া ॥ (১)
 জনম গোড়াইল আমি পড়ি মিথ্যা রসে ।
 আমারে উদ্ধার করে হেন কেবা আছে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর বাহা আছেন বসিয়া ।
 পাঁচ জন শীঘ্র পাঠাও নিবেদন লিখিয়া ॥
 শরীর সংশয় লেখ প্রভুর আগমন ।
 একবার নয়নে দেখিতে আছয়ে জীবন ॥

(১) পুত্র ডাকি বলে সিংহাসন আন গিয়া ।

রামচন্দ্র কবিরাজ প্রতি পত্র লিখিলা ।
 খরচ সহিত পাঁচ জন লোক পাঠাইলা ॥
 রাত্রি দিনে চলি গেলা দুই দণ্ড বেলা ।
 চারিদণ্ডে যাজিগ্রামে যাই উত্তরিলা ॥
 লোক জিজ্ঞাসিল ঠাকুরের বাড়ি কোথা ।
 দ্বারের ডাহিনে বৃক্ষ বড় আছে বথা ॥
 যাইতেই দ্বারে বৃক্ষ দেখি উত্তরিলা । (২)
 লোক যাই কবিরাজে সমাচার দিলা ॥
 শুনিয়া বাহির হৈয়া দেখে পাঁচ লোক ।
 সেই লোক সব পত্র দিয়া করে শোক ॥
 পত্র পড়িয়া গেলেন ঠাকুরের স্থানে ।
 পত্র শুনাইয়া কিছু করে নিবেদনে ॥
 মোর গোষ্ঠী প্রতি প্রভু কর অঙ্গীকার ।
 তোমার সাক্ষাতে কি কহিব মুণ্ডি ছার ॥
 প্রভুর করুণা হৈল তাঁহার বচনে ।
 সেই দিনে যাত্রা কৈলা করিয়া ভোজনে ॥
 আর দিন চলি গেলা যাইতে নারিলা ।
 এক স্থানে রহি সেই রাত্রি গোড়াইলা ॥
 প্রাতঃকালে চলিলা সতে আগে মনুষ্য গেল ।
 ঠাকুর আইলা লোক যাইয়া কহিল ॥
 পড়ি আছে গোবিন্দ কবিরাজ ঠাকুর ।
 পুত্রেরে ডাকিয়া কহে আনন্দ প্রচুর ॥
 গ্রামমধ্যে কদলীর বৃক্ষ রোপাইয়া ।
 আশ্রয়ের পল্লব রাখি চৌদিকে বেড়িয়া ॥
 অনুব্রজি দিব্যসিংহ আনিল প্রভুরে ।
 প্রণাম করিয়া পরে জিজ্ঞাসিল তাঁরে ॥
 প্রভু জিজ্ঞাসিলা রামচন্দ্র করে নিবেদন ।
 গোবিন্দের পুত্র ইহৌ তোমার ভৃত্য হন ॥

(২) শীঘ্র করি বৃক্ষদ্বারে যাই উত্তরিলা ।

প্রভুরে লইয়া যান আপনার ঘরে ।
 ধরি হরি ধ্বনি করে আনন্দ অন্তরে ॥
 হাই উঠরিল কবিরাজের আবাস ।
 প্রভু কহে কি করিব রামচন্দ্রদাস ॥
 রামচন্দ্র বলে প্রভু কি বালব আমি ।
 নেই ইচ্ছা তাহা কর স্বতন্ত্র হও তুমি ॥
 প্রভু কহে তোমার গণ আমার কিঙ্কর ।
 এত বলি প্রবেশিলা গোবিন্দের ঘর ॥
 বাজয়ে হৃন্দুভি বাদ্য মঙ্গল জ্বলাহলি ।
 দে গৃহে গোবিন্দ আছে গেলা তথা চলি ॥
 ছই চারি লোকক ধরি বসাইল তাঁরে ।
 মুখে বাক্য নাহি, চক্ষু বদন নিহারে ॥
 কর ষোড় করে মুখে, বাক্য না সরয় ।
 ঠাকুর চরণ দিল তাহার মাথায় ॥
 ঘরে দিবা আসনে প্রভুকে বসাইল ।
 চন্দনাদি তৈল দিয়া স্নান করাইল ॥
 পকার মিষ্টান্ন কিছু ভক্ষণ করিল ।
 চরণামৃত অধরশেষ রামচন্দ্র লইল ॥
 গোবিন্দেরে তাহা লৈয়া ভক্ষণ করাইল ।
 খাইতেই মাত্র সব ব্যাধি দূরে গেল ॥
 কতেক সামগ্রী আইল চড়িল রন্ধন ।
 রন্ধন সম্পূর্ণ করি স্নান মার্জ্জন ॥
 নৈবেদ্য প্রস্তুত, কৃষ্ণে কৈল সমর্পণ ।
 আপনে ঠাকুর বসি করিল ভক্ষণ ॥
 প্রভুর পাত্র অবশেষে গোবিন্দ খাইল ।
 ব্যাধি নাহি মনে হেন আনন্দ জন্মিল ॥
 সেই রাত্রি গেল, প্রাতঃকাল হৈল আসি ।
 রামচন্দ্র প্রতি প্রভু কহে হাঁসি হাঁসি ॥
 গোবিন্দেরে স্নান করাও সম্রতি আমার ।
 আমি স্নান করি তাঁর করিব সংস্কার ॥

রামচন্দ্র নিজহস্তে স্নান করাইল ।
 আর্দ্র বাস দূর করি শুষ্ক পরাইল ॥
 প্রভু স্নান করি যান কৃপা করিবারে ।
 যে আনন্দ হৈল, তাহা কে কহিতে পারে ॥
 রামচন্দ্র কোলে করি বৈসে আপনার ।
 প্রভু “হরেকৃষ্ণ” মন্ত্র কর্ণে দিলা তার ॥
 চতুর্দিকে বৈষ্ণব করেন নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 হেনকালে কৃষ্ণমন্ত্র করান শ্রবণ ॥
 রাধিকা জীউর মন্ত্র তবে কৃপা কৈল ।
 ছ হার পৃথক ধ্যান সকল কহিল ॥
 প্রণাম করিল, পদ দিলেন মস্তকে ।
 সিংহপ্রায় বল হৈল মানে আপনাকে ॥
 অনেক সামগ্রী দিল স্বর্ণ বস্ত্র কত ।
 কাংস্যপাত্র পিত্তল পাত্র আদি শত শত ॥
 প্রভুর কৃপাতে উদরভঙ্গ গেল দূর ।
 মন্দ মন্দ চলে আনন্দ হইল প্রচুর ॥
 আমার লিখন অল্প মত নহে ইহ ।
 এ কথা শুনিয়া দুঃখ না ভাবিহ কেহ ॥
 কবিরাজের পূর্ব বাক্য করহ শ্রবণ ।
 পরে যে হইবে তাহা দেখিব সর্বজন ॥
 না দেব কামুক, না দেবী কামিনী,
 কেবল প্রেম পরকাশ ।
 গৌরী শঙ্কর, চরণে কিঙ্কর,
 কহই গোবিন্দদাস ॥
 প্রভুর কৃপাতে যত গুণের প্রচার ।
 যে করয়ে আশ্বাদন মর্শ জানে তার ॥
 সেই দিন হৈতে সুস্থ হইলা গোবিন্দ ।
 প্রভুর নিকটে আইসেন পরম স্বচ্ছন্দ ॥
 আপনার পূর্ব রীতি কহে প্রভু আগে ।
 কান্দিতে কান্দিতে গোবিন্দ দাস শরণ
 মাগে ॥

কুলের প্রদীপ মোর ভাই রামচন্দ্র ।
 প্রভু রূপা কৈল মোরে তাঁহার সম্বন্ধ ॥
 আপনার নিজ দোষ কহিব বা কত ।
 অস্পৃশ্য পামর মুণ্ডি সহজে অসত ॥
 কান্দিতে কান্দিতে পড়ে রামচন্দ্রের পায় ।
 শ্রীনিবাস যার প্রভু কার আছে দায় ॥
 এবে নিবেদন করোঁ শুন প্রভুবার ।
 নিবেদিতে বাসি ভয় কাঁপয়ে অন্তর ॥

তথাহি পদং ॥

ভজহুঁ রে মন, শ্রীমদ-নন্দন,
 অভয় চরণারবিন্দ রে ।
 চরিত্ত মানব, দেহ সাধুসঙ্গ,
 তরাইতে এ ভবসিন্ধু রে ॥ ১ ॥
 শীত আতপ, বাত বরিধত,
 এ দিন যামিনী জাগি রে ।
 বিফলে দেবিন্দু, রূপণ চরজন,
 চপল সুখলব লাগি রে ॥ ২ ॥
 এ ধন যোবন, পুত্র পরিজন,
 ইথে কি আছে পরতীত রে ।
 নলিনী-দল জল, জীবন টল মল,
 ভজ হুঁ হরিপদ নিতি রে ॥ ৩ ॥
 শ্রবণ কীর্তন, শ্রবণ বন্দন,
 পদ সেবন দাসীরে ।
 পূজ হুঁ সখীগণ, আত্মনিবেদন,
 গোবিন্দ দাস অভিলাষ রে ॥ ৪ ॥

এবে সে জানিনু পদ জীবন আমার ।
 আজ্ঞা হয় কৃষ্ণলীলা বর্ণন করিবার ॥
 গৌরাক্ষের লীলা বর্ণি সাধ হয় মনে ।
 সর্বসিদ্ধি পরাংপর যাহার বর্ণনে ॥

প্রভু কহে যে মাগিলে শুন কহি তার ।
 কৃষ্ণলীলা বর্ণন কর আনন্দ হিয়ায় ॥
 গৌরপ্রিয় বাসুদেব ঘোষ মহাশয় ।
 নির্ধাস বর্ণন কৈল যত গুণচয় ॥
 স্বচ্ছন্দে বর্ণন কর রাধাকৃষ্ণ-লীলা ।
 আনন্দে মগন হইয়া এই আজ্ঞা দিলা ॥
 পড়হ গোবিন্দ দাস রসামৃতসিন্ধু ।
 সর্বত্র মঙ্গল যার স্পর্শি এক বিন্দু ॥
 উজ্জল পড়হ যাতে রাধাকৃষ্ণ-লীলা ।
 সর্ব রস লীলাচয় তাহাতেই দিলা ॥
 শুভক্ষণ করি পুঁথি পড়িতে লাগিলা ।
 বিবর বিভাগ তার সকল কহিলা ॥
 শুনিতেই মাত্র গ্রন্থের বেগম আভাস ।
 অনুভবি বহু অর্থ করিল প্রকাশ ॥
 রস সিদ্ধান্ত ভাব দশা বুঝিল সকল ।
 এক নিবেদন মোর করহ সফল ॥
 বুঝিলাম মনে বেই তোমার করুণা ।
 গৌর রূপা বিনে লালার নাড়ি পায় সীমা ॥
 হাসি ভাল ভাল বলি প্রভু কৈল কোলে ।
 গৌরাক্ষের অনুভব জানিল সকলে ॥
 যে কালে আশ্রয় কৈল প্রভুর চরণ ।
 কিবা বা আছিল তার হইতে মরণ ॥
 কতেক সাধন কৈল কতেক বর্ণন ।
 এইরূপে ছত্রিশ বৎসর করিল যাপন ॥ (১)
 সেই দিন তৈতে লীলার করিল ঘটন ।
 গৌরলীলা কৃষ্ণলীলা করিল বর্ণন ॥
 এইত কহিল গোবিন্দ কবিরাজের গুণ ।
 যাহার শ্রবণে খণ্ডে পাষণ্ড অজ্ঞান ॥
 (১) এইরূপে বত্রিশ বৎসর করিল যাপন ।

আমি অতি অন্ধ হই নাহি লব লেশ ।
 যে কিছু লিখিয়ে আমি রূপার আদেশ ॥
 আসি লিখি এই ছই প্রভুর রূপায় ।
 ত্রিজাহ্নবা বীরচন্দ্র প্রভুর আজ্ঞায় ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ করি এক মন ।
 দন্তে তুণ ধরি এই করি নিবেদন ॥
 ত্রীঠাকুর মহাশয়ের লিখি গুণ কথা ।
 প্রথমে গৌরান্দ্র সেবার করিল বাবস্থা ॥
 শুন ঠাকুরের আগমন কবিরাজ-বরে ।
 দ্বানন্দ-সমুদ্রে নখ হইলা অন্তরে ॥
 নবীন মন্দির ফৈল সামগ্রী সকল ।
 মহোৎসব লাগি উচ্ছ হইল প্রবল ॥
 নিজ পরিজন বত গ্রাম অধিকারী ।
 সভেই হইল। নঞ্চ বত আজ্ঞাকারী ॥
 যে সামগ্রী চাতি তাহা প্রস্তুত সকল ।
 কিবা গুরু আজ্ঞা কিবা সাধনের বল ॥
 দোক ছই চারি সঙ্গে বুধরি আইলা ।
 আগে আসি দোক সব ঠাকুরে কহিলা ॥
 ঠাকুরের আনন্দ হৈল তাঁর আগমনে ।
 প্রাণ পাইলেন যেন ছেন লয় মনে ॥
 সভারে সাবধান কৈলা কতি তাঁর গুণ ।
 পূর্ব মর্যাদা করিবে যেমত সম্ভাষণ ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ ব্যাস আচার্য্যেরে ।
 শাস্ত্র ছই যাহ অল্পব্রজি আনিবারে ॥
 সে আজ্ঞা বলিঞা দোহে বাহির হইলা ।
 অতি দূরে নহে, নিকট তাহারে দেখিলা ॥
 সাক্ষাৎ হইলা দোহে দণ্ডবৎ করে ।
 কোন মহাশয় তুমি আজ্ঞা কর মোরে ॥
 সম্ভাষণ করে তাঁরে কোলে উঠাইঞা ।
 আইলা ঠাকুর যথা আছেন বসিঞা ॥

বাম দিকে রামচন্দ্র দক্ষিণেতে ব্যাস ।
 অঙ্গ কুলে প্রকুল্লিত হইঞা উল্লাস ॥
 দূরে দেখি ঠাকুর তাঁরে অভ্যর্থান করে ।
 আইস আইস প্রাণ আসি বসিল অন্তরে ॥
 দণ্ডবৎ কৈল তেঁহো কৈল আলিঙ্গন ।
 আসনে বসিঞা তবে কহেন বচন ॥
 জিজ্ঞাসিল মঙ্গল যে আজ্ঞাতে তোমার ।
 হুঃখ গেল যাঁহাতে আগমন তোমার ॥
 গোবিন্দ কবিরাজ আসি পড়িল চরণে ।
 উঠাইঞা কৈল তাঁরে দৃঢ় আলিঙ্গনে ॥
 ইহো কোন জিজ্ঞাসিলা পাইঞা আনন্দ ।
 ঠাকুর কহে রামচন্দ্রের কনিষ্ঠ গোবিন্দ ॥
 অনেক হইল সুখ মিলন বহু দিনে ।
 রামচন্দ্র নিবেদিল স্নানের কারণে ॥
 স্নান জলপান কৈল কৃষ্ণকথা রসে ।
 বসিয়া আসনে কহে আনুপূর্ব ভাসে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর আর ঠাকুর মহাশয় ।
 বন্দাবনে যেমত সুখ যেমতে পরিচয় ॥
 পথের গমনে যেমতে গ্রন্থ গেল চুরি ।
 বসিয়া শুনেন সতে বচন মাধুরী ॥
 কৃষ্ণকথা রসে সতে রহে দিবানিশি ।
 সেইরূপে গেল রাত্রি প্রাতঃকাল আসি ॥
 খেতরি গমন কর করিল প্রসঙ্গ ।
 আপনে না গেলে সব সুখ হবে ভঙ্গ ॥
 যে আজ্ঞা হইল প্রভুর জ্ঞাত আমি তার ।
 আজ্ঞা আছে তোমাকে সাবধান করিবার ॥
 আপনে যাঁহাতে আছ কর সেই কথা ।
 পাচ দিন মধ্যে আমি যাইব সর্বথা ॥
 রহিতে নারিব আমি শীঘ্র যাব গ্রাম ।
 যেন অপরাধ নহে রহে মোর প্রাণ ॥

ব্যাসাচার্য্য সঙ্গে যান হেন আজ্ঞা হয় ।
 ইহঁে সৰ্ব সমাধান করিব নিশ্চয় ॥
 ইহা বলি বিদায় হই গেলা নিজ গ্রামে ।
 আজ্ঞা হৈল ব্যাস যাই কর সমাধানে ॥
 উত্তরিল। গ্রামে ব্যস্ত হইল অন্তর ।
 লোক পাঠাইঞা দ্রব্য আনে অতি দ্রুতর ॥
 শৈল আনি বিগ্রহ প্রকাশ করেন ঘরে ।
 কারিকর আনেন গৌরঙ্গ প্রকাশের তরে ॥
 নবীন আবাস ঘর অনেক হইল ।
 হেন কালে আচার্য্য ঠাকুর গমন করিল ॥
 রামচন্দ্র সঙ্গে প্রভু আইলা অন্ন দূরে ।
 ঠাকুর মহাশয় ব্যাস বান আনিবারে ॥
 ঠাকুর আনিলা ঘরে মহা আনন্দ ভরে ।
 সেই সে জানয়ে কেবা জানিবারে পারে ॥
 শুক্রবা যেমন তাহা কতেক লিখিব ।
 তাঁর ঘর তাঁর দ্রব্য অল্প কি কহিব ॥
 গৌররায় বিগ্রহ প্রকাশ সঙ্গে এক ।
 আচার্য্য হইলা ব্রতী সঙ্গেত অনেক ॥
 পত্র লোক পাঠাইল নিমন্ত্রণ করি ।
 যেই দেই গ্রামে মহাস্ত আছে অধিকারী ॥
 সৰ্ব্বত্র বৈষ্ণব স্থানে দিল আমন্ত্রণ ।
 কান্দন পূর্ণিমা দিনে সভার গমন ॥
 সহস্র সহস্র লোক সমাধান করে ।
 এইরূপে সভে রহে আনন্দ অন্তরে ॥
 স্মরণ করেন ঠাকুর হয় সংকীৰ্ত্তন ।
 হেনকালে গৌররায় প্রকাশ উত্তম ॥
 আনন্দে করেন সভে হরি হরি ধ্বনি ।
 কি কহিব সেইরূপ অপূৰ্ণ লাভণি ॥
 তারপর বল্লবীকান্তের পরকাশ ।
 সভার হইল চিত্তে পরম উল্লাস ॥

ক্রমে ক্রমে আসি সবার হইল মিলন ।
 এমতে মহাস্ত অধিকারীর আগমন ॥
 কতেক হইল বাসা গ্রামের ভিতরে ।
 বাড়ীর সমীপে কত কত গ্রামান্তরে ॥
 কতেক নবীন ঘর কতেক অসার ।
 সে জানে যে দেখিয়াছে আর জানে কারা ॥
 কতেক সামগ্রী দধি চিড়া কদলক ।
 মিষ্টান্ন উথড়া আর শর্করা কতেক ॥
 যে যে দ্রব্য লাগে সব হইল উপনীত । (১)
 শত ঘট আনিল পঞ্চামৃততে পূরিত ॥
 আপনে আচার্য্য করেন স্নান অভিষেক ।
 মর্ঘ্যাদা যে ক্রিয়াসিদ্ধ করিল অনেক ॥
 যতেক মহাস্ত মেলি অঙ্গস্পর্শ কৈল ।
 চন্দন তুলসীমালা অঙ্গে পরাইল ॥
 কীৰ্ত্তন আরম্ভ বত কৈল স্থানে স্থানে ।
 কেবা কোথা নাচে গায় গড়ি যায় ভূমে ॥
 গৌরাক্ষের আগে হৈল কীৰ্ত্তন যখন ।
 কেহো না বসিলা, সভে করিলা গমন ॥
 কিবা গৃহী কিবা যতি নীচ নীচাচার ।
 সভেই আইলা, ঘরে না রহিলা আর ॥
 দেবীদাস মহাশয় কীৰ্ত্তন আরম্ভিল ।
 কিবা সে গায়ন বাজন জানিতে নারিল ॥
 গৌরাক্ষবল্লভ রায় মুদঙ্গ বাজায় ।
 ধৈর্য্য নাহি রহে প্রাণে শুনি বাহিরায় ॥
 গৌররায় বসিঞাছে বল্লবীকান্ত বামে ।
 যেমত দর্শন তেমত করেন গায়নে ॥
 যতেক মহাস্ত অধিকারী কত শত ।
 বৈষ্ণব স্তনয়ে গান হইয়া উন্নত ॥

(১) যেন ক্ষেত্রকাল আসি হইল উপনীত ।

কিবা সে মধুর গান কিবা সে বাজনা ।
 কর্ণেতে শুনিলে ধৈর্য ধরে কোন জনা ॥
 আচার্য্য প্রভুর সঙ্গে শ্রীবাসাচার্য্য ।
 রামচন্দ্র কবিরাজ নাহি ধরে ধৈর্য্য ॥
 ঠাকুর নাচয়ে, গান করে তেন মতে ।
 দৈর্ঘ্য নহে ভূমে পড়ি কান্দিতে কান্দিতে ॥
 নয়নে বহয়ে নীর শত শত দারা ।
 নাচিতে না পারে হৈল বাড়িলের পারা ॥
 দাঁতে না পারে কেহ ভাবের বিকার ।
 দেখিয়া অন্তের চিত্তে লাগে চমৎকার ॥
 ঠাকুর মহাশয় দেখি শুনি স্তম্ভপ্রায় ।
 কি জাতীর প্রেম তাহা বুঝন না যায় ॥
 শুনিতে শুনিতে স্নেহে হাসে খল খল ।
 নয়নে গলয়ে নীর কিবা অনর্গল ॥
 না রহিল ধৈর্য্য তবে নাচরে কীর্ত্তনে ।
 কম্প কম্প দেখি লোক ধরে দশজনে ॥
 'কিবা সে অসব কম্প দন্ত খসি পড়ে ।
 'সে ২ ১ দিয়া অগ্নে অবানিতে পড়ে ॥
 শিশুগীর কাটা যেন অঙ্গ সব হয় ।
 অগ্নে অঙ্গ ফুলে অগ্নে তনু স্তম্ভ হয় ॥
 'সে 'সে অঙ্গের শোভা ভাবেন বিকাব ।
 'সাবচন্দ্র উদয় হৈল শরীরে সভার ॥
 কৃষ্ণানন্দ মজুমদার স্বগণ সহিতে ।
 সকলে পড়য়ে ভূমে কান্দিতে কান্দিতে ॥
 তেন দশা হেন স্নেহ কবে হবে আর ।
 গোটাঞা কান্দিয়ে পায় ধরিয়া সভার ॥
 কণে কণে নরোত্তমের চাহে মুখ পানে ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া পড়ে ধরিঞা চরণে ॥
 পবিত্র করিলা বাপ স্বগণ সহিতে ।
 হেন স্নেহ কে দেখিল জন্মি পৃথিবীতে ॥

বৃন্দাবন সম স্নেহ হৈল মোর ঘর ।
 মোর যত গণ নরোত্তমের কিঙ্কর ॥
 হেন প্রেম প্রকাশিল নরোত্তম দেশে ।
 নাচিয়া বলয়ে যায় প্রেমের উল্লাসে ॥
 যখন কীর্ত্তনে সব লাগিলেন দিতে ।
 ঘরে হৈতে আনি দেয় যে পড়য়ে হাতে ।
 ঠাকুর মহাশয় তাহা কিছুই না জানে ।
 কিবা বা কহিব প্রেম কিবা বা নাথানে ॥
 নাচিবার কথা রহ দাড়াইলা যখন ।
 যেন গৌরাঙ্গ ভেন রূপ ভাবে মনে মনে ॥
 প্রেমাবেশে ফিরিয়া নেহারে বার পানে
 সেই সব লোক কান্দি পড়য়ে চরণে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর কান্দি করিলেন কোলে ।
 ঢুই ভুজ ধরি মন্দ মন্দ করি বোলে ॥
 প্রেমমূর্ত্তি প্রেমময় করিলে ভুবন ।
 দেখিয়া আনন্দ চিত্ত সকল নয়ন ॥
 হেন মহোৎসব করে হেন কান্দ বল ।
 স্বগোষ্ঠা সহিত গৌর-কণ্ঠা সকল ॥
 গৌরাঙ্গ তোমার বশে কৈল অঙ্গীকার ।
 জীবনে মরণে কারু নাহি অধিকার ॥
 কী হুন সমাপ্ত হৈল ভঞ্জন অন্ন পান । (১)
 আর সেই বাসা তেন মতে সতে যান ॥
 আর দিন মহোৎসব সম্পূর্ণের কালে ।
 সবেই একত্র হই যান বাসাস্থলে ॥
 ঠাকুর মহাশয়ের শিষ্য গোবুল দাস নাম ।
 'সে দিন কীর্ত্তন মধ্যে সেই করে গান ॥

(১) হস্ত লিখিত সমস্ত পুস্তকে “অন্ন-
 গান” পাঠ আছে । কেবল মুদ্রিত পুস্তকে
 “জলপান” পাঠ দেখা যায় ।

আরম্ভ করিয়া করে যুদ্ধের ধ্বনি ।
 অমৃত জিনিয়া কিবা কর্ণে সতে শুনি ॥
 সতেই গমন কৈল কীৰ্ত্তনমণ্ডলে ।
 আলাপ ছাড়িয়া সতে গান করি চলে ॥
 প্রথমে গৌরাজগুণ কি মধুর গায় ।
 শুনিতে শুনিতে সত্তার লাগিল হিয়ার ॥
 ঠাকুর মহাশয় শুনে আনন্দ আবেশে ।
 তার পরে কৃষ্ণলীলা পান করে শেষে ॥

তথাহি পদং । বথারাগঃ ।

ও মুখ সম্মুখে ধরি, নয়ন অঞ্জলি ভরি,
 পিবইতে জীউ করে সাধা ।
 নয়নে লাগিল যেই, পান করে সদা সেই,
 ঘন ঘন সোঙরই রাধা ॥
 ঠাকুর মহাশয় যেই কর্ণে শুনিল ।
 আলিঙ্গন করি তাঁরে ভূমিতে পড়িল ॥
 গোবুল আকুল কৈল কিবা শুনাইঞা ।
 এত বলি ধারা বহে মুখ বুক বাঞা ॥
 কীৰ্ত্তনীর হাতে ধরি ভ্রমিরা বেড়ার ।
 কিবা শুনাইলে বলি করে হায় হায় ॥
 কিবা সিদ্ধ কৃষ্ণের রূপ রাধার পীরিতি ।
 নয়নে করয়ে পান হেন করে মতি ॥
 সে ভাব দশার চিত্ত ডুবি পেল মন ।
 যতেক সম্ভবে প্রেম বাতুরে দ্বিগুণ ॥
 এই ভাবে নৃত্য মধ্যে দ্বিতীয় প্রহর ।
 ভাবের প্রভাবে তনু হৈল জর জর ॥
 শত শত আছাড় খায় ধরণী উপরে ।
 কাহার শক্তি তারে ধরি রাখিবারে ॥
 কি বিকার হয় চিত্ত বুকান না যায় ।
 সাধা সাধা রাধা রাধা বলি কণে ধায় ॥

কিবা বা দেহের কম্প কোথা যাই পড়ে ।
 হেন দেখি প্রাণ যেন নাহি রহে ধড়ে ॥
 মাতা পিতা বন্ধুজন কান্দয়ে সকল ।
 নয়নোত্তমে ধরি রাখে জীবন বিকল ॥
 দেখিয়া আচার্য ঠাকুর ভাবিত অন্তরে ।
 বসিয়া ধরিল তাঁরে কাঁপে থরে থরে ॥
 উজ্জ্বলের শ্লোক পড়ে শ্রীকৃষ্ণের বর্ণন ।
 যাহাতেই ধৈর্য ধরে শ্রীরাধারমণ ॥
 পুনঃ পুনঃ শ্লোক পড়ে তবু বাহু নাই ।
 উপায় স্থজিল মনে লও অস্ত্র ঠাঞি ॥
 শোরাইল ঘরে লঞা প্রহরেক অস্ত্রে ।
 বাহু হৈল ভাবান্তর বৈশে সেই মতে ॥
 সে রাত্রি বসিলা সতে কৃষ্ণ-কথা রসে ।
 কেহো কহে পূৰ্ব্বপক্ষ করয়ে বিশেষে ॥
 আর দিন বিদায় করে বার যেই মত ।
 বিদায়ের যত কথা কহিব বা কত ॥
 যেন যোগ্য তেন মত হইলা বিদায় ।
 স্নীতি পাই সতে মেলি নিজ ঘরে গায় ॥
 বিচ্ছেদে রহিতে নায়ে ঠাকুর মহাশয় ।
 আচার্য ঠাকুর তাঁর আনিল আশয় ॥
 ঠাকুর মহাশয় লঞা একত্র আসনে ।
 কৃষ্ণলীলা কৃষ্ণগুণ কথোপকথনে ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ শ্রীব্যাস আচার্য ।
 আচার্য ঠাকুর কহে শুনে সতে ধৈর্য ॥
 কহ দেখি রামচন্দ্র শুনি তোমার মুখে ।
 এইরূপে যাউক রাত্রি আনন্দিত সুখে ॥
 রামচন্দ্র কৃষ্ণলীলা কহে দণ্ড চারি ।
 আনন্দিত চিত্ত সত্তার আপনা পাশরি ॥
 রামচন্দ্র কহে শুন ঠাকুর মহাশয় ।
 আপনার মুখে শুনি হেন বাহু হয় ॥

যে আজ্ঞা বলিয়া ঠাকুর লাগিলা কহিতে ।
 শুনিতেই ধৈর্য্য কারু নাহি রহে চিতে ॥
 ভাবে গর গর মন বাধু নাহি রহে ।
 কত ব্যাখ্যা করে কত অলঙ্কার তাহে ॥
 তার শেষে আচার্য্য ঠাকুর আনন্দিতে ।
 কৃষ্ণপূর্ব্বরাগাবস্থা লাগিলা কহিতে ॥
 পূর্ব্বাপর যে হইল উদয় নিবৃত্তি ।
 পুনঃ কহে পুনঃ পুনঃ বাথানন্দের অতি ॥
 সবেই আনন্দে ভাসে না বাক্যেরে সেহ ।
 সেই রাজি গোড়াইলা প্রকুলিত দেহ ॥
 এক মাস রহি ঠাকুর কৃষ্ণ-কথা রসে ।
 এক দিনের যেই স্মৃথ কি বলিব শেষে ॥
 একদিন এই মনে হৈল এক রীতি ।
 ঠাকুর কহয়ে, ঠাকুর মহাশয় প্রীতি ॥
 তিন ঘর হৈল ডাহা কহিয়ে বিশেষে ।
 খেতরি বাজিগ্রাম বিষ্ণুপুর তিন দেশে ॥
 উপায় নাহিক মোর কত উঠে মনে ।
 সর্ব্বত্র কহিতে চাহি যেই সমাধানে ॥
 গৌরাক্ষ আশ্রয় আর মাতার পীরিতি ।
 বিষ্ণুপুরে রহি রাজার নবীন ভকতি ॥
 একবার বাই আমি আসিব পুনর্বার ।
 তোমার নিকটে প্রাণ এই তবসার ॥
 শুনিয়া ঠাকুর হৈলা অত্যন্ত কাতর ।
 বিধি নিদারুণ বলি কান্দয়ে বিস্তর ॥
 দুই চারি-দিন গেল না কহে বচন ।
 রামচন্দ্র রহে ডুমি ধরহ সদগুণ ॥
 দৌহে কৃষ্ণলীলা-কথা ভজনপ্রসঙ্গে ।
 ইহার গঙ্গে রহে আজ্ঞা না করিহ ভঙ্গে ॥
 যে আজ্ঞা হইল প্রাকুর সেই বলবান ।
 রহিলাম একসঙ্গে মোর মনসাম ॥

এ বাক্য শুনিয়া ঠাকুর মহাশয় চিতে ।
 রহিব যাইব যথা দৌহে এক সাথে ॥
 সেই দিন বিদায় ঠাকুর শোক অতি হৈল ।
 দুই মোহর দুই থান বস্ত্র সাঁথে দিল ॥
 ব্যাসাচার্য্যকে পাঁচ মুদ্রা এক থান বস্ত্র ।
 কাহার-ভারিকে তবে দিলেন একত্র ॥
 সে কালে যতেক দুঃখ হইল দৌহার ।
 সেই দুঃখ সেই জানে প্রাণ পোড়ে যার ॥
 আমার কঠিন চিত্ত দেখিতে নারিল ।
 এত প্রীতি এত প্রেম চিত্ত না জ্বলিল ॥
 হেন দর্শন মহোৎসব ভাবের বিকার ।
 শুনিয়া লেখিয়া চিত্ত কাষ্ঠপ্রায় যার ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ ঠাকুর মহাশয় ।
 শয়ন ভক্ষণ স্নান এক স্থানে হয় ॥
 নিরবধি কৃষ্ণ-লীলা কখন বিচার ।
 দিন রাজি নাহি জানে হেন প্রীতি যার ॥
 একদিন পদ্মাবতী স্নান করিবারে ।
 হাতাহাতি চলে দৌহে আনন্দ অস্তরে ॥
 জলে জলবুদ্ধ করে কৃষ্ণ-কথা কয় ।
 সেই কালে আইলা দুই বিপ্র মহাশয় ॥
 হরিরাম রামকৃষ্ণ পণ্ডিত সুধীর ।
 দুই জনে দেখি চিত্ত করিল সুধির ॥
 দৌহে স্নান করিতে জলে হইলা প্রবেশ ।
 কেহো পূর্ব্বপক্ষ করে সিদ্ধান্ত বিশেষ ॥
 দুই বিপ্র শাস্ত্রবেত্তা কিছু নাহি কয় ।
 যত সিদ্ধান্ত করে সব বুঝে বিষয় ॥
 শুনিতে শুনিতে বিপ্র বাক্য উঠাইল ।
 যত কহে সিদ্ধান্ত দ্বারে সকল খণ্ডিল ॥
 সিদ্ধান্ত বিরুদ্ধ বাক্য কহয়ে ত্রাকণ ।
 যত কিছু কহে তাহা করয়ে খণ্ডন ॥

বর্ণাশ্রয় তার ক্রিয়া স্মৃতিতে লিপয় ।
 ভাগবত পুরাণবাক্যে সকল খণ্ডয় ॥
 ক্রোধ করে হুই বিপ্র সহিষ্ণুতা করয় ।
 পুনঃ শ্লোক 'পড়ে' দৌহে স্তব্ধ হইয়া রয় ॥
 যান করি হুই মহাশয় আইলা ঘর ।
 সঙ্গে আইলা হুই বিপ্র গেলা অভ্যস্তর ॥
 সারগ্রাহী মহাশয় অভ্যস্ত সদগুণ ।
 আসন প্রদান কৈল বসিলা ব্রাহ্মণ ॥
 বাসা দিয়া উত্তম দ্রব্য ভক্ষণ করাইল ।
 সন্ধ্যা কালে ঠাকুরের আরতি দেখিল ॥
 দেখি আনন্দিত হৈল মুক্তি বিলক্ষণ ।
 রায়ে বসি বিচার হুই করয়ে ব্রাহ্মণ ॥
 যতক বিচার করে তাহা নাহি মানে ।
 সেই শাস্ত্র প্রমাণে তাহা করয়ে খণ্ডনে ॥
 রাত্রিতে শয়ন করি কহয়ে ব্রাহ্মণ ।
 কেহো কহে মহাপুরুষ এই হুই জন ॥
 অচে ভাই গুরু করি পড়িয়াছি যাহা ।
 এ হুই সিদ্ধান্ত দ্বারে না মিলিল তাহা ॥
 কৃষ্ণসেবা সাধুসেবা করে অনুক্ষণ ।
 ভাল সর্বশাস্ত্রবেত্তা হুই মহাজন ॥
 বিচারিল সর্বোত্তম ঈশ্বর ভজন ।
 না করিলে স্বামি-দোহি দণ্ডে তারে যম ॥
 ত্রিকক্ষ ভজনে বুঝি শূন্য না রহে ।
 এত দিন না শুনিল হেন শাস্ত্রে কহে ॥
 এত বলি হুই জন নিত্যর অচেতন ।
 শেষ রাজে আসি কহে এক মহাজন ॥
 অহে ব্রাহ্মণপুত্র তুমি না বুঝ অন্তরে ।
 কৃষ্ণ ভজিলে ব্রাহ্মণ্য রহে কহে শাস্ত্র দ্বারে ॥
 তোমার গুরু গুরু সেই হুই জন ।
 গুরু কর আপনাকে মানিয়া ব্রাহ্মণ ॥

ঠাকালে যাই কর চরণ আশ্রয় ।
 যে হউ সে হউ মোর সংসার গেল ক্ষয় ॥
 গোবিন্দভজন কর জীব কত কাল ।
 এত দিন বত কৈল সকলি জ্ঞান ॥
 পূর্বে কৃষ্ণভজন কৈল এ হুই ব্রাহ্মণ ।
 তার সাক্ষী পশ্চাৎ দেখিব সর্বজন ॥
 স্বভাব লাগি হুই বিপ্রকূলে জন্ম ।
 জন্ম জন্ম তার গুরু শিষ্য তার মন্ম ॥
 প্রভাতে উঠিয়া দৌহে দণ্ডবৎ করি ।
 বহু নিবেদন করে হুই কর হুড়ি ॥
 অ-ব্রাহ্মণ করি জন্ম হইল সংসারে ।
 এবে ব্রাহ্মণ সিদ্ধি কর রূপা করি মোরে ॥
 এ হুই পাতকী আর যাব কোথাকারে ।
 আপন বলিয়া চরণ স্পর্শ দেহ শিরে ॥
 শরীরে না রহে প্রাণ কর মোরে দয়া ।
 ত্রিতাপে তাপিত মোরে দেহ পদ ছায়া ॥
 নিশ্শঙ্কন বাঙ পদ অভয় তোমার ।
 অধনেরে রূপা কর কে আছে সংসার ॥
 এত দিন গেল কাল হেন মিথ্যা রসে ।
 ত্রিকক্ষ চরণ হুই নহিল লালসে ॥
 রূপা করি প্রভু কর হেন উপদেশ ।
 এই হুই পদ প্রাপ্তি আছে অবশেষ ॥
 ধরিল আপন মনে এ হুই চরণ ।
 রামকৃষ্ণ নাথ মোর প্রভু নরোত্তম ॥
 হরিরাম বলে মোর প্রভু রামচন্দ্র ।
 জনমে জনমে ভজি হেন পদ বন্দ ॥
 ইহা বলি কান্দে নিজ প্রভু লইয়া নাম ।
 হা ধিক্ হা ধিক্ বলি ভূয়ে গড়ি যান ॥
 দৌহারে দৌহার দয়া চিত্তে উপজিল ।
 দৌহে দৌহার কর্ণে হরিনাম-ধ্বনি দিল ॥

পাতিয়া প্রণাম করে বরয়ে নয়ন ।
 কৃপা কর কোন কার্য করি দুইজন ॥
 দুই জনে কহে সন্ম লহ কৃষ্ণনাম ।
 ভোজনে শয়নে মনে নহে যেন আন ॥
 “গৌরান্ধ গৌরান্ধ” কহে প্রোক্ষণে আসিঞা ।
 পড়য়ে ভূমিতে দৌহে রূপ নিরখিয়া ॥
 যখন কীৰ্ত্তন হয়ে ভাবের বিকার ।
 কত দীনহীন করি কহে আপনার ॥
 কথোদিন সেইরূপে গেল আপন মনে ।
 দুই মহাশয় আজ্ঞা দিল দুই জনে ॥
 শ্রান করি যাই বিশ্র করে আজ্ঞা দান ।
 বসাইয়া দুই জনে হন রূপাবান ॥
 রাগাক্রম্য মন্য দেন মনের উল্লাসে ।
 মন শুনি কুলে অঙ্গ ভাবের আবেশে ॥
 নাতির খাইয়া করে অষ্টাঙ্গ প্রণিপাত ।
 মাথায় চরণ স্পর্শ পঠে দিল হাত ॥
 সাধনের গত অঙ্গ কহিল তাহারে ।
 গুরু-পদ্ধতি পড়ে আনন্দ অন্তরে ॥
 সাধ্য সাধন করে আনন্দ আবেশে ।
 ব্যতীত করিল আজ্ঞা দিল অবশেষে ॥
 ভক্তিগ্রন্থ পড় বাপু বসি দুই জনে ।
 সাধন করিতে বড় সুখ পাবা মনে ॥
 সাধনেতে দৃঢ় রতি জন্ময়ে যাহাতে ।
 সেই সব গ্রন্থ পড় মর্থ্য পাবে যাতে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-রচিত গ্রন্থ পড়ে দুই জন ।
 পড়িতে পড়িতে হৈলা বড়ই ব্যুৎপন্ন ॥
 এ দৌহার ভজন-রীতি কতেক লিখিব ॥
 হেন কৃপা হেন বল পশ্চাতে দেখিব ॥
 পূর্ব উপার্জিত আছে সিদ্ধ বে ভজন ।
 সে লাগি উত্তমকূলে হয় উৎপন্ন ॥

পণ্ডিতের হয় অপরাধ প্রতি ভয় ।
 তৎকাল আশ্রয় কৈলে করয়ে উদয় ॥
 পশ্চাতে প্রবল হয় বড় শক্তি বল ।
 তাঁর গুণ গান যত বৈষ্ণব সকল ॥
 আর এক বাক্য লিখি করহ শ্রবণ ।
 সর্বত্র প্রকট আছে গ্রন্থের লিখন ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে বার আশ ।
 প্রেম বিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥
 ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে চতুর্দশ বিলাস সম্পূর্ণ ॥

পঞ্চদশ বিলাস ।

—o:~:—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌর-ভক্তবৃন্দ ॥
 শ্রীজাহ্নবা গোসাঞি নাম কেবল প্রেমমূর্তি ।
 কিবা অবতারণ হৈলা চৈতন্যের শক্তি ॥
 বৃন্দাবন যাইতে তেহৌ আইলা সেই পথে ।
 শুনিয়া আনন্দ ঠাকুরমহাশয় চিতে ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ অনুরজি দুইজন ।
 গৌরান্ধীর নিকটে আসি করিল দর্শন ॥
 বিনয় স্তবন করে প্রণাম বিস্তর ।
 কৃপা করি গমন কর তোমার এ বর ॥
 আসি উত্তরিল ঠাকুর আপন আবাসে ।
 সেবা করে আনন্দিত মন মন হাঁসে ॥
 গৌরনায়ে দেখিয়া আপনে ঠাকুরানী ।
 মনোহর শোভা দেখি কান্দিল আশনি ॥
 চারি দিন ঠাকুরানী রহিল সেই স্থানে ।
 নিত্য নূতন সেবা কৈল প্রকটনে ॥
 কতেক সামগ্রী আইল দধি চিড়া মত ।
 চিনি কদলী মিষ্টান্ন হাঁড়ি শত শত ॥

ভক্ষণের দ্রব্য আইল কতক প্রকার ।
 স্বতঃস্থ আচার আইল কাশান্দ আর ॥
 চারি দিন ভক্ষণ সুখ কীর্তন মহোৎসব ।
 যে দেখিল সেই জানে যেই অমৃতব ॥
 (একদিন ঠাকুরাণী রাত্রে বসি আছে ।
 নরোত্তম বলি ডাকি বসাইল কাছে ॥
 (আপনার হাতে তাঁর অঙ্গ সম্ভার্জয় ।
 অঙ্গের সৌরভ কিবা কুহুমাদি চয় ॥)
 অহে নরোত্তম শুন মোর মনঃকথা ।
 তোমার যত গুণ শুনি উৎকণ্ঠা সর্বথা ॥
 তোমায়ে ত দেখি সব বৈষ্ণব আচার ।
 মন কর্ণ নয়নের আনন্দ অপার ॥
 কিবা প্রেমমুত্তি তুমি মোর মনে লয় ।
 নিশ্চয় তোমার নাম ঠাকুরমহাশয় ॥
 তোমার ধেমন রীতি বৈষ্ণব সেবন ।
 দেখিয়া আমার চিত্ত হইল প্রসন্ন ॥
 হেন দিন হৈবে কি দেখিব আর বার ।
 তোমার ভাবে বিস্মিত চিত্ত হইল আমার ॥
 বৈষ্ণবের মুখে যেই শুনিলাম কথা ।
 অধিক দেখিল সেই নয়নে সর্বথা ॥
 বৃন্দাবনে হৈল নাম ঠাকুর মহাশয় ।
 ভজনের রীতি সব বৈষ্ণবে কহয় ॥
 আসিয়া বৈষ্ণব সব কহিল আমারে ।
 এখানে আসিব তাহা না কহিল কারে ॥
 আমি জানি কহিয়াছি জানে রামচন্দ্র ।
 তেন মত নয়নের হইল আনন্দ ॥
 হেন সেবা হৈল ভজন বৈষ্ণব আচার ।
 কেবা করে ত্রিঙ্গগতে দেখি নাহি আর ॥
 তোমার এ সব গুণ গাইব সর্বথা ।
 বৃন্দাবনে গৌড়দেশে যাব যথা তথা ॥

গৌরাক্ষ রূপালু ইহা কে বুঝিতে পারে ।
 কোন শক্তি কোন রূপা করয় অন্তরে ॥
 প্রেমেতে প্রকাশ তোমার শরীর জানিল ।
 আসিয়া ডাকিয়া মোরে এত সুখ দিল ॥ (১)
 শুনিলাম রামচন্দ্র তোমার এক সঙ্গ ।
 জীবনে মরণে নাহি হয় সঙ্গ ভঙ্গ ॥
 যেন শুনি দেখিলাম আনন্দ অপার ।
 আচার্য যেমন গুরু শিষ্য হন তাঁর ॥
 মোরে দয়া কর সুখে যাই বৃন্দাবন ।
 সর্বত্র দর্শন করি আনন্দিত মন ॥
 গৌরাক্ষের প্রিয় যত আছেন বৃন্দাবনে ।
 সাধ আছে একবার দেখিব নয়নে ॥
 হেন ভভদিন হবে দেখিব বৃন্দাবন ।
 নয়নে দেখিব রাধাকুণ্ড গোবর্দ্ধন ॥
 আর দিন ঠাকুরাণী বিদায় প্রসঙ্গে ।
 তাহাতে যতক হৈল বিরহ তরঙ্গে ॥
 শ্রুত মুদ্রা দিল তাঁরে খরচ লাগিয়া ।
 অর্ধকোশ সঙ্গে যান কান্দিয়া কান্দিয়া ॥
 কত দূরে ঠাকুরাণী ভাবে মনে মনে ।
 দেখিয়া নয়নে দৌঁছে করেন রোদনে ॥
 হাত ধরি কহে দৌঁছে স্থির কর মন ।
 ঘরে যাও তুমি দুই আমার জীবন ॥
 ত্রীকক্ষ-ভজন কর মোর আশীর্বাদে ।
 বৃন্দাবনে গমন যেন করি নির্ঝরোধে ॥
 ঠাকুরাণী পথে যান আনন্দ অন্তরে ।
 কাতর হইঞা দৌঁকে আইলেন ঘরে ॥
 এইরূপে চলি যান রাজপথে পথে ।
 কত দিনে উত্তরিলা যাঞা মথুরাতে ॥

(১) আকর্ষিয়া আনি মোরে এত দুঃখ দিল,

কৃষ্ণ-জন্মস্থান দেখি বিশ্বাসের স্থান ।
 আর দিন বৃন্দাবনে হুখে চলি যান ॥
 নয়নে দেখিল বৃন্দাবন-কুঞ্জ সব ।
 ভাগ্যবান আপনারে করে অনুভব ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি স্থানে উত্তরিলা গিয়া ।
 গোসাঞি প্রণাম করে ভাগ্য যে মানিয়া ॥
 (তিনি লেন ঠাকুরাণীর সতে আগমন ।
 দর্শন করিতে সতে করিলা গমন ॥
 শ্রীগোপাল ভট্ট গোসাঞি লোকনাথ ।
 প্রণাম করিল আসি দেখিয়া সাক্ষাৎ ॥
 ঠাকুরাণী বহু প্রীতি করিল সভারে ।
 কার কি নাম না জানি নাহি চিনি
 কাহারে ॥)

শ্রীজীব গোসাঞি কহে ঠাকুরাণী স্থানে ।
 এই যে গোপাল ভট্ট আইলা প্রথমে ॥
 লোকনাথ গোসাঞি এই দেখে বিদ্যমানে ।
 চৈতন্য আজ্ঞার বাস করেন এই স্থানে ॥
 (চৈতন্যের স্বরূপ আপনে ঠাকুরাণী ।
 রূপায় দর্শন দিলে নিজ ভাগ্য মানি ॥
 বৃন্দাবনে আইলাও প্রভু আজ্ঞাবলে ।
 সেই মত দয়া মোরে করিবে সকলে ॥
 তোমাদিগের দয়া হৈলে সর্ব সিদ্ধি হয় ।
 শুনিয়াছি সাধুগুণে আমার নিশ্চয় ॥
 লোকনাথ গোসাঞি প্রতি কহে ঠাকুরাণী ।
 নরোত্তম যার শিষ্য জগতে বাখানি ॥
 আপনাকে ধন্ত মানি দেখিল তাঁহারে ।
 এত শুনে তোমার রূপা হইয়াছে তাঁরে ॥
 কিবা সে কৃষ্ণের সেবা বৈষ্ণব-সেবন ।
 কি ধর্ম আচার কিবা ধর্ম প্রবর্তন ॥

ত্রিজগতে শুনি নাই দেখি নাই কারে ।
 দেখিয়া আনন্দ অতি হইল অন্তরে ॥
 কিবা সেই প্রেমমূর্তি মোর মনে লয় ।
 সার্থক তাহার নাম ঠাকুর মহাশয় ॥
 তোমা বিনে কায়মনে নাহি জানে অন্ত ।
 এমন সেবক যার ত্রিজগতে ধন্ত ॥
 ঠাকুরাণী কহেন গোপালভট্ট প্রতি ।
 তোমার শিষ্যের শিষ্য কি আশ্চর্য রীতি ॥
 রামচন্দ্র নরোত্তম একই জীবন ।
 দেখিয়া দোঁহারে মোর আনন্দিত মন ॥
 শ্রীনিবাস হেন শিষ্য তেন তাঁর সেবক ।
 জানিল এ সব পাত্র অধম-তারক ॥
 (ঠাকুরাণী মুখে শুনি এত গুণ যার ।
 শ্লাঘা করি মানিবারে আনন্দ অপার ॥
 এই ঠাকুরাণী পদ করিয়া আশ্রয় ।
 সেই আজ্ঞায় লিখি আমি হইয়া নির্ভর ॥
 আজ্ঞা বলে লিখি মোর নাহি অনুভব ।
 পুনঃ পুনঃ কহিলেন লিখিতে এ সব ॥
 মোর প্রয়োজনমাত্র সাধন স্মরণ ।
 সে সব ছাড়ি কোন লাভে করিলে বর্জন ॥
 বর্জনের দোষ অনেক প্রকাশ আছেয় ।
 এই হয় আর লিখি সিদ্ধান্তবাদ হয় ॥
 ইথে অপরাধ হয় কেহো নাহি লয় ।
 দেখিয়া লিখিয়া তার অন্ত মত কয় ॥
 তাহে অপরাধ হয় কহে মহাজন ।
 ভয় হয় গুরু আজ্ঞা করিলে হেলন ॥
 যদি অন্ত মত হয় আমার লিখন ।
 বিচার করিবে মনে যত সাধুজন ॥
 তাহার প্রসঙ্গ লিখি গুরুর আজ্ঞায় ।
 বস্তু নিকণ্ডে জানি সর্বলোক শায় ॥

গৌরাক্ষের প্রিয় যেই তার প্রিয়জন ।
 বন্ধন না যায় তার কিরূপ ভাবন ॥
 ইথে অবিশ্বাস না করিবে কোন জন ।
 যাহা শুনি তাহা লিখি এই মোর মন ॥
 তবে যে কহিবে কেহো শাস্ত্র এই নহে ।
 সৰ্ব্ব বলবান্ হয়ে শুকু আজ্ঞা যাচে ॥
 যদি কেহো নাহি লয় হেন বাঁকা সার ।
 আমার যোগ্যতা নাহি ইহা লিখিবার ॥
 ত্রিজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি ত্রীপ্রেমবিলাসে পঞ্চদশবিলাস
 সম্পূর্ণ ।

ষোড়শ বিলাস ।

— ০৬-১০ —

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
 অঘাটৈত্তুচন্দ্র জয় গৌরভক্ত পদ ॥
 জয় গদাধর-প্রাণ গৌরানন্দন ।
 লয় জয় ত্রিজাহ্নবা প্রাণের ঈশ্বর ॥
 জয় হৃদয় গৌরাক্ষের ভক্ত কলেশ্বর ।
 জয় অমর বীরচন্দ্র প্রেমমূর্তি পর ॥
 সেই ভূট অস্তর চরণ করি আশ ।
 ত্রীমুখের আজ্ঞার নাম নিত্যানন্দ দাস ॥
 ত্রীপৌরাস সহায় করিবে সব ভয় ।
 বারে যেইরূপ আজ্ঞা সেই সিদ্ধ ভয় ॥
 গণ্ডে বাস পিতা মাতার একট তনয় ।
 না জানি গৌরাক্ষ-দীলা কত সুখচয় ॥
 কি শুনে করিলা রূপা আপনে ঠাকুরাণী ।
 যথা জ্ঞান যান তেহো নহে যাই আশ ॥

কিবা শুনে গৌর-প্রেমারতিবে অবনি ।
 দুইবার প্রত্যাদেশে কহিলা আপনি ॥
 মোর অবিক্যামানে প্রেম হয়ে যেন মতে ।
 নহে সব ব্যর্থ হয় ভাবিলান চিতে ॥
 নরোত্তম ত্রীনিবাস প্রেমমূর্তি ধর ।
 দেখিব প্রকাশ বর্ণ আনন্দ অন্তর ॥
 যত যত আজ্ঞা হৈল মুণি অধমেরে ।
 সেই সব লিখি যাহা আজ্ঞা হৈল মোরে ॥
 অতি ভয়ে নিবেদিয়ে প্রভুর চরণে ।
 গৌরাক্ষের প্রসাদে যে সব বর্ণনে ॥ (১)
 ঠাকুরাণীর আজ্ঞা হৈল বর্ণন আচরি ।
 আজ্ঞা বল বাকি চিন্তে ভয় নাহি করি ॥
 গৌরাক্ষের যেন আজ্ঞা তেন ঠাকুরাণী ।
 ক্রম করি বসাইঞা কহিল আপনি ॥
 তিন রূপ আমি অধম লিখিয়ে কাগজে ॥ (২)
 নিস্তারিঞা সেই সব লিখি গ্রন্থ মাঝে ॥
 কথ্যভক্ত প্রোণাগণে মোর নমস্কান ।
 আমার শকতি নাহি বর্ণন কাণবাব ॥
 গৃহবেত্তা লিখে যেই লীলালোকনে ।
 কেবা বর্ণন করে গ্রন্থ তাজ কেবা জানে ॥
 আসি গো সিংহদে গণ্ডে নাটক বিহার ।
 কেনন ত্রীমুখ আজ্ঞা সামগ্র্য আহার ॥
 যার প্রয়োজন আছে সে করু শ্রবণ ।
 ভূপ নহে মোর মনে করিলে ছেলন ॥ (৩)
 বেহো মলকর্ষা ভেঁহো মলকর্ষা করি ।
 করণা প্রকাশ কৈল আপনে আচরি ॥ (৪)

- (১) গৌরাক্ষের প্রত্যাদেশে যে সব বর্ণনে ।
 (২) তিন রূপে আজ্ঞা গ্রন্থ লিখিয়ে কাগজে ।
 (৩) ভূপে নাহি মোর মনে করি নিবেদন ।
 (৪) কারণা প্রকাশ সব আপনি আচরি ।

ত্রীরূপ গোসাঞি আদি যত তাঁর গণে ।
 বৈরাগ্য সাধিয়া বাস কৈল বৃন্দাবনে ॥
 যে ধর্ম আচার করে গ্রন্থেতে বর্ণন ।
 সে ধর্ম হইল কৃষ্ণ-প্রাপ্তির কারণ ॥
 ত্রীরূপের শিষ্য জীব সেইরূপ রাগী ।
 যার আজ্ঞা বলে বৃন্দাবনে কর্মত্যাগী ॥
 দাস গোসাঞির শিষ্য বেঁহো কবিরাজ ।
 যাহার বর্ণন কৈল ষোণ্ডে জগন্নাথ ॥
 দুই গোসাঞির শিষ্য কৈল দুই বিষয় ।
 গৃহে থাকি বৈরাগ্য সাধ এই আজ্ঞা হয় ॥
 কৃষ্ণসেবা করি গোড়ে বৈষ্ণব-সেবন ।
 জীব প্রীতি কর সেই ধর্ম প্রবর্তন ॥
 ইথে নিবেদন করো স্তন দয়াময় ।
 বৈষ্ণব গোসাঞি সব কল্পণা হৃদয় ॥
 কৃষ্ণপ্রিয়া প্রিয় পদ আশ্রয় যাহার ।
 হেন ভজন প্রীতি হয় তার অধিকার ॥
 রাধা পরিকর যত গৃহ-কর্ম-ত্যাগী ।
 শাস্ত্র লজ্জি হৈলা কৃষ্ণসেবায় অনুরাগী ॥
 গৃহে থাকি পতিত্যাগ বলে শুদ্ধজন ।
 সদা কৃষ্ণ সঙ্গে লীলা তহু সমর্পণ ॥ (১) ॥
 সকল ভেজিল কৃষ্ণসুখের লাগিয়া ।
 পুনঃ পুনঃ সর্বশাস্ত্র কহে হুকুরিঞা ॥
 বেঁহে সিদ্ধ তাঁর ক্রিয়া কৃষ্ণ তেজোময় ।
 বাছে অন্তরে তার ভেন মতি হয় ॥
 যে সাধন যেন ক্রিয়া যেমন করয় ।
 মহাজন তার বাক্য ক্রিয়া সতে লয় ॥
 কাহারে কহিব সিদ্ধসাধন বলিয়া ।
 তাহা লিখি ইহা স্তন একমন হঞা ॥

(১) লোভ কৃষ্ণ সঙ্গে লীলা তহু সমর্পণ ।

(৮ ক)

গোপাল মহাস্ত চৈতন্তের সঙ্গী সব ।
 ইহারাত্ত সিদ্ধ অন্তে হয় অসম্ভব ॥
 চৈতন্তের প্রিয় অতি সব ঠাকুরাণী ।
 চতুর্কিংশতি সন্ন্যাসী এই মত জানি ॥
 ইহার ভজন রীতি কহে সাধুগণ ।
 প্রবেশ করিতে পারি যদি নিজমন ॥
 মন্ত্রদীক্ষা করো নাহি প্রভু সব জানে ।
 সাধন করিতে গোরাক্ষ সুখ পান মনে ॥
 তাহাতে আগ্রহ দেখে প্রভু যতেক ।
 এই মত ভক্তবৃন্দ লিখিব কতেক ॥
 তবে যে করান শিক্ষা নিজ ভক্তজনে ।
 অল্পাক্ষরে কহি সব হয় উদ্দীপনে ॥
 তবে সে সাধন করি সে কেমন রীতি ।
 সেই সব সাধন ভাগবত উৎপত্তি ॥
 অপ্রাপ্তি কৃষ্ণের পদ প্রাপ্তির কারণ ।
 বৈষ্ণবের এই মত সাধা প্ররোজন ॥
 বেঁহো সিদ্ধ তাঁর চেষ্টা কহেন না যার ।
 কভু সাধক অভিমান কভু জীব প্রায় ॥
 দৈন্ত বিনয় তার সব শাস্ত্রে কর ।
 বৈষ্ণব সব নিজ মুখে তাহা আশ্বাসয় ॥
 (আশ্রমী আশ্রমাতীত দুই ত প্রকার ।
 ইতিমধ্যে হয় রীতি কেমন আচার ॥ (১) ॥
 পূর্ব মহাজন মত কেবা কোন কর ।
 না জানি সে সব মত অন্ত বাধানয় ॥
 আশ্রয়লাগি তারে অন্ত করি কর ।
 স্বাভাবিক অন্ত কহে বায় সর্ব ক্ষয় ॥
 (আশ্রমী যে জন সেহো অন্ত নাহি হয় ।
 তার ক্রিয়া আচরণ গোসাঞি লিখয় ॥)

(১) ইতি মধ্যে হেন রীতি কেমন কাহার ।

ইহাকেই কহে কর্ম পূৰ্ণ অভিপ্রায় ।
 কহে এক করে এক বুঝা নাহি যার ॥
 অপভ্রাতা সহ যোগ করেন কারণ । (১)
 সেই সব স্থখ করি করয়ে গ্রহণ ॥
 সাধনাক্ষ গোসাঞি তাহা করিল বিস্তার ।
 নিরপেক্ষ বিনে তাহা নাহি করিবার ॥
 কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টা রূপাবলোকনে ।
 সপরিবার যদি আনন্দ হয় মনে ॥
 সাপেক্ষ হইলে ভক্তি ভজন না হয় ।
 উপেক্ষিতে নিরবধি মনে উঠে ভয় ॥
 ভজ্যভক্ত অস্ত্র কেহো কহে কিছু বলি ।
 অতএব নিবেশ কার্য্য করেন সকলি ॥
 অধিকারী আমি হই করে অভিমান ।
 কর্ম ক্রিয়া করে ভজনের নাহিক সন্ধান ॥
 কৃষ্ণসেবা করে শিষ্য করিলে কি হয় ।
 গোসাঞির বাক্য শাস্ত্রে হেন নাহি কয় ॥
 অধিকারী লিখিলেন বৈষ্ণব উপরে ।
 ইহা নাহি বুঝে কেনে বুঝা দস্ত করে ॥
 উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ হন অধিকারী ।
 যার বেই ক্রম গুণ সকল বিবরি ॥
 সৰ্ব্ব রসের অধিকারী চৈতন্ত গোসাঞি ।
 তেঁহো জগদগুরু তাঁর সম অস্ত্র নাই ॥
 তাঁহার ভজনের প্রীতি যেই মত হয় ।
 শাস্ত্রেতে বর্ণন হয় আশ্রয় বিবয় ॥
 মন্ত্র-দীক্ষা কত শিষ্য করিল আপনে ।
 কহ দেখি শাস্ত্রে লিখে কেবা ইহা জানে ॥
 ভুবন পাবন হৈল তাঁহার রূপায় ।
 এই শাস্ত্রে লিখে সব মহাজনে গায় ॥

(১) সৰ্ব্ব ভ্যাগী সহ যোগ করেন কারণ ।

যার যেই শাখা পূৰ্ণে কৈল নিয়োজিত ।
 সে সব মহাস্ত রূপা অতি অলঙ্কিত ॥
 বহু শিষ্য না করিল কোন অভিপ্রায় ।
 যাহাতে তাঁহার রূপা বুঝে সৰ্ব্বধায় ॥
 যাহাতে তাঁহার রূপা সেই প্রেমমূর্তি ।
 কাহিতে তাঁহার গুণ কাহার শক্তি ॥
 কেহ না বুঝিয়া দোষ রূপিষ ইহাতে ।
 না জানে সে ধর্ম মর্থ সারাসার যাতে ॥
 তবে যে কহিব গুরু চৈতন্ত স্বরূপ ।
 সহজে তাঁহার রূপা অতি অপরূপ ॥
 শিষ্য কৈলে কেনে নাহি জানে প্রেম-
 ভক্তি ।
 মধ্যে ভক্ত আছে হেন নহে দৃঢ়মতি ॥
 পূৰ্ণ অভিপ্রায় শিষ্য সেবক রতন । (১)
 কোনরূপে বিনাশ তার নহে এক ক্ষণ ॥
 আচার্য্য যেমন ধর্ম করে আচরণ ।
 সেই মত শিষ্য ধর্ম করিবে প্রবর্তন ॥
 আপনে করেন এক কহয়ে বিস্তারে ।
 আচার্য্য কহয়ে তাহা নাহিক অন্তরে ॥
 কৃষ্ণ গুরু বৈষ্ণবে কারো নাহি রতিমতি । (২)
 আপনা হইতে ধর্ম প্রবর্তন অতি ॥
 ইহাতে অনেক বাক্য না লিখিব আর ।
 না হয় আপনে সিদ্ধ চাহে করিবার ॥
 হেন দেহ ধরি করে গুরুপাদাশ্রয় ।
 কেহ কেহ লভে কারো বোধ নাহি হয় ॥
 কায়মনোবাক্যে যদি করে ধর্মীশ্রয় ।
 তাহার ভজনক্রিয়া যতেক আছে ॥

(১) পূৰ্ণ অভিপ্রায় শিষ্য সে সব রতন ।
 (২) কৃষ্ণ গুরু বৈষ্ণবে যার নাহিক ভক্তি ।

কায়মনোবাক্যে এই পথে সিদ্ধ হয় ।
 ইহা নাহি জানে কিসে কৈছে কিবা হয় ॥
 মনে কি করিব কাযে কোন ব্যবহার ।
 বাক্যে বা করিব কিবা কেমন প্রকার ॥
 এ তিনের কার্য সদা গ্রাম্য ব্যবসায় ।
 করে এক বলে এক সিদ্ধ দেহ প্রায় ॥
 ইহাতেই যেবা কিছু করেন আপন ।
 আশি সিদ্ধ আশাসম আছে কোনজন ॥
 এই দেহে পরিশ্রম সাধন প্রকার ।
 শাস্ত্র অনুসারে হয় কহি বার বার ॥
 মনে কৃষ্ণ কায়ে গুরু বাক্যেতে বৈষ্ণব ।
 যেই জানে যার হয় হেন অনুভব ॥
 কায়মন সহায় হয় বচন একত্রে ।
 তবে যে লিখিলে দোষ না বুঝি তাহাতে ॥
 বচন বাহার রুদ্ধ কর্ণে নাহি শুনে ।
 কর্তব্যাকর্তব্য সেই জানিল কেমনে ॥
 জড়প্রায় হইলে সেই কোথা কোথা যায় ।
 হেন অপরাধে রক্ষা ভাগ্যে কেহো পায় ॥
 সাধনে পাইব যেই ইহা মনে জানে ।
 গ্রহকর্তা লিখে ইহা কারণাকারণে ॥
 প্রাকৃতের প্রভুর জীব জানে আপনাকে ।
 অপরাধ পীড়া নাহি বাধয়ে তাহাকে ॥
 সত্য বুদ্ধি করে কৃষ্ণে ধর্মের আচার ।
 গুরু আজ্ঞা বাহে নাহি করিব বিচার ॥
 জানিব বৈষ্ণবধর্ম এক সম হয় ।
 হেন জনে প্রেমভক্তি অন্তরে জন্ময় ॥
 জানিব আপনে মনে নহে আচরণ ।
 শাস্ত্র শাস্ত্রবাক্য সদা করিব শ্রবণ ॥
 বিষয় সংসার ভোগ করি কথোদীন ।
 সকল ছাড়িয়া শেষে হব উদাসীন ॥

(আশ্রমীয় প্রতি কহেন হেন ব্যবহার ।)
 শ্রীদাসগোসাঞি আজ্ঞা হয় সর্বসার ॥
 মলপ্রায় ভেজিল সকল সুখ ভায় ।
 হেন অধিকারী কোথা নাহি দেখি আর ॥
 ভাগ্য কৈল সংসার, সার চৈতন্যচরণ । (১)
 পাষণ্ডের রেখা যার ক্রিয়া আচরণ ॥
 আর এক কহি শুন আপন মনেরে ।
 ইহাতে প্রবেশ চিত্ত না হয় অন্তরে ॥
 মোর ঠাকুরাণী যবে গেলা বৃন্দাবন ।
 সে চরণ-সঙ্গে যাই মোর হেন মন ॥
 নিবেদন কৈলু কৃপা করিল আমারে ।
 সঙ্গে যাই বহু সুখ জন্মিল অন্তরে ॥
 রাজপথে পথে যান দুঃখ নাহি জানি ।
 মুঞি ছার প্রভুর এ করুণা বাথানি ॥
 যে দিবসে যাই উত্তরিলা বৃন্দাবনে ।
 প্রেমে গর গর মন কিছু নাহি জানে ॥
 কত শত ধারা বহে নয়ন বহিরা ।
 শ্রীকৃষ্ণ গোসাঞির কুঞ্জে উত্তরিলা গিয়া ॥
 কত প্রীতি কৈল গোসাঞি ঠাকুরাণী
 পাঞা ।)
 দর্শন করান সব আপনে যাইঞা ॥
 সকল গোসাঞি মেলি একত্র হইঞা ।
 যেই স্থানে যেই লীলা সব দেখাইঞা ॥
 গোবিন্দ গোপীনাথ দেখে মদনমোহন ।
 নয়নে দেখয়ে ভাবে গদ গদ মন ॥
 মহামহোৎসব কৈল সামগ্রী করিয়া ।
 ভক্ষণ করিলা সব গোসাঞি বসিয়া ॥
 পাপ-চক্ষু দেখিয়াছি সেই রূপ সব ।
 গৌরাজের প্রায় রূপ করি অনুভব ॥
 (১) ভাগ্য কৈল অসার, সার চৈতন্য চরণ ।

সে মুখের বাক্য শুনি পরাণ বিদরে ।
 নয়নে দেখিল যাহা কে গণিতে পারে ॥ (১)
 (একদিন ঠাকুরাণী কুঞ্জেতে বসিঞা ।
 রূপগোসাঞিকে কিছু কহেন বসিঞা ॥
 সনাতন লোকনাথ গোপালভট্ট নাম ।
 আমারে শুনাই কার কি গুণ আখ্যান ॥
 গোসাঞি কহেন আমি আছি যে বসিঞা ।
 কহিতে লাগিলা গুণ জৈবৎ হাসিঞা ॥
 সনাতন মোর জ্যেষ্ঠ মোর প্রভু সম ।
 তাঁর গুণ কি কহিব মুঞি জীবাম ॥
 ইহাঁ স্থানে মোর শিক্ষা রূপ করেন অতি ।
 লোকনাথ অতি বিরক্ত মহাশুদ্ধমতি ॥
 কঠোর বৈরাগ্য যার দ্বিতীয় সঙ্গহীন ।
 চৈতন্তের প্রিয় অতি পণ্ডিত প্রবীণ ॥
 এই গোপালভট্ট দেখে সর্ব গুণবান্ ।
 মোর অতি বদ্ধ হন গৌর বার প্রাণ ॥
 ভূগর্ভ আচার্য্য ইহার নাহি গুণ সম ।
 গদাধর পণ্ডিতের শিষ্য প্রিয়তম ॥
 সবে মেলি দ্বন্দ্ব করেন প্রভুর সঙ্গ ॥
 তিহো প্রীতি করেন মোর গুণের নাহি
 গন্ধ ॥
 ঠাকুরাণী ! কিবা দিব নিজ পরিচয় ।
 জগতে আমার সম অধম কে হয় ॥
 (ঠাকুরাণী কহে শুনি বচন তাহার ।
 চৈতন্তের শক্তি তুমি জানিল নির্দার ॥
 তোমা দেখিবারে মোর ইহাঁ আগমন ।
 আনুভূতি নয়নে দেখিছ বৃন্দাবন ॥)
 (কিবা লীলাগ্রহ তুমি করিলা বর্ণন ।
 শুনাইঞা তাহা সুখী কর মোর মন ॥
 (১) নয়নে দেখিলে রূপ কেমনে পাসয়ে ॥

ভক্তিরসামৃতসিদ্ধি বিদগ্ধমাদব ।
 দানকেনিকৌমুদী আর ললিতমাদব ॥
 ঠাকুরাণী জিজ্ঞাসিল কোন্ অভিপ্রায় ।
 কিরূপে কেমন ক্রম বর্ণন তাহার ॥
 ভাগবতে নাহি সেই লীলার বর্ণন ।
 শুনিবারে উৎকণ্ঠিত হয় মোর মন ॥
 সকল গোসাঞি আসি বসিলা এককণ্ঠে ।
 ঠাকুরাণী জিজ্ঞাসিলা প্রশ্ন বিবরণে ॥
 কহিতেই গাত্র গোসাঞি জানিল সব কথা ।
 শ্রবণ করিলে যায় অন্তরেয় ব্যথা ॥
 গোসাঞি আনিল গ্রন্থ আপনে বাইঞা ।
 পড়িতে লাগিলা জীব আসনে বসিঞা ॥
 ঠাকুরাণী শুনি ভাবে গর গর মন ।
 গোসাঞি সকলে মিলি করেন শ্রবণ ॥)
 রাধা আদি সখীগণ একত্র হইঞা ।
 স্তবর্ণ মুকুট মাথে যাতেন চলিঞা ॥
 নবনীত স্কীরসা দধি হৃদয় সর মাথে ।
 দুই দিকে কুঞ্জপথ সখীগণ সাথে ॥
 আপনে আসিয়া কৃষ্ণ তথা দান সাথে ।
 মাথায় কি লঞা যাও দান দেহ রাথে ॥
 হাস পরিহাস বাক্য সখীগণ মেজি ।
 বলাৎকারে কৃষ্ণ তাহা খাইল সকলি ॥
 রাধিকা বলেন কৃষ্ণ নিবেদিয়ে আমি ।
 বৃন্দাবনে কুঞ্জে রাজা হইলা যে তুমি ॥
 ললিতা বলেন কৃষ্ণ সব বাহিরাব ।
 কন্দর্প রাজার স্থানে যখন বাইব ॥
 রাধিকা বলেন আমি বৃষভানুসৃত ।
 আমি কি না জানি তোমার নন্দ হন পিতা ॥
 গোদন রাখহ বনে মুরলী বাজাও ।
 গোপীগণের দধি হৃদয় লুট করি খাও ॥

হস্ত দিয়া গোপী-অঙ্গে কহ সব কথা ।
 সব রঙ্গ দূর হবে শুনিলে রাজা কথা ॥
 আর লাজ কেনে রাখা জিতে কি পাশরি ।
 কুঞ্জকে প্রবেশ কৈল অভিমান করি ॥
 করিলা মুরলীধনি জুহুধর স্বরে ।
 শুনি রাখা গোপীগণ কর্ণ মন হরে ॥
 বাহু হৈল ললিতাকে কহেন রাধিকা ।
 ত্রিভুগতে কৃষ্ণপ্রিয়া আছে কে অধিকা ॥
 ললিতা কহেন আমি ভালে ইহা জানি ।
 তুমি কৃষ্ণপ্রিয়া হও সর্বত্র বাথানি ॥
 শুনিয়া বিশাখা কহে মোর মনে লয় ।
 মুরলী সমান প্রিয় কেহো নাহি হয় ॥
 কৃষ্ণের অধরাস্ত সदा করে পান ।
 ধনি শুনি গোপীগণের হরয়ে পরাণ ॥
 বিশাখাকে কহে রাখা এ বোল শুনিঞা ।
 মুরলী জনম হব শরীর তেজিঞা ॥
 গোবর্দ্ধন-কল্লভরূপ বাই সেই জানে ।
 সব মনোরথ সিদ্ধি করে সেই খানে ॥
 ঐক্লপের ব্যাধ্যা শুনি বসি ঠাকুরাণী ।
 ভাবের বিকারে কান্দি গড়ি যায় ভূমি ॥
 কহিব বা কি মাধুরী কহিতে কে পারে ।
 প্রেমের বিষয় যায় অক্ষরে অক্ষরে ॥
 সে মুখের বাঁকা কিবা কোকিল জিনিঞা ।
 শুনিতে শুনিতে প্রাণ যায় বাহিরাঞা ॥
 এই মতে কথোদিনি যায় বৃন্দাবনে ।
 মদনমোহন দরশনে গেলা আর দিনে ॥
 ত্রিভুজ সুন্দররূপ মদনমোহন ।
 বিড়ম্বি কায়ের ধনু ভরুর নর্ভন ॥
 দর্শন করে ঠাকুরাণী মনে বিচারয় ।
 ঠাকুরাণী বামে নাহি, স্মৃৎ নাহি হয় ॥

যখন দর্শনে যান মনেতে ভাবয় ।
 বামে ঠাকুরাণী নাহি বিচার করয় ॥
 তাঁহার মনের কথা জানে কোন জন ।
 মন জানে অন্তর্দ্বারী মদনমোহন ॥
 সেই রাতে মদনমোহন কহে হাঁসি হাঁসি ।
 কি বিচার কর জাহ্নবা কহ শেষে বসি ॥
 দেশে যাহ মনে কিছু অন্ত না করিবে ।
 মনের বিচার বেই সিদ্ধ সব হবে ॥
 কমলীয় বিগ্রহ এক প্রকাশ করিঞা ।
 প্রমাণ করিহ উচ্চ কহে বিবরিঞা ॥
 শীঘ্র আসিয়া মোরে করিবে মিলন ।
 তবে মনোরথ সিদ্ধি বাঞ্ছিত পূরণ ॥
 হুঃখ না ভাবিহ মনে সর্বত্র মঙ্গল ।
 এই মোর মনঃকথা কহিহু সকল ॥
 আজি হৈতে তোমার পথ করিব নিরীক্ষণ ।
 কবে আসি ঠাকুরাণী করাবে মিলন ॥
 ঠাকুরাণী উঠি নিজ মনে বিচারয় ।
 কেমনে ঠাকুর আজ্ঞা কিসে সিদ্ধ হয় ॥
 অন্ত ব্যস্ত হৈল চিত্ত কিছু না বোলয় ।
 উপজিল হুঃখ মনে কে তাহা সহয় ॥
 আর দিন কহে সব গোসাঁঞির স্থানে ।
 রাখাকুণ্ড দর্শন করি আসিব তিন জনে ॥
 সম্মতি করিল সতে বিলম্ব যেন নয় ।
 হেন সুখ বিচ্ছেদ জানি প্রাণ কি করয় ॥
 প্রাতঃকালে ঠাকুরাণী বাই কুণ্ডতীর ।
 দর্শন করিয়া চিন্তে কিছু হৈলা স্থির ॥
 রঘুনাথদাস গোসাঁঞি আছিল বসিঞা ।
 সেই ঠাকুরাণী উত্তরিল গিয়া ॥
 দণ্ডবৎ কৈলে ঠাকুরাণী কৈল সম্ভাষণ ।
 তোমাকে দেখিতে মোর উৎকণ্ঠিত মন ॥

কবিরাজ বাই তাঁহা করিল প্রণাম ।
 অনেক প্রকারে তারে করিল সন্মান ॥
 সেই স্থানে বসি কৃষ্ণ-কথা আলাপনে ।
 পরিক্রমা করি কুণ্ডে রহিলা সে স্থানে ॥
 এক দিন স্নাত্তিশেষে আছেন বসিয়া ।
 কি ভাব হৈল মনে উঠয়ে হাঁসিয়া ॥
 মুণ্ডি নিবেদন কৈল প্রভুর চরণে ।
 কুণ্ডের মহিমা কিছু তহ দীন জনে ॥
 ভাল ভাল বলি তিহো কহিলা আমা প্রতি ।
 লীলার শ্রবণ কর হইয়া শুদ্ধমতি ॥
 রাধাকৃষ্ণের লীলা লাগি এই বৃন্দাবন ।
 স্থান, কৃষ্ণ, লীলা, তিন এক সম হন ॥
 বিশেষতঃ এই কুণ্ড রাধিকাসরসী ।
 ইথে অদভূত লীলা কৃষ্ণের প্রেমসী ॥
 মধ্যাহ্নকালের কথা কহিল শ্রীমুখে ।
 কহিতে কহিতে ভাসে প্রেমানন্দ সুখে ॥
 পুনঃ নিবেদন কৈল প্রভুর চরণে ।
 শুনিতেই সাধ হয় কহে রূপা মনে ॥
 কৃষ্ণ নিভ্য, স্থান নিভ্য, যতেক প্রেমসী ।
 কিরূপে কাহার প্রাপ্তি কহেন প্রকাশি ॥
 অপরাধ নহে চিন্তে হও সাবধান ।
 কোন স্থানে কোন লীলা কেমন বিধান ॥
 কৃষ্ণের যতেক লীলা বুঝে না যায় ।
 পড়িলে রূপের গ্রন্থ সব আছে তার ॥
 না পড়িলে শুদ্ধমুখে করেন শ্রবণ ।
 প্রদ্বাষিত জন মুখে শুনি দৃঢ়মন ॥
 দিবানিশি রাধাকৃষ্ণ লীলা বৃন্দাবনে ।
 কোন স্থানে কোন লীলা করে ভবে মনে ॥
 বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ সত্যত বিহার ।
 এই শ্রীমদ্ভগবৎ গৌচর না হয় কাহার ॥

পরকীয়া এই লীলা আশ্চর্য ব্যবহার ।
 সখীগণ জানে গৌচর না হয় কাহার ॥
 এক সন্দেশ মোর আছে হৃদয় ।
 রূপা করি কহিবারে যদি আজ্ঞা হয় ॥
 অতি রূপাবান হৈলা জিজ্ঞাসিতে মন ।
 শ্রীমুখে কহিলা সেই এই বৃন্দাবন ॥
 বৃন্দাবন কুণ্ডতীর অষ্ট ক্রোশ শুনি ।
 তাথে হৈতে দুই ক্রোশ গিরিবর জানি ॥
 ইহা হৈতে সঙ্কেত অষ্ট ক্রোশ পরিমাণ ।
 দুই ক্রোশ নন্দীধর সম্বন্ধ করে গান ॥
 যাবট হয়েন এক ক্রোশ তথা হৈতে ।
 দণ্ড পরিমাণে তাঁহা আসিতে যাইতে ॥
 কেমনে গমন করে সহচরীগণ ।
 কেমনে বা তদাপ্রিত জনের গমন ॥
 বহু দিন হৈতে শুনিতে আছে মোর মন
 নহিলে সাধক কিবা করিব শ্রবণ ॥ (১)
 রূপা করি কহে শুনি নিত্যানন্দ দাস ।
 যেই যেই স্থানে সদা কৃষ্ণের বিলাস ॥
 পদ্মপ্রায় ঘেন বৃন্দাবনের ঘটন ।
 শাস্ত্র বাক্যে আছে মহাপ্রভুর স্থাপন ॥
 মুদিত প্রকাশ হৈল দুই ড প্রকার ।
 বিলাসে মুদিত হন লীলার বিস্তার ॥
 এইরূপে হয় সব গমনাগমন ।
 তদাপ্রিত যেই তাঁর হয় এই মন ॥
 যোগমায়া বলে ইহা ঘটনা আছর ।
 বাহার গমন সেই কিছু না জানয় ॥
 ইহাতে কেমন হব সিদ্ধ ব্যবহার ।
 মোরে রূপা করে হেন কে আছে আর ॥

(১) নহিলে সাধক কিবা করিব শ্রবণ ।

এই লীলা নিত্য-কৃষ্ণ নিত্য-পরিবার ।
 এই সিদ্ধ সাধনসিদ্ধ রূপাসিদ্ধ আর ॥
 মহাপ্রভু সেই কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার ।
 পারিষদগণ যত নিত্য পরিবার ॥
 এই যে कहিল নিত্য পারিষদগণ ।
 গুরুপদাশ্রয় নাহি মন্তাদি গ্রহণ ॥
 মাত্র যার যেই যুগ সে শক্তি ধারণ ।
 লীলা-দর্শন সেবা এই সবার মন ॥ (১)
 তবে যে সাধন করে সেই সিদ্ধ পথ ।
 বৈষ্ণব সাধন সেই कहিল সম্মত ॥
 বৈষ্ণব কেমনে সিদ্ধ হইবে সাধনে ।
 রূপা করি কহ সব তার বিবরণে ॥
 নিজ অঙ্গে সাধনাক্র করিব পালন ।
 বহু অঙ্গ লিখেন রূপ বাণে সিদ্ধ হন ॥
 চল তোমার শুনাইব তাঁর মুখে যাঞা ।
 কত বা আনন্দ হবে তোমার শুনিঞা ॥
 চৈতন্তের নিজ শক্তি রূপা সেই ধরে ।
 সেই বলে লক্ষ গ্রহ করিল বিস্তারে ॥
 বর্ণন করিয়া রূপ করিলা গ্রহণ ।
 সর্বত্র করিল সেই ধর্ম প্রবর্তন ॥
 দেখিয়া আইলা সব তাঁর যতগণ ।
 চৈতন্তের দস্ত ভূমি দিল বৃন্দাবন ॥
 গুণিতে তাহার দৈন্ত্য বসিয়া আছিলে ।
 দৃঢ় হয় কৃষ্ণ-প্রেম অন্তরে রহিলে ॥
 গুনিয়া প্রণাম কৈল ভূমিতে পড়িয়া ।
 ঠাকুরাণী পদ দিল মাধ্যম তুলিয়া ॥
 আর দিন কুণ্ডলীর হৈতে আগমন ।
 রঘুনাথ দাস প্রতি কহেন বচন ॥

(১) লালসা দর্শন সেবা এই সবার মন ॥

হাতে ধরি কতে সব আশ্র-বিবরণ ।
 বহুজন ভাগ্যে হয় তোমার দর্শন ॥
 কবিরাজ সেই স্থানে বসিঞা আছিল ।
 ঠাকুরাণী তাঁরে বহু মর্যাদা করিলা ॥
 তেঁহো কহে কি কহিব না জানি বিনয় ।
 চৈতন্ত চরণ দেহ তুমি দয়াময় ॥
 সাধ করি নিবেদিল তোমার চরণে ।
 গৌরপদ-প্রাপ্তি মাগোঁ যে হইল অধমে ॥
 জন্ম গেল অসাধনে কি সাধন করি ।
 দিবানিশি হেন পদ যেন না পাশরি ॥
 ঠাকুরাণী কান্দে রঘুনাথ হাতে ধরি ।
 রঘুনাথে জানিবেন নিজ ভৃত্য করি ॥
 বিষয়ীর ঘরে জন্ম বাসেঁ লাজ ভয় ।
 কি গুণে চৈতন্ত-পদ দিবেন অভয় ॥
 এক দিন না করিছ চরণ সেবন ।
 তথাপি চরণ মাগোঁ হেন দীনজন ॥
 ঠাকুরাণী কহে ছাড় মোরে বিড়ম্বন ।
 দৈন্ত্যদ্বারে আমার শোধন কর মন ॥
 মুক্তি দীন না ছুঁইছ প্রেমভক্তি-কথা ।
 না জানি কি লাগি জন্ম দিলেন বিধাতা ॥
 পুনর্ব্বার আমি যেন দেখিয়ে সবারে ।
 মনোরথ সিদ্ধি হয় রূপা কর মোরে ॥
 কৃপাকে প্রণাম করি করে নিবেদন ।
 নিজতটে বাস দিবে এই মোর মন ॥
 এই মত সেই স্থানে বিদায় হইঞা ।
 রঘুনাথ কান্দাইয়া যান আপনে কান্দিঞা ॥
 তথা হইতে বৃন্দাবনে গোসাঁঞি কুঞ্জে আসি ।
 সকল কুণ্ডের বার্তা জিজ্ঞাসিল বসি ॥
 দুই দিনে সেই রূপে সবার মিলন ।
 মদনগোপাল যাইঞা করিল দর্শন ॥

৷ যাজ্ঞে ঠাকুরাণী গোসাঞি বসিঞা একত্রে ।

চতুষ্টয় ভক্তি অঙ্গ কি লিখিলে গ্রন্থে ॥

কিরূপে করিব তাঁর ভজনে মর্যাদা ।

কিরূপে তাহাতে রত্নি নহে অপরাধ ॥

গোসাঞি বসিয়া সব কহে বিবরিয়া ।

ঠাকুরাণী শুনি চিত্তে আনন্দিত হৈয়া ॥

আর দিন ঠাকুরাণী সব গোসাঞি মেলি ।

দেশ বাইবার কথা কহিলা সকলি ॥

শুনিয়া গোসাঞি সবার হৃৎকল হৈল মনে ।

বিধিরে কি দিব দোষ ছাড়িয়া জীবনে ॥

মদনমোহন দর্শনে যান সাব মিলি ।

নয়নে ত্রিভঙ্গ রূপ দেখিল সকলি ॥

দেশ বাইবার আজ্ঞা হউক আমার ।

খসিয়া পড়িল শ্রীঅঙ্গের পুষ্পহার ॥

পূজারি আনিয়া দিল ঠাকুরাণী হাতে ।

প্রণাম করিয়া লয় আপন গলাতে ॥

আজ্ঞা হউক শীঘ্র আসি দেখিয়ে চরণ ।

পুনঃ পুনঃ ঠাকুরাণী করে নিবেদন ॥

সেইরূপ আইলেন আপন বাসাতে ।

হেন সঙ্গ ভঙ্গ হয় হৃদৈব হইতে ॥

প্রাতঃকাল হৈল আসি বিদায় সময় ।

যার বেই মনের বাক্য সবে নিবেদন ॥

সকল গোসাঞি মেলি যান সঙ্গে সঙ্গে ।

কতেক উঠিল তাহা বিরহভরণে ॥

গোবিন্দ দর্শন করি বিদায় হইলা ।

৷ দ্বাড়াইয়া ঠাকুরাণী কহিতে লাগিলা ॥

লোভ হয় তোমাদিগের দর্শন করিতে ।

হেন স্নেহে হৃৎকল বিধি দিল মোর চিত্তে ॥

সবে কৃপা করি কর অভীষ্ট পূরণ ।

পুনর্বার শীঘ্র আসি দেখিয়ে চরণ ॥ ৷

সনাতন গোসাঞি কহে করিয়া বিনতি ।

কৃপা কি করিবে মোরে অতি দুঃখমতি ॥

চৈতন্য চরণ দিতে ধর শক্তি বল ।

অসাধনে গেল কাল জীবন বিফল ॥

ঠাকুরাণী কহে কর দৈন্ত সম্বরণ ।

সতত বাঙ্খিয়ে তোমার কৃপাবলোকন ॥

রূপে কহে ঠাকুরাণী চাহিয়া নয়নে ।

দৃষ্টি করি দেহ মোরে গৌরান্দ্র চরণে ॥

লোকনাথ কহে অনাথ নাহি আমি হৈতে ।

কি গুণে গৌরান্দ্র কৃপা করিবেন আমাতে ॥

পরম কৃপালু তুমি গৌরপ্রেমে স্মৃখী ।

না ছুইল প্রেম মোরে অন্য হৈলাম হৃৎখী ॥

কি জাতীয় হৃৎকল সবার হইল বেদনা ।

যার যে মনের হৃৎকল জানে সেই জনা ॥

ঠাকুরাণী কহে সবে কর অবধান ।

আমার মনের বাঙ্খা কর সমাধান ॥

পুনর্বার দর্শন করিহ কৃপাবানে ।

হেন দশা আর মোর হবে কোন দিনে ॥

বৃন্দাবনে আসি তোমা দেখিব নয়নে ।

কান্দিতে কান্দিতে সবে করেন গমনে ॥

পশ্চাতে আসিয়া রূপ করে নিবেদন ।

শ্রীনিবাস আচার্য পাঠাইবেন বৃন্দাবন ॥

ঠাকুরাণী কহে শ্রীনিবাস আছেন দেশে ।

হেন পাত্রে গৌর প্রেম রাখিবেন শেষে ॥

অবশ্য করিব যাইয়া তাঁর অধেষণ ।

পাঠাইয়া দিব শীঘ্র তাঁরে বৃন্দাবন ॥

এত বলি ঠাকুরাণী করিলা গমন ।

পথে সভার গুণ কহে যার সেই মন ॥

একদিন পথে আমি নিবেদিলু পায় ।

বৈক্য উচ্ছিন্ন পাব কেমন উপায় ॥

পাদোদক সাধনের ধরে মহাবল ।
 মোর বিষয়ে ঠাকুরাণী কহিবে সকল ॥
 (ঠাকুরাণী কহে বাপু যেবা জিজ্ঞাসিলে ।
 কেমনে বিশ্বাস সেই কি হয় করিলে ॥
 বৈষ্ণবের পাদম্পর্শ পাদোদক পান ।
 বৈষ্ণবের ভুক্তশেষ সেই গৃঢ়াখ্যান ॥
 গোপনীয় করি ইহা করিব বিশ্বাস ।
 শ্রেষ্ঠ ভজন এই শরীরে প্রকাশ ॥
 গুণশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবের করিব ভজন ।
 জানে নাহি তিঁহো যেন জানি ইহার মন ॥
 বৈষ্ণবের হাতে তুলি না দিব এখন ।
 ইহাতে নাহিক লাভ বহু হানি হন ॥
 লাভ লাগি সাধন করি সর্বত্র ইহা হয় ।
 পূর্ববাক্য নহে এই সাধন যায় ক্ষয় ॥
 মহাপ্রভুর শ্রীমুখ আজ্ঞা আছয়ে সে সার ।
 যেবা কেহো না মানিবে বাক্য নাহি আর ॥
 প্রভু আজ্ঞা পাদোদক কেহো নাহি লয় ।
 অন্তরঙ্গ ভক্ত লয় তাতে হুংহ হয় ॥
 ছল করি লয় কেহো প্রভু নাহি জানে ।
 গোবিন্দের মহাপ্রভু করেন বারণে ॥
 পরম বিশ্বাসী কালিদাস মহাশয় ।
 সর্বদেবী বৈষ্ণবের পাদোদক লয় ॥
 ভুক্তশেষ সভায় লয় প্রভু ইহা জানে ।
 নিজ মুখে তার গুণ প্রভু করেন গানে ॥
 সিংহদ্বারে একদিন চরণ ধুইতে ।
 অঞ্জলি অঞ্জলি করি লাগিলা খাইতে ॥
 তিন অঞ্জলি খায় প্রভু লাগিলা কহিতে ।
 ভয় হৈল না দিল আর ভক্ষণ করিতে ॥
 প্রেমের সমুদ্র গৌর ভয় হৈল চিন্তে ।
 সাধকের প্রতি এই অলুচিত তাথে ॥

অতঃপরে দিনে তার কেমনে লাভ হয় ।
 গৌরাক্ষের বাক্য প্রমাণ দৃঢ়তর হয় ॥
 গুরু মাত্র কৃপা করি দিবেন শিষ্যেরে ।
 এই বাক্য শাস্ত্রদ্বারে নিষেধ না করে ॥
 এইমতে ঠাকুরাণী পথে আগমন ।
 কত কৃষ্ণপ্রেম তাহে আনন্দিত মন ॥
 এক দিন আজ্ঞা মোরে করে ঠাকুরাণী ।
 বিবাহ না কর বাপু মোর বাক্য মানি ॥
 সংসার কালকূট করি লিখে মহাজন ।
 অমৃত বলিয়া তারে বলে কোন জন ॥
 মায়াতে মোহিত চিত্ত সব পাশরায় ।
 সহস্র সাধন করে বৃথা হঞা যায় ॥
 ভক্তি বাদ হয় লিখে যে কার্য্য করিলে ।
 উপেক্ষিলে ইহা লাগি হাসিব সকলে ॥
 অনাসক্ত হয় কৃষ্ণকৃপা বলবান্ ।
 প্রাপ্তি লাগি আশ্রয় করি শ্রীগুরুচরণ ॥
 কেহো এই দেহে পায় কেহো দেহান্তরে ।
 মধ্যে মধ্যে কটক কেনে উপজে অন্তরে ॥
 সাধনসিদ্ধ হয় তার যোগ্য যেই জন ।
 তাহা সে মিলয়ে ভাব তদান্বকগণ ॥
 বৈষ্ণব গোসাঞি বাপু কৃষ্ণ পরিকর ।
 তাঁহা প্রতি নির্দম্ভমাত্র করিবে অন্তর ॥
 যেন গুরু তেন কৃষ্ণ তেমতি বৈষ্ণব ।
 লাভ থাকিলে তাতে করিব অনুভব ॥
 বৈষ্ণবের ভক্তি কেহো করয়ে গ্রহণ ।
 কেহো কনিষ্ঠ করি জানে আমি গুরুজন ॥
 এমন বাহার মন বিচার করয় ।
 তাহারে ত গুরু কৃপা কোন কালে নয় ॥
 দেখিলে শুনিলে মনে বহু গুণ হয় ।
 অনুভব থাকে যদি মনে বিচারয় ॥

এই মতে ঠাকুরাণী দেশেতে গমন ।
 শুনি বীরচন্দ্র রায় করিল দর্শন ॥
 যে দিবসে ঠাকুরাণী খণ্ডে বাস হয় ।
 যতেক হইল সুখ নয়নে না রয় ॥
 গেই সে দিবসে প্রভু আইলা সেই স্থানে ।
 দণ্ডবৎ করি বহু করে নিবেদনে ॥
 জিজ্ঞাসিল বৃন্দাবনের আনন্দ সকল ।
 কহিতে কহিতে ঠাকুরাণী হইলা বিকল ॥
 নরহরি শ্রীমুকুন্দ শ্রীরঘুনন্দন ।
 আনন্দে ভাসয়ে কারো নাহি বাহু মন ॥
 ঠাকুরাণী কহে নরহরি শুনহ বচন ।
 শ্রীনিবাস কে আছে তারে পাঠাও বৃন্দাবন ॥
 প্রাতঃকালে বিদায় হৈঞা গৃহকে গমন ।
 নরহরি আদি করি চলিলা তখন ॥
 মোরে আজ্ঞা হৈল বাপু যাও নিজ ঘর ।
 যে আজ্ঞা করিল তাহা পালিহ অন্তর ॥
 এই সব সঙ্গ সুখে রহোঁ সর্বদায় ।
 সেই সে করিবে যাতে আমার সহায় ॥
 যখন যাইবা যথা লোক লৈঞা যাবে ।
 কখন আমার সঙ্গে আনন্দে থাকিবে ॥
 ঠাকুরাণী গেলা, আমি রহি এই স্থানে ।
 আর যে প্রসঙ্গ তার হৈল কথো দিনে ॥
 এক দিন নরহরি সঙ্গে এক জন ।
 শ্রীনিবাস নাম তার পুরুষ রতন ॥
 নয়নে দেখিল বালক অতি সুন্দর হয় ।
 রঘুনন্দন আদি সুখ পাইল অতিশয় ॥
 ঠাকুরাণী জিজ্ঞাসিল থাক কোন গ্রামে ।
 চাখন্ডিতে বাস, মাতা পিতা সেই স্থানে ॥
 ভাল হৈল অহে বাপু যাও বৃন্দাবন ।
 শ্রীমদেব আজ্ঞা এই করহ পালন ॥

ঠাকুরাণী গিয়াছিল শ্রীবৃন্দাবন ।
 দিবস কথোক হৈল গৃহে আগমন ॥
 তিহো কহিলেন মোরে তোমার প্রসঙ্গ ।
 আছয়ে গৌরান্দ্র আজ্ঞা না করিবা ভঙ্গ ॥
 নয়নে দেখিলাও সেই দিন শ্রীনিবাস ।
 আজ্ঞা করিল যেন হইল প্রকাশ ॥
 লেখিহু তাহার গুণ আজ্ঞা বলবান্ ।
 পূর্বে বলিয়াছি পরে যে আছে আখ্যান ॥
 মোর ঠাকুরাণীর শিষ্য শ্রীচৈতন্ত দাস ।
 আউলিয়া বলি তাঁকে সর্বত্র প্রকাশ ॥
 দেশে হৈতে গেলা তেঁহো শ্রীবৃন্দাবন ।
 প্রেমাবেশে দিবানিশি করেন ভ্রমণ ॥
 শ্রীগোপালভট্ট স্থানে গেলা এক দিন ।
 দশা দেখি তাঁহার করিল অভ্যর্থান ॥
 জিজ্ঞাসিল দেশের মঙ্গল সমাচার ।
 জিজ্ঞাসিলে গোসাঁঞি কহেন বার বার ॥
 আপনে জানহ এক জিজ্ঞাসি তোমারে ।
 শ্রীনিবাস আচার্য্য কে জানহ তাঁহারে ॥
 গড়ের হাটে ত বাস ঠাকুর মহাশয় ।
 কহ কহ শুনি হউক আনন্দ হৃদয় ॥
 বাহা জানি শুনিয়াছি বার যেই কথা ।
 সকল নিবেদন করোঁ যেমন ব্যবস্থা ॥
 গোসাঁঞি তাঁহার স্থানে শুনেন সব বসি ।
 কহে এক বাক্য উঠে এক বার হাসি ॥
 বিষ্ণুপুরে মোর ঘর হয় বার ক্রোশ ।
 রাজার দেশে বাস করি হইয়া সন্তোষ ॥
 আচার্য্যের সেবক রাজা শ্রীবীর হাবীর ।
 শ্রীবাস আচার্য্য আদি পরম গভীর ॥
 গ্রামে বাস আচার্য্যের রাজ্য করিয়াছে ।
 গ্রাম ভূমি সামগ্রী যত রাজ্য যে দিয়াছে ॥

(এই ফাস্তন মাসে তিঁহো বিবাহ করিলা ।
 অত্যন্ত যোগ্যতা তাঁর যতেক কহিলা ॥
 অপত্যাদি নাহি হয় গোসাঞি কহিলা ।
 শুনি ঋতুমতী হৈলা এই নিবেদিলা ॥)
 গড়ের হাটের কথা সেহ অতিদূর ।
 ঈশুর মহাশয়ের কথা শুনিয়াছি প্রচুর ॥
 গৌরাক্ষের সেবা কৈল বড় মহোৎসব ।
 বৈষ্ণব সেবন করে গৃহে তেজি সব ॥
 উদাসীন হন তিঁহো জগত বিখ্যাত ।
 অধিক না জানি আমি কহিল সাক্ষাত ॥
 মৌন করি রহিলেন, না বলিল আর ।
 স্বলং স্বলং বাক্য কহে বারবার ॥
 এই মত বৃন্দাবন দর্শন আনন্দে ।
 কতক দিবসে দেশে আইলা স্বচ্ছন্দে ॥
 তিঁহো আসি উত্তরিলা খণ্ডেত গমন ।
 শ্রীরঘুনন্দন আগে কহিল বিবরণ ॥
 সেই মত গেলা তিঁহো ঈশ্বরীচরণে ।
 বৃন্দাবনের যত স্মৃথ কৈল নিবেদনে ॥
 যতেক গোসাঞির কথা ক্রমে জিজ্ঞাসিল ।
 শুনিতে শুনিতে মনে আনন্দ বাড়িল ॥
 পুনরায় গেলা রাজস্থানে আগমন ।
 যে দেখিল কহে রাজা করেন শ্রবণ ॥
 জিজ্ঞাসিল গোসাঞি জীউ কেমন-আছয় ।
 একবার কহে পুন আর নিবেদয় ॥
 প্রণাম করয়ে রাজা করি যোড়কর ।
 ভাগ্য হবে কবে দেখিব নয়ন গোচর ॥
 তাঁর সঙ্গে রাজা যান ঠাকুরের স্থানে ।
 আদর করিয়া ঠাকুর বসি একাসনে ॥
 আউলিয়া কহে আচার্য্য করেন শ্রবণ ।
 নিজ প্রভুর বার্তা শুনি আনন্দিত মন ॥

কিছু জিজ্ঞাসিলা গোসাঞি আপনকার
 স্থানে ।
 হাসিয়া হাসিয়া কহেন সব বিবরণে ॥
 প্রসঙ্গে কহিলু পাণি গ্রহণ করিলা ।
 উঠিয়া আসন হৈতে নমসং হৈলা ॥
 পুন পুছি কি কহিলা গোসাই তাহাতে ।
 অলং অলং বাক্য লাগিলা কহিতে ॥
 শুনিয়া ঠাকুর কহে করি হায় হায় ।
 আপন অভাগ্য দোষ নিবেদিব কায় ॥
 আজ্ঞা নাহি প্রভুর করিল হেন কার্য্য ।
 কহিতে প্রভুর আজ্ঞা অভাগ্যেতে ধার্য্য ॥
 ইহা বলি হায় হায় করয়ে রোদন ।
 আর কি দেখিব সেই যুগল চরণ ॥
 শ্রীনিবাস প্রতি প্রভু হৈল নির্দয় ।
 মোর সেই প্রভু জীবন মরণে নিশ্চয় ॥
 সেই দিন হৈতে ভাবিত হৈল নিজ মন ।
 প্রভুর অগ্রেতে কিবা কহিব বচন ॥
 শুন শ্রোতাগণ যেই হইয়াছে কথা ।
 পাছে এই বাক্য শুনি কেহ পায় বাধা ॥
 নিত্য সিন্ধু মূর্তিমন্ত চৈতন্যের প্রেম ।
 শ্রীনিবাস-রূপে পৃথিবীতে হৈল জন্ম ॥
 তথাপি গুরুর প্রতি মহাত্ম্য মনে ।
 মর্যাদা স্থাপন কে করয়ে তাহা বিনে ॥
 শ্রীরূপের শক্তি তিঁহো জানিহ নিশ্চয় ।
 প্রাকৃত লোকের মত তার মত নয় ॥
 যে কহিল যে হইল তেন মত লিখি ।
 সেই মত বিরক্ত সদা আসিয়াছি দেখি ॥
 এই যে লিখিল গ্রন্থে যতেক বৃত্তান্ত ।
 প্রভুর চরণ মোর শরণ একান্ত ॥

জীবন আধার মোর ত্রিযুগ বচন ।
 তাহা লিখি সেই আজ্ঞা করিয়ে পালন ॥
 ভক্তিতাবে যেই জন করয়ে শ্রবণ ।
 তাঁর পদরেণু আমি করিয়ে ধারণ ॥
 ত্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি ত্রীপ্রেমবিলাসে ষোড়শ বিলাস

সম্পূর্ণ ।

সপ্তদশ বিলাস ।

—••••—

জয় জয় ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়াময় ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা হৃদয় ॥
 জয় জয় অবৈভবচন্দ্র জয় ভক্তরাজ ।
 যাহা হৈতে চৈতন্যের সিদ্ধ সব কায ॥
 গৌর-প্রিয় ভক্তগণ গৌর যার প্রাণ ।
 জয় জয় ত্রিনিবাস গুণের নিধান ॥
 জয় জয় নরোত্তম জয় প্রেম রাশি ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমরূপ গৌর পরকাশি ॥
 লিখিব অপূৰ্ণ বাক্য প্রেম-রস-পুর ।
 সেই বলে লিখি আজ্ঞা হইল প্রভুর ॥
 যে আনিল প্রেমধন এই অবনীতে ।
 সাধ হয় এই গুণ বর্ণন করিতে ॥
 গৌর কৃপা তাঁর বল বুঝন না যায় ।
 কারো গুণে কারো দেহে জগত ডুবায় ॥
 গোড় দেশে আসিয়াছে ছুই মহাশয় ।
 পালয়ে শুক্লর বাক্য সাধন করয় ॥
 একদিন বৃন্দাবনে জীবগোসাঞি স্থানে ।
 গোড়-বাসী এক বৈষ্ণব করিলা গমনে ॥

তারে সব জিজ্ঞাসিল মঙ্গল সমাচার ।
 শুনিঞা গোসাঞি চিন্তে আনন্দ অপার ॥
 ত্রিনিবাস নরোত্তমের কি গুণ আখ্যান ।
 কি করয়ে কোন স্থানে করে গুণ গান ॥
 বৈষ্ণব কহেন প্রভু নিবেদি চরণে ।
 শুনিল বৈষ্ণব মুখে দেখিল নয়নে ॥
 রাজা বীরহাঙ্গীর মল্ল ভূমি বিষ্ণুপুর ।
 তারে কৃপা করিলেন আচার্য্য ঠাকুর ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ গোবিন্দ সহোদর ।
 তাহারে করিল কৃপা সর্ব-গুণের ॥
 ঠাকুর মহাশয় খেতরি নামে গ্রাম ।
 আপনে গৌরাজরায় ধাঁহে বিরাজমান ॥
 হেন সেবা পরিপাটি বৈষ্ণব সেবন ।
 ত্রিভুবন মধ্যে আর না আছে এমন ॥
 ঠাকুরে হইতে প্রীতি বৈষ্ণবে বিশেষ ।
 প্রেম রসে মত্ত লোক ডুবি গেল দেশ ॥
 তাঁর সঙ্গে রামচন্দ্র কবিরাজ গুণবান ।
 কিবা সেই স্থির প্রীতি যেন এক প্রাণ ॥
 আচার্য্য ঠাকুর কভু খেতরি গমন ।
 কভু বিষ্ণুপুর কভু বুধরি যাজিগ্রাম ॥
 বৃন্দাবন আসিতে খেতরি দেখি আইল ।
 এক মুখে কি কহিব এই নিবেদিল ॥
 আনন্দ হইল যাঞা লোকনাথ স্থানে ।
 বৈষ্ণব আছেন সঙ্গে কহে সব শুনে ॥
 শুনিঞা গোসাঞি ভাসে আনন্দ সাগরে ।
 এত ভক্তি জন্মিল নরোত্তমের অন্তরে ॥
 আমি কি বলিব সেই তোমার কৃপাতে ।
 এত বলি ছুই গোসাঁই লাগিলা কান্দিতে ॥
 তেন মতে গোপালভট্ট শুনিল বচন ।
 মোর কিবা দায় তোমার কৃপারভাজন ॥

শ্রীনিবাস শিষ্য হয় রামচন্দ্র নাম ।
 একবার দেখি যাই জুড়ায় নয়ন ॥
 হেন কালে সব বৈষ্ণব গোড়কে গমন ।
 শুনি সব গোসাঞি আনন্দিত মন ॥
 পুজারি ঠাকুরের শিষ্য কৃষ্ণদাস নাম ।
 অত্যন্ত বিরক্ত সেই মহা গুণবান ॥
 ভৃগু ঠাকুর শিষ্য নাম রামদাস ।
 এই স্থানে দুই জনে বৃন্দাবনে বাস ॥
 এক সঙ্গে গোড়দেশে করিল গমন ।
 তেন মতি করিব জগন্নাথ দরশন ॥
 সকল গোসাঞি মেলি বিদায় সময় ।
 যার যেই মনোবাণী সকল কহয় ॥
 লোকনাথ গোসাঞি কহে বৈষ্ণবের স্থানে ।
 প্রথমে ত বিরাজিবে শুনহ বচনে ॥
 নরোত্তমের স্থানে এই কহিবে বচন ।
 যেন মত আজ্ঞা তেন করিবে পালন ॥
 তোমার মঙ্গল বাঞ্ছি করি আশীর্বাদ ।
 সর্বত্র সাবধান যেন নহে অপরাধ ॥
 শ্রীকীর্ত্তি গোসাঞি কহে হইয়া কাতর ।
 তোমা না দেখিয়ে আর নয়ন গোচর ॥
 বৃন্দাবনে প্রেমবৃক্ষ আপনে জন্মিল ।
 খেতরি যাইয়া ভাঙ্গা ফলিত হইল ॥
 খেতরি হইল খেতি সর্বজন থায় ।
 অত্র দেশবাসী কত বান্ধি লঞা যায় ॥
 কহিবে জীবের নামে প্রেম আলিঙ্গন ।
 তোমার বিচ্ছেদে অন্ধ হইল নয়ন ॥
 যাইয়া চাহিবা শীঘ্র ভোজন করিতে ।
 অপরাধ বলি ভয় না করিহ চিন্তে ॥

আচার্য্যের প্রতি মোর প্রেম আলিঙ্গন ।
 যতেক হইল স্মৃথ না যায় কহন ॥ (১)
 তেনমতি দক্ষিণ দেশ করিবে গমন ।
 শ্যামানন্দ প্রতি মোর কহিবে বচন ॥
 করুণা করিবে বহু মোর প্রয়োজন ।
 সধর্ম্ম আচার ধর্ম্ম বৈষ্ণব সেবন ॥ (২)
 শ্রীভট্টগোসাঞি কহে নরোত্তম স্থানে ।
 বহুপ্রীত করি মোর দিবে আলিঙ্গনে ॥
 রামচন্দ্র প্রতি কৃপা মোর আশীর্বাদ ।
 নয়নে দেখয়ে বাপ হেন হয় সাধ ॥
 শ্রীনিবাস প্রতি আশীর্বাদ বহু মতে ।
 একবার নয়নে দেখি আসিবে মাফাতে ॥
 পুনর্বার আসিবে এথা নয়নে দেখিয়া ।
 আনন্দ পাইব যার যে গুণ শুনিয়া ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া বৈষ্ণব হইলা বিদায় ।
 বৃন্দাবন মনে করি পথে চলি যায় ॥
 এই মত পথে চলি যায় কতদিনে ।
 দেশে যাই দুই বৈষ্ণব বিচারয়ে মনে ॥
 দুই জনে নাহি জানে কোথা গড়ের হাট ।
 সেই দেশী লোক-স্থানে জিজ্ঞাসিল বাট ॥
 পুছিতে পুছিতে গেলা সেই দেশ যথা ।
 যাইয়া নয়নে দেখি অদভূত তথা ॥
 যত লোক কৃষ্ণগান করেন ভঞ্জন ।
 দেখিয়া দেখিয়া যান আনন্দিত মন ॥
 প্রণাম করিয়া অত্যন্ত করয়ে আদর ।
 কৃপা কর আমার যে হয় এই ঘর ॥
 কতেক বিনয় করে হইয়া কাতর ।
 দেখিতে দেখিতে সব আনন্দ অন্তর ॥

(১) যতেক হইল স্মৃথ নহে বিষ্ময়ন ।

(২) আচার বিচার ধর্ম্ম বৈষ্ণব সেবন ।

খেতরি আইলা যথা গৌরাজ আছেন ।
 সবস্ত্র সহিত তথা প্রণাম করেন ॥
 দুই মহাশয় বসি দেখিল নয়নে ।
 দেখিয়া উঠিয়া আইলা ছাড়িয়া আসনে ॥
 জলপাত্র লইয়া কহে আসনে বসাইয়া ।
 পাদ ধোয়াইতে দৌহে প্রস্তুত হইয়া ॥
 কাতর হইয়া কত কহিল বচন ।
 নিজহাতে করি জল ধুইল চরণ ॥
 কতেক পীরিত কৈল কতেক বিনয় ।
 হেন পাদ দর্শন হয় ভাগ্যের উদয় ॥
 কি কহিব বাক্য আর না আইসে বদনে ।
 কতক্ষণ থাকি তবে কৈল নিবেদনে ॥
 জিজ্ঞাসিল কিবা নাম দুই মহাশয় ।
 নরোত্তম রামচন্দ্র কবিরাজ হয় ॥
 লোকনাথ গোসাঞি আজ্ঞা যেমত আছিল ।
 সেই মত করি তাঁরে সকল কহিল ॥
 উঠিয়া প্রণাম করে ভূমিতে পড়িয়া ।
 কতেক কান্দিল নিজ প্রভু শ্রুতিয়া ॥
 রামচন্দ্র প্রতি বাক্য ভট্ট গোস্বামীর ।
 শুনিতেই মাত্র চিত্ত হইলা অস্থির ॥
 ঠাকুর মহাশয় প্রতি শ্রীজীব বচন ॥
 শুনিতেই মাত্র কত করিলা রোদন ॥
 দৌহে গলাগলি কান্দি বাহু নাহি হয় ।
 কতেক কহিল শ্লোক প্রার্থনার-চয় ॥
 বাহু হইলে নিবেদয় শুন মহাশয় ।
 শীঘ্র যাব ভোজন করি যদি আজ্ঞা হয় ॥
 উঠিয়া যাইয়া কিবা কহে পূজারিণে ।
 শীঘ্র চাহেন দুই বৈষ্ণব ভোজন করিবারে ॥

তেঁহো কহেন ভোগ প্রস্তুত গৌরাজ
 ঠাকুরের ।
 যে আজ্ঞা করেন বাক্য কি বলিব আর ॥ (১)
 আসিয়া আপন হাতে স্থান করিলেন ।
 শীঘ্র উঠ ভোজন করহ মুখে কহিলেন ॥
 সস্ত্র হইল চিত্ত কাঁপে নিজ মন ।
 শ্রীজীবের আজ্ঞা আছে কি করি এখন ॥
 জলপাত্র লইয়া ভোজন করিল আসিয়া ।
 আমরা ভোজন করি দেখ দাঁড়াইয়া ॥
 পূজারিকে কহে আনি দেহ অন্ন ব্যঞ্জন ।
 ক্ষীরবড়া দধি আনি কর পরিবেশন ॥
 ভিহঁ আনি দেন বসি করেন ভোজন ।
 যতেক খায়েন তত আনন্দিত মন ॥
 আচমন করি আজ্ঞা মাগয়ে তাঁহারে ।
 শীঘ্র যাব এই আজ্ঞা হউক আমারে ॥
 বিনয় করিয়া কহে আজি রহিবার ।
 কালি যাবেন পদ্মাবতী হইবেন পার ॥
 অতি ভয় হৈল বাক্য না আইসে বদনে ।
 বসিয়া জিজ্ঞাসে নিজ বসাইয়া আসনে ॥
 কহ দেখি মোর প্রভু কেমন আছয় ।
 কোন রূপে কোন স্থানে তাঁহার আলয় ॥
 নরোত্তম বলি মনে আছয়ে তাঁহার ।
 মোর মনে নাহি হেন যুগি হরাচার ॥
 নরোত্তম নাথ বলি কান্দয়ে বিস্তর ।
 কাষ্ঠ পাষণ এই মোর কলেবর ॥
 সে দর্শন সেই আজ্ঞা সব পাশরিয়া ।
 পড়িয়া রহিলাও ভবকূপেত মজিয়া ॥
 মোর পরিব্রাণে আর আছে কোন জন ।
 হা হা প্রভু লোকনাথ আমার জীবন ॥
 (১) যে আজ্ঞা করেন বাক্য কহিল মনের ॥

তবে প্রণ করি কহে শ্রীজীব গোসাঞি ।
কতক করিলা রূপা মোর মনে নাই ॥
গোসাঞি রূপা করেন মোরে কি গুণ
দেখিয়া ।

কতক কান্দয়ে সেই মনে ত করিয়া ॥
রামচন্দ্র কহে ঠাকুর কহ মুখে শুনি ।
মোরে কিবা রূপ গোসাঞি জানিলা
আপনি ॥

মোর দরশন সেই যুগলচরণ ।
মোর মনে প্রভু বলি নাহিক স্মরণ ॥
আমা সম পতিত জগতে কেহ নাই ।
হেন রূপা হইবে দেখিব কবে যাই ॥
অনেক কান্দিয়া কহে ঠাকুর মহাশয় ।
শ্রীভট্ট গোসাঞি কহ স্নেহে ত আছয় ॥
আমারে কহিল যেহৌ সব বিবরিয়া ।
এতক কান্দেন সব গুণ শুণরিয়া ॥
সে দিন রহিলা তাহা কত স্নেহ পাঞা ।
রাত্রে গৌররায় কহে নরোত্তমে যাঞা ॥
পাঠাইল জীব তোমার বুঝিবারে মন ।
বৈষ্ণবে থাকিলে মোর হইল ভোজন ॥
পুনর্বার কেনে ভোগ লাগাইলে জানি ।
মর্যাদা আছয়ে তাহা শাস্ত্র বাক্য মানি ॥
প্রাতঃকাল হৈল বৈষ্ণব জিজ্ঞাসিল কথা ।
নিশ্চয় কহত মোরে আচার্য আছেন
কোথা ॥

হুই মহাশয় কহে দিন কতক হৈল ।
এই স্থান হৈতে রাঢ়ে গমন করিল ॥
যাজ্ঞগ্রামে আছেন যাও পাইবে যাইঞা ।
বিদায় হইলা দৌড়ে প্রণাম করিঞা ॥

বিদায়ের কালে কত করিলা বিনয় ।
এই পদ মাজ মোর আছয়ে আশ্রয় ॥
ভয় পাইয়া প্রাণের বাহিরে যাইঞা ।
শতক প্রণাম কৈল কোমর খুলিয়া ॥
যতক দেখিল তাহা কি কহিব মুখে ।
মোরে না ছুঁইল গায় জন্ম গেল হৃৎথে ॥
গুরুতে এমন প্রীত জন্মিব কাহার ।
বৈষ্ণবেত হেন প্রীত না শুনিব আর ॥
কিবা জানি গোসাঞি মোর চিন্তা শোধিতে ।
এই ছলে পাঠাইল হইয়া দেখিতে ॥
মরণে জীবনে লাগি রহিল হিয়ায় ।
হেন রূপা কর মন রহে সেই পায় ॥
হুইজনে সেই গুণ গাইতে গাইতে ।
কাটোয়া আসি মহাপ্রভু দেখিল আনন্দেতে ॥
লোকে জিজ্ঞাসিয়া গেলা যাজ্ঞগ্রাম যথা ।
আছেন ঠাকুর গৃহে আছয়ে সর্বথা ॥
প্রাণের ভিতর যাঞা পাইল সেই স্থানে ।
বসিয়া আছিল ঠাকুর উত্তম আসনে ॥
উঠি প্রণাম করি কহে শুনহ বচন ।
কোথা হৈতে আপনকার হৈল আগমন ॥
যখন কহিল মুখে বৃন্দাবন নাম ।
উঠি মাথে ছুই হাতে করেন প্রণাম ॥
শ্রীভট্টগোসাঞি রূপা যখন কহিল ।
ভূমিতে পড়িয়া কত প্রণাম করিল ॥
প্রভু না পাশরিল মোরে মুঞি পাশরিয়া ।
এই যে সংসারকূপে রহিল পড়িয়া ॥
অনেক শুকতি কৈল নেত্র বহে জল ।
শ্রীজীবগোসাঞির কথা কহিল সকল ॥ (১)

(১) শ্রীজীব গোসাঞির কহিল শ্রেয়
আলিঙ্গন ।

গোসাঞির কৃপা বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 অনেক কান্দিল তাঁর করিয়া স্মরণ ॥
 তেঁহো মোর প্রভু, আর নাহি ত্রিভুগতে ।
 কতরূপে কৃপা মোরে কৈল পাঠাইতে ॥
 যতেক হইল সুখ জানয়ে যে মনে ।
 সব সঙরিয়া ঠাকুর করেন রোদনে ॥
 প্রভুর প্রেষিত তুমি তুল্য আমি জানি ।
 অনেক কহিলা তাঁরে সবিনয় বাণী ॥
 আর দিনে প্রাতঃকালে কৈল নিবেদন ।
 আজ্ঞা হউক আমারে যাইব পুরুষোত্তম ॥
 বিদায় হইঞা পথে করিলা গমন ।
 যতেক পীরিতি কৈলা হইল স্মরণ ॥
 কবে হেন দশা হবে না জানি আমার ।
 পাঠাইল দম্ভচিন্তা শোধন করিবার ॥
 সহজেই নিজদেহে হেন নাহি হয় ।
 ইহা দেখি মোর মনে আশ্চর্য লাগয় ॥
 এত দেখি নাহি শাস্ত্রে নাহি শুনি কথা ।
 না শুনিল মোর কানে জন্ম গেল বুথা ॥
 যাইতে যাইতে গেলা দক্ষিণদেশ সীমা ।
 যাইতে যাইতে শুনে এসব মহিমা ॥
 সবলোকে কৃষ্ণ ভঞ্জে নাহি কোন দুঃখ ।
 দেখিয়া আনন্দে আমার ভরিল সে বুক ॥
 এক গ্রামে যাইয়া দেখে অনেক বৈষ্ণব ।
 জিজ্ঞাসিল তা সভারে কার শিষ্য সব ॥
 শ্রামানন্দ কৃপা কৈল মুঞি অধমেরে ।
 কতেক করিল প্রীতি হুই বৈষ্ণবেরে ॥
 তারে কহে আইলাঙ ভাই বৃন্দাবন হৈতে ।
 শ্রামানন্দ স্থানে গোসাঞির আজ্ঞা আছে ॥
 যাইতে ॥
 কোথা আছেন কহ তিহো আমরা যাইব ।
 যে আছে মনের কথা তাঁহারে কহিব ॥

তোমরা হুই বৈষ্ণব চল আমার সহিতে ।
 পথে চল যাইব কথা শুনিতে শুনিতে ॥
 যাই উত্তরিলা গ্রামে যথা শ্রামানন্দ ।
 গ্রামের লোক দেখি সব হইল আনন্দ ॥
 সেই মতে উত্তরিলা শ্রামানন্দ স্থানে ।
 প্রণাম করেন উঠিয়া হইতে আগমনে ॥
 তাঁর শিষ্য মুরারী দাস নয়নে দেখিল ।
 জল লইয়া সাপাতে আমি দাঁড়ায়ে রহিল ॥
 পদ ধোয়াইল গুরুর সম্মুখে বসিয়া ।
 বহুপ্রীত কৈল গুরু শিষ্যোচ্চে বসিয়া ॥ (১)
 তবে জিজ্ঞাসিল কোথা হৈতে আগমন ।
 বৃন্দাবনে শ্রীজীব-স্থানে হৈতে আগমন ॥
 অনেক করিল গোসাঞি প্রীত আশীর্বাদ ।
 এই মোরে আজ্ঞা আছে নহে যেন বাদ ॥
 যেন গুরু তেন শিষ্য না দেখিল আর ।
 হুই বৈষ্ণব রাত্রে বসি করেন বিচার ॥
 কতেক প্রণাম কৈল কতেক বিনয় ।
 আমরা সম পতিত অধম কে আছয় ॥
 সে চরণ পাশরিয়া রহিলু মাতিয়া ।
 তথাপি করেন কৃপা অধম জানিয়া ॥
 আহা মরি মরি করি করয়ে রোদন ।
 সে হুই চরণ মোর স্মরণ মনন ॥
 শ্রামানন্দে সেই কৃপা হইবে কোন দিনে ।
 গুরু কান্দে শিষ্য কান্দে গড়ি যায় ভূমে ॥
 কতেক কহিব মুরারি দাসের পীরিতি ।
 কতগুণে হেন বৈষ্ণব জন্মিয়াছে ক্ষিত্তি ॥
 মোর মন হৈল ক্ষেত্র না যাইব আর ।
 বৃন্দাবনে ফিরিয়া যাই মনের বিচার ॥

(১) বহু প্রীত হৈল গুরুজ্ঞানি যে দেখিয়া ।

না রহিল সেই স্থানে প্রভাতে বিদায় ।
 গুরু শিষ্য পারে পড়ি ভূমিতে লোটায় ॥
 দিন কথো রহে ঠাকুর সাধ হয় মনে ।
 সব তাপ দূর করি দেখিয়ে চরণে ॥
 কহিল তাহারে ঠাকুর কৃপা কর মোরে ।
 হেন আজ্ঞা হউ যাই বৃন্দাবন দেখিবারে ॥
 খরচ দিলেন মোরে করিয়া যতন ।
 কহিবেন আমা সম নাহিক অধম ॥
 হেন কবে হবে আজ্ঞা করিব পালন ।
 মাতিলু সংসার রসে পাশরি চরণ ॥
 শত যুজা মোর হস্তে দিল যত্ন করি ।
 কহিলেন সেই পদ যেন না পাশরি ॥
 কতেক বা শ্রামানন্দের শিষ্য মুরারি দাস ।
 কোথাও না দেখি বৈষ্ণব সেবার বিশ্বাস ॥
 যাইয়া আপন চিন্তের করিল শোধন ।
 গুনিয়া গোসাঞি সব মিলিয়া রোদন ॥
 পৌষমাস হৈল আসি আচার্য্য বাজিগ্রামে ।
 অসামান্য হইল মাতা ভাবে মনে মনে ॥
 জরা দেহ অস্বাস্থ্যেতে কথো দিন গেল ।
 মাঘমাসে কৃষ্ণ-প্রাপ্তি তাহার হইল ॥
 ভাবিত হইল চিন্ত মনোহংসব লাগি ।
 অনেক সামগ্রী কৈল দিবা রাত্রি আগি ॥
 বিষ্ণুপুরে রাজা স্থানে পত্র পাঠাইল ।
 বহু লোক দ্বারে সামগ্রী কতেক আইল ॥
 অনেক মহাস্ত্র আইল অধিকারী কত ।
 বৈষ্ণবের লেখা নাই আইল শত শত ॥
 রঘুনন্দন স্থলোচন ঠাকুর খণ্ডবাসী ।
 আচার্য্যের প্রতি কথা কহে হাসি হাসি ॥
 যদি বাজিগ্রামে রহ সাধ আছে মনে ।
 পাণি গ্রহণ কর ভাল হয়ে ত বিধান ॥

আচার্য্য কহেন প্রভুর আজ্ঞা নাহি মোরে ।
 এই লাগি ভয় মোর হয়ে ত অন্তরে ॥
 রঘুনন্দন কহে এই পরমার্থ নহে ।
 ভয় হয় গুরু আজ্ঞা হেলন হয় বাহে ॥
 তবে তাঁর আজ্ঞা বেই করিল গ্রহণ ।
 সম্বন্ধ করিল উক্তম দেখিয়া ব্রাহ্মণ ॥
 মহোৎসব পূর্ণ হইল আনন্দ অন্তর ।
 বিদায় হইয়া গেলা যথা যার ঘর ॥
 হেনকালে হুই ঠাকুর বিচারিল মনে ।
 অতি যত্ন কৈল তাঁর বিবাহ কারণে ॥
 আচার্য্য করিল মনে না করিলে নয় ।
 যে আজ্ঞা বলিয়া ঠাকুর রঘুনন্দনে কর ॥
 অনেক হইল স্মৃথ স্থলোচন মনে ।
 বিচার আছিল ডাকি আনিল ব্রাহ্মণে ॥
 বাজিগ্রামবাসী বিপ্র নাম গোপাল দাস ।
 তোমার কস্তার যোগ্যপাত্র ত্রিনিবাস ॥
 তুমি গ্রামের ভূমিক আমরা এই স্থানে ।
 একস্থানে রহি বড় সাধ আছে মনে ॥
 তেঁহো যাই ভ্রাতা সহ বিচার করিল ।
 বৃন্দাবন নাম তার সম্বন্ধি হইল ॥
 বৈশাখ মাসে তৃতীয়াতে বিবাহ হইল ।
 কস্তাকে দেখিয়া সবে আনন্দ পাইল ॥
 কস্তার হুই ভ্রাতা শ্রামদাস রামচরণ ।
 তারে পড়াইল আচার্য্য করি অতি শ্রম ॥
 অনেক সেবক হৈল অল্প-শিষ্য আর ।
 স্থানে স্থানে গ্রামে গ্রামে ব্যাপিল সংসার ॥
 কখন এ স্থানে রহে কত বিষ্ণুপুর ।
 খেতরি বুধরি যান আনন্দ প্রচুর ॥
 তার কথোদিনে রাঢ়ে আছে এক গ্রাম ।
 গোপালপুরবাসী রঘু চক্রবর্তী নাম ॥

তার কন্তা পরম সুন্দরী শুশ্রূষা ।
 মনে কৈল পিতাঠাকুরে ঘোরে করে দান ॥
 ঠাকুরের বোণ্য বোণ্য এই কলেবর ।
 ভাগ্য করি মনে মনে আনন্দ অন্তর ॥
 পিতারে কহিল যদি কর অবধান ।
 আচার্য্য ঠাকুরে মোরে কর সম্প্রদান ॥
 তেঁহো শুনি ধন্ত মানে জীবন আপনায় ।
 দর্শন করিব হেন হইবে আমার ॥
 চক্রবর্তী নিবেদিল ঠাকুরের স্থানে ।
 পদ্মাবতী নামে কন্তা সমর্পিব চরণে ॥
 হাঁসিলা ঠাকুর হৈল আনন্দ অন্তরে ।
 তেন মতে বিবাহ কৈল আসি তার ঘরে ॥
 (তাহারে লইয়া গেলা বিষ্ণুপুরের বাড়ি ।
 জিজ্ঞাগতে নাহি হেন পরম সুন্দরী ॥
 হুই সতীনে মহাপ্রীত পরমার্থ বলবান্ ॥
 কখন কখন আইসেন যাজ্ঞগ্রাম ॥
 পঞ্চবিংশতি বৎসর হৈল বয়ঃক্রম ।
 অপত্য নহিলে সবে ভাবে মনে মন ॥
 বড় পত্নী ভাষিত হইলা দিবানিশি ।
 দৈবজ্ঞকে জিজ্ঞাসিল সকল বিশেষি ॥
 দৈবজ্ঞ কহিল অঙ্গদিনে পুত্র হব ।
 তাহা যে হইল ইহা এখনে লিখিব ॥
 এক প্রভু আসি নিত্যানন্দের নন্দন ।
 রাজার বাড়িকে তেঁহো করিলা গমন ॥
 রাজা বহু ভাগ্য মানি বাসা দিল ঘরে ।
 অনেক সেবন করে আনন্দ অন্তরে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর শুনি আইলা দর্শনে ।
 দণ্ডবৎ কৈল প্রেমে প্রেম-আলিঙ্গনে ॥
 বিচার করয়ে রাজা আপন অন্তর ।
 যৌর প্রভু সম অঙ্গ কে আছে সুন্দর ॥

ইহৌ যে প্রভুর পুত্র ভুবনমোহন ।
 কিবা গোরাঙ্কের রূপ ভাবে মনে মন ॥
 আচার্য্য নিমন্ত্রণ করি নিল নিজ ঘর ।
 ভাগ্য করি মানে আচার্য্য গৃহ পরিকর ॥
 ভক্ষণ লাগিয়া অতি হইলা চঞ্চল । (১)
 জলপান করাইল মিষ্টান্ন বহুতর ॥
 রন্ধন কারণ জিজ্ঞাসিল গোসাঞিরে ।
 শীঘ্র যাঞা পাক করুন আজ্ঞা হয় যারে ॥
 গোসাঞি কহেন তবে আচার্য্য ঠাকুরে ।
 তোমার কনিষ্ঠ পত্নী পাক যাঞা করে ॥
 ঠাকুর কহিলা ঘাইয়া নিজ অন্তঃপুরে ।
 তোমারে কহিল গোসাঞি পাক
 করিবারে ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া আইলা গোসাঞির
 স্থানে ।
 গোর ভাগ্য হউক সাক্ষাতে করিব প্রমাণে ॥
 অনেক করিল পাক ব্যঞ্জন অপার ।
 ফল মূল ভাজা আদি কতেক প্রকার ॥
 ক্ষীর অল্প চারি পাঁচ করিল রন্ধন ।
 গোসাঞিরে তবে ঠাকুর করে নিবেদন ॥
 রন্ধন প্রস্তুত চলুন ভোজন করিতে ।
 ভোজনে বসিলা গোসাঞি আশ্রয়বর্গ
 সাথে ॥ (২) ॥
 আচার্য্যেরে বসাইলা আপন দক্ষিণে ।
 ক্রমে ক্রমে পরিবেশন করেন ভোজনে ॥
 অনেক ভক্ষণ কৈল আনন্দ কোতুকে ।
 কিছু কৃৎকথা কহ বলেন আচার্য্যকে ॥

(১) ভক্ষণ সামগ্রী তবে হইল বিস্তর ।

(২) রন্ধন প্রস্তুত হইল চলহ ভোজনে ।

ভোজনে বসিল গোসাঞি হরষিত মনে ॥

এই মতে গৌরলীলা ঠাকুর কহিলা ।

আর না খাইলা গোসাঞি আনন্দ

ভাসিলা ॥

আচমন করিয়া আসি বসিলা আসনে ।

দেবাহিতে তাবুল দেন করেন ভক্ষণে ॥

মালা পুষ্প চন্দন লঞা হই ঠাকুরাণী ।

নিরখে প্রভুর অঙ্গশোভা নিজ ভাগ্য

মানি ॥

গোসাঞির অঙ্গে ঠাকুরাণী দিলেন চন্দন ।

মালা গলে দিয়া কহে মধুর বচন ॥

আমার কণ্ঠে ক ভাগ্য গণিব সংসারে ।

বীরচন্দ্র প্রভুর পদ আইল মোর ধরে ॥

আপনে গোসাঞি হস্তে ঠাকুরের গায় ।

চন্দন লেপেন মালা দিলেন গলায় ॥

আচার্য্যের পত্নীর কথা গোসাঞি পুছয় ।

ইহার কনিষ্ঠ ইহার পদ্মা নাম হয় ॥

পুত্র কন্যা কিবা হয় গোসাঞি পুছিলা ।

হইব তোমার রূপায় ঠাকুর কহিলা ॥

তোমার সিদ্ধ-কলেবর প্রভুর নিজ শক্তি ।

পক্ষু কুজা এই গন্তে জন্ময়ে সম্ভতি ॥

হাসিঞা গোসাঞি কহে শুনহ আচার্য্য ।

পুত্র জন্মিবে শাখায় ব্যাপিবে সব রাজ্য ॥

আজি হৈতে গৌরাজ-প্রিয়া ইহার নাম হয় ।

সর্বদা স্তব্ধ গর্ত হইব তনয় ॥

চর্কিত তাবুল তাঁরে দিলেন হস্ত ধরি ।

সেই দ্বারে আপনার শক্তি যে সঞ্চারি ॥

ভক্ষণ করিল আগে দণ্ডবৎ করি ।

আর দিন যাত্রা কৈল পীরতি আচরি ॥

এক স্বর্ণ-মোহর দিল বস্ত্র এক ধান ।

একষোড়শটবস্ত্র দিল পরিধান ॥

তার দশদিন অস্ত্রে গর্তের সঞ্চারি ।

হই মাসে কানাকানি করে লোক আর ॥

এইমত দশ মাস অস্ত্রে পুত্র হৈল ।

পিতা মাতা নয়নে হেথি আনন্দ পাইল ॥

ঠাকুর লিখেন পত্র গোসাঞির স্থানে ।

যে দিন পুত্রের জন্ম সব বিবরণে ॥

হই মাস অস্ত্রে গোসাঞি আইসে বিষ্ণুপুর ।

আসিলা আনন্দগৃহে আনন্দ প্রচুর ॥

বহু সেবা কৈল ঠাকুর সুখ পাইল মনে ।

শুভদিন করি হরিনাম দিল কাণে ॥

অন্নপ্রাসন কৈল ছয়মাস অস্ত্রে ।

যজ্ঞোপবীত দিল সুখ হৈল চিত্তে ।

চলিবার কালে দক্ষিণ পদ বক্রগতি ।

জানা নাহি যায় অঙ্গ কন্দর্প মুরতি ॥

নাম দিল গোবিন্দগতি গোসাঞি আপনে ।

পিতা মাতার সুখ অতি আনন্দিত মনে ॥

ত্রয়োদশবর্ষে আচার্য্য গোসাঞি আনাইঞা ।

প্রবৃত্ত করিল মন্ত্র গ্রহণ লাগিঞা ॥

গোসাঞি কহেন মোর প্রিয় গতিগোবিন্দ ।

তুমি মন্ত্র দেহ তাথে আমার আনন্দ ॥

তুমি চৈতন্তের হও প্রেম পরকাশ ।

আমি যে কহিয়ে তাথে করিবে বিশ্বাস ॥ (১)

আমি নিত্যানন্দের শক্তি তুমি চৈতন্তের ।

তুমি আমি এক বস্তু অগম্য অন্তের ॥

আমায় এই আজ্ঞা যেনা করিব অন্তথা ।

তায়ে চৈতন্তের রূপা নহিব সর্বথা ॥

এতক বচন যদি গোসাঞি কহিলা ।

শুনিঞা ঠাকুর প্রেমে অহির হইলা ॥

(১) তুমি আমি এক কহিয়ে তাথে করিবে বিশ্বাস ।

গোসাঞি তাঁরে ধরি প্রেম আলিঙ্গন করি ।

কহিতে লাগিলা দৈবজ্ঞ আন শীত করি ॥

দিবস গণিয়া লও কর সুখতর ।

ইহার মঙ্গলে হবে আনন্দ অন্তর ॥

মন্ত্র উপদেশ কর আমি শীত যাব ।

শ্রীমতীর আজ্ঞা আছে বিলম্ব না করিব ॥

শ্রীমুখের আজ্ঞা শুনি দৈবজ্ঞ আনিল ।

উত্তম দিবস গনি আচার্য্যে কহিল ॥

আচার্য্য ঠাকুর বহু সামগ্রী করিয়া ।

মন্ত্র দিল গোবিন্দে করে বামে বসাইয়া ॥

মন্ত্র গ্রহণ করি আসি বসিলা বাহিরে ।

শ্রীবীরচন্দ্রে গোসাঞিরে দণ্ডবৎ করে ॥

তঁহো শ্রীচরণ দিলা মন্তক উপরে ।

চিরজীবী হও বলি আশীর্বাদ করে ॥

মহোৎসব করি গোসাঞিরে বিদায় করিল ।

বহুত সামগ্রী দিয়া দণ্ডবৎ কৈল ॥

গোসাঞি শ্রীত পাই কহে আচার্য্যের

প্রতি ।

বহু শিষ্য হইবে তোমার বহুত সন্ততি ॥

বিদায় হইয়া গোসাঞি করিলা গমন ।

আচার্য্য বসি গোবিন্দে করে করান শিক্ষণ ॥

বীরচন্দ্রে রূপা আচার্য্যের মন্ত্র বলবান ।

দিনে দিনে হৈলা তঁহো মহা তেজীয়ান ॥

আচার্য্য সর্বশাস্ত্রে তাঁরে করিল পণ্ডিত ।

তাঁর শাখাসন্ধান হইল জগতে বেষ্টিত ॥

আর যে হইল আচার্য্যের পুত্র সব ।

তা সত্যার গুণ লিখি নাহি অহুভব ॥

ইহার গুণেতে লিখি ইহার মহিমা ।

যতেক হইব গুণ করিতে নারি সীমা ॥

মোর অহুভব নাহি শ্রীমতীর আজ্ঞা বলবান ।

যতেক লিখিল সব জানিয়ে সন্ধান ॥

আচার্য্য ঠাকুরের এই কহিল বিবরণ ।

ব্যতিক্রম নহে ক্রম করিল বর্ণন ॥

নিবেদন করি শুন সব শ্রোতাগণ ।

এখন লিখি ঠাকুর মহাশয়ের বিবরণ ॥

ঠাকুর মহাশয় দেশে আসি যত কৈল ।

পরবাক্য আছে পূর্ব সকল লিখিল ॥

এবে যে লিখিয়ে তাঁর ভক্তনের রীতি ।

দেখি নাহি শুনি নাই বিস্তারিল মতি ॥

গৌরাঙ্গ ব্রহ্মবীকাস্ত সেবার প্রকাশ ।

কৃষ্ণরায় ব্রজমোহন পরম উল্লাস ॥

শ্রীরাধারমণ রাধাকান্ত মনোহর ।

কি জাতীয় সেবা করে আনন্দ অন্তর ॥

ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব তিন জাতির যেই সেবা ।

তাহার গুণের কথা তুলনা কি দিবা ॥

শ্রীঅঙ্গের সেবা করে একজন নিতি ।

পাক করে একজন পরম পীরিতি ॥

দালি শাক তরকারি নিবেধ শাস্ত্রের ।

আতপ তণ্ডুল রান্ধে পঞ্চবিংশতি সের ॥

কতেক ব্যঞ্জন রান্ধে স্ক্রীর বড়া আর ।

নিষ্টার পকায় আদি কতেক প্রকার ॥

দধি দুগ্ধ শর্করা পুরী যত সন্মিলনে ।

এই মত নিত্য সেবা করে শুদ্ধ মনে ॥

মুখে বস্ত্র বাকি রান্ধে সেবা যেইমত ।

যদবধি করে সেবা নহিব তাবত ॥

উষ্ণাচানু রান্ধে অশ্রু স্থানেতে ব্রাহ্মণ ।

বাধে যার রুচি বৈষ্ণব করেন ভোজন ॥

পঞ্চ বার আরতি ভক্তগণ ভক্তবার ।

তানুল চন্দন সেবা কন্তরি অপার ॥

যত মহোৎসব করেন বৎসরে নির্বন্ধ ।
 এখন লিখিয়ে তার যেমন প্রসঙ্গ ॥
 রাধারাগীর জন্মতিথি গৌরাজের জন্ম । (১)
 সংগুণ বিশেষ দ্রব্য সেই দিনে হন ॥
 যত গোসাক্ষির অগ্রকট তিথি আর ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন করান ভক্ষণ বহু উপহার ॥
 সন্ধ্যাকালে আশ্বাদয়ে বৈষ্ণব সব মেলি ।
 সেই রসে মত্ত লোক ভাসিল সকলি ॥
 যেন কৃষ্ণ সেবা তেন বৈষ্ণব সেবন ।
 হেন ভক্তি হেন প্রীতি না দেখি কখন ॥
 আর কত অভিলাষ কিবা তার মন । (২)
 যথা কথকিত করি সে সব বর্ণন ॥
 যেই মত সাধন করিল তেঁহো আর ।
 দেশ বিদেশে খ্যাতি হইল তাহার ॥
 তবে যে লিখিয়ে গুরু আজ্ঞা বলবান ।
 নিজতনু শোধিবারে করি গুণ পান ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ সহিত প্রণয় ।
 ভোজন শয়ন স্নান যথা তথা রয় ॥
 কিবা বা দৌহার প্রীতি নাহি শুনি আর ।
 দুই দ্বৈত এক প্রাণ তুল্য নাহি বার ॥

(১) হস্তলিখিত পুস্তক সকলে “রাধা-
 রাগীর জন্মতিথি” এই পাঠ আছে ; “রাধা-
 কৃষ্ণের জন্মতিথি” এই পাঠ মুদ্রিত পুস্তকে
 দেখা যায় । “রাধারাগীর জন্মতিথি” পাঠ
 থাকাই সঙ্গত ; কারণ হরিতত্ত্ব বিলাস-
 কার শাস্ত্রমতে কৃষ্ণ জন্মতিথিতে উপবাসের
 বিধান করিয়াছেন, রাধারাগীর জন্ম-
 তিথিতে ও গৌরাজের জন্মতিথিতে উপ-
 বাসের বিধান করেন নাই ।

(২) আর কত অভিলাষ কিবা তার মন ।

চারি দণ্ড নিদ্রা যান উঠি নীত্ৰগতি ।
 গৌররায়ের দর্শন করেন মঙ্গল আরতি ॥
 প্রণাম করিয়া যান বাটীর বাহিরে ।
 দন্তধাবন বাহুক্রিয়া যে হয় শরীরে ॥
 স্নান করি ভজ্ঞন কুটিরে বৈসেন যাঞা ।
 স্মরণ তিলক স্তব পাঠাদি করিঞা ॥
 পঞ্চ বার পরিক্রমা ঠাকুর মন্দির ।
 প্রণাম করেন আসি লোটাঞা শরীর ॥
 তুলসীতে জল দেন আশ্রয় নাসাতে ।
 চরণায়ত পান করেন তুলসী সহিতে ॥
 ঠাকুরের ভক্ষণ লাগি ব্যস্ত হয়ে মনে ।
 যেখানে অপূৰ্ণ দ্রব্য লোক দিয়া আনে ॥
 বসি হরিনাম লয় বাক্য নাহি কয় ।
 পুনর্বার স্নান করি স্মরণ করয় ॥
 ঠাকুরের ভোজন হৈলে আরতি সময় ।
 বক্ষে দুই হাত দিয়া দর্শন করয় ॥
 বাহ্য যে তাহার রূপা রূপ নিরীক্ষণ ।
 প্রণাম করিয়া প্রসাদ করয়ে ভক্ষণ ॥
 বৈষ্ণব সকল লঞা আশ্বাদে সকল ।
 মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণকথা নেত্রে বহে জল ॥
 ভোজন সমাপ্তি হৈলে কহে সেবকেরে ।
 সংস্কার করিয়া স্থান লহ অভ্যস্তরে ॥
 মোর পত্র স্পর্শ যেন কেহো না করয় ।
 সাবধান করে শিষ্যে যেন আজ্ঞা হয় ॥
 তবে আচমন করি মুখের শোধন ।
 একখানি চরিতকী করেন ভক্ষণ ॥
 কবিরাজ করেন বহু তাম্বুল ভক্ষণ ।
 যে বৈষ্ণবের বাথে মুখ আনন্দিত মন ॥
 তাগবত গ্রন্থ বিচার দৌড়ে কণোক্ষণ ।
 মধ্যে মধ্যে অন্তর্দর্শন কিছু নাহি কন ॥

যখন অবসর তখন লয়েন হরিনাম ।
 এইমত লক্ষ সংখ্যা আছয়ে প্রমাণ ॥
 সন্ধ্যাতে আরতি দেখি অগ্রেতে নর্তন ।
 করতালি দিয়া গান রূপ নিরীক্ষণ ॥
 একাদশী প্রবোধনো পূর্ণ মহোৎসব ।
 আর কত রূপ সাধন কত অনুভব ॥
 কীর্তন হইলে তাহা করেন আশ্বাদন ।
 কভু ভাবে গদ্ গদ্ করেন নর্তন ॥
 কবিরাজ সঙ্গে সঙ্গে কৃষ্ণ আলাপনে ।
 দিবা রাত্রি কখন যায় তাহা নাহি জানে ॥
 তিলেক বিশ্রাম নাহি সদাই ভঞ্জে ।
 পুন তেম মত হয় হইলে বিহানে ॥
 গৃহে মাত্র কবিরাজের ঘরণী আছয় ।
 অঙ্গ বস্ত্রে যে ব্যয় দেন ঠাকুর মহাশয় ॥
 এক ভূজ সঙ্গে দুই দাসী আছে ঘরে ।
 পুত্র কন্যা আর কেহ নাহিক সংসারে ॥
 কেহো বলে কেমনে প্রীতি দুই মহাশয় ।
 এক বাক্য লিখি আর আনন্দ জদয় ॥
 কিবা হৈল কবিরাজ-পত্নীর একদিনে ।
 ঠাকুর মহাশয়ে পত্র লিখিল আপনে ॥
 তাহাতে আছয় বার্তা অনেক বিনয় ।
 একবার দর্শন করি মোর মনে হয় ॥
 তোমার কবিরাজ ভূমি রাখ সেই স্থানে ।
 অবশ্য পাঠাবে গৃহে সাধ হয় মনে ॥
 ঠাকুর মহাশয় তেঁহো আছেন এক স্থানে ।
 বসিয়া আছেন কৃষ্ণ-কথা আশ্বাদনে ॥
 অবসর পাই কহে কবিরাজ প্রতি ।
 একবার গৃহে যাও আমার সন্মতি ॥
 কবিরাজ না তুলিল রহে আনমনে ॥
 পুনরাপি অঙ্গ দিল কহে বিবরণে ॥

আমার শপথি গৃহে যাও একবার ।
 প্রভাতে আসিবে তাথে আনন্দ অপার ॥
 বৈকালে প্রসাদ পাই গেলা নিজ ঘর ।
 ঠাকুর মহাশয়ের অদর্শন ব্যকুল অন্তর ॥
 পাঠাইঞা মাত্র তাঁরে ঠাকুর মহাশয় ।
 কারে কিছু না বলিল শুরু হঞা রয় ॥
 কবিরাজ পথে যাইতে কত উঠে মনে ।
 কোথা কারে যায় তাহা কিছুই না জানে ॥
 ঘরে নাহি মন যায় চাহে খেতরি পানে ।
 দিব্য দিল ফিরি গেলে হৃৎপাশে পাবে মনে ॥
 ওরে মন কোথা কারে যাও কি লাগিয়া ।
 তাহা ছাড়ি কত স্নেহ পাইবে যাইয়া ॥
 প্রাণ আছে এথা চলে চঞ্চলের প্রায় ।
 শপথি লাগিয়া রাত্রি বঞ্চিল তথায় ॥
 দ্বিতীয় গ্রহর রাত্রি যাই গৃহ হতে ।
 রাসমণ্ডলে উপস্থিত রজনী প্রভাতে ॥
 পূজারি আরতি করে দেখে কবিরাজ ।
 দর্শন করেন ঝাঁট দেন করে হেন কাষ ॥
 সেই ত সময়ে ঠাকুর আসি বাহির হয় ।
 দর্শন করয়ে আড়চক্ষে নিরীধর ॥
 প্রণাম করিয়া চাহে কবিরাজ পানে ।
 ঝাঁট দেন সেই মত হৈয়া আনমনে ॥
 ঠাকুর মহাশয়ের স্নেহ চাহেন নয়নে ॥
 হেন স্নেহ ছাড়ি চিত্ত গিয়াছিল কেনে ॥
 ইহা বলি ঝাঁটা মারে পৃষ্ঠের উপর ।
 ঠাকুর ঐ দেখেন তার নয়ন গোচর ॥
 নিজ পৃষ্ঠে হাত দিয়া কহে তাঁরে কথা ।
 কেন হেন কর্ম কর পাই বড় ব্যথা ॥
 হেন কার প্রীতি আছে কহে কোন জনে ।
 তেন প্রতি ইহার পৃষ্ঠে ফুসিল শুধনে ॥

ইহা বলি কহিরায়ে পৃষ্ঠে হাত দিয়া ।
 প্রণাম করয়ে তাঁয়ে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥
 দৌহে গলাগলি কানে ভূমে গড়ি যায় ।
 দুই জনে হেন প্রীত জানে গৌর রায় ॥ ১)
 রামচন্দ্র নরোত্তম একই জীবন ।
 রামকৃষ্ণ হরিরাম তেন দুই জন ॥
 কিবা দুই মহাশয় করুণা গভীর ।
 ব্যবহার সম্বন্ধ নাহি স্পর্শিল শরীর ॥
 এক দিন দুই জনে পথে চলি যায় ।
 কৃষ্ণ-কথা শ্রাবণে আনন্দ হিয়ায় ॥
 হেন কালে গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী ।
 কুলীন ব্রাহ্মণ-পুত্র মহা দুষ্ট মতি ॥
 ঈজিত করিয়া দোঁহার কহে বাক্য দ্বারে ।
 ব্রাহ্মণ হইয়া হেন কর ব্যবহারে ॥
 ব্রাহ্মণ হৈতে অধিক গুণ বৈষ্ণবের ।
 কেবা কহে হেন বাক্য আছয়ে শাস্ত্রের ॥
 তবে দৌহে কহে তারে না করহ রোষ ।
 না জানহ হেন গুণ শাস্ত্রে দেহ ঘোষ ॥
 ব্রাহ্মণের পৃথক কর্তব্য বৈষ্ণবের আর ।
 কাহারে কহিব কেবা জানয়ে বিচার ॥
 তোমরাই দুই জন জিনিলা ভুবন ।
 এত বলি বিচার করয়ে তিন জন ॥
 রামকৃষ্ণ বলে ব্রাহ্মণ হইল এক দিনে ।
 কি গুণে করিলে রূপা সেই দুই জনে ॥
 ব্রাহ্মণের কুলে জন্ম ক্রিয়াতে বঞ্চিত ।
 কৃষ্ণ হেন প্রভু যে না জানেন দুষ্ট চিত্ত ॥
 গঙ্গানারায়ণ কহে কি বিচিত্র হয় ।
 গায়ত্রী না জপিলে বিপ্রের অসঙ্গতি হয় ॥

(১) দুই জনে এক আত্মা কহন না যায় ।

পড়িলা এতেক শাস্ত্র হৈল এই বুদ্ধি ।
 দুই কুল নাশ কৈল নাহি ভেদ্য ভুক্তি ॥
 কহে অহে চক্রবর্তী গুন বিবরণ ।
 ব্রাহ্মণ করি বিদ্যা পড়ে তরয়ে ব্রাহ্মণ ॥
 কলিযুগে অবতারণ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।
 পার্শদ সঙ্গে সব অবনিকে কৈল যত্ন ॥
 অনেক উদ্ধার কৈল দীনহীন জন ।
 পাতকী আছয়ে শেষে এ দুই ব্রাহ্মণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যরূপে দুই মহাশয় ।
 গড়ের হাট খেতরি মধ্যে করিল উদয় ॥
 কহেন তাহার গুণ আপন প্রভুর ।
 কহিতে কহিতে প্রেম বাঢ়য়ে প্রচুর ॥
 গুনিঞাছি নয়নে দেখিছ দশা তার ।
 গঙ্গানারায়ণ চিত্তে লাগে চমৎকার ॥
 ভাবিতে লাগিলা কত উঠি গেল মনে ।
 বহু প্রীত করিয়া কহয়ে দুই জনে ॥
 ভাল হৈল যে কহিলা তাহা সত্য মানি ।
 করিব তোমার আমার যে বিচার জানি ॥
 ঘরে চল দুই জন মনে আছে মোর ।
 আমি কহি মিথ্যা কথা সত্য কিবা তোর ॥
 এত গুনি তুই জন গেলা তার ঘর ।
 ভক্ষণ সামগ্রী দিল করিয়া আদর ॥
 রাজ্যে বসি তিনে বহু করিল বিচার ।
 কৃষ্ণপদ বিনে বিপ্রের নাহিক উদ্ধার ॥
 মুখ বাহু রূপাদেহ্যঃ পড়িল প্রমাণ ।
 এই দুই শ্লোকবাক্য কহ দেখি আন ॥

তথাহি ॥

ভগবদ্ভক্তি হীনহু,

জাতিঃ শাস্ত্রং অপস্তুগঃ ।

অপ্রাণত্বেব দেহস্ত,

মগুনং লোকরঞ্জনং ॥

ক্রিয়াযোগ সারে বাক্য এই মিথ্যা নহে ।

ব্রাহ্মণের পরিব্রাণ বোল আছে কাহে ॥

শুধু করিলে সে বিপ্রের হইব সঙ্গতি ।

পরিব্রাণ কেবা করে আছে শাস্ত্রে খ্যাতি ॥

তথাহি ।

মহাকুল প্রহতোহপি,

সর্বযজ্ঞেবু হৃদৌক্ষিতঃ ।

সহস্র শাখাধ্যায়ী চ,

নশুক্রঃশ্রাদ্ধ বৈষবঃ ॥

মনে জানি কহে তোমার ধন এ জীবন ।

অসত্যকে সত্য মানি গোড়াইলা জনম ॥

আপনার করি মোরে কর অঙ্গীকার ।

নহে কি এ পাতকীর নাহিক উদ্ধার ॥

দেখিলেন সত্য আছে শাস্ত্রের প্রমাণ ।

কান্দিতে কান্দিতে কত করিল প্রণাম ॥

দৌহে কহিলেন শুন কহি তোমা প্রতি ।

প্রভুর চরণে যাই তোমার সঙ্গতি ॥

যে আজ্ঞা বলিয়া প্রাতে চলে দিন জনে ।

কাতর হইয়া পথে করেন গমনে ॥

কি শুণে করিবে দয়া অধস্ত জীবন ।

ভাবিতে ভাবিতে পথে করেন রোদন ॥

খেতরি বাইয়া তবে বাড়িতে প্রবেশ ।

দেখিয়া গৌরানন্দের আনন্দ বিশেষ ॥

সজোপনে হুই জনে তাহারে রাখিয়া ।

ঠাকুর নিকটে যাই প্রণাম করিয়া ॥

ঠাকুর জিজ্ঞাসিল কহ সকল মঙ্গল ।

সব মনোরথ সিদ্ধি চরণ যুগল ॥

করষোড় করি বাক্য কহয়ে বিনয় ।

সাক্ষাতে একজন আনি যদি আজ্ঞা হয় ॥

কিবা নাম কি কারণ কহ সমাচার ।

চরণ দর্শন করে এই কার্য্য তার ॥

আন যাই আজ্ঞা কৈল দেখি কোন জন ।

আনিবারে রামকৃষ্ণ করিলা গমন ॥

আপে রামকৃষ্ণ পাছে গজানারায়ণ ।

নয়নে দেখিয়া রূপ করে নিরীক্ষণ ॥

প্রণাম করিয়া পড়ি কান্দি বহুতর ।

মো সম অথম নাহি ত্রিভুবন ভিতর ॥

জন্মে জন্মে এ হেন চরণে বিমুখ ।

অশেষ পাপের পাপী নিবেদিলু হুঃখ ॥

চরণকমল আশ করে হেন জনে ।

কি শুণে করিবে দয়া পতিত হুর্জনে ॥

শ্রীঠাকুর মহাশয় শুনিয়া বিনয় ।

নিকটে আইস বাপু কিছু নাহি ভয় ॥

প্রণাম করিল মাথে দিল নিজ হাত ।

তোমারে করুন কৃপা প্রভু লোকনাথ ॥

হরিনাম রামকৃষ্ণ ছিলা সেই স্থানে ।

লোটাইয়া পড়ে বাঞা দৌহার চরণে ॥

উঠাইয়া কোলে করে করি আলিঙ্গন ।

তোমার সম্বন্ধে হেন চরণ দর্শন ॥

রামচন্দ্র কবিরাজ আইলা সেই স্থানে ।

প্রণাম করিয়া পড়ে তাঁহার চরণে ॥

তঁহো কৃপা কৈল অতি জানে প্রাণ সম ।

রামকৃষ্ণ সহোদর তিন এক ক্রম ॥

আর দিন রাখাকৃষ্ণ মন্ত্র কৃপা কৈল ।

সাধ্যসাধন তব্ব সকল কহিল ॥

উপাসনা যত তব্ব কহিল নির্জনে ।

তাহার শুণের কথা কহে কোন জনে ॥

পড়িতে লাগিলা ভক্তিগ্রন্থ প্রভু স্থানে ।
 অত্যন্ত যোগ্যতা হৈল রূপাবলোকনে ॥
 হরিচন্দ্র রায় তার লিখি কিছু গুণে ।
 আর দিনে আইলা তেঁহো প্রভুর দর্শনে ॥
 প্রথমে আছিল দল্ল্য দুষ্ট ব্যবহার ।
 চরণপ্রসঙ্গে জন্মিল পরমার্থ তাহার ॥
 জলাপঙ্কের জমীদার বড় অধিকার ।
 লিখন না যায় গুণ জন্মিল তাহার ॥
 ঠাকুর মহাশয় রূপা কৈল সেই দিনে ।
 না জানয়ে আন কথা গুরু আজ্ঞা বিনে ॥
 ভজনে তৎপর বড় দীন ব্যবহার ।
 বৈষ্ণবে অত্যন্ত প্রীত সেবা প্রাণ যার ॥
 তেঁহো আইলা প্রভুর চরণ দর্শনে ।
 দ্রব্যের কি লেখা সর্বস্ব করিল অর্পণে ॥
 হরিরাম রামকৃষ্ণ আর গঙ্গানারায়ণ ।
 প্রভুর চরণে কিছু কৈল নিবেদন ॥
 কি ধর্ম আচার করি আজ্ঞা হয় মোরে ।
 রাখাক্ষণ পদপ্রাপ্তি কেমন প্রকারে ॥
 ঠাকুর কহেন বাপু শুন সাবধানে ।
 নিকটে বসিঞা তারে কহে তার স্থানে ॥
 মহাপ্রভুর ধর্ম এই আজ্ঞা শ্রীকৃষ্ণের ।
 বহুমত ভক্তি এই আছয়ে অন্তর ॥
 একনিষ্ঠা-ভক্তি আর কর্ম মিথ্যা কহে ।
 কর্মত্যাগী কৃষ্ণ সুখ রতি হয় বাহে ॥
 নিবেদন করে। প্রভু কর অবধান ।
 সেবাসার না জানিয়ে কেমন আখ্যান ॥
 সংসার বাহার নাম কর্ম্মতে জড়িত ।
 মায়া মোহে পড়ি চিত্ত সদাই পীড়িত ॥
 সংসারে রহিলে নহে যে আজ্ঞা হইল ।
 পুনর্বার রূপা করি আপনে কহিল ॥

বেই সাধনাক বাপু কতেক কহিল ।
 সংসারের কর্ম্ম বত তাহাকে দোষিল ॥
 সংসারে অনাসক্তি আসক্তি ধর্ম্ম প্রীতি ।
 মহাজনের বেই পথ সাধকের গতি ॥
 না করিয়ে ভয় যদি করে ব্যবহার ।
 তে কারণে গোসাঞি লিখি দুইত প্রকার ॥
 শ্রীকৃষ্ণের দুই বাক্য দৃঢ় করি মানি ।
 তাহার প্রমাণ-সিদ্ধ শুনহ বাথানি ॥
 সহজেই বস্তু বেই তাতে আছে আর ।
 চৈতন্য নিত্যানন্দের শক্তির সঞ্চার ॥
 অদ্বৈতাদি পারিষদ রূপার ভাজন ।
 সেবেই লইল অগ্র না করিল মন ॥
 মো অতি দুঃখের মতি সহজেই খল ।
 ভরসা রাখিয়ে সেই চরণ বৃগল ॥
 অদ্বৈতাদি সনাতন প্রাণ রঘুনাত ॥
 ভট্টবৃগ লোকনাথ দুই এক সাথ ॥
 সেইরূপে রূপা করি কহিলেন কথা ।
 কায়মনোবাক্যে যোর সেই সে সর্বধা ॥
 সেই মত কহি বাপু আন নাহি জানি ।
 কারে ভয় গুরু আজ্ঞা বলবান্ মানি ॥
 প্রভু জিজ্ঞাসিলে জানি দৃঢ়তর হয় ।
 আজ্ঞা বলবান্ তোর কারে আছে ভয় ॥
 সংসার করিলে চাহি শ্রাদ্ধাদিক ক্রিয়া ।
 বেদবাক্য আছে তাহা ছাড়ে কি করিয়া ॥
 মাতৃকণ পিতৃকণ আছয়ে প্রমাণ ।
 সেই কথা কি হইবে আজ্ঞা কর দান ॥
 ঠাকুর কহে শ্রীকৃষ্ণ আজ্ঞা অপেক্ষা রহিত ।
 অগ্র শাস্ত্র বাক্য কহি শুন দিয়া চিত্ত ॥

তথাহি ।

আক্ষাটয়ন্তি পিতরো

নৃত্যন্তি চ পিতামহাঃ ।

মদংশে বৈষ্ণবো জাতঃ

স মাং ত্রাতা ভবিষ্যতি ॥

কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা

বহুদ্বারাসা বসতি শচ ধাত্রা ।

নৃত্যন্তি সর্গে পিতরোহপি তেষাং

যেষাং কুলে বৈষ্ণব নামধেয়ঃ ॥

এই দুই শ্লোকের অর্থ কহে বিবরিয়া ।

প্রভুরে প্রণাম কৈল সে বাক্য শুনিয়া ॥

জনরব বলবান্ এই ত সংসারে ।

তবে রক্ষা পায় ভক্তি কেমন প্রকারে ॥

কবিরাজ কহে অহে শুন বন্ধু সব ।

তাজন গ্রহণ যেই করে অনুভব ॥

নিতানৈমিত্তিক কাম্য সঙ্গল মানস ।

নিষ্ঠা-ভক্তি নাহি চলে হৈল তার বশ ॥

“মর্ত্যো যদাত্যক্তঃ” সমস্ত কৰ্ম্মতাগ ।

ইহা ব্যতিরিক্ত করে সেই মহাভাগ ॥

ভক্তিতে দূষণ আছে যে কৰ্ম্ম করিলে ।

সাধন দোষয়ে লোক ইহা শাস্ত্রে বলে ॥

এ দুই শ্লোকের করেন অর্থ বিবরিয়া ।

নিবেদন করে পুনঃ প্রণাম করিয়া ॥

কৃষ্ণ ভজিবারে দোষ দেয় সৰ্বজন ।

তাথে সাক্ষী আছে যত ব্রজাঙ্গনাগণ ॥

নিম্নাঙ্গে বন্দনা করি মানে যেই জন ।

তবে সে জানিয়ে তার প্রগাঢ় ভজন ॥

শুন দেখি বাপু কৰ্ম্ম করি কি লাগিয়া ।

সংসারে মুক্ত হঞা স্বর্গভোগ করে যাঞা ॥

বৈষ্ণব সেবন করে কৃষ্ণের ভজন ।

প্রাপ্তি হৈলে বাস তার হয় বৃন্দাবন ॥

স্বর্গ বৃন্দাবনে কিবা প্রাপ্তি নিরূপণ ।

শাস্ত্র ভয়ে এই সব করে যেই জন ॥

তারে বৈধী করি কহে গোসাঁঞির বচন ।

অনুরাগে করিলে রাগ বলি কন ॥

গুরু আজ্ঞা নাহি এই সব করিবার ।

তবে যে করয়ে লোক শাস্ত্র ভয় যার ॥

রাগমত ভজনের শাস্ত্র কোথা থাকে ।

লৌকিক বা কোথা থাকে বুঝ আপনাকে ॥

যদি আজ্ঞা হয় গুরুর শাস্ত্রে কি করয় ।

জলবৎ তাহে তৃণ করিয়া বাসয় ॥

এমন করিলে সিদ্ধি না হয় ভজন ।

তারে রাগভক্তি বলি বোলে কোন জন ॥

করয়ে এমন কৰ্ম্ম বোলে রাগ বলি ।

কিবা গুরু জাতি ধর্ম্ম বিলায় সকলি ॥

রামচন্দ্র কবিরাজ ঠাকুর মহাশয় প্রতি ।

এ সব বর্ণন গ্রন্থ কার আছে শক্তি ॥

সেই দিনে বর্ণিলা প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ।

প্রাপ্তাপ্রাপ্ত ভক্তিরস আছেয়ে অধিকা ॥

শ্রীকৃষ্ণের সিদ্ধগ্রন্থ তাহার পয়ার ।

শিষ্যগণ লাগি তাহা করিল প্রচার ॥

সর্বত্র বুঝাইল তার সব বিবরণ

শ্রীকৃষ্ণের বাক্য এই ভাজিয়া যচন ॥

পুনর্বার কবিরাজ কহে সভা প্রতি ।

যেমন ভজন হবে শুন মহামতি ॥

অনেক করিব শিষ্য নাহি লেখা তার ।

আপনে করয়ে এক কহে করিবার ॥

শ্রীকৃষ্ণের নিজ গ্রন্থে এই যে বচন ।

আচার্য্যের প্রতি আছে নিষেধ বচন ॥

তথাহি ।

আলিঙ্গনং বয়ং মন্যে

ব্যাল ব্যাত্র জলোকসাং ।

ন সঙ্গং শল্যযুক্তানং

নানাদেবৈক সেবিনাং ॥

এই সব শাস্ত্রবাক্য আছেয়ে সরস ।

অনাশ্রয় লোকে ইহা না হয় পরশ ॥

তথাহি ।

বয়ংহত বহজালা

পঞ্জরাস্তব্যবস্থিতিঃ ।

নশোরি চিস্তাবিশুথ

জন সন্তাষ বৈশসং ॥

এই সব সঙ্গত্যাগ স্পর্শন সন্তাষণ ।

নিঃসম্বন্ধ তার সহ না করি ভোজন ॥

অনেক আচার্য্য হবে অনেক বৈষ্ণব ।

কি কার্য্য করিয়া সিদ্ধি কিবা অনুভব ॥

কুলধন নিজৈশ্বৰ্য্য সতত বাথানে ।

ভক্তি পক্ষে এই সব রহে কোন স্থানে ॥

আচরিব ধর্ম্মগুরু, শিষ্যেরে কহিব ।

অন্তরায় হৈলে তার কিবা লাভ হব ॥

শাস্ত্র সাধু গুরুবাক্য এক যদি হয় ।

যদি অন্তরায় হয় তাহাকে দোষয় ॥

কায়মনোবাক্যে যদি তিনের একতা ।

কহিল জানিবা এই সংক্ষেপার্থ কথা ॥

পুনঃ নিবেদন করে অন্তরে কাতর ।

এই যেন সাধন ক্রিয়া অভ্যাস ছুঁকর ॥

যদি বা তোমার কৃপা অবধান হয় ।

তবে এই ছার জীবে সত্য করি লয় ॥

জানিল ইহাতে যায় ভক্ত অপরায় ।

ইহলে সাধন তার হয় সব বাদ ॥

তেমতি গুরুর বাক্য ইথে বলবান ।

কি করিব ভজন বাক্য যদি করে আন ॥

সাধনের যেই ক্রিয়া বৈষ্ণব আচার ।

আজ্ঞা হউ শ্রীমুখে কহেন পুনর্বার ॥

সিদ্ধ দেহে শরণ লীলা কালে বাস করি ।

গুরুরূপ-সখী সঙ্গে সেবন আচরি ॥

যত্র তত্র এই স্থানে সখীগণ মেলি ।

যার যেই মত সেবা করেন সকলি ॥

তার মধ্যে গুরু মূখসঙ্গিনী হইয়া ।

সেবন করিব গুরুর ইঙ্গিত জানিয়া ॥

জানিবে আপনে সখীগণ পরিবার ।

সেবা পরায়ণা সখী সঙ্গিনী তাহার ॥

দাসীগণ অভিমান সেবন আচরি ।

ভেন মতি জানিব তাহার সহচরী ॥

যেই কালে যেই সেবা এই অধিকারী ।

জানিবেন সেই স্থানে গুরু সম করি ॥

ইঙ্গিত জানিয়া সেবা করিব বিধান ।

কভু সেবা লালস কভু নিরখে বয়ান ॥

বীজন কুঙ্কুম কস্তুরাদি সমর্পণ ।

যেন মত সখীগণ করেন সেবন ॥

সতত গুরুর সেবা সেই কুঞ্জ স্থানে ।

যথাকারে যান তথা করিব গমনে ॥

আপনার যেই রতি তারে প্রবেশি ।

ধারণ সমর্থারতি প্রাপ্তি সে হইব ॥

সেই রতি পরকীয়া তাহে নিরূপণ ।

সেই সেবা গুরু আজ্ঞা প্রভুর আশ্বাদন ॥

নিবেদন এই কালে করে মুঞি ছার ।

আর যে আছেয়ে তাহে লীলার বিস্তার ॥

শুনি যে স্বকীয়া বলি কেমন ভজন ।

তবে হাসি ঠাকুর তারে কহেন বচন ॥

নায়কের স্তূথ আছে অলঙ্কারাধিকা ।
 অতএব পরকীর্য্য আশ্বাদ অধিকা ॥
 গুরুমুখে শুনিলে যে সিদ্ধ হয় সব ।
 জানিবা সে রাসলীলা গ্রন্থে অনুভব ॥
 দিব্যরাত্র রাধাকৃষ্ণ লীলা যেই স্থানে ।
 মিলন বিচ্ছেদ আছে তাহার প্রমাণে ॥
 সেই ত কতকাল আজ্ঞা হউক মোরে ।
 কহিতে লাগিলা তাহা করিয়া বিস্তারে ॥
 স্থূল সূক্ষ্ম আছে তার শুনহ কারণ ।
 রূপ রঘুনাথের যেই প্রসিদ্ধ বচন ॥
 কেহো অষ্টকাল কহে কেহো অল্প কয় ।
 গুরুমুখে শুনিঞাছি তাহার নিশ্চয় ॥
 পঞ্চকালে শ্রেষ্ঠ রাধা সখীগণ করে ।
 সাধকের সেই মত রাখিবা অন্তরে ॥
 সেবাপরায়ণ সঙ্গে বাস অনুক্ষণ ।
 আত্মসঙ্গ অত্রবাস আছেয়ে কারণ ॥
 ইহা বলি সিদ্ধ নাম দিল সভাকারে ।
 সেই সেবা সেই প্রাপ্তি ভাবিহ অন্তরে ॥
 সাধারণ কিবা রীতি কহ মোরে শুনি । (১)
 কহিতে লাগিলা নিজ মুখেত বাথানি ॥
 ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য উক্তি সেই সে ভজন ।
 ত্রীকৃষ্ণের মত তাহে আছেয়ে মিলন ॥
 বৈধিরাগ সাধন গোসাঞি জানিবার তরে ।
 বিজ্ঞ সেই জন তাহা রাখিল অন্তরে ॥
 ইহা না বুঝিয়া কত অল্প অল্প জন ।
 বাথানয়ে কোন মত কহয়ে কেমন ॥
 যেন গুরুপাদাশ্রয় দেহের ভজন ।
 ভাবনাময়ি দেহে তিন করিব ভজন ॥

(১) সাধনের কিবা রীতি কহ মোরে শুনি ।

কৃষ্ণে রতি কৃষ্ণ লাগি যত অঙ্গ করে ।
 রাগানুগা সেই ভক্তি লিখিলেন করে ॥
 হুই লেহ সিদ্ধ হয় আছেয়ে প্রমাণ ।
 ইহা না বুঝিয়া কত করিবেন আন ॥
 ভক্তিশূন্য দেহ হৈলে প্রাপ্তি তার নাই ।
 দৃষ্ট নহে সিদ্ধ দেহ লিখিল গোসাঞি ॥
 ত্রীচৈতন্য মুখোদগীর্ণ আছে হরিনাম ।
 তেমতি রূপের পঞ্চ নামের বিধান ॥
 হরিনাম মহামন্ত্র প্রেমের প্রচুর ।
 তাহে হুই পঞ্চ নাম মিশ্রিত মধুর ॥
 প্রভুর আছেয়ে সংখ্যা তিন লক্ষ নাম ।
 এক লক্ষ ভক্তগণে কৈল কৃপা দান ॥
 ত্রীরূপ করিলা লক্ষ গ্রন্থের বর্ণন ।
 ওথাপিও লক্ষ নাম করিত গ্রহণ ॥
 দাস গোসাঞির আছে লক্ষ প্রমাণ ।
 এই মত সর্ব ভক্ত করে হরিনাম ॥
 গৌরান্দ্র ত্রীমুখে রূপে কহিল বৈষ্ণবে ।
 লক্ষ নাম সংখ্যা করি অবশ্য করিবে ॥
 যেন কল্পবৃক্ষ তেন এষ্ট হরিনাম ।
 যে লাগি প্রার্থনা করে পুরে মনস্কাম ॥
 এত শুনি সবে মেলি করিল প্রণাম ।
 মস্তকে চরণ দ্বিরা হৈল কৃপাবান ॥
 আমি লিখি নিজ প্রভু আজ্ঞা কৈল দান ।
 এইরূপে ক্রমে লিখি যতেক আখ্যান ॥
 ইথে ভক্তিবিরোধিত হইবে অনেক ।
 শত শত মধ্যে ইথে আছে এক এক ॥
 কেহো হরিনাম লয় কেহো নাহি লয় ।
 কেহো হুই এক অঙ্গ করি করে ভয় ॥
 যার গুরু কহে সাধ্য যতেক সাধন ।
 তার শিষ্য না করেন বুঝিয়া কারণ ॥

কেহো মহাজ্ঞান পথ করিয়া বাধানে ।
 কেহো হার হার করে ছাড়িব কেমনে ॥
 কৃষ্ণপ্রাপ্তি মহাজ্ঞানের এই সিদ্ধ পথ ।
 কেহো কহে এই নহে হয় আর মত ॥
 কৃষ্ণের নিগ্রহ এই জানিতে না পারে ।
 এই লাগি সিদ্ধ পথ ছাড়িয়া আচরে ॥
 ছাড়িয়া সাধন করে হেন তুচ্ছ কৰ্ম্ম ।
 সেহো বহু হেন দেহে স্পর্শে নাহি ধম ॥
 করয়ে সামান্য রতি কৃষ্ণ রতি ছাড়ি ।
 মজরে তাহাতে চিত্ত সকল পাসরি ॥
 না করে ভজন, কথা বাচিয়া বেড়ায় ।
 নাহি করে নাহি লয় বৃথা জন্ম যায় ।
 আর কত হইবেক দেখিবেক যারা ।
 সেই মহাজ্ঞানের বাক্য মোর গলে হারা ॥
 মনে জানে মহাজ্ঞান এ কার্য করিয়া ।
 তরাইলা কত শত গেল ত তরিয়া ॥
 যার পদ আশ্রয় করি জীব বহুতরে ।
 তাহা লেখি সেই জন কার্য কিবা করে ॥
 অধিকারী বৈষ্ণব যত স্বধর্ম্ম আচরে ।
 তবে সে জানিয়ে কৃষ্ণ অঙ্গীকার করে ॥
 কেহো বলে ঠাকুর কেহো বড় মহাশয় ।
 কর্ত্তা স্থানে সেই সব গুণ যদি রয় ॥
 এইরূপে আচার্য্যের কাল যায় ক্ষয় ।
 না জানয়ে কিসে লাভ কিসে হানি হয় ॥
 সংসারে যতেক কৰ্ম্ম শাস্ত্র মধ্যে দোষে ।
 বৈষ্ণব হঞা কৰ্ম্ম করে ভাল বলে কিসে ॥
 অধিকারী শস্ত্র শত শিষ্য হয় যার ।
 আপনাকে সিদ্ধ জ্ঞান সদা ব্যবহার ॥
 সেবক করিয়া অর্থ আনে বহুতর ।
 না পূজে বৈষ্ণব, পরিজন পালে নিরন্তর ॥

কৃষ্ণধাত্রা মহোৎসব নাহিক অন্তরে ।
 কুলীন আনিয়া পুত্র কন্যা দান করে ॥
 শতাবধি মুদ্রা দেয় পাত্রের ভূষণ ।
 কৃষ্ণভক্তি নিষ্ঠা এই কহয়ে বচন ॥
 শাক্ত শৈব যে বর্জিল ভক্ত বলে
 আপনাকে ।
 ভাগবতে ক্রুদ্র দীক্ষা বলায় তাহাকে ॥
 তার সহ সবন্ধ করে ভক্ষণ ব্যবহার ।
 হইলাও বড় কুলীন দম্ব করে আর ॥
 আচরে ঠাকুর সেবা যেন তেন মতে ।
 অত্র দেব আরাধনা মঙ্গল নিমিত্তে ॥
 কৃষ্ণকে না ভজে সদা গ্রাম্য কথা কয় ।
 এই মত আছে সদা কাল যায় ক্ষয় ॥
 পূর্ব অভিপ্রায় সব করিবেক দূর ।
 কহিব যে পর কৰ্ম্ম আনন্দ প্রচুর ॥ (১)
 পরকালদর্শী যেই তার নহে কথা ।
 এই বাক্য শুনি কেহো না পাইবে ব্যথা ॥
 জানিবা পশ্চাতে ইহা যেমত হইব ।
 নিষিদ্ধ যে কৰ্ম্ম তাথে সাবধান হব ॥
 এই সব কর চিন্তে হও সাবধান ।
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব বাক্য আছে বলবান ॥
 প্রভুর শ্রীমুখ বাক্য এই যেন করি ।
 কোনরূপে কারো সঙ্গে যেন না পাশরি ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥
 ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে সপ্তদশ বিলাস ।

(১) করিবা যে সব কৰ্ম্ম আনন্দ প্রচুর ।

অষ্টাদশ বিলাস ।

— ০ঃঃঃ —

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত ।
জয় জয় নিত্যানন্দ হৃদয় কারুণ্য ॥
জয় জয় অদ্বৈতচন্দ্র করুণা অবধি ।
যে আনিয়া গৌরচন্দ্র বাঁধা কৈল সিদ্ধি ॥
জয় জয় গদাধর রসের সাগর ।
জয় জয় গৌরভক্ত সর্ব গুণধর ॥
বৃন্দাবনবাসী যত আছেন গোসাঁঞি ।
কায় শাখা অনুশাখা ইহা লেখি নাই ॥
যেহো ত লিখিল সেহো শাস্ত্র দৃষ্ট করি ।
আমি যে লিখিয়ে প্রভু আজ্ঞা অনুসারি ॥
শ্রীগৌরাজের শক্তি ধরে মোর ঠাকুরাণী ।
লিখিয়াছি যত শ্রীমুখের আজ্ঞা শুনি ॥
গৌরাজ কহিল যেন তেন ঠাকুরাণী ।
অন্ত মত নাহি জানি সেই সে বাথানি ॥
বৃন্দাবন-বিলাসিনী মোর ঠাকুরাণী ।
তাহা না লিখিই ইহা মনোবৃত্তি জানি ॥
লিখিলে সিদ্ধাস্তবাদ অপরাধ হয় ।
প্রভুর শ্রীমুখ-বাক্য ইথে নাহি ভয় ॥
তুই সহোদর ভাই রূপ সনাতন ।
প্রভু নিজ-শক্তি তাতে করিল ধারণ ॥
রূপ সনাতন করে প্রভু পায় ভক্তি ।
সনাতন রূপে করে মান্য মর্যাদা অতি ॥
মধুরা মণ্ডলে খ্যাতি পণ্ডিত কানীশ্বর ।
রূপ সনাতন প্রতি ভক্তি গাড়তর ॥
কারণ লিখিয়ে তার লিখি পুনরবার ।
ঈশ্বর পুত্রীয় শিষ্য এই ব্যবহার ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত স্থানে কৈল সমর্পণ ।
নিজ মুখ্য শাখা করি করিল গ্রহণ ॥
গদাধর পণ্ডিত প্রভুর নিজ শক্তি ।
না দেখিয়া বিদ্যানিধি প্রভু কান্দে অতি ॥
সেই পুণ্ডরিকের শিষ্য পণ্ডিত গদাধর ।
ভূগর্ভ তাহার শিষ্য প্রভু প্রিয়তর ॥
রূপ সনাতন মান্য রূপা করে তারে ।
কাহোঁ প্রীতি ভক্তি করে কাহোঁ দয়া করে ॥
প্রভুর করুণা পাত্র গোসাঁঞি লোকনাথ ।
জীবের উদ্ধার করে করুণা সাক্ষাৎ ॥
রূপ সনাতন ভক্তি করেন অগ্রগণ্য ।
এমন বিরক্ত নাহি ত্রিজগতে অন্য ॥
আহারের চেষ্টা নাহি থাকে অন্ন স্থানে ।
কি সাধনে কাল যায় কেহো নাহি জানে ॥
রূপ সনাতন মানে যোগ্য সিদ্ধি হয় ।
জিজ্ঞাসয়ে তাঁহারে কহয়ে তেন লয় ॥
তাঁহার সেবক হন ঠাকুর মহাশয় ।
লেখিব তাঁহার গুণ কতেক আছয় ॥
কানীশ্বরের এক শিষ্য হন ব্রজবাসী ।
ব্রাহ্মণ কুলেতে জন্ম নাম ভক্তকানী ॥
গোবিন্দ গোসাঁঞি আর বাদব আচার্য্য ।
চরণ আশ্রয় কৈল ছাড়ি গৃহকার্য্য ॥
গোড়বাসী এই তুই ব্রাহ্মণ কুমার ।
নিজ প্রভু সঙ্গে বৈসে সেবা করে তাঁর ॥
তুই ব্রজবাসী কৃষ্ণ পণ্ডিত ঠাকুর ।
রূপ সনাতন মর্যাদা করেন প্রচুর ॥
কানীশ্বর কৃষ্ণদাসের মহিমা অপার ।
শ্রীরূপগোসাঁঞি জানে মহিমা তাহার ॥

কেলি কলা কুহুম এই স্বরূপ দৌহার । (১)

একত্রে মিলিল দুই জীবন সবার ॥

রঘুনাথ ভট্ট প্রিয় গৌরাজ জীবন ।

রূপ সনাতন সঙ্গে রয়ে অক্লুপ ॥

আচার্য্য গোসাঞির শিষ্য ত্রীযত্ননন্দন ।

রঘুনাথদাস শিষ্য আত্মসমর্পণ ॥

বিষয় ছাড়িলা নিত্যানন্দ কৃপা বলে ।

প্রভুর দর্শন কৈল যাই নীলাচলে ॥

বৈরাগ্য অবধি সঙ্গে কৈল ক্ষেত্রে বাস ।

তীরে দেখি প্রভুর হয় আনন্দ উল্লাস ॥

কথোদ্যানে সমর্পিলা স্বরূপের স্থানে ।

শিক্ষা করাইল তাঁরে কায়বাক্যমনে ॥

কারণ বুঝিল মাত্র গৌরাজ আপনে ।

কেন হেন কার্য্য করে বুঝে কোন জনে ॥

শৃঙ্গার ললিত-রসে অধিক নিপুণ ।

নিশি দিশি সহায় করে ললিতার গুণ ॥

পূর্ববাক্য সিদ্ধ আছে বুঝে কোন জনা ।

স্বরূপের প্রিয় বলি করেন করুণা ॥

আর কথোদ্যানে সেই দাস রঘুনাথে ।

গুঞ্জমালা দ্বিরা রাখায় সমর্পিল হাতে ॥

সেবন করিতে দিলা গোবর্দ্ধন শিলা ।

বৃন্দাবন যাইবারে তাঁরে আজ্ঞা দিলা ॥

রূপ সনাতন স্থানে কৈল সমর্পণ ।

সেই সিদ্ধ নিজ যুথ হইল মিলন ॥ (২)

অতি দয়াবান্ হৈলা প্রাণ তুল্য সম ।

ইহৌ ভক্তি করে হৈঁহো করে আলিঙ্গন ॥

রাধিকার কুণ্ডে বাস কৈল নিরূপণ ।

ছাপ্তার দণ্ড রাত্রি দিনে যাহার ভঞ্জন ॥

(১) কেলি কলা মজুরী এই স্বরূপ দৌহার ।

(২) বৃন্দাবনে রূপ সঙ্গে যখন মিলন ।

হেন বৈরাগ্য রাধিকার প্রিয় কেবা আছে ।

কবিরাজ যার শিষ্য রহিলেন কাছে ॥

নিজাভীষ্ট সিদ্ধ লাগি হেন মহাশয় ।

যত্ননন্দন মোর গুরু আপনে লিখয় ॥

কৃষ্ণদাস কবিরাজ যবে গৌড়দেশে ।

কৃষ্ণের ভঞ্জন করে আনন্দ আবেশে ॥

একদিন ঝামটপুর নামে এক গ্রাম ।

দর্শন দিলেন নিত্যানন্দ গুণধাম ॥

নিজ সহচর সঙ্গে বেশ মনোহর ।

রূপ দেখি কৃষ্ণদাস আনন্দ অন্তর ॥

প্রণাম করিয়া বহু করিল স্তবন ।

আজ্ঞা হৈল সর্ব সিদ্ধি যাও বৃন্দাবন ॥

নিজ গ্রন্থে লিখে প্রভুর শিষ্য আপনাকে ।

না জানয়ে দীন হীন কৃপা কৈল মোকে ॥

পুনর্বীর বৃন্দাবন করিল গমন ।

আশ্রয় করিল রঘুনাথের চরণ ॥

কেনে হেন লিখে কেনে করয়ে আশ্রয় ।

সেই বুঝে যার মহা অভ্যুত্তর হয় ॥

সিদ্ধ ব্যবহার এই অত্যন্ত নির্মল ।

ভাবাশ্রয় করিলে ক্ষুণ্ণি হয়ে যে সকল ॥

সেই গুণে কৈল কৃপা রূপ সনাতন ।

এই মত অভিমত করিল বর্ণন ॥

গোপালভট্টের শুন এই মত হয় ।

বৃন্দাবন গমন তার যেমন আশ্রয় ॥

মহাপ্রভু দক্ষিণ যবে গমন করিলা ।

ভ্রমিতে ভ্রমিতে রঙ্গ-ক্ষেত্রে আইলা ॥

কাবেরাতে নান করি রঙ্গনাথ দরশন ।

ত্রিমল ভট্টের ঘরে ভিক্ষা নির্বাহন ॥

ভট্ট প্রীতে প্রভু চাতুর্দান্ত তাঁহা রয়ে ।

রাত্রি দিন ভট্ট সহ কৃষ্ণ-কথা কহে ॥

পূৰ্বে লক্ষ্মীনারায়ণ উপাসনা ছিল ।
 হস্ত-রসে প্রভু তারে বাত উঠাইল ॥
 কান্ত বক্ষঃস্থিতা লক্ষ্মী পতিব্রতা হয়ে ।
 কৃষ্ণ সঙ্গ বাঞ্ছে তিহেঁ। ইহা শাস্ত্রে কহে ॥
 পতিব্রতা হঞা কেনে চাহে কৃষ্ণ সঙ্গ ।
 এত কহি মহাপ্রভু হাসে মন্দ মন্দ ॥
 এত শুনি ভট্ট মনে হইল কাঁফর ।
 বুঝিতে নারিল তাহা ভাবের অন্তর ॥
 মনে ভয় পাঞা প্রভুকে করে নিবেদন ।
 যে কিছু কহিলে তাহে প্রবেশ নহে মন ॥
 সাধ্য সাধন কিছু আমি নাহি জানি ।
 সেই লক্ষ্মীনারায়ণ জানি হও তুমি ॥
 মোরে কৃপা করি কৈলে ইহা আগমন ।
 সন্ন্যাসীর বেশে মোরে দিলা দরশন ॥
 কিবা স্তুতি করি কিছু স্তুতি নাহি হয় ।
 অস্ত জ্ঞানি কৃপা কর তুমি দয়াময় ॥
 এত শুনি মহাপ্রভুর কৃপা উপজিল ।
 আলিঙ্গন করি তাঁরে শক্তি সঞ্চারিল ॥
 সেই ক্ষণে ব্রজলীলা মনে স্তুতি হৈল ।
 প্রেমে অঙ্গ ফুলি গেল নাচিতে লাগিল ॥
 প্রভু নিজরূপে তাঁরে দিলা দরশন ।
 আত্মা হৈল তোমার গৃহে আছে যত জন ॥
 আনন্দ সভারে মোরে দেখুক এখন ।
 প্রভু আত্মা শুনি ভট্ট করিল গমন ॥
 ছই ভাই পুত্রসহ গৃহ পরিকর ।
 আনিল সভারে তাহা প্রভুর গোচর ॥
 প্রভু কৃপা করি কৈল মনের শোধন ।
 প্রভুরূপ দেখি সভার অশ্রু নয়ন ॥
 দণ্ডবৎ হঞা সবে পড়িলা ভূমেতে ।
 কৃপা করি চরণ দিলা সবার মাথাতে ॥

সবে ঘর গেলা তবে রহিলা তিন জন ।
 কৃপা করি প্রভু কহেন মধুর বচন ॥
 গোপালভট্ট নাম এই তোমার কুমার ।
 মোর অতি কৃপা হয় ইহার উপর ॥
 পড়াইয়া স্থপণ্ডিত করিবে ইহারে ।
 বিদ্যা নাহি দিবে ইহা কহিল তোমারে ॥
 প্রবোধানন্দ পানে প্রভু চান হাসি হাসি ।
 তোমার শিষ্য সৰ্ব্বশাস্ত্রে হবে শুণ রাশি ॥
 'গোপালভট্ট পড়ে তখন শ্রীভাগবত ।
 প্রভু তাঁরে কহিলেন নিজ অভিমত ॥
 তাঁরে কহে গৃহে তুমি রহিবে কথোদিন ।
 মাতা পিতা বিয়োগে যাইবা বৃন্দাবন ॥
 তাঁহা বহু স্থখ পাবে কহিল তোমারে ।
 তারে এত কহি, কহে প্রবোধানন্দে ॥
 একবার বৃন্দাবনে পার্ঠাবে ইহারে ।
 মোর প্রয়োজন আছে কহিল তোমারে ॥
 এত বলি প্রভু তাহা বিদায় হইল ।
 প্রভুর বিচ্ছেদে ভট্ট গৃহে রোদন উঠিল ॥
 সেই প্রবোধানন্দ প্রভুর প্রাণ সম ।
 প্রভু কৃপা করি কৈল ভাগবতোক্তম ॥
 প্রভুর একরূপ কৃপা করিল বর্ণন ।
 প্রসঙ্গে লিখিল এই সব বিবরণ ॥
 যে কিছু লেখিল এই শুন বিবরণ ।
 এবে লিখি গোপালভট্টের গমন বৃন্দাবন ॥
 শেষকালে প্রবোধানন্দের হইল স্মরণ ।
 ভট্টে ডাকি কহে প্রভুর যে আছে বচন ॥
 স্মরণ হইল তাহা যে আত্মা বলিল ।
 বৃন্দাবন যাব এই মনে বিচারিল ॥

প্রবোধানন্দ সরস্বতী তারে কৃপা কৈল ।
 হরিভক্তি বিলাস গ্রন্থে আপনি লিখিল ॥ (১)
 শেষকালে সরস্বতী কহিল বচন ।
 আশ্রয় করহ যাই রূপ সনাতন ॥
 সংসারে বিরক্ত যবে হৈল তাঁর মন ।
 আপনার হস্তে এক লিখিল লিখন ॥
 লিখিলা উচিত পত্র গোসাঞি হুই জনে ।
 গোপালভট্টেরে পাঠাইলা তোমা স্থানে ॥
 সেই পত্র লঞা গেলা বাড়িখণ্ড পথে ।
 কথোদিনে উত্তরিলা যাঞা মথুরাতে ॥
 আর দিনে বৃন্দাবনে রূপের দর্শন ।
 প্রণাম করিয়া বহু করিল স্তবন ॥
 পত্র দিল, হুই ভাই পঢ়িয়া জানিল ।
 নিকটে রাখিয়া তাঁরে বহু কৃপা কৈল ॥
 হুই ভাই প্রাণ সম বাসয়ে ভট্টেরে ।
 কথোদিনে হুই ভাই আজ্ঞা কৈল তারে ॥
 হরিভক্তিবিলাস গ্রন্থে বৈষ্ণব আচার ।
 বৈষ্ণবের ক্রিয়া মুদ্রা নিয়মাদি আর ॥
 গ্রন্থ পূর্ণ হৈল সমর্পিল সনাতনে ।
 নিজগ্রন্থ করি তাহা করিল গ্রহণে ॥
 তাহাতে লিখিল নিজ গুরুর বর্ণন ।
 গ্রন্থের প্রথম শ্লোক মঙ্গলাচরণ ॥
 তেঁহো সিদ্ধ তাঁর ক্রিয়া বুঝন না যায় ।
 অশ্রু মত চিত্ত কৈলে হানি হয় তায় ॥

(১) হরিভক্তিবিলাস গোপালভট্ট গোস্বামী
 সংক্ষেপে প্রণয়ন করেন। পরে সনাতন
 গোস্বামী তাহা বিস্তৃতরূপে বর্ণনা করিয়া
 টাকা প্রণয়ন করতঃ গোপালভট্ট গোস্বা-
 মীর নামেই প্রচার করেন ।

গুণ লৈব যার যেই স্বরূপ যেমন ।
 তেন মতে কৃপা করে জানি তাঁর মন ॥
 গোপাল ভট্টের শিষ্য যার যেই নাম ।
 কোন দেশে কার বাস শুনহ আখ্যান ॥
 ত্রিনিবাসাচার্য্য, হরিবংশ ব্রজবাসী ।
 গোপীনাথ পূজারি হয় বড় গুণরাশি ॥
 আর হুই শিষ্য ভট্টের বড় প্রেমরাশি ।
 শঙ্করাম, মকরন্দ গুজরাটবাসী ॥
 ত্রীরাধারমণ সেবা গোপীনাথে সমর্পিল । (১)
 এই কয় শিষ্য ভট্টের আখ্যানে কহিলা ॥
 গুরু আজ্ঞা না মানিয়া গেলা হরিবংশ ।
 আছিল যতেক গুণ সব হৈল ধ্বংস ॥
 যে কারণে হরিবংশ হইল পতন ।
 কিছু বিস্তারিয়ে তাহা করিয়ে বর্ণন ॥
 হরিবংশ ব্রজবাসী অতীব বিদ্বান্ ।
 ভট্টগোস্বামীর সেবা সর্বদা করেন ॥
 ভট্টগোস্বামীর তাহে প্রীতি অতিশয় ।
 পরম ভক্ত সর্ব গুণের আলয় ॥
 দৈবে তিহেঁ কৈলা গুরুর আজ্ঞার লঙ্ঘন ।
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মন ॥
 একদিন হরিবংশ ত্রীএকাদশী দিনে ।
 তাবুল চর্চণ করি আইলা প্রভু স্থানে ॥
 মুখে তাবুল দেখি গোসাঞি পুছিলা তাহারে
 ত্রীরাধার প্রসাদি তাবুল নিবেদন করে ॥
 গোসাঞি কহে ত্রীএকাদশী দিনে ।
 হরির প্রসাদ তাহা করিবে বর্জনে ॥

(১) ত্রীরাধারমণের সেবাইত গোস্বামী
 প্রভুগুণ এই গোপীনাথ পূজারীর বংশ-
 ধর । এই বংশ চিরকালই পাণ্ডিত্যগুণে
 শোভিত ।

তথাহি ।

প্রসাদায়ঃ সদাগ্রাহং হরে রেকাদশীং বিনা ।

গোসাঞি কহে হেন কার্য আর না করিবা ।

শাজ্ঞ লজ্জিলে তোমার অপরাধ হবা ॥

গোসাঞিকে প্রণাম করি হরিবংশ তথা
হৈতে আইলা ।

তাম্বুল-প্রিয় হরিবংশ ছাড়িতে নারিলা ॥

পুনঃ শ্রীরাধার প্রসাদ তাম্বুল একাদশী
দিনে ।

চর্ষণ করিয়া গেলা গোস্বামীর স্থানে ॥

হরিবংশ করিলা গোসাঞিকে নমস্কার ।

তাম্বুলে রঞ্জিত অধর দেখিলা তাহার ॥

গোসাঞি কহে হরিবংশ তুমি হও পণ্ডিত ।

কেনে আচরণ তুমি কর বিপরীত ॥

শ্রীএকাদশী দিনে তাম্বুল চর্ষণ ।

সর্ব পাপ তোমারে সে করিল গ্রহণ ॥

পণ্ডিত হইয়া কৈলে আজ্ঞার লঙ্ঘন ।

এই অপরাধে তোমায় করিল বর্জ্জন ॥

হরিবংশ বলে মোর তাম্বুল সেবন ।

না পারিব এই প্রসাদ করিতে লঙ্ঘন ॥

তব পাদপদ্মে আমি কৈলু অপরাধ ।

লজ্জিতে নারিল শ্রীরাধার প্রসাদ ॥

গোসাঞি শুনিয়া বাকা হৈলা ক্রোধান্বিত ।

হরিবংশ তথা হইতে চলিলা স্থরিত ॥

হরিবংশ রাধারমণের সেবা না পাইলা ।

শ্রীরাধাবল্লভ মূর্তি প্রকাশ করিলা ॥

অপরাধ দেহে ছই পুত্র হৈল তার ।

বনচন্দ্র আর বৃন্দাবনচন্দ্র নাম যার ॥

পূর্বে হরিবংশের আরও ছই পুত্র হয় ।

কৃষ্ণদাস সূর্য্যদাস যার নাম রাখয় ॥

পুত্রে সেবা সমর্পিয়া বনকে গমন ।

শ্রীরাধাবল্লভ পদে মজাইয়া মন ॥

দৈবের বিচিত্র গতি বুঝা নাহি যায় ।

দম্ভ্য হরিবংশের মুণ্ড কাটা ফেলে যমুনায় ॥

রাধা রাধা বলি মুণ্ড উজাইয়া যান ।

যথি গোপালভট্ট গোসাঞি করে স্নান ॥

সেই ঘাটে মুণ্ড গিয়া স্থির হইল ।

রাধা বলি নেত্রজল ছাড়িতে লাগিল ॥

সেই সময় ভট্ট গোসাঞি সেই ঘাটে ছিল ।

কাটা মুণ্ডে রাধা বলে আশ্চর্য্য হইলা ॥

নিরখিয়া দেখে গোসাঞি হরিবংশের মাথা ।

আইস আইস বলে মনে পাইলা বড় ব্যথা ॥

কাটা মুণ্ড আইসা প্রভুর চরণে ঠেকিল ।

অপরাধীর অপরাধ ক্ষমিবে কিনা বল ॥

গোসাঞি কহে তোর অপরাধ ক্ষমা কৈল ।

এত বলি তার মাথে চরণ অর্পিল ॥

চরণ পাঞা হরিবংশ মুক্ত হৈয়া গেল ।

গোপাল ভট্ট সব স্থানে সকল কহিল ॥

যার ঠাঞি অপরাধ তিহো ক্ষমা কৈলে ।

শ্রীকৃষ্ণের কৃপা হয় জানিবে সকলে ॥

অপরাধ ভঞ্জন যার না হইবে ।

অতি ভক্ত হৈলেও কৃষ্ণের কৃপা না
পাইবে ॥

অপরাধীর সন্ততির অপরাধ নাহি যায় ।

তে কারণে বৈষ্ণবগণের তেজ্য হয় ॥

শ্রীরাপের শিষ্য হন শ্রীজীব গোসাঞি ।

ইহা জানিবেন ক্রমে অল্প কেহো নাই ॥

গৌরাজের স্মৃথ লাগি গমনাগমন ।

প্রভুর নিজ স্মৃথ লাগি ভজন স্মরণ ॥

পূর্বাপর যার যেই ভজন আশ্রয় ।
 যেই স্থানে যেন ভক্ত তেন মত হয় ॥
 চৈতন্ত নাম কল্পতরু ধরে পঞ্চফল ।
 সেই সব ভক্ত সঙ্গে জানিবে সকল ॥
 সবাকার মনোবৃত্তি ধর্ম রক্ষা পায় ।
 অমুসঙ্গী শিষ্য তাহে করিল কুপায় ॥
 ত্রিনিবাস নরোত্তম দুই অধিকারী ।
 দুইয়ের অসংখ্য শাখা কহিতে না পারি ॥ (১)
 দুই অবয়ব সংখ্যা গুণ লিখিতে না পারি ।
 সেই দ্বারে দীনহীন সকল নিস্তারি ॥
 ঠাকুর মহাশয়ের এই গুণের বর্ণন ।
 আর যে অদ্ভুত বাক্য করহ শ্রবণ ॥
 আপনে গৌরাক্ষ যার আছেয়ে অন্তরে ।
 সেই প্রেমমূর্তি তাহা সেবা যে বাহিরে ॥
 যাত্রা মহোৎসব সেবা বৈষ্ণব সেবন ।
 ভজন স্মরণে কাল করেন ক্ষেপণ ॥
 যে হইল শিষ্য তাঁরে করে প্রবর্তন ।
 কৃষ্ণের সেবা কর আর কৃষ্ণের ভজন ॥ (২)
 মোর প্রভু-বাক্য মোর অন্তর বাহিরে ।
 সেই প্রভু সেই আজ্ঞা যদি রূপা করে ॥
 অধন্ত মানয়ে নরোত্তম আপনাকে ।
 শুন শিষ্য বন্ধুগণ কহিয়ে তোমাকে ॥
 প্রথমেই কৃষ্ণপদ প্রাপ্তি লক্ষ্য যার ।
 সে লইব লক্ষ নাম সংখ্যা আপনার ॥

(১) নিম্নলিখিত চারি ছত্র হস্তলিখিত

পুস্তকে নাই ;—

ত্রিনিবাসের শাখা হয় বহু জন ।
 শাখা বর্ণনে কর্ণপুর করিল লিখন ॥
 গ্রন্থ বাহ্য্য হয় না লিখিত ক্রম ।
 কর্ণপুর কৃত কত আছেয়ে নিয়ম ॥
 (২) কৃষ্ণ সেবা কর আর বৈষ্ণব ভজন ।

অনেক বাড়িল শাখা নিজ পরদেশে ।
 আর এক বাক্য লিখি আনন্দ আবেশে ॥
 রাঘবেশ্বর রায় ব্রাহ্মণ এক দেশবাসী ।
 গড়ের হাট উপরে লঞা লিখিয়ে প্রকাশি ॥
 তার দুই পুত্র হৈল সন্তোষ, চান্দরায় ।
 চান্দরায় বলবান্ সর্বলোকে গায় ॥
 মহাবীর শক্তিধরে যুদ্ধ পরাক্রমে ।
 গুনিয়া তাহার নাম কাঁপয়ে জীবনে ॥
 চৌরশি হাজার মুদ্রার ছিল জমীদার ।
 তার কথোদিনে হৈল এমন প্রকার ॥
 গড়ি দ্বারে গেল তাহা কোজদার হয় ।
 রাজমহল ধানা করি আমল করয় ॥
 বলবান্ দেখিয়া সেই বিচারিল মনে ।
 না দেয় পাতসার কর ধানা দেয় গ্রামে ॥
 পাঁচ সহস্র অশ্ব রাখে কতেক পরদল ।
 কত দেশ মারি নিল করি অস্ত্রবল ॥
 যুদ্ধ কৈল ভয়ে লোক গেল ধানা ছাড়ি ।
 লুটিয়া লইয়া আইল যত ধন কড়ি ॥
 গড় আমলি হৈল দেশ এইরূপে থাকে ।
 ডাকাচুরি মনুষ্য মারে না মানে কাহাকে ॥
 তাহার পাপের কথা লেখা নাহি যায় ।
 কর্ণে হস্ত দিয়া লোক ছাড়িয়া পলায় ॥
 শক্তি উপাসনা সদা মন্ত্র মাংস থায় ॥
 পর স্ত্রী ঘর দ্বার লুটি লঞা যায় ॥
 দুর্গা মহোৎসবে পূজা করয়ে প্রতিমা ।
 যত জন্তু বধ করে তার নাহি সীমা ॥
 যমালয়ে চিত্রগুপ্ত তার পাপ যত ।
 লিখিতে না পারে গড়া হৈল শত শত ॥
 একদিন চিত্রগুপ্ত কহয়ে রাজারে ।
 এই দুই ব্রাহ্মণ কুমার কিবা নাহি করে ॥

এত পাপ করি রহিবে কোন স্থানে ।
 কতদিন নরক ভুঞ্জিবে দুই জনে ॥
 পূর্বে মনে আছে দুই জগাই মাধাই ।
 তাহা হৈতে বড় পাপী এই দুই ভাই ॥
 তারা বড় পাপী এত পাপ নাহি করে ।
 যমরাজা কহে ধিক্ রহুক তাহারে ॥
 এইরূপে চান্দরায় কথোদিন থাকে ।
 এক ব্রহ্মদৈত্য আসি পাইল তাহাকে ॥
 ব্রাহ্মণ কুমার সেই অতি ছরাচার ।
 শরীরে প্রবেশ করি করয়ে প্রহার ॥
 শরীর আবদ্ধ করে বকে অমরুক্ষণ ।
 শরীর শুষ্ক হৈল মাত্র তেজিব জীবন ॥
 তার পিতা বহু বৈদ্য আনে দেশে দেশে ।
 অনেক প্রকার কৈল ছাড়ি নাহি কিসে ॥
 সর্বজ্ঞ আনাইল সেই গণিয়া দেখয় ।
 না ছাড়িব ব্রহ্মদৈত্য গুনহ নিশ্চয় ॥
 পুনর্বার গণি কহে গুন মহাশয় ।
 উপায় নাহিক এক অসম্ভব হয় ॥
 খেতরি দেশের যেই জমীদার হয় ।
 তার পুত্র নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় ॥
 তেঁহো যদি কৃপা করি করেন আগমন ।
 তবে সে ছাড়িব দৈত্য কৈল নিবেদন ॥
 এত শুনি তার পিতা পণ্ডিত আনাইয়া ॥
 উচিত যেমন পত্র হস্তে লিখাইয়া ॥
 পৃথক লিখিল রায় করি নিবেদন ।
 মোর ভাগ্যে তোমার পুত্র করেন আগমন ॥
 যে কারণে পত্র লিখি বিচার করিয়া ।
 শুকপাল কাহার লোক দিল পাঠাইয়া ॥
 সেই সব লোক করিল খেতরি গমন ।
 শুকপালকে পত্র দিয়া করে নিবেদন ॥

পড়িয়া আইল মনে বিচারিল কথা ।
 পত্র পাইয়া গেলা ঠাকুর মহাশয় যথা ॥
 সে পত্র পড়িয়া হাতে করি কহে কথা ।
 কেন পাঠাইলে পত্র দুঃখ পাইলে যথা ॥
 কার শক্তি আছে কহি পাঠায়েন তথা ।
 নরোত্তমে না কহিলা এ সব ব্যবস্থা ॥
 ভয়ে রায় না কহিলেন বাহিরে যাইয়া ।
 প্রত্যুত্তর লিখিলেক দিল পাঠাইয়া ॥
 লোকে যাই সকল কথা তারে নিবেদিল ।
 শুনিয়া তাহার পিতা কান্দিতে লাগিল ॥
 মা দুর্গা ! আমার পুত্র রাখ এইবার ।
 তোমা বিনে রক্ষা করে শক্তি কাহার ॥
 ঠাকুরাণী রাত্রে এক ব্রাহ্মণীর বেশে ।
 চান্দরায় কহে কিছু মন্দ মন্দ হাসে ॥
 ভাল কি হইবে বাপ পাপ পূর্ণ দেহ ।
 আমার শক্তি নাহি করিবারে এহ ॥
 পাপ কর্ম পাপাচার যতেক সংসারে ।
 তোমা বহি কেবা আছে হেন কর্ম করে ॥
 না ভজিলে কৃষ্ণপদ করিলে এমন ।
 আমারে ভজিলে দুঃখে ফাটে মোর মন ॥
 কৃষ্ণ ছাড়ি মোরে ভজে জগত হয় বৈরী ।
 আমি তারে নাশ করি সহিতে না পারি ॥
 লোভে যেই মোরে ভজে পরকাল নাশ ।
 ধন বৃত্তি হরি পাছে হয় সর্বনাশ ॥
 আমার ঠাকুর (শিব) মত যে কৃষ্ণের

শুণে । (১)

তাঁরে সমর্পিয়া সব রহয়ে ধ্যানে ॥
 ত্রিলোচন পঞ্চানন তাঁহার নিমিত্তে ।
 আমি সে তাঁহার দাসী কহিল তোমাতে ॥

(১) আমার ঠাকুর গান যে কৃষ্ণের শুণে ।

তোমরা হুভাই মোর লইলে আশ্রয় ।
 যে কার্য করিলে তাতে মোর কৃপা নয় ॥
 সঙ্কণে আমা পূজে তাহে মোর সূত ।
 রজোশুণে তমোশুণে ফাটে মোর বুক ।
 জগতের কর্তা কৃষ্ণ কহেন শান্তেতে ।
 মুক্তি ভক্তি দান করে কেবা পৃথিবীতে ॥
 পাপের অবধি কৈলে তার নাহি কথা ।
 যমরাজ চিত্রশুণ্ড পায় মহাব্যাথা ॥
 পাপ করি দৌহে ভোগ ভুঞ্জিব কেমনে ।
 পৰ্বত প্রমাণ গড়া আছয়ে লিখনে ॥
 আমার ঠাকুরের হবে তুষ্ট তাতে মন ।
 অবিলম্বে উজ বাপ গোবিন্দচরণ ॥
 সৰ্বজ্ঞ কহিল যেই ঠাকুর মহাশয় ।
 আনিয়া করহ তাঁর চরণ আশ্রয় ॥
 শ্রীনিবাস শিষ্য শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ ।
 আমার ভজন কৈল ছাড়ি সব কাজ ॥
 মোক্ষ লাগি কৈল মোর অনেক বিনতি ।
 তাহা দিতে না পায়িল আমার শক্তি ॥
 আচার্য্যচরণ তেঁহো করিয়া আশ্রয় ।
 কৃষ্ণে ভক্তি করি খণ্ডাইল ভবভয় ॥
 সেই শ্রীনিবাস নরোত্তম এক প্রাণ ।
 বিলাস লাগিয়া ছুই দেহ বিদ্যমান ॥
 চৈতন্য নিতাই কলি-জীব নিস্তারিতে ।
 সাক্ষোপাজে সঙ্গে লৈঞা আইলা পৃথিবীতে ॥
 সৰ্ব জীব নিস্তারিলা দিঞা কৃষ্ণনাম ।
 সেই দৌহার প্রেমে শ্রীনিবাস নরোত্তম ॥
 এক বস্তু জানি যেন ভজে ছুইজন ।
 অবশ্য পাইব সেই গোবিন্দ চরণ ॥
 ভিন্ন ভাবে যে দৌহারে নিন্দা বান্দা করে ।
 নিশ্চয় জানিহ যমপাশে ডুবি মরে ॥

ইহা বলি ঠাকুরাণী হৈলা অন্তর্দান ।
 অন্তরে হইল কিছু সবিষ্ময় জ্ঞান ॥
 প্রাতঃকালে পিতা ভ্রাতা প্রতি সব কহে ।
 আনহ ঠাকুর তবে মোর প্রাণ রহে ॥
 প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণ দুই লিখন সহিতে ।
 তুমি কৃপাময় কৃপা কর মুঞি ভৃত্যে ॥
 নয়নে দেখিব যবে সে দুই চরণ ।
 সব নিবেদিব তবে যে দুষ্ট ব্রাহ্মণ ॥
 পত্র লৈয়া দুই বিপ্র যায় খেতরি গ্রাম ।
 পত্র রাখি দুই বিপ্র করিল প্রণাম ॥
 সন্মান করিল কোথা হৈতে আগমন ।
 পত্র বর্তমান কিবা কহিব বচন ॥
 ভক্ষ্য দ্রব্য দিল বিপ্রে দিল বাসস্থান ।
 পড়িয়া পত্রের বাক্য কৈল অনুমান ॥
 কবিরাজ প্রতি কহে সব সমাচার ।
 কহিবে সম্মতি ইহার করিয়া বিচার ॥
 এ বড় কঠিন কৰ্ম লোক অগোচর ।
 আমি কি কহিব তুমি সৰ্ব গুণধর ॥
 সৰ্ব শক্তিধর প্রেমমূর্তি পরকাশ ।
 নয়নে দেখিলে হয় আনন্দ উল্লাস ॥
 এই ত বিচার করি কথো রাত্রি যায় ।
 আপনে আসনে বসি কহে গৌরদাস ॥
 শুন নরোত্তম কহি ইহার বিধান ।
 এ বড় আশ্চর্য্য নহে যাহ সন্নিধান ॥
 পরম পাতকী সেই বিপ্র দুই জন ।
 তোমার দর্শন লাগি রাখয়ে জীবন ॥
 তুমি কৃপা কর তার হউক উদ্ধার ।
 ছাড়িবে সে ব্রহ্মদৈত্য এ আত্মা আমার ॥
 পার্শ্বক-উদ্ধার হেতু তোমার প্রকাশ ।
 কত ত্রাণ হইয়া হইবে কৃষ্ণদাস ॥

কবিরাজ সঙ্গে করি'বাহ তার ঘর ।
 আনন্দ হইবে কত জনের অন্তর ॥
 প্রাতঃকাল হৈল প্রভুর আজ্ঞা হৈল বল ।
 কবিরাজ প্রতি কহে প্রসঙ্গ সকল ॥
 প্রাতঃস্নান করি হুঁহে করিছে গমন ।
 হেন কালে মজুমদার করে আগমন ॥
 তাঁহারে কহিল পত্রের সব বিবরণ ।
 মনে হয় যাই আমি তাহার ভবন ॥
 রায় কহে জন্ম জন্মের ভাগ্য সে তাহার ।
 নয়নে দেখিব সেই চরণ তোমার ॥
 মুক্তি ভাগ্যহীন ইহা দেখিতে না পাব ।
 যেক্রমে হইব রূপা পশ্চাতে শুনিব ॥
 সংঘট করিল বহু লোক সঙ্গে দিয়া ।
 কবিরাজ সঙ্গে চলে বৈষ্ণব লইয়া ॥
 গোরাঙ্গে প্রণাম করি হইলা বাহির ।
 কান্দয়ে সকল লোক না বাঙ্কয়ে স্থির ॥
 সবারে সম্মান করি করিলা গমন ।
 সঙ্গে সঙ্গে চলি যায় সে দুই ব্রাহ্মণ ॥
 সেই দিন রহিলা পথে দেখি এক গ্রাম ।
 বার্তা দিতে এক বিপ্র করিলা গমন ॥
 রায়েরে কহিল সব গমন কারণ ।
 আনন্দ হইল চিত্তে বারয়ে নয়ন ॥
 ব্রাহ্মণ সজ্জন সঙ্গে লোক বহুতর ।
 অল্পব্রজি লয়ে পথে আনন্দ অন্তর ॥
 কত বাদ্য-ভাঙ বাজে কে করে গণন ।
 কথো দূর যাই সভে পাইল দর্শন ॥
 রূপ দেখি বারে আঁখি পড়িলা চরণে ।
 হাসিয়া সভায় প্রতি কৈল সম্ভাষণে ॥
 যখন প্রোমেতে যাই করিলা প্রবেশ ।
 দর্শন করয়ে লোক আনন্দ আবেশ ॥

পূর্ণ কুন্ত রাখিয়াছে পথে স্থানে স্থানে ।
 কত শত কদলী বৃক্ষ করিল রোপণে ॥
 পুষ্পমালা গৃহে গৃহে রাজপথে পথে ।
 কত সহস্র লোক হইয়াছে সাথে সাথে ॥
 মঙ্গল ছলাছলি দেন যত নারীগণ ।
 আপনাকে ধন্য মানে সফল জীবন ॥
 নয়নে নিরখে রূপ ধারা বহি যায় ।
 শুনি অল্প গ্রামী লোক উত্তরায়ে ধায় ॥
 রায়ের বাড়ীতে তবে করিলা গমন ।
 পাদ প্রক্ষালন কৈল আনন্দিত মন ॥
 নয়নে নিরখি রূপ ধারা বহি যায় ।
 জলে ধোত করাইলা ঠাকুরের পায় ॥
 আসনে বসিলা রায় ঠাকুর নিবেদয় ।
 আমার ভাগ্যের সীমা কহেন না যায় ॥ (১)
 ভাল ভাল বলি ঠাকুর কহিল তাহারে ।
 দেখিব তোমার পুত্র চল কোন ঘরে ॥
 চাঁদরায় যথা আছে শুতিয়া শয্যায় ।
 সব লোক সঙ্গে ঠাকুর তার স্থানে যায় ॥
 রায় যাই উঠাইলা কোলে করি তারে ।
 উত্তরিলা ঠাকুর সে গৃহের ভিতরে ॥
 দাঁড়াইলা সম্মুখেতে ঠাকুরের গণ ।
 চাঁদরায় নিজ নেত্রে করেন দর্শন ॥
 যেই ব্রহ্মদৈত্য ছিল হৃদয়ে তাহার ।
 কহিতে লাগিলা সেই করিয়া চীৎকার ॥
 কত পাপ করি ব্রহ্মদৈত্য হইয়াছি ।
 আমি যেন পাপী তেন পাপী পাইয়াছি ॥
 ভোগ কৈল এত দিন ইহার শরীরে ।
 এবে মোরে আজ্ঞা হয় যাই কোথাকারে ॥
 (১) প্রভুর যেমতি আজ্ঞা তেমতি করয় ।

সর্ব লোক মধ্যে সেই কহে আর যায় ।
 দর্শন পাইলু মোর হউক উদ্ধার ॥
 পতিতপাবন ভূমি তোমার দর্শনে ।
 ব্রহ্মদৈত্যে উদ্ধারয়ে বুঝিল কারণে ॥
 খেতরি ত গ্রাম নহে গুপ্ত বৃন্দাবন ।
 সেই দেশে জন্ম যবে ভোগ নির্বাহণ ॥
 জন্মিয়া তোমার পদ করিব আশ্রয় ।
 তবে সে অধমে রূপা হইবে নিশ্চয় ॥
 ঠাকুর মহাশয় কহেন শুন দৈত্যরাজ ।
 তৎকাল ছাড়িয়া যাও হৃদয়ের মাঝ ॥
 পূর্বদ্বারী ঘর সে পশ্চিম মুখে যায় ।
 লোক মাঝে যায় সেই পরলোক পায় ॥
 দেখিয়া সকল লোক পড়য়ে চরণে ।
 জয় জয় ধ্বনি করে সর্ব লোক গণে ॥
 চান্দরায় উঠি সঙ্গে নিজ বাসা আইলা ।
 কর ঘুড়ি প্রণাম করি ভূমেতে পড়িলা ॥
 ত্রিজগতে হেন পাপী আর নাহি হয় ।
 মোরে দেখিলেই পুণ্য যায় সব ক্ষয় ॥
 শাস্ত্রেতে আছে যেন পাপ কতেক প্রকার ।
 সব করিয়াছি বাকি কিছু নাহি আর ॥
 এত পাপে মুক্তি পাপী তরিব কেমনে ।
 বলিয়া বলিয়া কান্দে লোটোঞা চরণে ॥
 ব্রাহ্মণ শরীর ধরি এত পাপ সহে ।
 পড়িল বিষয় মদে হেন মায়া মোহে ॥
 সন্তোষ কান্দিয়া বোলে শুন দয়াময় ।
 নিবেদন করি কিছু নিজ পরিচয় ॥
 জন্মিলাম একোদরে দুই সহোদর ।
 তেমত করিল পাপ দোহে বরাবর ॥
 প্রভু স্থানে নিবেদিতে কিছু নাহি আর ।
 কেবল ভরসা আছে চরণ তোমার ॥

এই দুই ব্রহ্মদৈত্য কর আত্মসাত্ ।
 চান্দ সন্তোষের ভূমি হও প্রাণনাথ ॥
 রাঘবেজ্ঞ আসি পড়ে লোটোঞা চরণে ।
 সবংশে বিক্রীত হৈলু জীবনে মরণে ॥
 ডাকিয়া ঠাকুর নিজ নিকটে বৈসায় ।
 দিলেন দক্ষিণ হস্ত সভার মাথায় ॥
 স্নান করি শীঘ্র আসি শুন কৃষ্ণনাম ।
 অচিরাতে করেন রূপা গৌর ভগবান্ ॥
 স্নান করি নবীন বস্ত্র পরিধান করি ।
 সেই ক্ষণে আইলা প্রভুর বরাবরি ॥
 আপনার বামে বসাইলা তিন জনে ।
 একে একে হরিনাম দিল তিনের কাণে ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ বসিয়াছে বামে ।
 ভাবাবেশে পূর্ণ দেহ গড়ি যার ভূমে ॥
 এ হেন রূপালু কেবা আছে ত্রিজগতে ।
 এত বলি হাত মারে আপনার মাথে ॥
 সকল বৈষ্ণব দেখি কান্দিয়া বিকল ।
 দেখিয়া সকল লোকের বহে নেত্র জল ॥
 দুই সহোদর, পিতা দণ্ডবৎ করে ।
 ডাকিয়া চরণ দিল মস্তক উপরে ॥
 এমন সে কালে ভাব দেপি নাহি শুনি ।
 সর্বত্র শুনিয়া কেবল ক্রন্দনের ধ্বনি ॥
 আর দিন শুভক্ষণ হইল যখনে ।
 রাধাকৃষ্ণ-মন্ত্র শুনাইল সেই ক্ষণে ॥
 আর অদভূত হইল শুনহ আখ্যান ।
 যমরাজ চিত্তগুপ্ত করে গুণগান ॥
 জানিলু জগৎ মাঝে পতিত পাবন ।
 নহে হেন পাপী কেবা করয়ে তারণ ॥
 অহে চিত্র গুপ্ত কর এমন বিধান ।
 ইহার পাপের গড়া আন সন্নিধান ॥

আনিয়া চিরিয়া কেণ জগের ভিতরে ।
 জানি মোর অধিকার সব গেল দূরে ॥
 মাথে হাত দিয়া রাজা করে হাহাকার ।
 অবনী আসিয়া প্রেম করিল বিস্তার ॥
 ভরসা হইল সবার কৃষ্ণ ভজিবারে ।
 আমি আর অধিকার করিব কাহারে ॥
 যেমন উদ্ধার দুই জগাই মাধাই ।
 তাহা হইতে অধিক এই বিপ্র দুই ভাই ॥
 যখন আশ্রয় কৈল প্রভুর চরণ ।
 অনেক সামগ্রী আনি কৈল সমর্পণ ॥
 গ্রাম দিল বস্ত্র দিল স্বর্ণ রৌপ্য কত ।
 পাত্ৰাদিক অশ্ব গাভী বৎস শত শত ॥
 প্রাতঃকাল হৈতে হয় মিষ্টান্ন পক্কান্ন ।
 ব্যঞ্জনাদি ক্ষীর বড়া স্নগন্ধাদি অন্ন ॥
 কতেক তাহার ভাগ্য कहনে না যায় ।
 পাত্ৰ অবশেষ আর চরণায়ুত পায় ॥
 জগতে হইল খ্যাতি বৈষ্ণব বলিয়া ।
 সর্ব গুণ জন্মিল আসি অন্তরে যাইয়া ॥
 আনুয্যঙ্গী কত কৈল চরণ শরণ ।
 তরাইলা কত পাপী হৈল বিমোচন ॥
 শিক্ষা করাইলা ধর্ম পূর্ব অভিমত ।
 ভজন স্মরণ করে বসি অবিরত ॥
 যে ধর্ম আচার শিক্ষা পূর্বে कहিয়াছি ।
 আর যেই গুণ তার লিখিয়ে প্রশংসি ॥
 অনন্তশরণ হইল সবংশ সহিতে ।
 যেমন বৈষ্ণব হৈলা সর্বত্র বিদিতে ॥
 সবারে একত্র করি লাগিলা कहিতে ।
 গৌররায় দেখি বাই করহ সম্মতে ॥
 এত শুনি কান্দিতে লাগিলা বহুতর ।
 কাঁপিতে লাগিল চক্ষু ঝরে ঝর ঝর ॥

একদিন বসিয়া ঠাকুর কহে তারে ।
 শুন বাপ চান্দরায় রাখিহ অন্তরে ॥
 তোমার যে ভোম তাহা তুমি কর ভোগ ।
 আর সব ছাড়ি দেহ পাপ অনুযোগ ॥
 তিনের উদ্ধার এই कहিল কখন ।
 যেই শুনে সেই পায় কৃষ্ণের চরণ ॥
 এবে লিখি চান্দরায়ের গুণের আখ্যান ।
 যে কথা শুনিলে লোক পায় পরিজ্ঞান ॥
 আশ্রায় পালন কৈল উকীল আনিয়া ।
 নবাবের নিকটে পাঠায় পত্র যে লিখিয়া ॥
 পত্র পাই সে হাকিম ভয় পাইল চিতে ।
 যতেক মুছদি তারে লাগিলা कहিতে ॥
 তাহার বলেন তার কিবা প্রয়োজন ।
 যে যাইবে সেই স্থানে খোয়াবে জীবন ॥
 তার ভয়ে পাতসাই-লোক নাহি চলে পথে ।
 মরণ বাঞ্ছা করে তথা না চায় যাইতে ॥
 এক দিন ঠাকুর কহয়ে সভামাঝে ।
 একবার বাড়ীকে যাই ভাল হয় কাজে ॥
 গৌররায় অদর্শনে না রহে জীবন ।
 কথোদিন রহি পুন করিব গমন ॥
 বিচার করিল সব কি আছে ইহাতে ।
 প্রভুর যে ইচ্ছা তাহা কে পারে कहিতে ॥
 দশ নৌকা স্বর্ণরত্নে শোভিত করিয়া ।
 এক নৌকা ঠাকুর সহ গণের লাগিয়া ॥
 এক নৌকায় দুই ভাই পিতা তার মাঝে ।
 আর যত নৌকা তাথে দ্রব্য সব সাজে ॥
 চালু মুদগ মাসকলাই লইল অনেক ।
 বহু বস্ত্র বহু দ্রব্য তাথে ভরিলেক ॥
 অনেক উঠিল লোক তাহার উপরে ।
 যত লোক চড়ে নৌকা খেয়াইবার তরে ॥

ঠাকুরের সঙ্গে যত বৈষ্ণবের গণ ।
 চলিলা নৌকাতে সব আনন্দিত মন ॥
 যতেক গৃহের লোক অন্তঃপুরবাসী ।
 কান্দিতে লাগিলা যত ছিলা দাস দাসী ॥
 রায় হই সহোদর নৌকাতে চড়িলা ।
 জলপথে সতে মেলি গমন করিলা ॥
 নৌকাপথে যায় কৃষ্ণকথা-আলাপনে ।
 সেই দিন মধ্যপথে রহে এক স্থানে ॥
 আর দিনে বেলা হইল এক প্রহর ।
 আসি দর্শন কৈল গৌর আনন্দ অন্তর ॥
 দর্শন করিয়া সতে ভাবে গড়ি যায় ।
 কেহো পায় ধরে কারো না জানয়ে কায় ॥
 বাহু হৈল সতেই আসনে আসি বসি ।
 ভক্ষণ নিমিত্তে ঠাকুর কহে হাসি হাসি ॥
 চান্দরায় উঠি গেলা রায়ের দর্শনে ।
 বাহির হইলা রায় পড়িলা চরণে ॥
 তেঁহো সমাদর করি করে আলিঙ্গন ।
 জিজ্ঞাসিল সকল কল্যাণ বিবরণ ॥
 তেঁহো কহে পাণী আমি তোমার দর্শনে ।
 সকল মঙ্গল হৈল দেখিল চরণে ॥
 দুই জনে মিলাইল প্রীতি অতিশয় ।
 সতে মেলি ঠাকুরের নিকটে বিজয় ॥
 আরতি দেখিয়া সতে প্রসাদ পাইতে ।
 যার যেই যোগ্য স্থান লাগিলা বসিতে ॥
 প্রসাদ পাইল সতে আনন্দ আবেশে ।
 কতক ব্যঞ্জন থান কত পরিবেশে ॥
 সৌরভে পুরিত নাশা অমৃত নিন্দয় ।
 এক জনে কাণাকাণি আর জনে কয় ॥
 কত কৃষ্ণকথা কহে তার মাঝে মাঝে ।
 মধ্যে চন্দ্র, চারিদিকে তারাগণ সাজে ॥

আচমন করি সতে বসিলা আসনে ।
 প্রসাদি তাহুল আনি দিল সেই স্থানে ॥
 তাহুল খাইল তবে আনন্দিত মনে ।
 ইষ্টগোষ্ঠী আলাপন করে ভক্তগণে ॥
 যার যেই সাধন তাহা করে মনে মন ।
 চান্দরায় বোলে ভাগ্য লাঘ্য এ জীবন ॥ (১)
 নৌকার সামগ্রা সব আনি উঠাইল ।
 পৃথক পৃথক সব ভাঙারে ভরিল ॥
 রাজিকালে দেবীদাস কীর্তনীয়াগণ ।
 গৌরাজের আগে আরস্তিল সঙ্কীর্তন ॥
 কিবা সে মধুর গান যুগের ধ্বনি ।
 হেন মন করে প্রাণ দিয়েত নিছনি ॥
 ত্রীঠাকুর মহাশয় শুনেন কীর্তন ।
 কবিরাজ বামে তাঁর অঙ্গ সুশোভন ॥
 কৃষ্ণানন্দ রায় সব পরিবার মেলি ।
 আশ্বাদন করে গান আনন্দ কুতূহলী ॥
 তাঁর বামে পিতা তাঁর আর সহোদরে ।
 শুনিতে শুনিতে প্রেম উঠয়ে অন্তরে ॥
 কল্প ও মাধুরী আর পিরিতি চাতুরী ।
 দেখিয়া বিদরে হিয়া পাশরিতে নারি ॥
 অপরূপ মাধুরী, পীরিতি চাতুরী,
 তিল আধ পাশরিতে নারি । ৬ ।
 সুঠাম করিয়া যবে গাই চলি যায় ।
 দেখিয়া শুনিয়া প্রাণ বাহির হতে চায় ॥
 ত্রীঠাকুর মহাশয় করেন আশ্বাদন ।
 হেন কালে প্রাণ কান্দে করেন রোদন ॥
 সে হেন শরীরে কল্প দেখি তাল প্রায় ।
 কণে পুষ্ট হয় অঙ্গ কণে শুকি যায় ॥

(১) চান্দরায় বোলে ভাগ্য সাফল্য জীবন ।

নয়নে বহয়ে নীর কি কহিব ওর ।
ভূমিতে পড়য়ে ক্ষণে হইয়া বিভোর ॥
কৃষ্ণানন্দ রায় আদি ভূমে গড়ি যায় ।
স্বর্ণ রৌপ্য বস্ত্র শাল কত দিল তায় ॥
রামচন্দ্র কবিরাজ হইলা পাগল ।
ছুটিয়া পড়য়ে যেন নয়নের জল ॥ (১)
শিমলীর কাঁটা যেন অঙ্গের পুলক ।
পড়িয়া রহিলা প্রাণ করে ধক্ ধক্ ॥
চান্দরায়ের পিতা ভ্রাতাগণে শুনে তার ।
কান্দয়ে কতেক ক্ষণ ভূমে গড়ি যায় ॥
অরে বিধি এত দিন বঞ্চিলি ইহায় ।
প্রাণ বুয়ে এই লাগি কহিব কাহায় ॥
ইহাই বলিয়া কান্দে অতি আর্তনাদে ।
এত কালে জানিলাম প্রভুর প্রসাদে ॥
কাঁপিয়া কাঁপিয়া পড়ে বাহু নাহি পায় ।
মুখে নাহি সরে বাক্য প্রাণ ছাড়ি যায় ॥
না জানয়ে কোথা আছে কোণাকারে যায় ।
শ্রেমেতে অশ্রু হঞা ক্ষণে মুচ্ছা পায় ॥
কিবা বোলে কিবা করে বোলে হায় হায় ।
পিতা ভ্রাতা পদ ধরি গড়িয়া বেড়ায় ॥
দিবার অবধি কিবা কহিব দ্রব্যের ।
ঠাকুরে প্রণাম করে কত কত বার ॥
ভাবচন্দ্র উদয় হইল রাজমহলে ।
ভাবের বিকারে কারে কিছু নাহি বলে ॥
কীৰ্ত্তন সমাপ্ত হৈল বসিলা আসনে ।
ঠাকুর পড়িলা ভাবে তাহা নাহি জানে ॥
সে রাজি রহিলা ভাবে গর গর মন ।
আর দিনে বাহু কিছু করিলা ধারণ ॥

(১) ছুটিয়া পড়য়ে যেন নয়ন যুগল ।

এই মত দশ রাজি কৃষ্ণকথা রসে ।
না জানয়ে দিবা নিশি হইয়া বিবশে ॥
আর দিন চান্দরায় বিদায় হইলা ।
অনেক বিনয় করি ঠাকুরে কহিলা ॥
কি বলিব মুঞি ছার কিবা আছে আর ।
কেবল ভরসা ছই চরণ তোমার ॥
লাগিল বিশ্বয়, কথা অতি বলবান্ ।
না দেখিলে প্রভু পদ ছাড়য়ে পরাণ ॥
ঠাকুর কহিলা বাপ মোর রূপাবল ।
শ্রীকৃষ্ণ চরণ সত্য মিথ্যা যে সকল ॥
ইহা বলি রূপা করি করিল বিদায় ।
কান্দিয়া কান্দিয়া কবিরাজ পাশে যায় ॥
তঁহো আলিঙ্গিয়া বোলে ধন্ত এ জীবন ।
সর্বসিদ্ধি হৈল যার আশ্রয় চরণ ॥
একশত মুদ্রা দিল বস্ত্র ছই থান ।
মো অধনে হইবেন অতি রূপাবান্ ॥
হেন ছই পদ যেম কভু না পাশরি ।
জানিবেন নিজ ভৃত্য এই রূপা করি ॥
নতেক প্রভুর সঙ্গে বৈষ্ণব গিয়াছিল ।
বার যেই যোগ্য দ্রব্য তেন বিদায় দিলা ॥
গৌরাক্ষচরণে বাই করিল প্রণাম ।
সভা সহ মিলন করি করিল পয়ান ॥
নৌকায় চড়ি নিজ ঘর গেলা তিন জন ।
কহয়ে প্রভুর গুণ করয়ে রোদন ॥
গৃহে গেলা আর দিন পরম হরিষে ।
সাধন স্মরণ সদা শ্রেয় মাঝে ভাসে ॥
এইত কহিল প্রভুর যেমত মহিমা ।
লেখিয়া কহিয়া কিবা দিতে পারি সীমা ॥
এই যে অদ্ভুত কথা লোকে অগোচর ।
এ কথা শুনিলে চিত্ত হয় মহাভোর ॥

এই মতে ছই ভাই রয়ে সাবধানে ।
 প্রভুর শ্রীমুখ আঙ্কা তাহা নাহি আনে ॥
 এক দিন গঙ্গানান-যাত্রার সময় ।
 চান্দরায় আগমন করিলা নির্ভয় ॥
 শতাবধি আসোয়ার লোক চারি শত ।
 লইয়া চলিলা তবে পিতার সম্মত ॥
 যাইয়া করিল গঙ্গানান সতে মেলি ।
 ভঙ্গণ করিল তাহা আপনে যত্ন করি ॥
 হেন কালে পাঠানের পিয়াদা আছিল ।
 যেমত আছিল যাই সকল কহিলা ॥
 সেকালে অনেক সিপাই ঘেরিল আসিয়া ॥
 চান্দরায় ধরি নিল বন্ধন করিয়া ॥
 পালকিতে চড়াইয়া নিল দরবার ।
 তদবধি পথে কিছু না বলিল আর ॥
 নবাব আছিল ক্রোধে বসিয়া যে স্থানে ।
 ঘেরিয়া সকল লোকে নিল তেন মনে ॥
 সেলাম করিল যাই দেখিয়া হাসিল ।
 তুমি কোন হাকিম এত রাজ্য লুটিল ॥
 ইহা বলি কোড়া মারিল বহুতর । (১)
 না বলিল কিছু ইহা আনন্দ অন্তর ॥
 হাসিয়ে কহয়ে এই উচিত শাস্তি হয় ।
 যে উচিত গুণাগার করুন মহাশয় ॥
 না মারিল, হুকুম হৈল রাখ তলঘরা ।
 বিচারিলে আছে এই জীবনেই মরা ॥
 রাখিল সে স্থানে লঞা উপবাস করে ।
 যেমন হইল লোক কহিলেক ঘরে ॥
 পিতা মাতা পরিজন হুঃখ পাইল মনে ।
 যেক্ষণে ভঙ্গণ করে করহ সন্ধান ॥

(১) কোড়া—দড়ীর জার পাক দেওয়া

কাপড় ।

নিবেদন পত্র লিখে প্রভুর সাক্ষাতে ।
 গুনিয়া ঠাকুর অতি বিম্বিত চিতে ॥
 লোক যাই জমীদার সহিত পিরিত্তি ।
 তিন জনে জানে আর না জানয়ে ইথি ॥
 এই মতে চান্দরায় রহে বন্দিশালে ।
 এখানেতে রাঘবেন্দ্র হইলা বিকলে ॥
 হেন কেহো আছে মোর চান্দরায়ে আনি ।
 তারে বহু দ্রব্য দিব যেখানে পরাপি ॥
 হেন কালে এক জন কহিল তাহারে ।
 আমি আনি দিব শ্রীজ নিবেদন করে ॥
 তেঁহো কহে গ্রাম ঘোড়া দিব শিরোপায় । (১)
 চান্দরায় না দেখিলে মোর প্রাণ যায় ॥
 তার সিদ্ধ মন্ত্র আছে জানে মনে মনে ।
 মাটি কাটি সুরঙ্গ করি যায় সেই স্থানে ॥
 যেই স্থানে চান্দরায় ছিল যেন মতে ।
 যাইয়া উঠিলা সেই দেখিল সাক্ষাতে ॥
 চান্দরায় কহে ভাই কহ দেখি কথা ।
 কি করি আইলা এথা না পাইলা ব্যথা ॥
 তেঁহো কহে তোমার পিতা কহিল আমারে ।
 বিদ্যাবলে মুঞি তোমা লঞা যাব ঘরে ॥
 কেমনে লইবে আমা কিবা বিদ্যা আছে ।
 আমি যাব আগে তুমি যাবা আমার পাছে ॥
 মা কালীর মন্ত্র এক আছে মোর স্থানে ।
 আড়াই অক্ষর মন্ত্র কহিব তোমার কাণে ॥
 সেই বলে যাবে তুমি ভয় নাহি আর ।
 তৎকাল চলহ আর না কর বিচার ॥
 রায় কহে আর ভাই বাঁচিব কত কাল ।
 কত অপরাধ করি কি মোর কপাল ॥

(১) তেঁহো কহে গ্রাম ঘোড়া দিব বকসি ।

ঠাকুর মহাশয় পদ দিল মোর মাথে ।
 ডেঁহো প্রভু মুঞি ভৃত্য কহিলাম তোথে ॥
 কৃপা করি রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র দিলা কাণে ।
 অল্প মন্ত্র শুনিব ধিক্ রহক জীবনে ॥
 আর কি নরক বাস আছে কোন স্থানে ।
 পিতারে কহিবে মোর এই নিবেদনে ॥
 সেই প্রভু সেই মন্ত্র সেই পদ আশ ।
 সেই আজ্ঞা রূপে মোর যথা হউ বাস ॥
 নিশ্চিন্ত হইল চিত্ত কৃষ্ণ ভজিবারে ।
 গৃহের যতেক কৰ্ম্ম সেহ মহাভারে ॥
 কি কারণে পিতা মোর দুঃখ ভাবে মনে ।
 এই দুঃখ প্রভু পদ নহে দরশনে ॥
 ভাবনা না কর ভাল মন মোর হইল ।
 এই ভাগ্য ভাল কিরা হুশ্রুতি নহিল ॥
 এত বলি লয় সংখ্যা করি হরিনাম ।
 কখন বসিয়া করে কৃষ্ণগুণ গান ॥
 আহারের চেষ্টা নাহি তৃষ্ণা হৈল বাদ ।
 কখন কখন ডাকে করি আৰ্ত্তনাদ ॥
 প্রভুর আজ্ঞা হৈল যেন সাধন স্মরণ ।
 তাহাতে ডুবিল চিত্ত নহে অল্প মন ॥
 যেই কালে যেই লীলা রাধাকৃষ্ণ করে ।
 সেই অল্পসারে তাহা ভাবয়ে অন্তরে ॥
 কখন করয়ে সেবা মুখ নিরীক্ষণ ।
 কখন করয়ে অঙ্গে কুচুম লেপন ॥
 বীজন করয়ে কভু পাদ সন্তানন ।
 এই মত সেবাতে নিবিষ্ট হৈল মন ॥
 ললিতা বিশাখা চিত্রা চম্পক লতিকা ।
 হেন জনে কৃপা কর সেবনে অধিকা ॥
 নিজ গণ মেলি কর কৃপা দৃষ্টি মোতে ।
 সদাই সেবন করি চিত্ত রহে তাথে ॥

রূপরতি লবঙ্গ গুণমঞ্জরী মঞ্জুলালি ।
 হেন দয়া কর সেবা করি সঙ্গে মেলি ॥
 প্রভু নরোত্তম মোর সেই সঙ্গে থাকি ।
 সদাই ইঙ্গিতে হই ভজন উন্মুখী ॥
 যেখানে যেখানে বাস সেই সেবা মোর ।
 সেখানে সঙ্গিনী করি রাখ নিরন্তর ॥
 এই মত সাধন স্মরণে যায় কাল ।
 ভাল হৈল এইরূপে গেল মায়াজাল ॥
 দিব্যরাত্রি কোথা যায় রহয়ে আবেশে ।
 দুই চারি দিন অন্তে কি হইল শেষে ॥
 এক দিন নবাব সাহেব আনাইয়া ।
 চান্দরারে জিজ্ঞাসিল ক্রোধাবিষ্ট হৈঞা ॥
 টাকা নাহি দেও রায় লুট সব দেশ ।
 এখনে আছয়ে কিবা প্রাণমাত্র শেষ ॥
 তোমাকে মারিলে দেশের কাল যায় সব ।
 মাছতে ডাকিল মনে করি অকুতব ॥
 মাতোয়াল করি হাতি আনহ সাক্ষাতে ।
 বসিলা অনেক লোক মারণ দেখিতে ॥
 পায়ে বেড়ি কসি দেহ রহে দাঁড়াইঞা ।
 হেন কালে সেই হাতি আনিল বেরিঞা ॥
 সাক্ষাতে আনিল হাতি নাহি স্থির হয় ।
 লাগাইয়া হাতি প্রাণে মারহ ইহার ॥
 তখন করিলা মনে প্রভু নরোত্তম ।
 আর না দেখিব সেই অভয় চরণ ॥
 লাগাইলা হাতি শুভে ধরিল তাহারে ।
 প্রথমে ফেলিল লঞা কিছু অন্ন দূরে ॥
 আর বার ক্রোধে হাতি ধরিল যখন ।
 দুই হস্তে তার শুভ ধরিল তখন ॥
 চড় দিয়া টানি শুভ উপাড়িয়া গেল ।
 চিৎকার করিয়া হাতি ভূমেতে পড়িল ॥

গণত্যাগ কৈল হাতি দেখি সৰ্ব জন ।
 ধৈর্য হস্ত দিয়া লোক করয়ে ভাবন ॥
 বড়ি পায় চান্দরায় দাঁড়ায় অশ্রুতে ।
 দাপনে নবাব তার ধরিলেন হাতে ॥
 সিলেন দরবারে জিজ্ঞাসিল তারে ।
 হত বল ধর তুমি মারিলা হাতিরে ॥
 চান্দরায় বোলে মোর বল কিবা হয় ।
 আমার প্রভুর আজ্ঞা ধরিল হৃদয় ॥
 হহ দেখি কেমন শুনিতে সাধ হয় ।
 আদ্যোপান্ত সব কথা তারে নিবেদয় ॥
 গাঢ়ে যখন মোরে ধরিয়া আনিল ।
 কাড়াতে মারিয়া তলঘরেতে ফেলিল ॥
 তখন ভাবিল নিজ প্রভুর চরণ ।
 হুঃ নহে মহাসুখ এই লয়ে মন ॥
 আপনে তল্লাস নাহি কৈলা আর বার ।
 ভোখে মরি কৃষ্ণনাম করিয়ে আহ্বার ॥
 মোর পিতা পুত্রস্নেহে লোক পাঠাইল ।
 ভক্ষণ লাগিলা মোর, মুছাকে লিখিল ॥
 নুকাইয়া তঁহো কিছু ভক্ষণ করায় ।
 তাহাতে করয়ে কিবা প্রাণ রক্ষা পায় ॥
 এত দিন রহি বন্দী না জানি এ হুঃখ ।
 কান্দাগার নহে গৃহ হৈতে মহাসুখ ॥
 এবে যে আনিলা মোরে মারিবার তরে ।
 মোর কিবা আছে বল প্রভু বল ধরে ॥
 না মারিয়া হাতি দূরে ফেলিল যখন ।
 সেই কালে মনে করি প্রভুর চরণ ॥
 ধরিল যখন হাতি আমারে যাইয়া ।
 হই করে তার শুণু ধরিলু কসিয়া ॥
 এই জানি টানি কসি মরিব বা কিসে ।
 প্রভু জানে এই বাক্য আর জানে কে সে ॥

আর এক নিবেদন শুন মহাশয় ।
 না মারহ প্রাণে তবে যদি আজ্ঞা হয় ॥
 কহ দেখি কিছু ভয় না করিহ মনে ।
 কহয়ে সকল লোক চাহে মুখ পানে ॥
 পিতা মোরে এক লোক পাঠাইয়া দিল ।
 সিদ্ধবিদ্যা বলে তলে স্বরঙ্গ করিল ॥
 যেখানে আছিয়ে আমি বাই উত্তরিল ।
 তাহারে দেখিয়া আমি কিছু জিজ্ঞাসিল ॥
 কেমনে আইলা ভাই না পাইলা ব্যথা ।
 সিদ্ধবিদ্যা আছে তার নিবেদিল কথা ॥
 মা কালীর মন্ত্র আছে আসি সেই বলে ।
 সেই পথে লঞা বাই করি এই ছলে ॥
 কহিল তোমার কর্ণে সেই মন্ত্র দিব ।
 আমি আগে যাব তুমি পশ্চাতে বাইব ॥
 সে কথা শুনিঞা প্রাণ না রহিল আর ।
 এই স্থানে সে বক্তব্য আছয়ে আমার ॥
 এক মন্ত্র দিল প্রভু হইতে উদ্ধারে ।
 সেই মন্ত্র কর্ণে দিয়া কিনিল আমারে ॥
 কি শুনিব কর্ণে ধিক্ থাকুক জীবায়ে ।
 কত পাপ করি পাইল চরণ তাঁহারে ॥
 পিতারে কহিও মোর এই নিবেদন ।
 কেবল প্রভুর মাত্র জানিয়ে চরণ ॥
 এই শুন মহাশয় মনের নিশ্চয় ।
 তোমার আজ্ঞাতে আমি কহিল নির্ভয় ॥
 শান্তিযুক্ত হঞা নবাব কোলে কৈল তারে ।
 যতেক আছিল লোক দণ্ডবৎ করে ॥
 তখন আনিয়া খোড়া দিল শিরোপায় ।
 এই কর্ণে যবে যাও কার নাহি দায় ॥
 নিজ রাজ্য ভোগ কর সব ছাড়িলাম ।
 ইলাকা নাহিক কিছু তোমারে কহিলাম ॥

সেই ক্ষণে দন্তক আর লিখন পাতসার ।
 পত্র পড়ি হৈলা অতি আনন্দ অন্তর ॥
 হুকুম হইল মুন্সির তোমার যেই দেশ ।
 আমল করিয়াছিলা পাতসা বিশেষ ॥
 পঞ্জা করি দিল নিজ পরোয়ানা সহিতে ।
 মুচ্ছুদি আইল সব আমল করিতে ॥
 বিদায় হইয়া রায় নিজ ঘর যায় ।
 না গেলে আপন ঘরে চিন্তা নাহি যায় ॥
 ধীর পদ আশ্রয় করি মোর এই দশা ।
 সেই চরণ দর্শন করি মোর এই আশা ॥
 লোক পাঠাইল পত্র লিখিল বাপেরে ।
 ভ্রাতাকে লিখিল শীঘ্র আসিবার তরে ॥
 খালাস হইলু আমি বাইতাম ঘরে ।
 প্রভুরে দর্শন করি আনন্দ অন্তরে ॥
 আপনারা হুই জন বহু দ্রব্য লঞা ।
 তৎকাল আসিবে প্রভুর দর্শন লাগিঞা ॥
 মিলন হইব সবে প্রভুর অগ্রেতে ।
 শীঘ্র আসিবেন দণ্ডেক বিলম্ব নহে যাতে ॥
 লোক যাঞা পত্র দিয়া কহিল রায়েরে ।
 পত্রপাঠ-মাত্র শীঘ্র উঠিলা সত্বরে ॥
 শুনিয়া সন্তোষ রায় অতি আনন্দিত ।
 বহু দ্রব্য লোক সঙ্গে চলিলা ত্বরিত ॥
 এথা চান্দরায় কৈল খেতরি গমন ।
 ঘোড়া ছাড়ি পদব্রজে চলিলা তখন ॥
 পূর্বে তারে দিয়াছিলা যত লোকগণ ।
 যাঞা যাই প্রভু প্রতি ক'র নিবেদন ॥
 কবিরাজ মহ ঠাকুর বসিলা সে স্থানে ।
 নিবুট আইলা রায় দেখিল নয়নে ॥

আনন্দিত হইল ঠাকুর কবিরাজ মনে ।
 গৌরাক্ষের ভকী কোন্ কেবা ইহা
 জানে ॥ (১)
 হেন কালে চান্দরায় শ্রীরাসমণ্ডলে ।
 গৃহের যতেক লোক ঠাকুরে আসি বলে ॥
 হেন কালে চান্দরায় করয়ে প্রণাম ।
 পুঙ্কিত অঙ্গ অঙ্গ বহরে নয়ান ॥
 করিল প্রণাম বহু কিছু নাহি বোলে ।
 উঠিয়া ঠাকুর আসি কৈল তারে কোলে ॥
 বসাইয়া জিজ্ঞাসিল সব বিবরণ ।
 আমার খালাস মাত্র প্রভুর চরণ ॥
 আদ্যোপান্তে সব কথা কহয়ে যেমন ।
 শুনিয়া ঠাকুর চাঁদের মাথে ধরিলা চরণ ॥
 কতক্ষণ দর্শন করি লোক আসি কয় ।
 লক্ষ্মর আইল গ্রামে সব নিবেদয় ॥
 জানি রাখবেক রায় পুত্রের সহিতে ।
 শুনিয়া আসিলা প্রভুর দর্শন করিতে ॥
 সেই ক্ষণে ঠাকুরের নিকটে গমন ।
 পিতা পুত্রে প্রণাম করে অনেক স্তবন ॥
 ঠাকুর করিল কৃপা পৃষ্ঠে দিয়া হাত ।
 দেখিলেন চান্দরায় প্রভুর সাক্ষাৎ ॥
 পিতা পুত্রে ভ্রাতায় ভ্রাতায় হইল সন্তাষণ ।
 কোলাকুলি করি বহু করিল রোদন ॥
 পিতা প্রতি চান্দরায় কহিল সাক্ষাতে ।
 তোমাতে দুইদৈব কেন ঘটিল ইহাতে ॥
 আমারে আনিতে কেন লোক পাঠাইলা ।
 যেমন প্রসঙ্গ সব সাক্ষাতে কহিলা ॥

(১) কেবল গৌরাক্ষের ভকী কেবা ইহা
 জানে ।

ঠাকুর হাসিয়া কহে চান্দরায় পানে ।
 এত সুখবাঁকা কর্ণে জীবন মরণে ॥
 লজ্জা পাই রাঘবেন্দ্র করেন প্রণাম ।
 অপরাধ ক্ষমা কর হও কৃপাবান ॥
 চান্দরায় প্রতি পিতা ভয় পায় মনে ।
 ক্ষম অপরাধ হও প্রসন্ন বদনে ॥
 পিতা পুত্রে কহে কর ধরিয়া কাঁদিলা ।
 বিকাইলু এই পায় সবংশে কিনিলা ॥
 পঞ্চ দিন দর্শন কৈল কীর্তন নর্তন ।
 আর দিনে প্রভুপদে কৈল নিবেদন ॥
 বিদায় হইয়া গেলা নিজ দেশ ঘরে ।
 রাজ্য করে প্রভু-আজ্ঞা পালয়ে অন্তরে ॥
 কথোদিন অস্তে আইল নবাবের স্থানে ।
 চান্দরায় কোথা তার দিলেন করমানে ॥
 খাউড়িয়া চান্দরায়ে আনিল যাইয়া ।
 বহুত লক্ষর সঙ্গে মিলিলা আসিয়া ॥
 আসিয়া নবাব সঙ্গে করিল মিলন ।
 আহিদি পরগণা তারে কৈল সমর্পণ ॥ (১)
 সে দিন রহিল তথা প্রভাতে বিদায় ॥
 কায় মনো বাক্যে তোমার কার নাহি দায় ।
 আহিদি লইয়া রায় নিজ ঘরে যায় ।
 কতেক লক্ষর সঙ্গে বাজনা বাজায় ॥
 শ্রীকৃষ্ণভজন রীতি শুন ভাই সব ।
 দেখিয়া শুনিয়া সব কর অনুভব ॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় গুণ লেশ কথা ।
 বিশেষ লিখিতে মোর নাহিক যোগ্যতা ॥
 বৃন্দাবন হৈতে প্রেম আনিল যেমনে ।
 ভাসিল অবনী মাঝে যত জীবগণে ॥

(১) আহিদি কর মান হস্তে কৈল সমর্পণ ।

যেন অকিঞ্চন ভক্তি শাস্ত্রে ত লিখয় ।
 তেন অকিঞ্চন হৈলা ঠাকুর মহাশয় ॥
 উপালভ্য যে ব্যাপার আছেয়ে বাহাতে ।
 দন্ত মাংসম্য মিশ্র আছেয়ে তাহাতে ॥
 যেমত যে গুরু, তেন মত শিষ্য তাঁর ।
 স্পর্শমাতে গুণ জন্মে মহারত সার ॥
 হেনই সাধনরীতি শিষ্যের ভজন ।
 দেখিয়া শুনিঞা হয় চমৎকার মন ॥
 আচার্য্য ঠাকুর আর ঠাকুর মহাশয় ।
 চৈতন্য নিতাইর প্রেম হইল উদয় ॥
 কত পরিভ্রাণ হৈল ইহা সভা হতে ।
 না স্পর্শিল মোর গায় ছুঃখ উঠে চিত্তে ॥
 আচার্য্য ঠাকুর বীরহাষীয়ে কৃপা কৈল ।
 ঠাকুর মহাশয় চাঁদরায়ে উদ্ধারিল ॥
 গুণে গানে সভারে করিয়ে নমস্কার ।
 রাধিকার পদযুগ ভজন যাহার ॥
 শ্রীকৃষ্ণের মত যেই যার কণ্ঠে হার ।
 গোরাঙ্গের মনোহরীষ্ট ভজন যাহার ॥
 আচার্য্য ঠাকুরের শিষ্য হইল যতেক ।
 প্রধান প্রধান আমি লিখিব কতেক ॥
 ঠাকুর মহাশয়ের শাখা সংক্ষেপে লিখিব ।
 ক্রমে ক্রমে সব শাখা প্রবীণ হইব ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত চরণ ।
 যাহার সর্বস্ব তারে মিলে এই ধন ॥
 আমি যে লিখিয়ে ইহা প্রভুর আজ্ঞাতে ।
 যে হইল প্রভু আজ্ঞা লিখিল সাক্ষাতে ॥
 শ্রীমুখে কহিল প্রভু যার যেই গুণ ।
 আমিহ লিখিয়ে তাহা শুধিবারে মন ॥
 শ্রীগোপালভট্ট শ্রীলোকনাথ ছই জন ।
 শ্রীনিবাস নরোত্তম পতিতপাবন ॥

যতেক ইহার গুণ লিখা যায় কত ।
কিঞ্চিৎ লেখিলু আমি অমৃতব মত ॥
সব শ্রোতা বৈষ্ণবেরে করি নিবেদন ।
সেই পাবে স্নত গৌর যার প্রাণধন ॥
অপরাধ মোর কেহো না লইবে ইথে ।
শ্রীশুর বৈষ্ণব এক কহিল সাক্ষাতে ॥
আজ্ঞাতে লিখিয়ে তাহা যেবা কেহ নিন্দে ।
সেই সে জানিবে তাহা মোর নাহি

অপরাধে ॥

ইহাতে যে লয় তাহে নাহি অপরাধ ।
গোসাঁঞির আজ্ঞা ভঙ্গ হৈলে কার্য্য বাদ ॥
শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
প্রেম বিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি প্রেমবিলাসে অষ্টাদশ বিলাস ।

উনবিংশ বিলাস ।

— :: :: —

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
জয় জয় শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর ।
জয় জয় শ্রীমানন্দ প্রেমরসপুর ॥
জয় জয় নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় ।
জয় জয় রামচন্দ্র গুণের আলয় ॥
এবে কিছু কহি রামচন্দ্রের মহিমা ।
বাঁহার ভজন-ভক্তের নাহিক উপমা ॥
এক দিন শ্রীনিবাস আচার্য্য মহাশয় ।
বনবিষ্ণুপুরে আছেন রামায় আলয় ॥

নিকটে আহরে তাঁর ছই ত বরশী ।
ঈজিত বুঝিয়া কাজ করয়ে তখনি ॥ (১) ।
নানাদি করিয়া গুঁহো আসনে বসিলা ।
নিজ ইষ্টদেব-পূজা করিতে লাগিলা ॥
শ্রীমণিমঞ্জরী হয় নিজ সিদ্ধনাম ।
মানসে ভাবিলা শ্রীলব্ধাবন ধাম ॥
ধ্যানস্থ হইয়া তবে সমাধি করিলা ।
রাধাকৃষ্ণ-লীলা তখন প্রত্যক্ষ হইলা ॥
দেখে রাধাকৃষ্ণ সব সখীগণ সঙ্গে ।
যমুনাতে জলকেলি করিতেছে রঙ্গে ॥
জলক্রীড়ায় শ্রীরাদিকা অত্যন্ত মাতিলা ।
পড়িল নাসার বেশর জানিতে নারিলা ॥
কিছুকাল ক্রীড়া করি উঠিয়া তীরেতে ।
যার যেই বজ্রালঙ্কার লাগিলা পরিতে ॥
শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী তখন রাধা পানে চায় ।
নাসিকার বেশর দেখিতে নাহি পায় ॥
শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী ঠারে গুণমঞ্জরীর প্রতি ।
কহিলা বেশর খুজি আনহ ত্রিতি ॥
শ্রীগুণমঞ্জরী তবে ঈজিত বুঝিয়া ।
মণিমঞ্জরীকে কহে হাসিয়া হাসিয়া ॥
যমুনার জলে তুমি করি অবেষণ ।
শ্রীমতীর আভরণ কর আনয়ন ॥
এত কহি সব সখী কুঞ্জকে চলিলা ।
এথা শ্রীমণিমঞ্জরী খুজিতে লাগিলা ॥
বহুক্ষণ অবেষিয়া না পায় দেখিতে ।
ইতি উত্তি চায় চিত্ত হইলা ব্যথিতে ॥
এথা আচার্য্য ঠাকুরের বরশী ছই জন ।
ধ্যানভঙ্গ না দেখিয়া করিছে চিন্তন ॥

(১) ঈজিত বুঝিয়া কাজ করয়ে আপনি ।

দিন গেল সন্ধ্যা হৈল হইলেক রাত্রি ।
 উচ্চস্বরে হরিনাম করিলেন কতি ॥
 হাস পরহাস নাই শরীর স্পন্দনে ।
 দেখিয়া আতঙ্ক হৈল হৃজনার মনে ॥ (১)
 দিন গেল রাত্রি হৈল নাহিক চেতন ।
 দেখি উচ্চস্বরে দৌহে করিছে ক্রন্দন ॥
 এ সব বৃত্তান্ত রাজা পাইলা শুনিতে ।
 ত্বরা করি আইলা নিজ প্রভুরে দেখিতে ॥
 ইহা শুনি ব্যাসাচার্য্য, শ্রীকৃষ্ণবল্লভ ।
 দেখিতে আইলা তবে আর ভক্ত সব ॥
 আচার্য্য ঠাকুরের অঙ্গ করি নিরীকণে ।
 মহাপ্রভুর ভাবের কথা পড়ি গেল মনে ॥
 রাত্রি গেল দিবা হৈল তৃতীয় প্রহর ।
 তথাপি না স্পন্দিলেক প্রভুর কলেবর ॥
 দেখিয়া আচার্য্য দুই ঘরণী তখন ।
 করিতে লাগিলা উচ্চ করিয়া ক্রন্দন ॥
 রাজা আদি ভক্তগণ হইল বিব্রণ ।
 কি হৈল কি হৈল বলি স্থির নহে মন ॥
 ভক্তগণ প্রভুর অঙ্গ বহু পরীক্ষিল ।
 অনিষ্টের আশঙ্কা নাই বুঝিতে পারিল ॥
 সবে গুরুপত্নী দৌহে সান্ত্বনা করিলা ।
 ঈশ্বরীর এক কথা মনে উপজিলা ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ প্রভুর শক্তি ।
 সে দেখিলে বুঝিত প্রভুর ভাব যতি ॥
 ঈশ্বরী কহেন ওহে শুন মহারাজ ।
 রামচন্দ্রে আন শীঘ্র না করিহ ব্যাক ॥
 রামচন্দ্রে আনাইতে উদ্যোগ করিল ।
 তখন রজনী শেষ প্রভাত হইল ॥

(১) অনিষ্ট আশঙ্কা হৈল হৃজনার মনে ।

(১১ ক)

এথা রামচন্দ্র প্রভুর দর্শন করিতে ।
 রজনী প্রভাতে আইলা রাজার বাড়ীতে ॥
 তাঁর আগমন ঈশ্বরীকে জানাইলা ।
 কবিরাজ লৈয়া রাজা অন্তঃপুরে গেল ॥
 দূরে থাকি নিজ প্রভুর চরণ বন্দিলা ।
 প্রভুর ঘরণী দৌহার পদ মাথে নিলা ॥
 প্রভু দেখি রামচন্দ্র কহে চিন্তা নাই ।
 কিছু কাল পরে বাহু পাবেন গোসাঞি ॥
 এত কহি রামচন্দ্র ধ্যানেতে বসিলা ।
 নিজ সিদ্ধদেহে ইষ্টদেবকে ভাবিলা ॥
 শ্রীকৃষ্ণামঙ্গরী নিজের সিদ্ধ নাম হয় ।
 সেই দেহে গেল রাধাকৃষ্ণের আলয় ॥
 রাধাকৃষ্ণে প্রণমিয়া আর সখীগণে ।
 যমুনার তীরে তবে করিলা গমনে ॥
 দেখে জলে আছে নামি শ্রীমণিমঙ্গরী ।
 যমুনা নামিলা তেহেঁ বিলম্ব না করি ॥
 দেখে পদ্মপত্র ঢাকা আছরে বেশর ।
 তুলি মণিমঙ্গরীর হাতে দিলেন সত্তর ॥
 বেশর পাইয়া হৃষ্টা হইয়া শ্রীমণিমঙ্গরী ।
 কহে সখি ! চল কুঞ্জে অতি শীঘ্র করি ॥
 ভথি হৈতে করিলেন কুঞ্জে গমন ।
 গুণমঙ্গরীকে বেশর কৈলা সমর্পণ ॥
 গুণমঙ্গরী দিলা তাহা রূপমঙ্গরীর হাতে ।
 রূপমঙ্গরী পরাইলা রাধার নাসাতে ॥
 মনোহর রূপ তাতে বস্ত্র অলঙ্কার ।
 দেখিলে যুগলরূপ মন হরে সবাকার ॥
 মধুর যুগলরূপ করি ঘরশন ।
 বাহু পাইয়া রামচন্দ্র উঠিলা তখন ॥
 হরিশ্রবণ করি তবে স্তব আরজিলা ।
 বাহু পাইয়া শ্রীনিবাস উঠিয়া বসিলা ॥

কি দেখিলু রূপ বলি করয়ে রোদন ।
 রামচন্দ্রে আলিঙ্গিয়া মিলিলা নয়ন ॥
 রামচন্দ্র পড়ে নিজ প্রভু-পদতলে ।
 সব ভক্তগণ মিলি হরি হরি বোলে ॥
 তবে শ্রীঈশ্বরী আর শ্রীগোবিন্দপ্রিয়া ।
 হৃষ্টমনে দুই জনে পাক কৈলা গিয়া ॥
 নানাবিধ অন্ন ব্যঞ্জন পাক হইলা ।
 ভোগ লাগাইয়া আচার্য্য ভোজন করিলা ॥
 প্রভু পাতে রামচন্দ্র প্রসাদ পাইল ।
 সব ভক্তগণ পরে প্রসাদ খাইল ॥
 আচমন করি সবে বিশ্রাম করি আসি ।
 কৃষ্ণকথা আলাপনে গোঞাইলা নিশি ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজের মহিমা অপার ।
 যে কিছু বর্ণিলু প্রভুর বাক্য অনুসার ॥
 এবে কিছু লিখি শ্রামানন্দের মহিমা ।
 দেবতাগণেও যার দিতে নারে সীমা ॥
 ব্রজ হৈতে শ্রামানন্দ গোড়দেশ দিয়া ।
 গড়ের হাট হৈয়া অধিকা উত্তরিল।
 আসিয়া ॥
 মহানন্দে মহাপ্রভু করিলা দর্শন ।
 হৃদয়চৈতন্তে কৈলা সাষ্টাঙ্গ বন্দন ॥
 বৃন্দাবন বিবরণ সব জানাইলা ।
 শুনি ঐহ্যার মনে বড় আনন্দ হইলা ॥
 পুস্তক চুরির কথা শুনি হৈলা খেদান্বিত ।
 কিছু দিন শ্রামানন্দ এথা হৈলা অবস্থিত ॥
 কিছু কাল পরে এক পাইলা লিখন ।
 এহু প্রাপ্তির সংবাদ দেখি আনন্দিত মন ॥
 এথা শ্রীশঙ্কর স্থানে বিদায় হইয়া ।
 নিজদেশ উৎকলেতে প্রবেশিলা গিয়া ॥

জন্মভূমি অম্বুজা ধারেন্দ্রা গ্রামে আসি ।
 প্রকাশিলা প্রেমভক্তি অশেষ বিশেষি ॥
 করিলেন নাম-সংকীৰ্ত্তনের প্রচার ।
 করিলেন অনেক দম্ভ্য পাষণ্ডী উদ্ধার ॥
 একদিন শ্রামানন্দ লৈয়া সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 নানা স্থানে ব্রমে হৈয়া আনন্দিত মন ॥
 সের খাঁ নামে পাঠান এক রাজপ্রতিনিধি ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন শুনি ক্রোধে জলে নিরবধি ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন করিতে সে করয়ে বারণ ।
 নাহি শুনে শ্রামানন্দ করে সঙ্কীৰ্ত্তন ॥
 ক্রোধে সে যবন-দম্ভ্য যবন লইয়া ।
 খোল করতাল ভাঙ্গি দিল ফেলাইয়া ॥
 ক্রোধে শ্রামানন্দ করিলেন হুঙ্কার ।
 সব যবনের মনে হৈল ভয়ের সঞ্চার ॥
 যবনের দাড়ি গোঁপ সব পুড়ি গেল ।
 রক্ত বসি করি সবে অবসন্ন হৈল ॥
 শ্রামানন্দ নিজ স্থানে যাইলা তখন ।
 তবে নিজ স্থানে সবে করিলা গমন ॥
 পর দিনে শ্রামানন্দ বহু ঘটা করি ।
 করিলেন সঙ্কীৰ্ত্তনের দল বহুতরি ॥
 নানা স্থান দিয়া সবে কীৰ্ত্তন করিয়া ।
 যাইতে লাগিল সবে আনন্দিত হইয়া ॥
 সের খাঁ যবন দম্ভ্য দেখি ভয় করি ।
 শ্রামানন্দের পদে প্রণাম কৈল বহুতরি ॥
 ওহে শ্রামানন্দ প্রভু কর মোরে দয়া ।
 কৈলু অপরাধ মোরে দেহ পশ্চাৎ ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন ভঙ্গ করি যে দশা হইল ।
 সংক্ষেপ করিয়া কিছু কহিতে লাগিল ॥
 দাড়ি পুড়িল রক্ত গেল নাক মুখ দিয়া ।
 স্বপনের কথা কহিতে কান্দে যোয় দিয়া ॥

পহিলা দেখিহু এক রূপ ভয়ঙ্কর ।
 চড়-মারি কহে ওরে যবন পামর ॥
 আমি তোর আত্মা হই আফ্লাদ স্বরূপ ।
 এত বলি দেখাইলা গৌরবর্ণ রূপ ॥
 মোর নাম শ্রীচৈতন্য সবার আশ্রয় ।
 শ্যামানন্দ হয় মোর ভক্ত অতিশয় ॥
 তার স্থানে কৃষ্ণমন্ত্র করয়ে গ্রহণ ।
 নহিলে হইবে তোর নরকে গমন ॥
 দেখিহু অপূর্ব রূপ না ধরে নয়নে ।
 নয়নের অঞ্জন মোর নহে নিবারণে ॥
 তুমি প্রভু জগদগুরু মোরে কর দয়া ।
 মো সম অধম নাহি, দেহ পদচ্ছায়া ॥
 এঁহে কণ্ডরূপ দৈত্য বিনয় করিলা ।
 দৈত্য দেখি শ্রামানন্দ তারে অনুগ্রহ কৈলা ॥
 মোর প্রভুর মুখে আমি এ সব শুনিহু ।
 তার আজ্ঞা শিরে ধরি বর্ণন করিহু ॥
 যবন উদ্ধারি শ্রামানন্দ রত্নগীতে গেলা ।
 তথা গিয়া শ্রেয়ভক্তি বিস্তার করিলা ॥
 স্বর্ণবরুণা নদীতীরে হয় সেই গ্রাম ।
 তথি আছয়ে রাজা অচ্যুতানন্দ নাম ॥
 রসিক মুরারি নামে তার পুত্রদ্বয় ।
 শ্রামানন্দ তাহে কৃপা কৈলা অতিশয় ॥
 বলরামপুর আর শ্রীনৃসিংহপুর ॥
 গোপীবল্লভপুরে শিষ্য করিলা প্রচুর ॥
 গোপীবল্লভপুরে বহু শ্রেয় বিতরিলা ।
 শ্রীগোবিন্দ সেবা রসিকেরে সমর্পিলা ॥
 রসিকানন্দের হয় মহিমা অপার ।
 তিঁহো কৈলা বহু যবন দস্যুর উদ্ধার ॥
 তাহার অনেক শিষ্য না যায় গণন ।
 ভাগ্যবন্ত জন তাহা করিব বর্ণন ॥

একদিন শ্রামানন্দ গোপীবল্লভপুরে ।
 বসিয়া আছেন ভক্তগণ সঙ্গে করে ॥
 হেনকালে আইলা এক সন্ন্যাসীশ্রবর ।
 শ্রামানন্দ সঙ্গে বিচার হৈল বহুতর ॥
 বৈদান্তিক যোগিবর নানা শাস্ত্র জানে ।
 শ্রামানন্দ সঙ্গে বিচার হৈল বহু দিনে ॥
 যোগীর অবৈতবাদ বিচারে খণ্ডিলা ।
 গোপীস্বামীর মত দ্বারা দ্বৈত সংস্থাপিলা ॥
 বিচারেতে যোগিবরের হইল পরাজয় ।
 মনে মনে শ্রামানন্দে বহু প্রশংসয় ॥
 রাত্রিযোগে যোগিবর দেখিল স্বপন ।
 শ্রামানন্দ হয় মহাপুরুষ রতন ॥
 গোয়লা আছিল তিঁহো হইলা ব্রাহ্মণ ।
 ভজনের এত গুণ জানে সর্বজন ॥
 পরদিন যোগিবর উঠিয়া সকালে ।
 আসিয়া পড়িল শ্রামানন্দ-পদতলে ॥
 মো সম অধম পাপী জগতে নাহি আর ।
 কৃপা করি মো পাপীরে করহ উদ্ধার ॥
 তবে শ্রামানন্দ মহাপুরুষরতন ।
 যোগীর মন্তকে ধরিলেন শ্রীচরণ ॥
 কৃপা করি তারে কৃষ্ণমন্ত্র দীক্ষা দিলা ।
 সাধনের রীতি বত সকল কহিলা ॥
 সেই যোগিবরের নাম হয় দামোদর ।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজনে তিঁহো হইলা তৎপর ॥
 একদিন শ্রামানন্দ আছেন নির্জনে ।
 দামোদর গিয়া কৈল দণ্ড পরণামে ॥
 শ্রামানন্দের রূপ দেখে পরম উজ্জল ।
 জ্যোতির্ময় পৈতা অঙ্গে করে বলমল ॥
 হেনকালে আইলা রসিকানন্দ ভক্ত সব ।
 দণ্ডবৎ প্রণাম করি কৈলা বহু স্তব ॥

শ্রামানন্দ যজ্ঞোপবীত করিয়া গোপন ।
 তেজ ঢাকি আরস্তিলা নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥
 অমৈতপ্রভুর আবেশ এই মহাশয় ।
 নানারূপে প্রেমভক্তি লোকে বিতরয় ॥
 ঐছে কত করি যত পাষণ্ডীর গণে ।
 উদ্ধারিয়া প্রেমভক্তি কৈলা বিতরণে ॥
 শ্রামানন্দের ভজনের নাহিক উপমা ।
 কনকমঞ্জরী তার হয় সিদ্ধ নামা ॥
 শ্রামানন্দের চরিত বহু মুঞি কিবা জানি ।
 তবে যে লিখিবু কিছু গুরু-আজ্ঞা মানি ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া সাবধান ।
 এবে যে कहিয়ে তাহা কর অবধান ॥
 (কাঁটোয়া আর খণ্ডে যে হৈল মহোৎসব ।
 পাছে না বর্ণিবু এবে বর্ণিব মুঞি সব ॥
 বর্ণন করিতে ঠাকুরাণী আজ্ঞা কৈলা ।
 গুরু আজ্ঞা বলবতী হৃদয়ে ধরিলা ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া ঠাকুরাণীর শুনি অদর্শন ।
 ভক্তগণের যত খেদ না যায় কখন ॥
 এথা দাস গদাধর সরকার নরহরি ।
 কত খেদ কৈলা দৌহে कहিতে না পারি ॥
 ক্রমে অতি ক্রীণ হৈলা দাস গদাধর ।
 অল্পদিন মধ্যে হৈলা পুষ্টি অগোচর ॥
 কাঙ্ক্ষিকের কৃষ্ণাষ্টমী দিনে গুপ্ত হৈলা ।
 যদুনন্দন আদি ভক্ত খেদ বহু কৈলা ॥
 দাস গদাধর প্রভুর শুনি সঙ্গোপন ।
 সরকার নরহরি বহু কৈলা বিলেপন ॥
 রঘুনন্দন সুলোচন যত ভক্ত ছিলা ।
 সধাকার নেত্রজলে অবনী তিতিলা ॥
 এইরূপে নরহরি শোকেতে কাতর ।
 এক দিন হৈলা সবার নেত্র অগোচর ॥

অগ্রহায়ণের কৃষ্ণা একাদশী দিনে ।
 সঙ্গোপন দেখি সবে করয়ে ক্রন্দনে ॥
 রঘুনন্দন সুলোচন যত কৈলা খেদ ।
 বর্ণিতে নারিল আমি তাহার কতেক ॥
 প্রভু ইচ্ছা মতে রঘুনন্দন হৈলা স্নহ ।
 কাঁটোয়া যাইতে তবে করিলা মনস্থ ॥
 লোচন লইয়া সঙ্গে শ্রীরঘুনন্দন ।
 কাটোয়া নগরে গিয়া উপস্থিত হন ॥
 শ্রীরঘুনন্দন চক্রবর্তী মহাশয় ।
 দাস গদাধরের শিষ্য প্রিয় অতিশয় ॥
 তাঁর স্থানে চলিলেন শ্রীরঘুনন্দন ।
 শ্রীগৌরান্ন দেখি অতি আনন্দিত মন ॥
 বহুবার করিলেন সাষ্টাঙ্গে প্রণাম ।
 যদুনন্দনের স্থানে করিলা পয়ান ॥
 কোলাকোলি করি দৌহে দণ্ড প্রণমিলা ।
 অদর্শনের কথা কৈয়া বহুত কান্দিলা ॥
 প্রভু ইচ্ছামতে দৌহে স্থস্থির হইয়া ।
 মহোৎসবের দিন ধাৰ্য্য করিলা বসিয়া ॥
 এথা মহোৎসবের সৰ্ব্ব আয়োজন করি ।
 খণ্ডে গেলা রঘুনন্দন প্রভু পদ স্মরি ॥
 তথি শ্রীমহোৎসবের আয়োজন হৈল ।
 সৰ্ব্বত্র নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ করিল ॥
 দাস গদাধর আর ঠাকুর নরহরি ।
 দৌহার অন্ত্যেষ্টি মহোৎসব হবে ভারি ॥
 দুই নিমন্ত্রণ পাইলা সকল মহাস্ত ।
 কাটোয়া নগরে চলে আনন্দ একান্ত ॥
 দিন কথো পূৰ্বে রঘুনন্দন আনন্দিত হৈয়া ।
 লোচনাদি সঙ্গে করি আইলা কাঁটোয়া ॥
 রঘুনন্দন আসি কাজে নিযুক্ত হইলা ।
 সকল কাজের বিশেষ শৃঙ্খলা করিলা ॥

এবে কহি মহাস্তম্ভগণের আগমন ।
 দিষ্টমাত্র কহি সব না যায় বর্ণন ॥
 শ্রীমহাপ্রভুর শাখা আইলা যতেক ।
 নামমাত্র কহি আমি করি পরতেক ॥
 শ্রীপতি, শ্রীনিধি, বাণীনাথ, বহু কবিকল্প ।
 রামদাস-সঙ্গম আইলা, আর বিজ্ঞানন্দ ॥
 কমলাকান্ত, বিষ্ণুদাস, শ্রীচন্দ্রশেখর ।
 আইলা চৈতন্তদাস, কীর্ত্তনীয়া যশোধর ॥
 নয়ন পণ্ডিত, আর কবিকর্ণপুর ।
 জ্ঞানকীনাথ, গোপালদাস, আচার্য্য পুরন্দর ॥
 আইলা শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর শাখা যত ॥
 কিঞ্চিং কহিয়ে আমি অনুভব মত ॥
 মুরারি, চৈতন্তদাস, রঘুনাথ বৈষ্ণৱ ।
 উপাধ্যায় নারায়ণ, আমি মন্দ ভাগ্য ॥
 সনাতন, কৃষ্ণদাস, আর মনোহর ।
 নকড়ী, গোপালদাস, আর মহীধর ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ, বসন্ত, লবণী ।
 হরিহরানন্দ, কান্ধু ঠাকুর গুণমণি ॥
 রামসেন, জ্ঞানদাস, আর দামোদর ।
 শ্রীকৃষ্ণ আসিলেন, আর পীতাম্বর ॥
 হুসিংহ চৈতন্ত আর বৃন্দাবন দাস ।
 যিহৌ শ্রীচৈতন্তমঙ্গল করিলা প্রকাশ ॥
 প্রভু বীরচন্দ্র, মাধব আচার্য্য গুণমণি ।
 নিত্যানন্দ স্তুতা গঙ্গা বাহার ঘরগী ॥
 জগন্নাথ, মাধব আইলা ছুই মহাশয় ।
 জগাই, মাধাই নাম ধীদের কহয় ॥
 এই ত কহিল নিত্যানন্দ প্রভুর গণ ।
 এবে কহি অবৈতগণের আগমন ॥
 বনমালি দাস, বিজয়, লোকনাথ পণ্ডিত ।
 ভোলানাথ, হুদরামল সেন, মুরারি পণ্ডিত ॥

কান্ধু পণ্ডিত, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী ।
 কৃষ্ণদাস, জনার্দন দাস ভক্তি অধিকারী ॥
 অনন্তদাস, নারায়ণ, বাদব দাস বর্ধ্য ।
 হরিচরণ, রঘুনাথ, শ্রীরাম আচার্য্য ॥
 শ্রীমাধব আচার্য্য আইলা ভক্তিরসপুর ।
 যার কৃষ্ণমঙ্গল গান পরম মধুর ॥
 অচ্যুতানন্দ, কৃষ্ণমিশ্র, প্রভু শ্রীগোপাল ।
 অবৈত প্রভুর পুত্রগণ পরম দয়াল ॥
 গদাধর পণ্ডিত গোসাঁঞির আইলা শাখা
 যত ।

কিঞ্চিং কহিয়ে নাম অনুভব মত ॥ (১)
 চৈতন্ত বল্লভ দাস (২) ভাগবতাচার্য্য ।
 পুঙ্গ গোপাল, গোপাল দাস, শ্রীহরি
 আচার্য্য ।

শ্রীহর্ষ রঘুমিশ্র আর লক্ষ্মীনাথ ।
 কাষ্টকাটার জগন্নাথ আর রঘুনাথ ॥
 পণ্ডিত গোসাঁঞির ভ্রাতা বাণীনাথ হয় ।
 তাঁহার পুত্র নয়নানন্দ মিশ্র মহাশয় (৩)
 পণ্ডিত গোসাঁঞির শিষ্য তাঁহার শক্তি ।
 কাঁটোয়ার আইলা তেঁহো মনে পাইয়া
 শ্রীতি ॥

যত ভক্ত আইলা তার কে করে গণন ।
 কিঞ্চিং করিল আমি দিগ-দর্শন ॥

(১) কিঞ্চিং কহিয়ে নাম করিয়ে বেকত ।
 (২) চৈতন্তবল্লভের বংশধর গোস্বামীগণ
 ঢাকা পঞ্চসার দেওভোগ প্রভৃতি গ্রামে
 বাস করিতেছেন ।
 (৩) নয়নানন্দ মিশ্র গোস্বামীর বংশধর
 গোস্বামিপাদগণ মুর্শিদাবাদ সন্নতপুরে বাস
 করিতেছেন ।

যে যে স্থানে ছিলো মহাস্ত্র অধিকারী যত ।
সবেই আইলা মনে পাইয়া অতি প্রীত ॥
প্রভুর সন্ন্যাসের স্থান সবে দরশন করি ।
অবিরত বহিতেছে নয়নের বারি ॥
তথি হইতে গেলা শ্রীমন্দির প্রাঙ্গণে ।
দেখি শ্রীগোরাঙ্গ মূর্তি আনন্দ পাইলা

ননে ॥

সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করেন আনন্দিত হিয়া
সংকীৰ্ত্তন আরম্ভিলা উল্লাসিত হৈয়া ।
সকল মহাস্ত্র নাচে আনন্দ অপার ।
প্রেম-অশ্রু নয়নেতে বহে অনিবার ॥
ভোগ আরতি তবে করিয়া দর্শন ।
প্রসাদ পাইলা সবে আনন্দিত মন ॥
কিছু দিন কাটোয়াতে অবস্থান করি ।
খণ্ডকে গমন কৈলা আনন্দ অপারি ॥
কিছুদিন আগে রঘুনন্দন খণ্ডকে
আসিয়া ।

শ্রুত্বা করিলা কাজের আনন্দিত হৈয়া ॥
সকল মহাস্ত্র কৈলা খণ্ডকে গমন ।
যথাস্থানে সবাকারে বাসা কৈলা দান ॥
সকল মহাস্ত্র খণ্ডে দিন কত থাকি ।
কৈলা মহা মহোৎসব হৈলা অতি সুখী ॥
একদিন সংকীৰ্ত্তনে সকল মহাস্ত্র ।
নাচে গায় পায় মনে আনন্দ একান্ত ॥
হেনকালে এক অক্ষ আসিল তথায় ।
নয়ন পাইল বীরচন্দ্র প্রভুর রূপায় ॥
ধনু ধনু বলি সবে হইল উল্লাস ।
আগে বিস্তারিয়া আমি করিব প্রকাশ ॥
দিন কথো মহাস্ত্রগণ রহিল সেথায় ।
মিকেতনে গেলা পরে লইয়া বিদায় ॥

মহাস্ত্র বিদায় করি শ্রীরঘুনন্দন ।

যত হুঃখ হৈল তার না যায় কহন ॥

কিবা লিখি অগ্র-পশ্চাৎ বিচারিতে নারি ।

কেবল লিখি ঠাকুরাণীর আজ্ঞা শিরে

ধরি ॥ (১)

শুন শুন শ্রোতাগণ হইয়া এক মন ।

নরোত্তমের চরিত এবে করিব বর্ণন ॥

শ্রীগোরাঙ্গ, শ্রীবল্লবীকান্তের পরকাশে ।

যে হৈল উৎসব তাহা বর্ণিল বিশেষে ॥

পাছে ছয় বিগ্রহের নামমাত্র কৈল ।

পুনরভিষেক বর্ণিতে গুরু আজ্ঞা হৈল ॥

যেছে শ্রীবিগ্রহ ঘটকের অভিষেক রীতি ।

বর্ণন করিব এবে পাবে সবে প্রীতি ॥

ওহে শ্রোতাগণ সবে কর অবধান ।

পুনরভিষেকের আছে যে সব কারণ ॥

সে সব বর্ণিব আমি ঈশ্বরী আদেশে ।

ভাবিয়া চরণ তার হৃদয় আকাশে ॥

যা দেখিল নিজ চক্ষে বর্ণিব সকল ।

বাহাতে পাইলা প্রীতি মহাস্ত্র সকল ॥

(দ্বিতীয় বার বৃন্দাবন হইতে ঈশ্বরী ।

পরিকর সঙ্গে পুন আইলা খেতরি ॥

আমিহ ঈশ্বরী সঙ্গে থাকি সর্বক্ষণ ।

এ চরণ ছাড়া নাহি হই কদাচন ॥

মহাশয় শুন ঠাকুরাণীর আগমন ।

অনুব্রজ নিতে কবিরাজ সহ আগত হন ॥

ঠাকুরাণী দেখি নরোত্তম রামচন্দ্র ।

ভূমে পড়ি প্রণময়ে হইয়া সাষ্টাঙ্গ ॥

প্রণমিয়া কুলশাদি সকল পুছিলা ।

নহুয্যের যানে নিজ গৃহে নিয়া গেলা ॥

(১) কেবল লিখি ঠাকুরাণীর বাক্য অনুসারী

ঠাকুরাণী শ্রীগোরাঙ্গ শ্রীবল্লবীকান্ত দ্বায়ে ।
 সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করেন আনন্দ হিয়ায়ে ॥
 শ্রীমূর্তি দেখিয়া অতি প্রেমে গরগর ।
 বরান বহিয়া পড়ে নয়নের জল ॥
 কিছুক্ষণ পরে দেবী স্থস্থির হইলা ।
 স্নান আহারিক ক্রিয়া সারি প্রসাদ পাইলা ॥
 কথোক্ষণ শ্রীঈশ্বরী বিশ্রাম করিলা ।
 মুখ ধৌত করি তবে আসনে বসিলা ॥
 রামচন্দ্র নরোত্তমের হৈল আগমনে ।
 প্রণাম করিয়া হুঁহে বসিলা আসনে ॥
 বৃন্দাবনের আলাপন আরম্ভ হইল ।
 লোকনাথের আশীর্বাদ নরোত্তমে কৈল ॥
 নিজ প্রভুর আশীর্বাদ শুনি মহাশয় ।
 প্রভুর চরণ স্মরি কান্দিলা অতিশয় ॥
 গোপাল ভট্টের আশীর্বাদ রামচন্দ্রে কৈলা ।
 তিহৌঁ তাঁর পদ স্মরি কান্দিতে লাগিলা ॥
 জীব গোসাঞি প্রভূতির জানাইয়া
 আশীর্বাদ ।
 হুঁহাকারে শ্রীঈশ্বরী করিলা প্রসাদ ॥
 দিন দুই চারি স্থখে থাকিয়া খেতরি ।
 তথি হৈতে আজিগ্রামে আইলা ঈশ্বরী ॥
 ঈশ্বরীর আগমন শুনি শ্রীনিবাস ।
 আগুসারি নিতে আইলা পরম উল্লাস ॥
 শ্রীঈশ্বরীর চরণেতে পরণাম করি ।
 আনন্দিত মনে তাঁরে আনিলেন বাড়ী ॥
 স্নান আহারাদি কার্য করি সমাপন ।
 করিলা আরম্ভ বৃন্দাবনের আলাপন ॥
 ভট্ট গোসাঞির আশীর্বাদ শ্রীনিবাসে
 কৈলা ।
 প্রভুর চরণ স্মরি কান্দিতে লাগিলা ॥

জীব গোস্বামী প্রভূতির জানি সব তথ ।
 নেত্রে আনন্দাশ্রু বহে মন উল্লাসিত ॥
 দিন দুই আজিগ্রামে থাকিয়া ঈশ্বরী ।
 কিছুদিনে খড়দহে আসিলেন চলি ॥
 বৃন্দাবন হৈতে ঈশ্বরীর আগমন ।
 শুনি খড়দহবাসীর আনন্দিত মন ॥
 ঐছে ঠাকুরাণী খড়দহে চলি গেলা । /
 এথা নরোত্তমের এক ভাবের উদয় হৈলা ॥
 একদা মহাশয় সন্ধ্যা আরতি সমাধানে ।
 চাহিয়া আছেন শ্রীমূর্তিদয় পানে ॥
 প্রিয়া শূন্য শ্রীমূর্তি দেখিয়া তখন ।
 মনে এক দিব্য ভাবের হৈল উদ্দীপন ॥
 এমন স্মৃতি কি আর আমার হইব ।
 এ নয়নে যুগলমূর্তি দেখিতে পাইব ॥
 যুগলমূর্তি দেখিলে আনন্দ হৈল কত ।
 কহিতে না পারিব করিয়া বেকত ॥
 প্রিয়াসহ আরো কৃষ্ণমূর্তি সংস্থাপিতে ।
 উদয় হইল আজি আমার চিন্তেতে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের সংসার করিয়া দরশন ।
 জুড়াউক অঙ্গ, পবিত্র হউক নেত্র মন ॥
 প্রভু মোর এমন দিন কবে ঘটাইব ।
 কৃষ্ণের সংসার দেখি আনন্দে মজিব ॥
 ইহা ভাবি মহাশয় হইলা আকুল ।
 বাহুজ্ঞান শূন্য রাত্রি হইল বহুল ॥
 প্রভু ইচ্ছামতে তাঁর নিদ্রা আকর্ষিলা ।
 স্বপনেতে ভগবান তাঁরে দেখা দিলা ॥
 গোরাঙ্গ বল্লবীকান্ত হাসিয়া কহিলা ।
 ওহে নরোত্তম মনস্কাম সিদ্ধি হৈলা ॥
 তুমি মনে কৈলে আরো মূর্তি সংস্থাপিবে ।
 কৃষ্ণের সংসার দেখি আনন্দে ভাসিবে ॥ (১)

(১) কৃষ্ণের সংসার দেখি আনন্দে মজিবে ।

ভক্তবাহু পূর্ণ করা এই কার্য মোর ।
তুমি পরম ভক্ত বাহু পূর্ণ হবে তোর ॥
ওরে নরোত্তম তুমি করহ দর্শন ।
প্রিয়াসহ ছয় মূর্তি করিলু ধারণ ॥
এই ছয় মূর্তি তুমি করহ স্থাপন ।
নাম কহি তাহা তুমি করহ শ্রবণ ॥
গোরাঙ্গ, বল্লবীকান্ত, শ্রীকৃষ্ণ আর হয় ।
ব্রজমোহন, রাধারমণ, রাধাকান্ত এই ছয় ॥
অহে নরোত্তম আমি গোরাঙ্গ বল্লবীকান্ত

রূপে ।

তোমার গৃহে বিরাজ করিয়াছি মহা স্তখে ॥
এই মূর্তিদ্বয় মোর অন্তর্হিত হৈল ।
শ্রীমন্দির শূন্য এবে পড়িয়া রহিল ॥
শীঘ্র পুন ছয় বিগ্রহ করহ প্রকাশ ।
দেখিয়া সকল লোকের হইবে উল্লাস ॥
শ্রীবিগ্রহ ষট্ কের অভিষেক কালে ।
এই মূর্তিদ্বয় মোর হইবে মিশালে ॥
গোরাঙ্গে গৌররায় মিলিয়া যাইবে ।
বল্লবীকান্ত বল্লবীকান্তে একতা পাইবে ॥
এই ছয় মূর্তিতে আমি হব অধিষ্ঠান ।
করিলে দর্শন সব জীব হবে ত্রাণ ॥
এত কহি ভগবান অন্তর্হিত হৈলা ।
সেইক্ষণে নরোত্তম জাগিয়া বসিলা ॥
ভগবানের দরশনে আনন্দে বিভোর ।
অদর্শনে যে দুঃখ হৈল তার নাহি ওর ॥
হেনকালে হৈল মঙ্গল আরতি সময় ।
শ্রীমন্দিরের দ্বারেতে আইলা মহাশয় ॥
রামচন্দ্র কবিরাজ মিলিলা তথায় ।
দ্বার উন্মোচিতা পূজারী আনন্দ হিয়ায় ॥

শ্রীমন্দিরে দেখে শ্রীবিগ্রহ নাহি তথা ।
কি হৈল কি হৈল বলি পাইলা বড় ব্যথা ॥
শূন্য গৃহ দেখি মহাশয় কান্দিতে লাগিলা ।
রামচন্দ্র কবিরাজ খেদান্বিত হৈলা ॥
সে সময়ে ক্রন্দনের হইলেক ধ্বনি ।
সবে ব্যস্ত হৈয়া কান্দে তিতিলা অবনী ॥
প্রভু ইচ্ছা মতে মহাশয় স্তম্ভির হইলা ।
ক্রমে ক্রমে সবাচারে স্তম্ভির করিলা ॥ (১)
রামচন্দ্রে কহিলেন স্বপনের অবস্থা ।
বিগ্রহ ষট্ কের অভিষেকের করহ ব্যবস্থা ॥
বিষ্ণুপুর হইতে আচার্য্য ঠাকুরে আনাইয়া ।
করহ উচিত কার্য্য উল্লাসিত হৈয়া ॥
ঐছে কহি পূজারীকে কহিলা তখন ।
শালগ্রামে বিগ্রহদ্বয়ের করিহ পূজন ॥
যে পর্য্যন্ত বিগ্রহের পুনঃ প্রকাশ না হবে ।
তদবধি শালগ্রামে পূজন করিবে ॥
ইহা কহি বসিয়াছো রামচন্দ্র সনে ।
আচার্য্যের পত্নী এক আইল সেইক্ষণে ॥
পত্র পাইয়া নরোত্তমের হরষিত মন ।
পত্রে লেখা “আচার্য্যের বৃন্দাবন গমন” ॥
বৃন্দাবনে আচার্য্যের গমন জানিয়া ।
সদা উৎকণ্ঠিত আছে স্থির নহে হিয়া ॥
রামচন্দ্রে নরোত্তম কহে একদিন ।
আচার্য্য আনিতে তুমি যাহ বৃন্দাবন ॥
তবে রামচন্দ্র কবি বৃন্দাবনে গেলা ।
এথা নরোত্তম নীলাচলেতে চলিলা ॥
জগন্নাথ দেখিলা মহাপ্রভুর লীলাস্থান ।
দেখি শ্রীমানন্দস্থানে করিলা পয়ান ॥

(১) একে একে সবাচারে স্তম্ভির করিলা ॥

কিছুদিন থাকি কৈল গৌড়তে গমন ।
 ধড়দহ শান্তিপুৰ অধিকা ভ্রমণ ॥
 নবদীপ খণ্ড হৈয়া কাঁটোয়া নগর ।
 একচাকা হৈয়া তিঁহো আইলেন স্বর ॥
 ঘরে আসি ত্রিবিগ্রহ স্থাপিতে মনে কৈলা ।
 নিশাযোগে নরোত্তম স্বপনে দেখিলা ॥
 গৌরাক্ষ বল্লবীকান্ত ত্রীকৃষ্ণ আর হয় ।
 ব্রহ্মমোহন রাধাকান্ত রাধারমণ এই ছয় ॥
 প্রিয়া সহ ছয় বিগ্রহ করিয়া দর্শন ।
 বৈছে আনন্দিত হিয়া না যায় বর্ণন ॥
 স্বপ্ন দেখি নরোত্তম আগিয়া বলিলা ।
 আনন্দাশ্রু বিসর্জিয়া রাত্রি পোহাইলা ॥
 রজনী প্রভাতে তিঁহো প্রাতঃকৃত্য করি ।
 বিগ্রহ গঠিতে আয়োজন কৈলা বড়ি ॥
 শিলা আনি, কারিকর করি আনয়ন ।
 প্রিয়া সহ ছয় বিগ্রহ করাইলা গঠন ॥ (১)
 পঞ্চ কৃষ্ণমূর্তি হৈল অতীব উত্তম ।
 ভালরূপে গৌরমূর্তির না হইল গঠন ॥
 অতি যত্ন করে তবু গঠন না হয় ।
 দেখি ঠাকুর মহাশয়ের চিন্তা অতিশয় ॥
 গৌরাক্ষ গৌরাক্ষ বলি কান্দে উঠেঃস্বরে ।
 স্বপনেতে ত্রীচৈতন্ত দেখা দিলা তাঁরে ॥
 রাজিযোগে স্বপনে দেখিলা মহাশয় ।
 শিঙরে বলিয়া ত্রীচৈতন্ত ধীরে ধীরে কর ॥
 ওহে বাপু নরোত্তম শুন দিয়া মন ।
 বহু যত্নেও মোর মূর্তির না হয় গঠন ॥
 এ মূর্তিতে আমি অধিষ্ঠান নাহি হব ।
 আমার নিখিঁত মূর্তি তোমায়ে কহিব ॥

(১) প্রিয়া সহ ছয় বিগ্রহ করাইলা নির্মাণ ।

সন্ন্যাসের পূর্বে নিজ মূর্তি নিরমিয়া ।
 কেহ নাহি জানে রাখি গজার ডুবাইয়া ॥
 তুমি শ্রেয়মূর্তি মোর, তোরে করি অঙ্কগ্রহ ।
 বিপ্রদাসের ধাত্ত গোলায় রেখেছি বিগ্রহ ॥
 এত বলি ত্রীচৈতন্ত হৈলা অন্তর্দান ।
 জাগি দেখে নরোত্তম হইরাছে বিহান ।
 উঠি প্রাতঃকৃত্য করিয়া মহাশয় ।
 লোকেরে জিজ্ঞাসে বিপ্রদাসের আলয় ॥
 একজন কহে আসি নরোত্তম পাশে ।
 বিপ্রদাস এক ধনী এই দেশে বৈসে ॥
 ধাত্ত সর্বপাদি বহু শস্ত আছে তার ।
 সদাই করয়ে তিঁহো শস্তের ব্যাপার ॥
 শুনি নরোত্তম গেলা তাঁহার আলয় ।
 মহাশয়ে দেখি বিপ্রদাস প্রণাম করয় ॥
 তিঁহো কহে কেনে তোমার ইহা আগমন
 মহাশয় কহে বিশেষ আছে প্রয়োজন ॥
 নরোত্তম কহে তোমার ধাত্তগোলায় বাব
 বিপ্রদাস কহে হেন কার্য না হইব ॥
 তথি আছে বহু জাতি সাপের ভয় ।
 মানুষ দেখিলে বহু গর্জন করয় ॥
 সর্প-ভয়ে কেহ তথি না পারে বাইতে ।
 অনেক আছে ধাত্ত অনেক দিন হৈতে ॥
 নরোত্তম কহে তুমি কিছু না ভাবিবে ।
 আমি গেলে সর্প সব পলাইয়া বাবে ॥
 এত কহি নরোত্তম কৈলা ধাত্তগোলাতে
 গমন ।

সর্বগণ অন্তর্দান হইলা তখন ॥
 গোলা হৈতে তুলিলেন চৈতন্তের মূর্তি ।
 দেখিয়া সকল লোকের গেল সব আর্জি ॥

সেই হৈতে হৈল সর্পভয়ের নিবৃত্তি ।
 বিপ্রদাসের মনে হৈল আনন্দের স্মৃতি ॥
 সবংশেতে বিপ্রদাস আসিয়া তখন ।
 ঠাকুর মহাশয়ের লৈলা চরণে শরণ ॥
 নরোত্তম গৌরাক্ষের মূর্তি সংস্থাপিলা । (১)
 রূপ দেখি সকলের আনন্দ জন্মিলা ॥
 পূর্বে যে গৌরাক্ষ-মূর্তি দেখিল নরনে ।
 কহে সেই এই, ইথে কিছু নহে ভিনে ॥
 মহাশয়, শ্রীনিবাস আচার্যের না পাইয়া
 লিখন ।

সদাই উদ্ভিন্ন মন করে উচাটন ॥
 হেন কালে এক পত্নী দিলা মহাশয়ের
 করে ।

রামচন্দ্র সহ আচার্য আইলা বিষ্ণুপুরে ॥
 এথা রামচন্দ্র শ্রীআচার্য প্রভু সনে ।
 খড়দহ শান্তিপুর হৈয়া অস্থিকা গমনে ॥
 নবদ্বীপ খণ্ড হৈয়া আইলা যাজ্ঞগ্রাম ।
 তথি হইতে কাটোয়া করিলা পয়ান ॥
 তথি মহাপ্রভু তবে দরশন কৈলা ।
 কিছু দিন থাকি তেলিয়া বুধরিতে গেলা ॥
 বুধরিতে আগমন শুনি মহাশয় ।
 জন কত সঙ্গে গেলা রামচন্দ্রালয় ॥
 নরোত্তমের আগমন শুনি দূর হৈতে ।
 রামচন্দ্র সহ আচার্যে আইলা তাঁরে নিতে ॥
 নরোত্তম শ্রীনিবাস আচার্যে প্রণমিতে ।
 আলিঙ্গন কৈলা তিহো না পারে ছাড়িতে ॥
 রামচন্দ্র নরোত্তমে প্রণাম করিলা ।
 প্রতি প্রণাম করি তাঁরে আলিঙ্গন কৈলা ॥

(১) নরোত্তম গৌরমূর্তি গৃহেতে আনিলা ।

গোবিন্দ আসিয়া নরোত্তমে প্রণমিলা ।
 তিহো তাঁরে আলিঙ্গিয়া হৃদয়ে ধরিলা ॥
 তবে সবে করিলেন গৃহেতে গমন ।
 বসিয়া করিলা বৃন্দাবনের আলাপন ॥
 রামচন্দ্রে গোস্বামীর অল্পগ্রহ কৈলা ।
 লোকনাথের আশীর্বাদ নরোত্তমে
 জানাইলা ॥

নরোত্তম প্রভু বলি করিলা ক্রন্দন ।
 অতি কষ্টে তিহো স্থির করিলেন মন ॥
 বিগ্রহ নির্মাণ-কথা সব জানাইলা ।
 গৌরাক্ষ প্রাপ্তির কথা সকল কহিলা ॥
 শুনি আচার্যাদি সবে আনন্দিত হিয়া ।
 ধন্য ধন্য করি সবে উঠিল কহিয়া ॥
 শ্রীনিবাস কহে রামচন্দ্রাদিকে নিয়া ।
 অভিষেকের উদ্যোগ কর খেতরিতে গিয়া ॥
 আমি শীঘ্র আসিব তুমি করহ গমন ।
 শুনি সবা লইয়া খেতরী কৈলা আগমন ॥
 খেতরী আসিয়া সর্ব আয়োজন কৈলা ।
 একেক কাজে একেক জনে নিযুক্ত
 করিলা ॥

যে যে স্থানে ছিল শ্রীমহাপ্রভুর গণ ।
 সর্বত্র নিমন্ত্রণ পত্ৰী করিলা পেরণ ॥
 ফান্তনী-পূর্ণিমা তিথি শ্রীবিগ্রহগণে ।
 অভিষেক করি বসাইবে সিংহাসনে ॥
 অহোরহঃ সংকীৰ্ত্তন হইতে লাগিল
 শুনি পাষণ্ডীর মাথে বজ্রাবাত হৈল ॥
 এবে কহি মহান্ত্রগণের আগমন ।
 সাবধান হইয়া সবে করহ শ্রবণ ॥
 শ্রীনিবাস রামচন্দ্র আর শ্রীগোবিন্দ ।
 ব্যাসাচার্য কৃষ্ণবল্লভ দিব্যসিংহ প্রেমানন্দ ॥

কর্ণপুর বংশীদাস আর শ্রামদাস ।
 বুঁইপাড়া হৈতে আইলা ত্রীগোপাল দাস ॥
 কাঞ্চন নগড়িয়ার ত্রীগোকুল বিদ্যাবন্ত ।
 আসিলা যতেক লোক নাহি তার অন্ত ॥
 রসিক মুরারি আদি ভক্ত সঙ্গে করি ।
 উৎকল হইতে শ্রামানন্দ আইলা খেতরী ॥
 খড়্গহ হইতে আইলা জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 আইলা তাঁর যত ভক্ত কিছু নাম বলি ॥
 গুল্ল-বীরচন্দ্র প্রভু জগদুন্নত । *
 মাধব আচার্য্য জামাই গঙ্গার বল্লভ ॥
 কৃষ্ণদাস সূর্য্যদাস আর রঘুপতি ।
 মুরারি চৈতন্তদাস ত্রীজীব পণ্ডিত ॥
 নৃসিংহ গৌরাঙ্গদাস কমলাকর পিঙ্গলাই ।
 মৌনকেতন রামদাস শঙ্কর কানাই ॥
 নারায়ণ সনাতন নকড়ি মনোহর ।
 গোপাল বৃন্দাবন রামসেন দামোদর ॥
 জ্ঞানদাস কুমুদ আর পীতাম্বর ।
 রামচন্দ্র নৃসিংহ আর আইলা হলধর ॥
 আইলা যতেক ভক্ত নাম লব কত ।
 কিঞ্চিৎ কহিয়ে আমি অমৃতভব মত ॥ (১)
 হালিসহর গ্রামে নয়ন ভাঙ্কর আছিল ।
 রঘুনাথ আচার্য্য সহ খেতরী আইলা ॥
 হৃদয়চৈতন্ত নিজ ভক্তগণ সঙ্গে ।
 খেতরীতে আইল তিহো পরম আনন্দে ॥
 শান্তিপুত্র হইতে আইলা দুই মহাশয় ।
 গোপাল অচ্যুতানন্দ অদ্বৈত ভনয় ॥

* জগদুন্নত, বীরচন্দ্র প্রভুর বিশেষণ ।

(১) কিঞ্চিৎ কহিয়ে আমি করিয়া বেকত ।

তাঁর সঙ্গে আইলেক ভক্তগণ যত ।
 এবে কিছু কহি নাম করিয়া বেকত ॥
 কাহ্ন পণ্ডিত বিষ্ণুদাস আচার্য্য জনার্দন ।
 কামদেব বনমালী দাস নারায়ণ ॥
 পুরুষোত্তম শ্রামদাস মাধব আচার্য্য ।
 যার কৃষ্ণমঙ্গল গানে সবার হরে ধৈর্য্য ॥
 ত্রীচৈতন্তের অদ্বৈতের শিষ্য প্রিয়তম ।
 চৈতন্ত রূপায় গেল সংসার বন্ধন ॥
 নবরৌপ হৈতে ত্রীপতি ত্রিনিধি আদি করি ।
 উল্লাসিত হৈয়া সবে আসিলা খেতরী ॥
 কাটোয়ার যহ্ননন্দন ভক্ত সঙ্গে করি ।
 আকাই হাটের কৃষ্ণদাস সহ আইলা
 খেতরী ॥
 খণ্ড হৈতে আইলেন ত্রীরঘুনন্দন ।
 সঙ্গে করি লোচন দাস আদি ভক্তগণ ॥ (১)
 শিবানন্দ বাণীনাথ ত্রীহরি আচার্য্য ।
 জিতামিশ্র কানীনাথ ভাগবতাচার্য্য ॥
 পণ্ডিত গোসাঁঞর ভ্রাতৃপুত্র ত্রীনয়নানন্দ ।
 পুষ্পগোপাল গোপালদাস আর ধ্রুবানন্দ ॥
 রঘুমিশ্র ত্রীউদ্ধব কাঠকাটা জগন্নাথ । *
 আসিল যতেক তার নাম লব কত ॥
 ত্রীকৃষ্ণচৈতন্ত ভক্ত যে যে স্থানে ছিল ।
 ক্রমে ক্রমে আসি সবে খেতরী মিলিলা ॥
 নরোত্তম সবে বহু করিলা সন্ধান ।
 যথাস্থানে সকলকে বাসা কৈলা দান ॥
 ত্রীগোবিন্দ ত্রীসন্তোষ আদি কথো জন ।
 সবার সেবার কার্য্যে হৈলা নিয়োজন ॥

(১) লোচনদাস আদি সঙ্গে খেতরী ভবন ।

* বর্দ্ধমান কাটকাটা গ্রামে জগন্নাথ স্বামী
বংশধরগণ বাস করিতেছেন ।

আহাৱাদি সমাপিৱা সকল মহাস্ত ।
 ৱাজে নিজা গেল মনে আনন্দ একান্ত ॥
 ৱাজিযোগে নৱোত্তম দেখিছে স্বপন ।
 শ্ৰীচৈতন্ত আসি তাৱে কহিছে বচন ॥
 কালি মহাসঙ্কীৰ্তনে তত্ত্বগণ সনে ।
 কৱিব নৰ্ত্তন সবে দেখিবে নয়নে ॥
 এত কহি নৱোত্তম মাথে পদ ধৱি ।
 হইলেন অমৃতদান গৌৱাঙ্গ শ্ৰীহৰি ॥
 মহানন্দে নৱোত্তম আগিলা ওৱিতে ।
 দেখিলা ৱজনী প্ৰায় হৈয়াছে প্ৰভাতে ॥
 ঠাকুৰ মহাশয় আদি প্ৰাতঃকৃত্য সাৱি ।
 মহাভিষেক আৱস্তিলা কৈলা তৱা কৱি ॥
 শ্ৰীনিবাস আচাৰ্য্য গিয়া জাহুৱাৰ স্থানে ॥
 অনুমতি লইলেন কৱিয়া প্ৰণামে ॥
 নৱোত্তম কৱিলেক বহুত প্ৰণতি ।
 সৰ্ব্ব মহাস্তৱ ক্ৰমে লৈলা অনুমতি ॥
 যত সব মহাস্তৱ অনুমতি লৈয়া ।
 আৱস্ত কৱিলা কাৰ্য্য আনন্দিত হৈয়া ॥
 নৱোত্তম ঠাকুৰ প্ৰেমে হৈয়া মগন ।
 আনন্দিত হিয়া আঁখি ৰৱে অমৃৎগণ ॥
 স্বপনে বিগ্ৰহেৰ নাম যাহা পাইয়াছিল ।
 সেই সব নাম তৰে কহিতে লাগিলা ॥
 গৌৱাঙ্গ বল্লবীকান্ত শ্ৰীকৃষ্ণ আৱ হয় ।
 ব্ৰজমোহন ৱাধাৱমণ ৱাধাকান্ত এই ছয় ॥
 তথাহি শ্ৰীঠাকুৰ-মহাশয়-কৃত-পদ্যং ।
 গৌৱাঙ্গ বল্লবীকান্ত শ্ৰীকৃষ্ণ ব্ৰজমোহন ।
 ৱাধাৱমণ হে ৱাধে ৱাধাকান্ত নমোহস্ততে ॥
 শ্ৰীকৃষ্ণেৰ মহাভিষেকেৰ বিধিমতে ।
 ছয় বিগ্ৰহে অভিষেক কৈলা আনন্দিত
 চিত্তে ॥

ফাল্গুনী পূৰ্ণিমা তিথি শ্ৰীবিগ্ৰহগণে ।
 অভিষেক কৱি বসাইলা সিংহাসনে ॥
 নানা বজ্জ অলঙ্কাৰ লইয়া শ্ৰীনিবাসে ।
 পৱায় বিগ্ৰহগণে মনেৰ হৱিষে ॥
 শ্ৰীবিগ্ৰহ দেখি তৰে সকল মহাস্ত ।
 নেত্ৰে ধাৱা বহে আনন্দেৰ নাচি অস্ত ॥
 স্বৰ্গে থাকি দেৱগণ পুষ্পৱষ্টি কৰে ।
 জয় জয় জয় ধনি হৈল অনিবাৱে ॥
 নানা বাদ্যধ্বনিতে সবাৱ মন হৱে ।
 বেদপাঠ কৰে বিপ্ৰ স্তমধূৰ স্বৱে ॥
 দোলযাত্ৰা মহোৎসব ফাল্গুনী পূৰ্ণিমা ।
 মহাপ্ৰভুৰ জন্মদিন উৎসবেৰ নাই সীমা ॥
 দশাক্ষৰ শ্ৰীগোপাল মন্ত্ৰেৰ বিধানে ।
 পূজিলা বিগ্ৰহ-বটকে আনন্দিত মনে ॥
 পূজা সমাধিয়া তৰে আৱতি কৱিলা ।
 দেখিয়া সকল লোক আনন্দিত হৈলা ॥
 আৱতি হইলে শেষ মহাস্ত সকলে ।
 পৱম আনন্দে প্ৰণময়ে ভূমিতলে ॥
 নৱোত্তম সূত্ৰেৰ সাগৰে সাঁতাৱিয়া ।
 এই মন্ত্ৰে প্ৰণময়ে ভূমে লোটাইয়া ॥

তথাহি তৎকৃত পদ্যং ।

গৌৱাঙ্গ বল্লবীকান্ত শ্ৰীকৃষ্ণ ব্ৰজমোহন ।
 ৱাধাৱমণ হে ৱাধে ৱাধাকান্ত নমোহস্ততে ॥
 মহানন্দে শ্ৰীনিবাস কৱি নমস্কাৰ ।
 ভোজন সামগ্ৰী আনয়ি বিবিধ প্ৰকাৰ ॥
 পৃথক পৃথক ভোগ কৱিলা জাজন ।
 ভোগ লাগায় শ্ৰীনিবাস আনন্দিত মন ॥
 কিছু কাল গেলে তৰে আচমন দিলা ।
 ভাৰুল অৰ্পণ কৱি ৱায় উদাটিলা ॥

(জাহ্নবা ঈশ্বরী আসি দেখিয়া বিগ্রহ ।
 আনন্দে প্রণমে মুহুঃ করিয়া আগ্রহ ॥
 শ্রীনিবাস আচার্য্য তবে আসিয়া অঙ্গনে ।
 ভূমে পড়ি পুনঃ পুনঃ করয়ে প্রণামে ॥
 মহাপ্রভু-পরিকরে প্রণমে বার বার ।
 সবে আলিঙ্গয়ে নেত্রে আনন্দাশ্রুধার ॥
 শ্রীনিবাস, শ্রীজাহ্নবা চরণে প্রণময় ।
 তিঁহো অল্পগ্রহ তাঁরে কৈলা অতিশয় ॥
 (শ্রীজাহ্নবা শ্রীনিবাসে কিছু জিজ্ঞাসিলা ।
 কৈছে শ্রীগোবিন্দ পূজা সমাধান কৈলা ॥
 তিঁহো কহে গোস্বামিগণের আজ্ঞা দ্বারে ।
 রাধাকৃষ্ণ যুগল মস্ত্রে পুজিহু চৈতন্তেরে ॥
 দশাক্ষর গোপাল মস্ত্রে তাঁর পূজার বিধানে ।
 চৈতন্ত পুজিতে আজ্ঞা কৈলা গোস্বামীর
 গণে ॥

ভাল বলি জাহ্নবা প্রশংসে সবার ঠাঞি ।
 রাধাকৃষ্ণ যুগল মূর্তি চৈতন্ত গোসাঞি ॥
 এত কহি শ্রীজাহ্নবা নীরব হইলা ।
 নরোত্তম আসি তাঁর পদে প্রণমিলা ॥
 শ্রীঈশ্বরী অল্পগ্রহ কৈলা নরোত্তমে ।
 চৈতন্ত পার্শ্বে নরোত্তম করিলা প্রণামে ॥
 চৈতন্তের পরিকর আনন্দিত চিতে ।
 আলিঙ্গিলা নরোত্তমে না পারে ছাড়িতে ॥
 (শ্রীঈশ্বরী করিলা আজ্ঞা শ্রীনিবাস

প্রতি ।

শ্রীমালা চন্দন দেহে ভক্ত আছে যতি ॥
 শ্রীনিবাস প্রসাদি মালা চন্দন আনিয়া ।
 প্রভু পরিকরে দিলা পৃথক্ করিয়া ॥
 সব ভক্তগণে তবে করিলা অর্পণে ।
 সবই ভূষিত হৈলা শ্রীমালা চন্দনে ॥)

সকল মহাস্ত্রীল নরোত্তম প্রতি ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন আরম্ভিতে কৈলা অল্পমতি ॥
 তবে নরোত্তম সবে করি প্রণিপাত ।
 সঙ্কীৰ্ত্তন আরম্ভিলা হৈয়া উল্লাসিত ॥
 প্রথমেই খোলবাস্ত করে দেবীদাস ।
 তালে করতাল বাস্ত করে গৌরানন্দ ॥
 বল্লভ, গোকুল আদি যত ভক্তগণ ।
 করিতে লাগিলা মধুরস্বরে সঙ্কীৰ্ত্তন ॥
 যত চৈতন্তের ভক্ত কীর্ত্তনে আসিয়া ।
 উচ্চবাহ করি নাচে গৌরান্দ বলিয়া ॥
 শ্রীরাধার ভাবে মগ্ন শ্রীগৌরানন্দ ॥
 সেই ভাবের গীত গায় পাইয়া আনন্দ ॥
 নরোত্তমের কণ্ঠধ্বনি অতি স্নমধুরে ।
 আকর্ষিলা গৌরাচাঁদে রহিতে না পারে ॥
 মহাভক্ত নরোত্তমের ভক্তির প্রভাবে ।
 গণসহ গৌরায় হৈলা আবির্ভাবে ॥
 নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, শ্রীবাস, গদাধর ।
 শ্রীমুরারি, হরিদাস, স্বরূপ-দামোদর ॥
 রূপ, সনাতন, গৌরীদাসাদি লইয়া ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে করে নৃত্য আনন্দিত হৈয়া ॥
 এই কালে সবে হৈলা আত্ম-বিস্মরিত ।
 নেত্রে ধারা বহে নাচে হৈয়া আনন্দিত ॥
 শ্রীঅচ্যুতানন্দ আদি যত ভক্তগণ ।
 সবারে লইয়া নাচে শরীর মন্দন ॥
 যত যত ভক্ত ছিল কারো বাহু নাই ।
 আনন্দে নাচয়ে অদ্বৈত গৌরান্দ নিতাই ॥
 কে বুঝিতে পারে প্রভুর অলৌকিক লীলা ।
 যৈছে প্রকটিল তৈছে অদর্শন হৈলা ॥
 গণসহ প্রভু না দেখিয়া সঙ্কীৰ্ত্তনে ।
 বাহু পাইয়া সবে মহা করিছে কন্দন ॥

নরোত্তম, শ্রামানন্দ আর শ্রীনিবাস ।
 ভূমি লোটাইয়া কান্দে ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস ॥
 কণে মুচ্ছাপন্ন হৈয়া পড়য়ে ভূতলে ।
 বয়ন ভাসিয়া যায় নয়নের জলে ॥
 শ্রীনিবাস আচার্য্য আদি সবে হইলা স্থির ।
 গোরা বলি মহাশয় কান্দিয়া অস্থির ॥
 শ্রীঅচ্যুতানন্দ আদি গোরভক্ত যত ।
 প্রবোধিয়া নরোত্তমের স্থির কৈলা চিত ।
 নিত্যানন্দাষ্টৈতগণ সহ গোররায় ।
 তোমার শ্রেমাধীন দর্শন দিলা যো সবার ॥
 সবে কোলাকোলি করি বন্দয়ে চরণ ।
 যে আনন্দ হৈল তাহা না যায় বর্ণন ॥
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম অচ্যুতের পায় ।
 প্রশমিয়া কহে ফাগু দেহ প্রভুর গায় ॥
 এত কহি এথা বহু ফাগু আনাইলা ।
 (শ্রীবিগ্রহের গায় ফাগু শ্রীজাহ্নবী দিলা ॥
 অচ্যুত, গোপাল, নরোত্তম, শ্রীনিবাস ।
 বীরচন্দ্র, শ্রামানন্দ, রামচন্দ্র দাস ॥
 হৃদয়চৈতন্ত আর শ্রীরঘুনন্দন ।
 যত ভক্ত ছিল তার কে করে গণন ॥
 সবে আসি ফাগু দেয় শ্রীবিগ্রহের গায় ।)
 যে হৈল আনন্দ তাহা লিখা নাহি যায় ॥
 বিগ্রহেরে ফাগু দিয়া সকল মহান্ত ।
 পরম্পর ফাগু দেয় স্থথের নাহি অন্ত ॥
 কৃষ্ণলীলা গায়, ফাগু ফেলে অশ্রুক্ষণ ।
 দশদিক্ জলস্থল রক্তিম বরণ ॥
 কীর্তন সমাপ্ত করি মহান্ত সকলে ।
 প্রসাদ ভক্ষণ করে অতি কুতূহলে ॥
 চর্য্য চূষ্য লেহ পেয় সামগ্রী বহুতে ।
 ভোজন করিলা সবে আনন্দিত চিতে ॥

সন্ধ্যা হৈল আরতি দেখিলা সর্বজন ।
 কিছু কাল করিলেন নাম সঙ্কীৰ্তন ॥
 মহাপ্রভুর জন্মতিথি অভিষেক করিতে ।
 আনিলেন গোররায় প্রাঙ্গণ মধ্যেতে ॥
 শ্রীজগদ্বীর আজ্ঞায় আচার্য্য শ্রীনিবাস ।
 অভিষেক আরম্ভিলা মনেতে উল্লাস ॥
 শ্রীকৃষ্ণের জন্মযাত্রা বিধি অনুসারে ।
 পূজয়ে গোরাক্ষচাঁদ হরিষ অন্তরে ॥
 পাশোক্ত শ্রীরাধাকৃষ্ণের শ্রীযুগল ধ্যানে ।
 ষোড়শ উপচারে পূজিলা আনন্দিত মনে ॥
 কৃষ্ণ গোর এক ইথে ভেদ বুদ্ধি বার ।
 সে যায় নরকে তার নাহিক নিস্তার ॥
 ভোগ দিয়া শ্রীবিগ্রহেরে করাইলা শয়ন ।
 সকল মহান্ত কৈলা প্রসাদ ভক্ষণ ॥ (১)
 বিশ্রাম করিয়া সবে মনের হরিষে ।
 রাত্রি গোঞাইলা সবে কৃষ্ণ লীলাগান রসে ।
 মঙ্গল আরতি সবে করি দরশন ।
 স্ব স্ব কার্য্যে সকলেই করিলো গমন ॥
 সেই দিন এথা থাকি প্রসাদ পাইয়া ।
 পর দিনে গেলা সবে বিদায় হইয়া ॥
 সে সময়ে নরোত্তমের যে দুঃখ হইল ।
 কিছুই লিখিতে তাহা আমি না পারিল ॥
 নরোত্তমের স্বেচ্ছা রীতি অতি চমৎকার ।
 যৈছে বন্দোবস্ত তা বর্ণিতে সাধ্য কার ॥
 বৈষ্ণবংশোদ্ভব হয় শ্রীলোচন দাস ।
 শ্রীনরহরির শিষ্য শ্রীখণ্ডেতে বাস ॥ (২)
 চৈতন্তমঙ্গল গান তাঁহার রচিতে ।
 সদা গীত হয় নরোত্তমের বাড়ীতে ॥
 (১) চরণাশ্রুতাদি লইলা মহান্তের গণ ।
 (২) শ্রীনরহরির শিষ্য কো-গ্রামেতে বাস ।

প্রথমে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল গান হয় ।
 তদ্ব্যপরে কৃষ্ণমঙ্গল গান করয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল গান অতি চমৎকার ।
 শুনিলে দ্রবয়ে চিত্ত আনন্দাশ্রু ধার ॥
 শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীদশমস্কন্ধ ।
 রচিলা মাধব আচার্য্য করি নানা ছন্দ ॥
 মাধব আচার্য্য গুণ বর্ণিয়ে কিঙ্কিৎ ।
 বাহার চরিত্র গুণ জগতে বিদিত ॥
 দুর্গাদাস মিশ্র সর্ব গুণের আকর ।
 বৈদিক ব্রাহ্মণ বাস নদীয়া নগর ॥
 তাহার পত্নীর হয় শ্রীবিজয়া নাম ।
 প্রসবিলা দুই পুত্র অতি গুণধাম ॥
 জ্যেষ্ঠ সনাতন কনিষ্ঠ পরাশর কালিদাস । *
 পরম পণ্ডিত সর্ব গুণের আবাস ॥
 সনাতনের পত্নীর নাম হয় মহামায়া ।
 একমাত্র কন্তা প্রসবিলা বিষ্ণুপ্রিয়া ॥
 একমাত্র কন্তা আর না হৈল সন্তান ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রে তারে কৈলা দান ॥
 কালিদাস মিশ্র-পত্নী বিধুমুখী নাম ।
 প্রসবিলা পুত্ররত্ন সর্ব গুণধাম ॥
 একমাত্র পুত্র রাখিয়া কালিদাস ।
 পৃথি ছাড়ি স্বর্গলোকে করিলেন বাস ॥
 বিধুমুখী মাধব নামে পুত্র কোলে করি ।
 অল্প বয়সের কালে হইলেন রুঁড়ি ॥
 গর্ভাষ্টমে মাধবের যজ্ঞোপবীত হৈল ।
 নানাবিধ শাস্ত্র তিঁহো পড়িতে লাগিল ॥
 নানাবিধ শাস্ত্র পড়ি হইলা পণ্ডিত ।
 আচার্য্য উপাধিতে তিঁহো হইলা বিদিত ॥

* পরাশর কালী ভক্ত ছিলেন বলিয়া নাম
 কালিদাস হয় ।

শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভুর অভিষেক সময় ।
 মাধব আচার্য্য গেলা শ্রীনিবাসালয় ॥
 দেখিয়া গৌরাঙ্গ রূপ হইলা উন্মত্ত ।
 সেই হৈতে হৈলা তিঁহো চৈতন্যের ভক্ত ॥
 যেই দিন শ্রীচৈতন্য নিজ চরিনামে ।
 উচ্চৈশ্বরে উপদেশ কৈলা ভক্তগণে ॥
 সেই দিন সেই স্থানে ছিলেন মাধব ।
 কর্ণে প্রবেশিল তার মহামন্ত্র রব ॥
 নাম শুনিয়া তার প্রেমোদয় হৈল ।
 চৈতন্যচরণে দণ্ডবৎ প্রণমিল ॥
 শ্রীচৈতন্য প্রভু তারে অমুগ্রহ করি ।
 চরণ তুলিয়া দিল মস্তক উপরি ॥
 মাধব, নামের নীতি প্রভুরে পুছিলা ।
 সংখ্যা করি লৈতে নাম প্রভু আজ্ঞা কৈলা ॥
 সংখ্যা করি লক্ষ নাম লয় অমুরাগে ।
 সেই হৈতে হৈল তার সংসার বিরাগে ॥
 শ্রীমহাপ্রভুর সন্ন্যাসের বহু দিন পরে ।
 কৃষ্ণ-লীলামৃত ভাবার বর্ণে র্ব্যাস্তরে ॥
 শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীদশমস্কন্ধ ।
 গীতি বর্ণনাতে তিঁহো করি নানা ছন্দ ॥ (১)
 অত্র পুরাণ হইতে কিছু করিয়া গ্রহণ ।
 কৃষ্ণ মঙ্গলে তাহা কৈলা নিয়োজন ॥
 রাখিলা গ্রন্থের নাম শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল ।
 শ্রীচৈতন্য পদে তাহা সমর্পণ কৈল ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য তারে কৈল অমুগ্রহ ।
 সব ভক্তগণ তারে করিলেন স্নেহ ॥
 মহাপ্রভু অদ্বৈতেরে করিলা আদেশ ।
 দীক্ষামন্ত্র মাধবেরে কর উপদেশ ॥

(১) গীতে বর্ণিলা তিঁহো করি নানা ছন্দ ।

শ্রীঅদ্বৈতপ্রভু মহাপ্রভু, আজ্ঞামতে ।
 মাধবের কর্ণে মন্ত্র লাগিলা কহিতে ॥
 আগে হরিনাম কৈলা অর্থের সহিতে ।
 রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র পরে কহিলা কর্ণেতে ॥
 কামগায়ত্রী কামবীজ উপদেশ কৈলা ।
 অর্থ জানাইয়া সব তত্ত্ব জানাইলা ॥
 সেই হৈতে মাধব হৈলা ভজনে নিপুণ ।
 সংসারে থাকিতে তার নাহি আর মন ॥
 মাধবের মাতা তারে দেখিয়া উদাস ।
 সংসার ছাড়িবে বলি মনে হৈল ত্রাস ॥
 মাধবের মাতা তারে বিয়ে করাইতে ।
 শীঘ্র করি উদ্যোগ কৈলা ভয় পাইয়া চিতে ॥
 মাতার উদ্যোগ দেখি মাধব তখন ।
 পলায়ন করি চলি গেল, বৃন্দাবন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের পদে গিয়া আশ্রয় সমর্পিলা ।
 ভজনের তত্ত্ব যত সকল জানিলা ॥
 সন্ন্যাস করিয়া তিঁহো রতি বৃন্দাবন ।
 ব্রজের মধুর ভাবে করয়ে ভজন ॥
 মাধব আচার্য্য শ্রীমাধবী সখী জন ।
 শ্রীকৃষ্ণের রূপায় তার হৈল উদ্দীপন ॥
 পরে মাধবের কবি বল্লভাচার্য্য খ্যাতি ।
 সবে বোলে কলির ব্যাস এই মহামতি ॥
 অতি কৃষ্ণ-ভক্ত সেই ভ্রমে বৃন্দাবনে ।
 মাতার অদর্শনের কথা শুনিলেক কাণে ॥
 মাতার অদর্শন শুনি আইলা শান্তিপুরে ।
 অচ্যুতের সঙ্গে তিঁহো গেলা শ্রীখেতুরে ॥
 খেতরী শ্রীবিগ্রহের অভিষেক দেখিয়া ।
 শীঘ্র করি বৃন্দাবনে আসিলা চলিয়া ॥
 বৃন্দাবনে গেহু আমি ঈশ্বরীর সঙ্গে ।
 মাধব আচার্য্য সনে ভ্রমিহু মহা রঙ্গে ॥

এহঁ কৈলা মোরে তত্ত্ব উপদেশ ।
 তাঁর পাদপদ্মে মোর প্রণতি বিশেষ ॥
 এবে কহি নরোত্তমের সেবা পরিপাটী ।
 দেখিয়া পাষণ্ডিগণ হইলেক মাটী ॥
 অতি উত্তম এক প্রাসাদ নিশ্চাইলা ।
 ছয় ঘরে ছয় বিগ্রহ সংস্থাপন কৈলা ।
 গৌরান্ন বল্লবীকান্ত শ্রীকৃষ্ণ আর হয় ।
 ব্রজমোহন রাধারমণ রাধাকান্ত ছয় ॥
 অষ্টকালীন শ্রীসেবার বিধিমতে ।
 নিত্যসেবা করে তিঁহো আনন্দিত চিতে ॥
 বৎসর ভরি সঙ্কীৰ্ত্তন হয় অনিবার ।
 দেখিয়া পাষণ্ডীর মনে লাগে চমৎকার ॥
 এক স্থানে শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যা হয় ।
 অত্র স্থানে চৈতন্তভাগবত চৈতন্তচরিতামৃত-
 কয় ॥

চৈতন্তভাগবতের নাম চৈতন্তমঙ্গল ছিল ।
 বৃন্দাবনে মহান্তেরা ভাগবত আখ্যা দিল ॥
 ভাগবতের অনুরূপ দেখিয়া সকলে ।
 চৈতন্ত-ভাগবত নাম বলে কুতূহলে ॥
 অত্র স্থানে বহু সাধু মহাস্ত বসিয়া ।
 কৃষ্ণকথা আলাপয়ে আনন্দিত হৈয়া ॥
 শ্রীসঙ্কীৰ্ত্তনের কথা কহিব বা কত ।
 শুনিয়া পাষণ্ডিগণের দ্রবি গেল চিত্ত ॥
 প্রথমে করয়ে গান চৈতন্তমঙ্গল ।
 তার পর হয় গান শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল ॥
 পরে হয় গোবিন্দের গৌরকৃষ্ণ-লীলা গান ।
 নরোত্তমের গানে সবার জুড়ায় মন প্রাণ ॥
 বিদ্যাপতি চণ্ডিদাসের কৃষ্ণলীলা-গানে ।
 যে শুনে হরয়ে তার মন আর প্রাণে ॥

প্রতিবৎসর শ্রীফাল্গুনী পূর্ণিমার দিনে ।
 হুঃ মহামহোৎসব খেতরী ভবনে ॥
 সর্ব বৈষ্ণবের তথি হয় আগমন ।
 যে হয় আনন্দ তাহা না যায় লিখন ॥
 (খেতরী হইতে সে আমার ঠাকুরাণী ।
 বৃন্দাবন পথে যাইতে যা করিলা তিনি ॥
 পথের গমন কথা লিখয়ে এখন ।
 যে হৈল আশ্চর্য্য তাহা শুন শ্রোতাগণ ॥
 ঠাকুরাণী সঙ্গে আমি বৃন্দাবন গেল ।
 ঘটনা সকল তাহা প্রত্যক্ষ করিল ॥
 কুতবুদ্দিন নামে এক দস্তুদলপতি ।
 অনেক যবন সেই লইয়া সংহতি ॥
 আসিল করিতে মোদের ধনাদি লুণ্ঠন
 পথ নাহি পায় তারা করয়ে ভ্রমণ ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে তবে রাত্রি পোহাইল
 প্রভাত দেখিয়া সবার গ্রাণ উড়ি গেল ॥
 ভয় পাইয়া সবে পড়ে জাহ্নবাচরণে ।
 রক্ষা কর মোরে, মা গো লইলু শরণে ॥
 তোমাদের ধনাদি সব লুণ্ঠিতে আসিল ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে রাত্রি পোহাইয়া গেল ॥
 চারি দিকে চাহি দেখি মহা সর্পগণ ।
 দৌড়িয়া আইসে মোদের করিতে দংশন ॥
 হেন কালে কোথা হৈতে হৈল এক শব্দ
 এই ঠাকুরাণী কৈল তোমাদের জন্ম ॥
 গুনিয়া মোদের মহাভয় উপজিল ।
 তোমার চরণে আসি শরণ লইল ॥
 গুনি ঠাকুরাণী মহা হরিষ অন্তরে ।
 অগ্রগ্রহ করিলেন সর্ব যবনেরে ॥
 হেন কালে হরিধ্বনি উঠিল তথায় ।
 সকল যবন নাচে কৃষ্ণগুণ গায় ॥)

(১২ ক)

(আর দিনের কথা শুন অতি চমৎকার ।
 ঈশ্বরীর সঙ্গে গেল কোন গ্রামের ভিতর ॥
 সেই দিন সেই গ্রামে কৈল অবস্থিতি ।
 গ্রামের পাষণ্ডিগণে ঠাট্টা করে অতি ॥
 রজনীযোগেতে তারা দেখয়ে স্বপন ।
 সঙ্কোচে চণ্ডিকা দেবী বলয়ে বচন ॥
 জাহ্নবা দেবীরে তোরা করিলি বিদ্রূপ ।
 সেই অপরাধে তোদের হবে মহাত্তম ॥
 জাহ্নবা-চরণে যদি লহরে শরণ ।
 তবে সে হইবি মুক্ত নহিলে পতন ॥
 (পর দিন প্রাতে যত পাষণ্ডীর দলে ।
 আসিয়া পড়িল ঠাকুরাণী-পদতলে ॥
 জাহ্নবা ঈশ্বরী মোর দয়ার সাগর ।
 অলুগ্রহ কৈলা, সবে হৈল পরিকর ॥
 বৃন্দাবন হৈতে আইলা জাহ্নবা ঈশ্বরী ॥
 রহিলেন কত দিন আসি শ্রীখেতরী ॥
 তার সনে থাকে সদা মাধব আচার্য্য ।
 গান বাদ্যে তিঁহ হয়ে সবাকার ধৈর্য্য ॥ (১)
 মাধব আচার্য্য হয় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।
 নিত্যানন্দ প্রিয়ভক্ত পরম কুলীন ॥
 নিত্যানন্দ শিষ্য, নিতাই বিনা নাহি জানে ।
 সদাই করয়ে তিঁহো নিতাই-পদ ধ্যানে ॥
 (নিত্যানন্দ প্রভুর কন্ঠা হয় গঙ্গা নাম ।
 মাধব আচার্য্যে প্রভু কৈলা কন্ঠা দান ॥
 বিবাহ করিলা মাধব গুরুর আজ্ঞাতে ।
 গুরু আজ্ঞা বলবতী কহয়ে শাস্ত্রেতে ॥)
 ঈশ্বরের মহিমা কিছু বোঝা নাহি যায় ।
 অবচা ঘটন হয় ঈশ্বর-ইচ্ছায় ॥

(১) গানে বাদ্যে তিঁহ হয় সবাকার বর্ষ্য ।

(রাঢ়ীতে বারেক্সে বিয়ে না ভাবিহ আন ।
 রাঢ়ী ও বারেক্স হয় একের সন্তান ॥
 রাঢ়ী ও বারেক্সে বিয়ে হৈয়েছে অনেক । *
 দেশভেদে নামভেদ এই পরতেক ॥
 আদিশূরের যজ্ঞে আইলা পাঁচজন দ্বিজ ।
 তাহার সন্ততি রাঢ়ী বারেক্স সমাজ ॥
 মাধব আচার্য্য গঙ্গাকে বিয়ে করি ।
 গুরুর আজ্ঞায় তিহ হইলেন রাঢ়ী ॥ (১))
 মাধব আচার্য্যকে শাস্ত্রু বলি কয় ।
 দ্রবময়ী গঙ্গা এই গঙ্গাদেবী হয় ॥
 মাধব আচার্য্য-স্থানে বাদ্য শিক্ষা কৈল ।
 রূপা করি তিহো মোরে বাদ্যশিক্ষা দিল ॥
 তার পাদ পদ্মে মোর কোটি নমস্কার ।
 কত রূপা কৈল মোরে নাহি তার পার ॥
 ফাল্গুন পূর্ণিমা প্রায় নিকটে আসিল ।
 ত্রীখেতরীর মহোৎসব আরম্ভ হইল ॥
 ক্রমে ক্রমে আসিলা সকল মহান্তগণ ।
 আইলা যতেক লোক না যায় গণন ॥
 শ্রীনিবাস শ্রামানন্দ আইলেন সব ।
 বীরচন্দ্রাচ্যুতানন্দ আইলা লৈয়া বহু বৈষ্ণব ॥
 পূর্ণিমা দিনে প্রাতে হৈল নাম সংকীৰ্ত্তন ।
 বিগ্রহ অভিষেক কৈলা ফাগুর অর্পণ ॥
 সব ভক্ত বিগ্রহের অঙ্গে ফাগু দিয়া ।
 পরস্পরে ফাগু দেয় আনন্দিত হৈয়া ॥
 * রাঢ়ীয় ঘটক হুলু পঞ্চানন বলেন ;—
 রাঢ়ীয়ে বারেক্সে বিয়ে আর বৈদিকে বোলে ।
 সমাজের সৃষ্টি কালে সব কার্য্য চলে ॥—
 কুলশাস্ত্র ।
 (১) মাধব আচার্য্য বিয়ে করিয়ে গঙ্গায় ।
 রাঢ়ী হইলেন তিনি গুরুর আজ্ঞায় ॥

ফাগুখেলা করি সবে প্রসাদ পাইল ।
 সন্ধ্যার আরতি দেখি কীৰ্ত্তন আরম্ভিল ॥
 প্রথমেই বাসুদেবের গৌরলীলা গান ।
 শুনিলে দ্রবয়ে চিত্ত বরয়ে নয়ান ॥
 দেবীদাস মাধব আচার্য্য মৃদঙ্গ বাজায় ।
 গৌরঙ্গ গোবিন্দ দাস করতাল বায় ॥
 সন্তোষ গোবিন্দ গোকুল সবে গায় গীত ।
 চণ্ডীদাসের কৃষ্ণলীলায় হরে সবার চিত্ত ॥
 অচ্যুতানন্দ বীরভদ্র আর শ্রীনিবাস ।
 শ্রামানন্দ নরোত্তম রামচন্দ্র দাস ॥
 উদ্ধবাহু করি নাচে কৃষ্ণলীলা গায় ।
 যে আনন্দ হৈল তাহা লিখা নাহি যায় ॥
 নরোত্তমের ভক্তি জোর গীত আকর্ষণে ।
 রহিতে নারয়ে কৃষ্ণ আইলা প্রিয়া সনে ॥
 দশদিক্ জল স্থল হইল উজল ।
 মেঘ বিছাডের প্রায় জ্যোতিঃ সুনির্মল ॥
 রাধাকৃষ্ণ মূর্তি তবে দেখি সর্ব জনে ।
 যে আনন্দ পাইল তাহা না যায় कहনে ॥
 বহিল স্নগন্ধি বায়ু অতি চমৎকার ।
 নৃপুর কিঙ্কিণী ধ্বনি হয় স্তম্ভুর ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তনের উদ্ধভাগে আকাশমণ্ডলে ।
 দেখা দিয়া ভগবান্ অন্তর্ধান হৈলে ॥
 নরোত্তম ভূমে পড়ি অচেতন হৈয়া ।
 রামচন্দ্র আদি কান্দে ভূমে লোটাইয়া ॥
 ত্রীকৃষ্ণের লীলা কিছু বুঝা নাহি যায় ।
 সুস্থির হইলা সবে কৃষ্ণের ইচ্ছায় ॥
 “দত্ত নরোত্তম” শব্দ উঠিল গগনে ।
 পরস্পর কোলাকুলি করয়ে প্রণামে ॥
 নরোত্তম ভগবানের আবেশ অবতার ।
 তাহার রূপায় মোদের হইল উদ্ধার ॥

নরোত্তমের ভজন বিলাস অতি উত্তম হয় ।
 কৃপা করি তিহো সর্ব লোক উদ্ধারয় ॥
 একদিন নরোত্তম করিয়া মনন ।
 রাধাকৃষ্ণ-রাসলীলা করয়ে দর্শন ॥
 সমাধি করিয়া আছে নিস্পন্দ শরীর ।
 বঙ্ক-বান্ধব ভক্তগণ দেখিয়া অস্থির ॥ (১)
 রামচন্দ্র বোলে কিছু না কর চিন্তন ।
 সমাধি হইলে ভঙ্গ পাইবে চेतন ॥
 চুই দিন গত হৈল সবে হৈল ব্যস্ত ।
 শ্রীনিবাসাচার্য আসি সবে কৈল স্নহ ॥
 শ্রীনিবাসাচার্য যত্নে করাইলা চेतন ।
 “হরি হরি হরি” ধ্বনি উঠিল তখন ॥
 বাহু পাইয়া নরোত্তম আচার্যে প্রণমিল ।
 শ্রীনিবাস আচার্য তাঁরে আলিঙ্গন কৈলা ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মনে ।
 পাশপ্তী উদ্ধার এবে করিয়ে বর্ণনে ॥
 গোপালপুরে বাস এক বৈদিক ব্রাহ্মণে ।
 পড়ুয়া পড়ায় সেহো নানাশাস্ত্র জানে ॥
 গুরুদাস ভট্টাচার্য নাম হয় তার ॥
 নরোত্তমে নিম্নে দৃষ্ট অশেষ প্রকার ॥
 নিম্নিতে নিম্নিতে তার কুষ্ঠব্যাধি হৈল ।
 স্বস্তায়ন চিকিৎসাতে ব্যাধি নাহি গেল ॥
 সদাই করয়ে সেহো ভবানী চিন্তন ।
 কোন অপরাধে দুঃখ হইল এমন ॥
 রাত্রিতে ভবানী তারে দেখাইলা স্বপন ।
 নরোত্তমের নিন্দায় দুঃখ পাইয়াছ এমন ॥
 নরোত্তমে সদা তুমি শূদ্র বুদ্ধি কর ।
 সেই অপরাধে দুঃখ পাইয়াছ বড় ॥
 (১) শরীরে স্পন্দন নাই দেখিয়া তাহার ।
 বঙ্ক বান্ধব ভক্তগণ করে হায় হায় ॥

নরোত্তম শ্রীচৈতন্তের হয় প্রেমমূর্তি ।
 ভক্তিতে দেখিলে তারে যায় মনের আর্তি ॥
 নিত্যানন্দ প্রভুর সে আবেশ অবতার ।
 কৃপা করি করিবে তিহো জগৎ উদ্ধার ॥
 নরোত্তমে যে পাপী সামান্য বুদ্ধি করে ।
 পরকালে ডুবে যায় নরক ভিতরে ॥
 নরোত্তমে যে পাপীষ্ঠ শূদ্র বলি কর ।
 সবংশে নরকে যায় নাহিক সংশয় ॥
 বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ যেই জন হয় ।
 তাহার অন্তরে পৈতা জানিহ নিশ্চয় ॥
 কৃষ্ণভক্ত হয় সেই ব্রাহ্মণের বড় ।
 কৃষ্ণভক্তি-হীন বিপ্র শূদ্রাধম দূঢ় ॥

তথাহি ।

চণ্ডালোহপি দ্বিজশ্রেষ্ঠো

বিষ্ণুভক্তি পরায়ণঃ ।

বিষ্ণুভক্তি বিহীনশ্চ

দ্বিজোহপি স্বপচাধমঃ ॥

এত কহি ভগবতী অন্তর্দান হৈল ।
 জাগিয়া দেখয়ে বিপ্র রাতি পোহাইল ॥
 সেথা হৈতে প্রাতে বিপ্র খেতরী আসিয়া ।
 নরোত্তম-পদে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥
 স্বপনের বিবরণ কহিলা বিস্তারি ।
 কৃপা করি দেহ প্রভু মোরে চরণ তরি ॥
 যো সম অধম প্রভু জগতে আর নাই ।
 মোরে উদ্ধারিলে যশ হবে ঠাক্রি ঠাক্রি ॥
 শুনি কৃপায় নরোত্তম পদ মাথে দিলা ।
 হৈল রোগমুক্ত সবে দেখিলে পাইলা ॥
 ঠাকুর মহাশয় হয় দয়ার সাগর ।
 কৃপা করিয়া তারে করিলা কিঙ্কর ॥

সেই হইতে বহু লোকে মনে ভয় পাইয়া ।
 নরোত্তমের পদে শরণ লইল আসিয়া ॥
 জগন্নাথ আচার্য নামে বৈদিক ব্রাহ্মণ ।
 পরম পণ্ডিত সে বুধরী বাসী জন ॥
 বিপ্র-দীক্ষা দেখি সেই জগন্নাথ বিপ্র ।
 নরোত্তমের প্রতি মনে হইলেন ক্ষিপ্র ॥
 শ্রীনরোত্তমের সহ বিচার করিতে ।
 মনে মনে কালী-পদ লাগিলা ভাবিতে ॥
 রাত্রিবোগে জগন্নাথ দেখিলা স্বপন ।
 নরোত্তম শ্রীভগবানের আবেশ হন ॥
 মনে মনে জগন্নাথ অতি ভয় পাইয়া ।
 ত্রীখেতরী গ্রামে শীঘ্র উত্তরিল আসিয়া ॥
 নরোত্তম পদে আসি শরণ লইলা ।
 কৃপাকরি নরোত্তম দীক্ষামন্ত্র দিলা ॥
 নরোত্তম শিষ্য কৈলা অনেক ব্রাহ্মণ ।
 পাষণ্ডী ব্রাহ্মণ সব হৈলা অগ্নি সম ॥ *
 বঙ্গদেশী দম্ভাপতি বিপ্র ছরাচার ।
 ঠাকুর মহাশয়ের রূপায় হইল উদ্ধার ॥

* মুদ্রিত পুস্তকে এই স্থলে জলাপথের
 জমিদার হরিশ্চন্দ্রের বিবরণ দেখিতে পাওয়া
 যায়, যথা ;—
 জলাপথের জমীদার হরিশ্চন্দ্র রায় ।
 রাজদ্রোহী দম্ভাবৃত্তি করেন সদায় ॥
 একদিন সেই রায় দেখি নরোত্তমে ।
 পাপ দূরে গেল তার আনন্দ হৈল মনে ॥
 মহাশয় পদে আসি শরণ লইলা ।
 কৃপা করি নরোত্তম তারে শিষ্য কৈলা ॥

হস্ত লিখিত পুস্তকে এই বিবরণ নাই ।
 সপ্তদশ বিলাসে হরিশ্চন্দ্রের বিবরণ বর্ণিত
 আছে ।

কএক জনের নাম আমি করিয়ে বর্ণন ।
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া একমন ॥
 গোবিন্দ বাড়ুয়া আর ললিত বোঝাল ।
 কালিদাস চট্ট দম্ভা অতি ছরাচার ॥
 নীলমণি মুখুটী আর রামজয় চক্রবর্তী ।
 হরিনাথ গাঙ্গুলী আর শিব চক্রবর্তী ॥
 পূর্বে তারা চাঁদরায়ের সৈন্য যে আছিল ।
 চাঁদরায়ের সনে বহু দম্ভাবৃত্তি কৈলা ॥
 চাঁদরায়ের আত্মীয় বান্ধব এরা হয় ।
 যুদ্ধ করি যবনেরে কৈলা পরাজয় ॥
 নানা দেশ লুণ্ঠে, রাজ্য করয়ে বিস্তার ।
 ভয়েতে যবনরাজ নহে আগুসার ॥
 যেই দিন চাঁদরায় বন্দী যে হইলা ।
 ভয় পাইয়া এরা সব পলাইয়া গেলা ॥
 ঠাকুর মহাশয়ের প্রভা জানি তাঁর মর্শ্ব ।
 সবে হইলেন শিষ্য ছাড়ি পূর্ব ধর্ম্ম ॥*
 নরোত্তমের স্বগণ রাজা নরসিংহ রায় ।
 অতি দূরদেশ পক্ষপল্লী বাস হয় ॥
 গঙ্গাতীরে নগরী সেই অতি মনোরম ।
 পুন্ড্র সম স্নেহে প্রজা করয়ে পালন ॥
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বহু থাকে তার পাশে ।
 এক মহাপণ্ডিত দৈবক্রমে তথা আসে ॥
 পণ্ডিতের নাম হয় রূপ নায়ায়ণে ।
 বিচারে পরাজয় তাঁর নাহি কোন খানে ॥
 তাঁহার চরিত্র হয় পরম মধুর ।
 নরসিংহ রায়ের কাছে শুনেছি প্রচুর ॥
 সংক্ষেপ করিয়া কিছু এখায় বর্ণিব ।
 চরিত শুনিলে সবে বড় সুখ পাব ॥

* পূর্ব ধর্ম্ম অর্থাৎ দম্ভাবৃত্তি প্রভৃতি ।

বঙ্গদেশে কামরূপ রাজ্য অতি শুদ্ধ ।
 পাঠানে লইল তাহা করি মহাবুদ্ধ ॥
 সে দেশের রাজধানী এগার সিন্দূর ।
 ব্রহ্মপুত্র পারে স্থিত অতি মনোহর ॥
 এগার সিন্দূর আর মিরজাকরপুর ।
 দগ্‌দগা কুটীশ্বর আর হোসেন পুর ॥
 ব্রহ্মপুত্র-তীরেতে এসব স্থান হয় ।
 নানাদেশী লোক তাথে বাণিজ্য করয় ॥
 এগার সিন্দূর আর দগ্‌দগা স্থানে ।
 বাণিজ্যে রিখ্যাত ইহা সর্ব লোকে জানে ॥
 নানা দিক্‌দেশী বণিক থাকয়ে এথায় ।
 বেচা কেনা করে সবে আনন্দ হিয়ায় ॥
 এগার সিন্দূর নিকট আছে এক গ্রাম ।
 কুলীনের বাসস্থান ভিটাদিয়া নাম ॥
 তথি বাস করে বিশ্ব লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী ।
 পত্নী তাঁর কমলাদেবী পরমা-সুন্দরী ॥
 বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ এহঁ কুলীন প্রধান ।
 সর্ব ব্রাহ্মণের মাথ পূজ্য সর্বস্থান ॥
 এক পুত্র হৈল তাঁর যেন সাক্ষাৎ ইন্দ্র ।
 নাম রাখিল তার শ্রীল রূপচন্দ্র ॥
 বাল্যকালে রূপচন্দ্র মহাভূট ছিল ।
 পিতৃনিদেশেও লেখা পড়া না শিখিল ॥
 নানা যত্ন করিলেন লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী ।
 কিছুতেই তিঁহো না করিল লেখা পড়ি ॥
 এক দিন পিতা ক্রোধে অগ্নে দিলা ছাই ।
 মনস্তাপে উঠি গেলা অন্ন নাহি খাই ॥
 মাতারে প্রণাম করি গেলা গৃহ ছাড়ি ।
 কিছু দিনে উত্তরিল গ্রাম পণ্ডিত বাড়ী ॥(১)

(১) “পণ্ডিত বাড়ী” গ্রামটী সুপ্রসিদ্ধ ॥

ব্যাকরণ পড়ি নাম হইল চক্রবর্তী ।
 নবদ্বীপে অধ্যয়ন বাঢ়ে তার কীর্তি ॥
 নানা শাস্ত্র পড়ি তার বিদ্যা হৈল অতি ।
 তথিতে পাইলা তিঁহো আচার্য্য খেয়াজি ॥
 সেখা হৈতে নীলাচলে করিলা গমন ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে কৈলা মহাপ্রভুর দর্শন ॥
 দূরে থাকি শ্রীচৈতন্যে প্রণাম করিয়া ।
 জগন্নাথ দর্শন কৈলা আনন্দিত হৈয়া ॥
 সেখা হৈতে মহারাষ্ট্র পুণা নগরীতে ।
 বেদাদি পড়িতে গেলা হরষিত চিতে ॥
 মহাশ্রুতিধর রূপচন্দ্র এহঁ হয় ।
 বেদ বেদান্ত বেদান্ত আদি সকল পড়য় ॥
 নানা শাস্ত্রে তার দেখি প্রভুত ব্যুৎপত্তি ।
 অধ্যাপক উপাধি তাহে দিলা সরস্বতী ॥
 দিগ্বিজয় করি তিঁহো নানাস্থানে যায় ।
 যেখানে পণ্ডিত দেখে বিচারে হারায় ॥
 নান স্থান ভ্রমি তিঁহো গেলা বৃন্দাবন ।
 শুনে সেখা আছে ছই পণ্ডিত মহন্তম ॥
 রূপ, সনাতন নামে আছে ছই গোসাঞি ।
 এ দোহার সম পণ্ডিত কোন দেশে নাই ॥
 রূপচন্দ্র আইলেন ছই গোসাঞির ঠাই ।
 বিচার করিব বলি স্নেহের সীমা নাই ॥
 তিঁহো আসি গোস্বামীরে নমস্কার কৈলা ।
 সমাদর করি গোসাঞি তাঁহারে বসাইলা ॥
 স্বাগতাদি পুছি কহে কেন আগমন ।
 রূপচন্দ্র বলে আইছ বিচার কারণ ॥
 নানাসাশ্ত্র পড়ি আমি হইছ পণ্ডিত ।
 তোমা দোহা সনে বিচার এই মনোনীত ॥
 গোস্বামীরা কহে বিচারে কিবা ফলোদয় ।
 পণ্ডিত কহে শাস্ত্র-পরীক্ষা জয় পরাজয় ॥

গোসাঞি কহে বিচারের নাহি প্রয়োজন ।
 পরাজয় মানিলু আমরা দুইজন ॥
 ক্ষুধা হৈয়া রূপচন্দ্র উঠে তথা হৈতে ।
 ভয়ে বিচার গোস্বামীরা না কৈল মোর সাথে ॥
 যমুনাতীরে যায় ইহা কহিতে কহিতে ।
 পথে দেখা হৈল শ্রীজীব গোস্বামীর সাথে ॥
 শ্রীজীব পুছিয়া তাঁর সব তত্ত্ব পাইলা ।
 ক্রোধ মনে সেই স্থানে বিচার আরম্ভিলা ॥
 শ্রীজীব কহে রূপ, সনাতন মোর উপাধায় ।
 আমারে জিনিলে জয়ী কহিব তোমায় ॥
 জীব কহে দুই গোসাঞি পরম পণ্ডিত ।
 মোর সনে বিচার কৈলে হইবা বিদিত ॥
 জীবে রূপচন্দ্রে বিচার পঞ্চ দিন হৈল ।
 জয় পরাজয় কিছু জানা নাহি গেল ॥
 সপ্তম দিবসে বিচার হৈল বহুক্ষণ ।
 জীব জয়ী রূপচন্দ্র হৈলা নির্যাতন ॥
 রূপচন্দ্রের অদ্বৈত-বাদ শ্রীজীব দোষিয়া ।
 দ্বৈতবাদ সংস্থাপিলা যুক্তি প্রমাণ দ্বিগুণ ॥
 বৈষ্ণব মতের তিঁহো দেখাইলা প্রাধাত্য ।
 জ্ঞান কর্মযোগ হৈতে ভক্তির হৈল যান্ত্র ॥
 পরাজিত রূপচন্দ্র শ্রীজীব চরণে ।
 দণ্ডবৎ প্রণাম কৈলা আনন্দিত মনে ॥
 বোড়হাতে করে তিঁহো শ্রীজীবে স্তবন ।
 তোমার কৃপায় মোর নির্মল হইল মন ॥
 কৃপা করি শ্রীজীব তার মাথে পদ দিলা ।
 আলিঙ্গন করি নিকটেতে বসাইলা ॥
 রূপ কহে প্রভু মোরে যে কৃপা করিলা ।
 অজ্ঞানদি তম মোর সকল খণ্ডিলা ॥
 তোমাস্থানে অপরাধ হইল অগণন ।
 কৃপা করি শুদ্ধ কর মোর হৃদ মন ॥

জীব কহে মোর স্থানে অপরাধ নাই ।
 তেমায়ে করিলা দয়া চৈতন্ত গোসাঞি ॥
 ইহা শুনি রূপচন্দ্র শ্রীজীব চরণ ।
 মাথে লইয়া করে প্রেম-অশ্রু বরিষণ ॥
 রূপচন্দ্র কহে প্রভু শ্রীজীব গোসাঞি ।
 মোর যত অপরাধ তার অন্ত নাই ॥
 শ্রীল রূপ, সনাতন গোস্বামীর স্থানে ।
 যত হৈল তমোগুণ না যায় কহনে ॥
 সেই কথা শ্রুতি মোর চিত্ত জলি যায় ।
 না দেখি উপায় প্রভু না দেখি উপায় ॥
 এত কহি রূপচন্দ্র বহু খেদ কৈলা ।
 শ্রীজীব গোস্বামী তাঁরে যত্নে প্রবোধিলা ॥
 শ্রীজীব গোস্বামী শ্রীরূপচন্দ্রে লইয়া ।
 গোস্বামীর স্থানে যায় আনন্দিত হৈয়া ॥
 রূপচন্দ্র শ্রীরূপ শ্রীসনাতন পদে ॥
 ভূমি পড়ি লোটাইয়া করে অতি খেদে ।
 মো সম অধম পাপী নাহি ত্রিভুবনে ।
 যত অপরাধ কৈলু না যায় গণনে ॥
 তমোগুণে মত্ত হৈয়া তোমাদের সাথে ।
 বচার করিতে আইলু মোহ-প্রাপ্ত
 চিতে ॥
 অপরাধ ক্ষম প্রভু অধমে কর দয়া ।
 পতিতে উদ্ধার কর দেহ পদছায়া ॥
 শ্রীজীব গোস্বামীর কৃপায় কিছু জ্ঞান
 পাইল ।
 তাঁর কৃপাবলে তুষা চরণ দেখিল ॥
 ঐছে কত কহি রূপ ভূমে লোটাইয়া ।
 ব্যাকুল হইয়া কান্দে গুমরায় হিয়া ॥
 রূপচন্দ্রের দৈন্ত দেখি রূপ, সনাতন ।
 কৃপা করি তাঁর মাথে অর্পিলা চরণ ॥

রূপ, সনাতন কহে রূপচন্দ্র প্রতি ।
 অপরাধ নাই তোমার নিম্মল হৈল মতি ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র দয়া কৈল তোরে ।
 ধৃত সে হইলা তুমি ভুবন ভিতরে ॥
 এত কহি দুই গোসাঞি তাঁরে আলিঙ্গিলা ।
 প্রেম অশ্রু-বারি তাঁর নয়নে বহিলা ॥
 সবিনয়ে রূপচন্দ্র কহে গোস্বামীরে ।
 রূপাকরি কৃষ্ণদীক্ষা দেহ অধমেরে ॥
 গুনিয়া গোস্বামী দৌহে করিছে চিস্তনে ।
 হেনকালে এক শব্দ উঠিল গগনে ॥
 রূপচন্দ্রে হরিনাম দেহ দুই জনে ।
 গোপাল মস্তে দীক্ষা পাবে নরোত্তম স্থানে ॥
 গুনিয়া আকাশ বাণী শ্রীগোস্বামিদ্বয় ।
 হরিনাম মহামন্ত্র তাঁর কর্ণে কয় ॥
 সংখ্যা করি হরিনাম তুমি সদা লবে ।
 নরোত্তম স্থানে তুমি কৃষ্ণদীক্ষা পাবে ॥
 গড়ের হাট গোপালপুর শ্রীখেতরী গ্রামে ।
 জন্মিয়াছে নরোত্তম কৈলু তোমা স্থানে ॥(১)
 দ্বাদশ বৎসরে সেহো বৃন্দাবনে আসি ।
 লোকনাথ গোসাঞির শিষ্য হবে গুণরাশি ॥
 এত কহি সনাতন বিরত হইলা ।
 রূপচন্দ্র, গোস্বামীর পদ মাথে নিলা ॥
 হেনই সময়ে এক আশ্চর্য ঘটিল ।
 রূপচন্দ্রে নারায়ণ প্রবেশ করিলা ॥
 দেখি রূপ সনাতন তাঁর ভক্তির প্রভাব ।
 আলিঙ্গন করি প্রেম কৈলা অনুভব ॥
 গোসাঞি কহে নারায়ণ তোর অঙ্গে
 প্রবেশিল ।
 আজি হৈতে নাম তোর “রূপনারায়ণ”
 হৈল ॥

(১) জন্মিয়াছে নরোত্তম হৈল বহু দিনে ।

এত কহি কৈলা তাঁহে শক্তির সঞ্চার ।
 করে রূপনারায়ণ গোসাঞির পদে নমস্কার ॥
 কিছু কাল বৃন্দাবনে তিহো কৈলা বাস ।
 শ্রীজীবের স্থানে কৈলা ভক্তি শাস্ত্রাভ্যাস ॥
 ভাগবত পড়ে স্বামী তোষনী টাকা দিয়া ।
 লঘু বৃহদ্বাগবতামৃত পড়ে হর্ষ হৈয়া ।
 রসামৃত উজ্জল পড়ে সন্দর্ভ সকল ।
 নাটকাদি পড়ি শ্রীতি পাইল বহুল ॥
 মথুরামণ্ডল সব করি দরশন ।
 আনন্দে মগন, করে নাম সংকীর্তন ॥
 শ্রীরূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।
 শ্রীজীব গোপাল ভট্ট ভক্ত কাশীনাথ ॥
 আর লোকনাথ ভগবন্ত গোসাঞি দুইজনে ।
 প্রণাম করিলা অতি আনন্দিত মনে ॥
 ব্রহ্মচারী কৃষ্ণদাস কাশীধর আর ।
 সকল বৈষ্ণব পদে কৈলা নমস্কার ॥
 সকল বৈষ্ণব তাঁরে অনুগ্রহ কৈলা ।
 বিদায় হৈয়া তিহো নীলাচলে গেলা ॥
 তথিতে গুনিলা মহাপ্রভুর অন্তর্দান ।
 বহু খেদ করি তিহো হৈলা অজ্ঞান ॥
 প্রভুর ইচ্ছায় তাঁর নিদ্রা আকর্ষিলা ।
 স্বপনেতে গৌরচন্দ্র তাঁরে দেখা দিলা ॥
 প্রভু কহে শুন ওহে রূপনারায়ণ ।
 নরসিংহরায় সহ তোমার মিলন ॥
 তাঁর স্থানে থাকি তুমি নরোত্তম হইতে ।
 লভিবে গোপাল মন্ত্র তাঁহার সহিতে ॥
 এত কহি তাঁর মাথে চরণ অর্পিয়া ।
 অনুগ্রহ করি গৌর গেলেন চলিয়া ॥
 স্বপন দেখিয়া তবে রূপনারায়ণ ।
 জাগি বসি করে প্রেম অশ্রু বরিষণ ॥

প্রভু ইচ্ছা মতে তিঁহো শাস্তিলাভ করি ।
 আইলেন গদাধর পণ্ডিতের বাড়ী ॥
 প্রণমিয়া কহিলা সকল বিরণ ।
 গদাধর তাঁর মাথে দিলা শ্রীচরণ ॥
 তবে গেলা শ্রীস্বরূপ গোস্বামীর স্থানে ।
 সব বিবরণ তাঁরে কৈলা নিবেদনে ॥
 প্রণাম করিলা তেঁহো স্বরূপের পায় ।
 রূপা করি স্বরূপ পদ দিলেন মাথায় ॥
 অনুগ্রহ করি তাঁরে শক্তি সঞ্চারিলা ।
 নানা গৃহ তত্ত্ব স্বরূপ তাঁহারে কহিলা ॥
 শ্রীল দাস গোস্বামীরে কৈলা নমস্কার ।
 তিঁহে অনুগ্রহ তাঁরে করিলা অপার ॥
 শ্রীজগন্নাথ দেখিলা মনের আনন্দে ।
 নিজ কৃত স্তব স্তুতি করিলা স্বচ্ছন্দে ॥
 প্রণাম করিয়া তবে তথা হৈতে আইলা ।
 রামানন্দ সনে তাঁর পথে দেখা হইলা ॥
 পরিচয় পাইয়া রায়ে প্রণতঃ হইলা ।
 রায় রামানন্দ তাঁরে অনুগ্রহ কৈলা ॥
 ঐছে যত গৌরভক্ত সনে সাক্ষাৎ করি ।
 কিছু দিন পরে আইলা গোঁড় দেশে চলি ॥
 কথো দিন তিঁহো ভ্রমিলেন নানা স্থান ।
 শুনিলেন নিত্যানন্দ প্রভুর অন্তর্দান ॥
 অন্তর্দান শুনি তিঁহো বড় খেদ কৈলা ।
 স্বপনেতে নিত্যানন্দ তাঁরে দেখা দিলা ।
 প্রভু দেখি আনন্দেতে হইলা মুচ্ছিত ।
 পদ মাথে দিলা তাঁর স্থির হৈল চিত ॥
 নিতাই বলে শুন ওহে রূপনারায়ণ ।
 নরসিংহ সনে শীঘ্র হইবে মিলন ॥
 কিছু কাল তুমি হেথায় থাকিবে ।
 কথো দিন পরে নরোত্তমের দেখা পাইবে ॥

এত কহি নিত্যানন্দ হৈলা অন্তর্হিত ।
 জাগিয়া দেখয়ে রাত্রি হয়েছে প্রভাত ॥
 প্রভু দেখি যে আনন্দ না যায় বর্ণন ।
 অদর্শনে যে দুঃখ তাঁর না যায় লিখন ॥
 প্রভু ইচ্ছামতে তবে কিছু স্নান হৈলা ।
 আর কিছু দিন পরে অধৈর্য প্রভুর গোপন
 শুনিলা ॥
 বহু খেদ কৈলা স্বপনে পাইলা দর্শন ।
 প্রভু কহে রাজা নরসিংহ সনে হইবে মিলন ॥
 এত কহি প্রভু তার শিরে পদ দিয়া ।
 অনুগ্রহ করি তবে গেলেন চলিয়া ॥
 জাগি রূপনারায়ণ হৈলা খেদান্বিত ।
 কিছু কাল পরে রাত্রি হইল প্রভাত ॥
 প্রভু ইচ্ছামতে তবে কিছু স্নান হৈল ।
 প্রাতঃকৃত্য করি গঙ্গান্নানেতে চলিল ॥
 সেতুঘাটে হৈল এক রাজার আগমন ।
 বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত সাথে লোক অগণন ॥
 লোকমুখে শুনিলা এই নরসিংহ রায় ।
 করিলেন গঙ্গান্নান আনন্দ হিয়ায় ॥
 রাজা নরসিংহ দেখি রূপনারায়ণে ।
 পরিচয় লৈলা তাঁর আসি তাঁর স্থানে ॥
 রূপনারায়ণ হয় পরম সুন্দর ।
 নরসিংহের মনে ভক্তি হইল বিস্তর ॥
 রাজা নরসিংহ রায় অতি আগ্রহ করি ।
 রূপনারায়ণে নিল আপনার বাড়ী ॥
 বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত রাজবাড়ীতে আইলা ।
 বিচারে রূপনারায়ণ সবে পরাজয় কৈলা ॥
 রূপনারায়ণের কীর্তি সর্বত্র ব্যাপয় ।
 তাঁর সম পণ্ডিত কোন দেশে নাহি হয় ॥

রূপনারায়ণে রাজা বহু প্রীতি করে ।
 তাঁর পরামর্শে রাজার বহু কীর্তি বাড়ে ॥
 রূপনারায়ণ যোগশাস্ত্র বহু জানে ।
 কিছু যোগশাস্ত্র আমি পড়িল তাঁর স্থানে ॥
 কোন কোন যোগ, তাহা হৈতে শিক্ষা
 কৈল ।

যোগগুরু করি আমি তাঁহারে মানিল ॥
 তাঁর চরিত লিখিতে আছে ঈশ্বরী আদেশ ।
 সংক্ষেপে লিখিলু নাহি লিখিব বিশেষ ॥
 একদিন নরসিংহ রূপনারায়ণ সনে ।
 সভা করি বসিয়াছে লক্ষ্য সভাগণে ॥
 হেনকালে আইলা কতি ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত ।
 সর্বনাশ হৈল বলি হৈয়াছে দ্রুগ্ধিত ॥
 কৃষ্ণানন্দ দত্ত পুত্র নরোত্তম দাস ।
 ব্রাহ্মণেরে মন্ত্র দিয়া কৈলা সর্বনাশ ॥
 বুঝি এত দিনে ঘোর কলি উপস্থিত ।
 শূদ্রের ব্রাহ্মণ-শিষ্য শুনি কাঁপে চিত ॥
 কোথা হৈতে বৈষ্ণব মত আনি প্রচারিল ।
 যত দেবদেবী পূজা সব উঠাইল ॥
 বলি-বিধান পঞ্চালস্ত (১) কিছু নাহি আর ।
 দেশ নাশ কৈল ক্রিয়া গেল ছারখার ॥
 মৎস্য মাংস সব ত্যাগি নিরামিষ খায় ।
 সঙ্কীৰ্তনে নাচে কান্দে পাগলের প্রায় ॥
 বৈদিক তান্ত্রিক ক্রিয়া সব লোপ হৈল ।
 সঙ্কীৰ্তন করি যত লোক ভুলাইল ॥
 কি কুহক জানে সেই নরোত্তম দাস ।
 বহু বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ শিষ্য হইল তার পাশ ॥

(১) পঞ্চালস্ত ছাগাদি পশুবধ কল ।

(১৩)

ব্রাহ্মণের জাতি রক্ষা কর মহাশয় ।
 মো সবারে লৈয়া চল তাঁহার আলয় ॥
 শাস্ত্রের বিচার করি তাঁরে পরাজিব ।
 ভয় যে পাইয়া তিঁহো পলাইয়া যাব ॥
 শুনি নরসিংহ রায় রূপনারায়ণে ।
 কহিলেন কি কহিব কহ ভাই এক্ষণে ॥ (১)
 রূপনারায়ণ কহে শুনি মহারাজ ।
 গোষ্ঠীসহ চল ইথে না করিহ ব্যাজ ॥
 বুঝি এতদিনে মোদের ভাগ্যোদয় হৈল ।
 নিজগুণে ঠাকুর মহাশয় আকর্ষণ কৈল ॥ (২)
 রূপনারায়ণ কহে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণে ।
 ছাত্রসহ চল, বিচারে হারাবো নরোত্তমে ॥ (৩)
 মনে মনে কহে রূপ যে শুনি মহিমা ।
 মহাশয়ের রূপায় উদ্ধার হবে সর্বজন ॥
 অধ্যাপকগণে আর রূপনারায়ণে ।
 লইয়া চলিলা রায় খেতরী ভবনে ॥
 খেতরী নিকটে কুমরপুর নাম গ্রামে ।
 একদিন তথি রায় করিলা বিশ্রামে ॥
 হেথা শুনিলেন সব ঠাকুর মহাশয় ।
 বহু পণ্ডিত লৈয়া আইলা নরসিংহ রায় ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ নরোত্তম প্রতি ।
 কহে ছদ্মবেশে মোরা পরাজিব তথি ॥
 এত কহি মহোদয়ের অনুমতি লৈঞা ।
 কুমরপুর চলিলেন আনন্দিত হৈয়া ॥
 (১) পুছিলেন কি করিব কহ ভাই এক্ষণে ।
 (২) বুঝি এতদিনে মোদের হৈল ভাগ্যোদয় ।
 আকর্ষণিলা নিজ গুণে ঠাকুর মহাশয় ॥
 (৩) ছাত্রসহ চল বিচার হবে তাঁর সনে ।

রামচন্দ্র, গোবিন্দ আর গঙ্গানারায়ণ ।
 হরিহর, রামকৃষ্ণ, জগন্নাথ এই কয় জন ॥
 তেলি, শুঁড়ী সাজে আর বাটের কুমার ।
 নানা জিনিষ লৈঞা তখি জমায় বাজার ॥
 কতক পড়ুয়া আইলা জিনিস কিনিতে ।
 মূল্য পুছিলে তাহা কহে সংস্কৃতে ॥
 দর্প করি পড়ুয়া সৎস্কৃত কয় ।
 কিছু আলাপনে সবে হৈলা পরাজয় ॥
 তেলী শুঁড়ী কহে মূর্থ তোরা কিবা জান ।
 যদি লজ্জা থাকে তবে অধ্যাপকে আন ॥
 লজ্জা পাইয়া পড়ুয়াগণ অধ্যাপকে কয় ।
 তেলি শুঁড়ী বাটের কুমার কৈল সবে জয় ॥
 পুছিলাম শাস্ত্র তোরা কোথায় শিখিলা ।
 বিবরিয়া সব কথা মোদেরে কহিলা ॥
 খেতরীর পাটে মোরা করি দোকানদারি ।
 বহু শাস্ত্রচর্চা তখি কিছু মনে ধরি ॥
 শুনি অধ্যাপকগণ অগ্নি হেন জ্বলে ।
 বিচার করিতে সবে বাজারেতে চলে ॥
 বহুক্ষণ ব্যাপি সবে বিচার করিল ।
 পূর্ণরূপে পণ্ডিতগণ পরাজিত হৈল ॥
 পণ্ডিতগণ চলি আইলা রাজার বাসায় ।
 যৈছে পরাজিত হৈল নিবেদিল তায় ॥
 পণ্ডিতগণ কহে আর না যাব খেতরী ।
 চল এথা হৈতে শীঘ্র পলায়ন করি ॥
 রূপনারায়ণ কহে কোন চিন্তা নাই ।
 সবে কুপা করিবেন নরোত্তম গোসাঞি ॥
 পলাইয়া গিয়া আর কিবা প্রয়োজন ।
 আশ্রয় করহ নরোত্তমের চরণ ॥
 বৈষ্ণব ধর্ম পরম ধর্ম সর্বশাস্ত্রে কয় ।
 বৈষ্ণব হইলে ভক্তি মুক্তি লাভ হয় ॥

তথাহি

বৈষ্ণবঃ পরমোদ্যমঃ,
 বৈষ্ণবঃ পরমং তপঃ ।
 বৈষ্ণবঃ পরমারাদ্যো,
 বৈষ্ণবঃ পরমোগুরুঃ ॥
 আরোগ্যং ভাকুরাদিচ্ছে
 জনমিচ্ছে দ্রুতশনাং ।
 জ্ঞানঞ্চ শঙ্করাদিচ্ছে
 শ্রুতিমিচ্ছেজ্ঞানার্দ্দনাং ॥
 এথা বাজারের যত ব্যবসায়ীগণে ।
 পড়ুয়া ডাকিয়া জিনিষ করিলা প্রদানে ॥
 তাঁরা কহে নানা স্থানে লাভ মোরা পাই ।
 ব্রাহ্মণে করিল দান আমরা সবাই ॥
 এত কহি জিনিষ পত্র করিয়া অর্পণ ।
 স্ব স্ব স্থানে ব্যবসায়ী করিলা গমন ॥
 এথা সবে আহাঙ্গাদি করি নিদ্রা গেল ।
 শেষ রাত্রে পণ্ডিতেরা স্বপনে দেখিলা ॥
 খড়্গা হস্তে ক্রোধ মুখে কহে ভগবতী ।
 নরোত্তমে নিন্দা কৈলে অরে ভ্রষ্টমতি ॥
 অধ্যয়ন করি তোদের কিছু না জন্মিল ।
 বৈষ্ণব নিন্দিয়া তোরা অধঃপাতে গেল ॥
 তোরা মুণ্ড কাটি যদি করি খান খান ।
 তবুত মনের দুঃখ নহে অবসান ॥
 নরোত্তম ঈশ্বরের আবেশ অবতার । (১)
 অতি উজ্জ্বল যজ্ঞোপবীত হৃদে আছে তাঁর ॥
 হৃদে ধীর ব্রহ্ম আছে, সে হয় ব্রাহ্মণ ।
 বাহ্য পৈতা কেবল ব্রাহ্মণ জাতির লক্ষণ ॥
 নরোত্তম স্থানে তোরা কালি লবে লীলা ।
 নরোত্তমের অঙ্গুগ্রহ হৈলে তোদের রক্ষা ॥
 (১) নরোত্তম ভগবানের আবেশ অবতার ।

ঐছে কহি ভগবতী অন্তর্দ্বান কৈলা ।
 অধ্যাপকগণ যত জাগিয়া বসিলা ॥
 স্বপ্ন দেখি ভয়ে কাঁপে অতি জন্ম হৈয়া ।
 স্বপ্ন কথা রাজারে কহিলা বিবরিয়া ॥
 রাজা কহে পূর্বে তোরা নিবেধ না
 মানিলা ।

নরোত্তমে সামান্য মহুয়া বুদ্ধি কৈলা ॥
 যে কার্য্য করয়ে তিহো লোকের অসাধ্য ।
 ত্রীঠাকুর মহাশয় দেবের আরাধ্য ॥
 ঐছে কহি অধ্যাপকগণে স্থির কৈলা ।
 স্নানাদি করিয়া সবে খেতরীতে গেলা ॥
 বিগ্রহে প্রণাম কৈলা ভূমি লোটাইয়া ।
 নরোত্তমে প্রণমিলা সাষ্টাঙ্গ হইয়া ॥
 মো সম অধম পাপী জগতে আর নাই ।
 অপরাধ ক্ষম রূপা করহ গোসাঞি ॥
 নরোত্তম সবাকারে অতি রূপা করি ।
 চরণ ভুলিয়া দিলা মস্তক উপরি ॥
 সব ব্রাহ্মণেরে তবে কৃষ্ণ দীক্ষা দিলা ।
 যে রূপা করিলা তাহা বলিতে নারিলা ॥
 প্রধান প্রধান পণ্ডিত ছিল যে যে জন ।
 তাঁহাদের নাম এবে করিয়ে কীর্তন ॥
 যজ্ঞনাথ বিদ্যাভূষণ, কালীনাথ আর । (১)
 তর্কভূষণ উপাধি তাঁর সর্বত্র প্রচার ॥
 হরিদাস শিরোমণি, চন্দ্রকান্ত আর ।
 শ্যামপঞ্চানন উপাধিতে সর্বত্র প্রচার ॥
 শিবচরণ হর্গাদাস এই দুই জন ।
 বিদ্যাবাগীশ বিদ্যারত্ন উপাধি সবে কন ॥
 পণ্ডিতের নাম আমি এখায় লিখিল ।
 পড়ুয়ার নাম কিছু লিখিতে নারিল ॥

(১) কালীনাথ আর ।

এথা রাজা নরসিংহ রূপনারায়ণ ।
 ত্রীবিগ্রহ ছয়ে করি প্রণাম স্তবন ॥
 নরোত্তম পদে আসি দণ্ড প্রণাম কৈল ।
 যে দৈন্ত করিলা তাহা বর্ণিতে নারিল ॥
 নরোত্তম দোঁহাকারে অল্পগ্রহ করি । (১)
 চরণ ভুলিয়া দিলা মস্তক উপরি ॥
 রাজা নরসিংহের পাইয়া পরিচয় ।
 কৃষ্ণমন্ত্র দিলা রূপা করি অতিশয় ॥
 তবে নরসিংহ রায় ঠাকুর মহাশয়ে ।
 রূপনারায়ণের পরিচয় কহে বিস্তারিয়ে ॥
 বৃন্দাবনে হইয়াছিল যেরূপ ঘটন ।
 যেরূপে তাহার সনে হইল মিলন ॥
 সব কথা সবিস্তার বর্ণন করিল ।
 শুনি রামচন্দ্রাদিক আনন্দিত হৈল ॥
 শুনি ঠাকুর মহাশয় রূপা করি তাঁরে ।
 অর্থসহ হরিনাম দিলা কর্ণধারে ॥
 দশাক্ষর গোপাল মন্ত্র করিলা অর্পণ ।
 কাম গায়ত্রী কাম বীজ দিলেন তখন ॥
 সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করি রূপনারায়ণ ।
 ধরিলা মস্তকে মহাশয়ের চরণ ॥
 রামচন্দ্রাদিকে তবে বন্দনা করিলা ।
 যে আনন্দ হৈল তাহা বর্ণিতে নারিলা ॥
 রাজভোগ আরাট্রিক করিয়া দর্শন ।
 প্রসাদ পাইলা সতে আনন্দিত মন ॥
 ত্রীঠাকুর মহাশয় প্রসাদ ভক্ষিয়া ।
 পাত্র শেষ দেওয়াইলা শিষ্যেরে বাটিয়া ॥
 আর দিনে নরসিংহ নিজ ঘরগী আনিলা ।
 নরোত্তম গোসাঞি তাঁরে মন্ত্র প্রদান
 কৈলা ॥

(১) নরোত্তম দোঁহাকারে অতি-রূপা করি।

আরো একদিনের কথা শুন শ্রোতাগণ ।
 যে ঘটনা হৈল তাহা করিয়ে বর্ণন ॥
 একদিন হুই ব্রাহ্মণ স্বপন দেখিয়া ।
 নরোত্তম নিকটে আইলা আনন্দিত হঞা ॥
 প্রণমিয়া কহে দৌহে দেখিল স্বপন ।
 তোমার নিকটে কৈল শ্রীমন্ত গ্রহণ ॥
 শুনি নরোত্তম হুঁহে কৃষ্ণমন্ত্র দিলা ।
 হুই ব্রাহ্মণ হৈল অতি প্রেমেতে বিহ্বলা ॥
 রাঢ়ীশ্রেণী সাবর্ণ গোত্র ভাই হুইজন ।
 শ্রীবলরাম আর রূপনারায়ণ ॥
 দৌহাকার প্রেমভক্তি হয় অতিশয় ।
 শ্রীখেতরী গ্রামে হয় দৌহার আলয় ॥
 নরোত্তম দৌহাকার প্রেমভক্তি দেখি ।
 শ্রীবিগ্রহ সেবাতে দিলেন হুঁহে রাখি ॥
 শ্রীকৃষ্ণ ভজনে হুঁহে হয় অধিকারী ।
 খেতরী ভবনে সবে ডাকয়ে পূজারী ॥
 তাঁহার ভজন চেষ্টা কহন না যায় ।
 নরোত্তম ঠাকুরের রূপা বহু তায় ॥
 নরোত্তম ঠাকুরের শিষ্য অগণন ।
 শাখা বর্ণনায় করাব দিগ্‌ দরশন ॥
 আরো এক দিনের কথা করিয়ে বর্ণন ।
 বাঁহার শ্রবণে হয় পাণ বিমোচন ॥
 ক্রমে ক্রমে শ্রীকান্তনী পূর্ণিমা আইল ।
 এথা সর্ব মহান্তের আগমন হৈল ॥
 সকল পাষণ্ডীগণে করিতে দমন ।
 করিলেন এক মহৈশ্বর্য প্রকটন ॥ (১)
 শ্রীকান্তনী পূর্ণিমার তৃতীয় দিবসে ।
 করিলেন মহাসভা মনের উল্লাসে ॥

সভা মধ্যে বহু লোকের হৈল সমাগম ।
 চৈতন্তগণের নাম করিয়ে লিখন ॥
 শ্রীমানন্দ আইলা রসিকাদি ভক্তসহ ।
 হৃদয়চৈতন্যাদি আইলা পাইয়া উৎসাহ ॥
 অচ্যুতানন্দ, কৃষ্ণমিশ্র, গোপাল, যাদব ।
 শ্রীমদাস, যদুনাথ, মাধব আচার্যাদি সব ॥
 বসুধা, জাহ্নবা, গঙ্গা আর বীরচন্দ্র ।
 মাধব আচার্য আদি আর সুন্দরানন্দ ॥
 যদুনন্দন আদি সঙ্গে শ্রীরঘুনন্দন ।
 শ্রীদাস, গোকুলানন্দ আর সুলোচন ॥
 রাজা বীরহাম্বীর, কৃষ্ণবল্লভ, ব্যাস ।
 খেতরী আইলা সবে, আর শ্রীনিবাস ॥
 বহু লোকের সমাগম সভা মধ্যে হৈল ।
 বহুল পাষণ্ডী সভা মধ্যে প্রবেশিল ॥
 শ্রীমন্তাগবত ব্যাখ্যা কৈল শ্রীনিবাস ।
 বীরভদ্র গোহাম্বীর হৈল বক্তৃতা প্রকাশ ॥
 শ্রীবৈষ্ণব ধর্ম সর্ব ধর্ম হৈতে বড় ।
 সেই ধর্ম লগ্ন সবে মন করি দঢ় ॥

তথাহি ।

“গাণপত্যং তথা সৌরং,
 শৈবং শাক্তমিতিক্রমাং ।
 এতেষাং সর্বধর্মাণাং,
 প্রধানং বৈষ্ণবো মতং ॥
 বৈষ্ণবঃ পরমো ধর্মঃ,
 বৈষ্ণবঃ পরমং তপঃ ।
 বৈষ্ণবঃ পরমাত্মো,
 বৈষ্ণবঃ পরমো গুরুঃ ॥”

অবৈষ্ণব গুরু কহু না করিই ভাই ।

(১) করিলেন এক মহৈশ্বর্য প্রকাশন ।

সে গুরু ছাড়িয়া ভজ বৈষ্ণব গোসাঞি ॥

সর্ব মন্ত্র হৈতে কৃষ্ণ মন্ত্রের প্রাধান্য ।

সেই মন্ত্র লও সবে হুঁ প্রা অগ্রগণ্য ॥

তথাহি গৌতমীয়ে ।

“গাণপত্যোয়ু সৌম্যেয়ু,

শৈবশাক্তেয়ু সূত্রত ।

বৈষ্ণবেষু সমন্তেষু,

কৃষ্ণমন্ত্রাঃ ফলাধিকাঃ ॥

সে মন্ত্র সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব হৈতে লবে ।

অসম্প্রদায়ী মন্ত্র বর্জন করিবে ॥

তথাহি গৌতমীয়ে ।

“সম্প্রদায়েনোপদিষ্টা,

স্তেযাং সিদ্ধির্দর্শনং ভবেৎ

সম্প্রদায়বিহীনা যে,

মন্ত্রান্তে নিষ্ফলা মতাঃ ॥

পাদ্বেচ ।

অতঃ কালৌ ভবিষ্যন্তি,

চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ।

শ্রীত্রয় রুদ্র সনকা,

বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ ॥

সম্প্রদায়বিহীনা যে,

মন্ত্রান্তে নিষ্ফলা মতাঃ ।

তে সাধনৈ ন সিদ্ধ্যন্তি,

কল্পকোটাশতৈরপি ॥”

কৃষ্ণ হৈতে গুরু পরম্পরা মন্ত্র বেহ ।

পণ্ডিতগণ কহে সম্প্রদায় মন্ত্র সেই ॥

অবৈষ্ণব হৈতে লওয়া বেহ কৃষ্ণমন্ত্র ।

অসম্প্রদায় মন্ত্র সেই খ্যাত সর্বত্র ॥

গাণপত্য আর সৌর আর শাক্ত, শৈব ।

অপরাধী আদি সবাকেই কহে অবৈষ্ণব ॥

অবৈষ্ণব হৈতে কৃষ্ণমন্ত্র করিলে গ্রহণ ।

অবশ্যই হয় তার নরকে গমন ॥

অতএব মানিয়া শাস্ত্রের শাসন ।

বৈষ্ণব হৈতে করিবে পুনঃ শ্রীমন্ত্র গ্রহণ ॥

তথাহি হরিভক্তিবিলাসে গুরু মাহাত্ম্যে ।

অটবৈষ্ণবোপদিষ্টেনা

মন্ত্রেণ নিয়মঃ ব্রজেৎ ।

পুনশ্চ বিধিনা সমাপ্

গ্রাহয়েদ্বৈষ্ণবাদ্ভুরোঃ ॥

কৃষ্ণমন্ত্রগ্রাহী যিঁহো তাঁরে বৈষ্ণব কয় ।

বিমুক্ত ব্রাহ্মণের বড় স্মৃতিশয় ॥

তথাহি হরিভক্তিবিলাসে ।

“গৃহীতবিমুক্তদ্বাক্ষকো,

বিমুক্তসেবাপরো নরঃ ।

বৈষ্ণবোহভিহিতোহভিজ্ঞৈ,

রিতরঃ শ্রাদ্ধ বৈষ্ণবঃ

অত্ৰত্ৰচ ।

হরিনামপরো যজ্ঞ,

কৃষ্ণপূজাপরায়ণঃ ।

কৃষ্ণমন্ত্রঃ যোগ্ভ্রাতী,

বিমুক্ত জানাতি বৈষ্ণবঃ ॥

চণ্ডালোহপি দ্বিজ শ্রেষ্ঠো,

বিমুক্তপরায়াণঃ ।

বিমুক্তভক্তিবিহীনস্ত,

দ্বিজোহপি ঋপচাধমঃ ॥

ভক্তিসন্দর্ভে ।

ঋপচোহি মহীপালঃ,

বিষ্ণোভক্তো দ্বিজাধিকঃ ।

বিমুক্তভক্তিবিহীনো যো,

যতিশ্চ ঋপচাধিকঃ ॥”

যিঁহো কৃষ্ণভক্ত তিঁহো শূদ্র নাহি হয় ।

কৃষ্ণভক্তি হীন দ্বিজে শূদ্রাধম কয় ॥

তথাহি ।

ন শূদ্রা ভগবন্তুভা,

স্তুত্বপি ভাগবতোক্তমাঃ ।

সর্ববর্ণেষু তে শূদ্রা,

যে ন ভক্তা জনাৰ্দ্দনে ॥

যেছে কাংগু রস যোগে সুবর্ণতা পায় ।

তেছে মানব কৃষ্ণ দীক্ষার দ্বিজত্ব লভয় ॥

তথাহি হরিভক্তিবিলাসে দীক্ষামাহাত্ম্যে ।

যথা কাঞ্চনতাং যাতি, কাংগু রসবিধানতঃ ।

তথা দীক্ষা বিধানেন দ্বিজত্বং জায়তে

নৃণাং ॥ (১)

(১) দ্বিজত্বং বিপ্রতা ইতি দিগ্‌দর্শনী ।

হরিভক্তিবিলাসের দ্বিতীয় বিলাসে দীক্ষা
মাহাত্ম্যে উক্ত তত্ত্বসাগরীয় বচনের অর্থ ;

—কাংগু যেমন রসযোগে স্বর্ণত্ব লাভ করে,
সেইরূপ মানবগণ কৃষ্ণ-দীক্ষার বিধানানু-
সারে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হয় ।

ভক্তিসন্দর্ভে গুরুত্ব প্রকরণে উক্ত
আগমের পুরুষের প্রসঙ্গীয় বচন, যথা :—

“যথা সিদ্ধরসস্পর্শাত্ত্রাং ভবতি কাঞ্চনং ।

সন্নিধানাদ্গুরোরোবং শিষ্যো বিষ্ণুময়ো

ভবেৎ ॥”

অর্থ ।—সিদ্ধ রসস্পর্শে তাত্রা যেমন কাঞ্চন
হয়, সেইরূপ গুরুর সান্নিধ্যবশতঃ অর্থাৎ
দীক্ষার বিধানানুসারে তপঃপ্রভাবে শিষ্য
বিষ্ণুময় অর্থাৎ বিষ্ণুতুল্য হয় ।

শাক্তানন্দ তত্ত্বজ্ঞাতঃ দ্বিতীয় উল্লাসে
উক্ত কুলার্ণবীয় বচন, যথা :—

এই নরোত্তম কায়স্থ কুলোদ্ভব হয় ।

শূদ্র বলি কেহ কেহ অবজ্ঞা করয় ॥

কৃষ্ণভক্ত জন হয় ব্রাহ্মণ হৈতে বড় ।

যিঁহো শাস্ত্র জানে তিঁহো মানে করি দৃঢ় ॥

কৃষ্ণ-দীক্ষায় দ্বিজত্ব লাভ শাস্ত্রের বচন ।

ইথে অবিশ্বাসে যায় নরক ভবন ॥

ব্রহ্মা, পরমাত্মা, ভগবান্ যারে কয় ।

সেই পরমেশ্বর কৃষ্ণ জানিহ নিশ্চয় ॥

কৃষ্ণ যার অন্তরে বাহিরে সদা স্থিত ।

সেই সে ব্রাহ্মণ ইহা কহিহু নিশ্চিত ॥

ব্রাহ্মণের গলে পৈতা সর্বলোকে দেখে ।

সাধকের হৃদে পৈতা সদা থাকে গোপে ॥

হৃদয় চিরি যজ্ঞোপবীত যে করায় দর্শন ।

তাঁরেই ব্রাহ্মণ মধ্যে করিয়ে গণন ॥

“রসযজ্ঞে যথাবিক্রময়ঃ সুবর্ণতাং ব্রজেৎ ।

দীক্ষাবিক্রম্যন্তথাহাত্মা, শিবত্বং লভতে ক্রবৎ ॥

অর্থ । রস-যজ্ঞের দ্বারা বিদ্ধ লোহ

যেমন সুবর্ণত্ব লাভ করে, সেইরূপ শাস্ত্রানু-
সারে দীক্ষাবিক্রম আত্মা শিবত্ব প্রাপ্ত হয় ।

দীক্ষাবিধান বা গুরুর সন্নিধানের তাৎ-
পর্য্য এই যে, যথাশাস্ত্র দীক্ষা গ্রহণানন্তর
মনুষ্য মাত্রেরি বিপ্রসাম্যত্ব প্রাপ্ত হয় ।
সৎগুরুর উপদেশানুসারে যথাশাস্ত্র তপত্যা
কল্পিলে তপস্তার শক্তিতে মানব মাত্রেরি
ব্রাহ্মণত্ব লাভ করে ।

“সত্যঃশোহি ব্রাহ্মণ ইতি ক্রতিঃ ।

ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণ ইতি ক্রতিঃ ।”

মানবগণ তপোবলে রজস্বমোক্ষণ জয়
করিয়া যখন বিগুরু সত্বের অবির্ভাব
করিতে পারিবে, তখনই ব্রহ্ম পরার্থ অবগত

নরোত্তম মহাপ্রভুর প্রেম অবতার ।
 নিত্যানন্দ প্রভুর হয় আবেশ অবতার ॥
 নিত্যানন্দের কলা তাঁরে ঈশ্বর বলি মান ।
 হৃদয় চিরি যজ্ঞোপবীত করাবে দর্শন ॥
 এত কহি বীরচন্দ্র বিরত হইলা ।
 যজ্ঞোপবীত দেখাঠিতে সবে আজ্ঞা কৈলা ॥
 পূর্বকালে সভা মধ্যে ঘেছে হুমান ।
 হৃদয় চিরি সীতারাম দর্শন করান ॥
 তৈছে নরোত্তম গোসাঞি সভার আজ্ঞা
 মতে ।

হৃদয় চিরি দেখাঈলা শ্রীযজ্ঞোপবীতে ॥
 হইতে সমর্থ হইবে । ব্রহ্মপদার্থ জানিতে
 পারিলেই মানবগণ ব্রাহ্মণ ও বিষ্ণু তুল্য
 হয় । যেহেতু “তপঃ শ্রুতিশ্চ যোনিশ্চ
 এতদ্ব্রাহ্মণকারণং ।” তপস্তা, শ্রুতি এবং
 যোনি, এই তিনটি ব্রাহ্মণের কারণ । এই
 রূপ শাস্ত্রে আছে ।

তপস্তাধারা যে সকল ব্রাহ্মণের জাতি
 ব্রাহ্মণ হন, তাঁহারা তপো ব্রাহ্মণ ; শ্রুতিতে
 ঋহায়া ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দিষ্ট, তাঁহারা
 শ্রুতিব্রাহ্মণ, আর ব্রাহ্মণের সম্বন্ধ যোনি
 ব্রাহ্মণ ।

যদি কেহ বলেন যে, ব্রাহ্মণের জাতি
 তপোবলে জন্মান্তরে ব্রাহ্মণ হইবে, ইহ-
 জন্মে নহে । তাহা সঙ্গত নহে, কারণ,
 “অতু্যৎকটে পাপপুণ্যরিহেব ফলমশ্নুতে ।”
 মনুষ্যগণ অতু্যৎকট পাপপুণ্য দ্বারা অর্জিত
 ফল ইহজন্মেই লাভ করে । এইরূপ
 শাস্ত্র রহিয়াছে । “ইহৈব” এই এব শব্দ

দীপ্তিশালী পৈতা যেন সূর্যের কিরণ ।
 পাষণ্ডী না পারে তাহা করিতে দর্শন ॥
 যিহৌ ভক্ত তঁহো দেখে মনের উল্লাসে ।
 দেখি পাষণ্ডীর অঙ্গ কাঁপে, পায় মহাভ্রমে ॥
 ভক্তগণ আর যত পাষণ্ডীর গণে ।
 প্রণমিয়া সবে বহু করয়ে স্তবনে ॥
 তবে নরোত্তম পৈতা সজ্ঞোপন করি ।
 পাষণ্ডীয়ে অহুগ্রহ কৈলা বহুতরি ॥
 ধত্ত ধত্ত ধত্ত শব্দ উঠিল তখন ।
 পরস্পর সবে মিলি কৈলা আলিঙ্গন ॥
 নরোত্তম গোরগণে প্রণাম করিলা ।
 অহুমতি লৈয়া সঙ্কীর্্তন আরম্ভিলা ॥

দ্বারা পরজন্মকে ব্যাবৃত্ত করা হইয়াছে ।
 এই বচনটি পঞ্চতন্ত্রাদিতে উদ্ধৃত আছে ।
 নিম্নলিখিত ব্রাহ্মণের জাতি সম্বৃত্ত
 মহোদয়গণ অতিশয় প্রবলতম তপস্তার
 প্রভাবে ইহজীবনেই ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া-
 ছিলেন । জন্মান্তরে নহে ।

যথা—শাকরভাষ্যে—

“ঋষ্যশৃঙ্গে মৃগ্যাং জাতঃ, কৌশিকঃ
 কুশাস্তীর্ণে, গৌতমঃ শশকপৃষ্ঠে, বাসীকি
 বন্দীকাং । চণ্ডালীগর্ভোৎপন্নো মহামুনিঃ
 পরাশরো, মাতঙ্গী পুত্রো মাতঙ্গঃ । মাণ্ডব্যো
 মাণ্ডব্যাং, ব্যাসঃ কৈবর্তক্যাং, বশিষ্ঠো
 বেণ্ডাস্যাং, বিশ্বামিত্রঃ ক্ষত্রিয়ান্না, মগস্তাঃ
 কলসাজ্জাত ইতি শ্রু্যতে ।”

অর্থ । ঋষ্যশৃঙ্গ হরিণীতে, কৌশিক
 কুশাস্তীর্ণে, গৌতম শশকপৃষ্ঠে, বাসীকি
 বন্দীক হইতে, মহামুনি পরাশর চণ্ডালীতে,

কিছুকাল গান করি করয়ে বিশ্রাম ।
 নরসিংহ, রূপনারায়ণ আসি করিলা প্রণাম ॥
 রূপনারায়ণ তবে গান আরম্ভিল ।
 নরসিংহ রায় খোল স্বক্কেতে করিল ॥
 কিবা গান কিবা বাদ্য স্বর স্নমধুর ।
 দ্রবিল সবার চিত্ত নাহি মানে উর ॥ (১)
 স্নমধুর স্বরে সভার মন হরি নিল ।
 উর্দ্ধ বাহু করি সভে নাচিতে লাগিল ॥
 বীরভদ্র প্রভু শ্রীরূপনারায়ণে ।
 দৃঢ় আলিঙ্গন করি করয়ে নর্তনে ॥
 রূপনারায়ণ তবে পড়ে প্রভুর পায় ।
 রূপা করি বীরচন্দ্র পদ দিলা মাথায় ॥
 মাতঙ্গ হস্তিনীতে, মাণ্ডব্য মাণ্ডবীতে, বাস
 কৈবর্ত কন্যাতে, বলিষ্ঠ বেষ্ঠাতে, বিশ্বামিত্র
 ক্ষত্রিয়াতে, এবং অগস্ত্যমুনি কলস হইতে
 উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।

পাতঞ্জল দর্শনের ভাষ্যটীকায় বর্ণিত
 আছে যে, তপোবলে নন্দীশ্বর ইহজন্মেই
 দেবত্ব লাভ করিয়াছিলেন ।

জন্মোষধিসম্বৃতপঃ সমাধিজ্ঞাঃ সিদ্ধয়ঃ ।

জাত্যন্তর পরিণামঃ প্রকৃত্যাপূরণাৎ ।

এই সূত্রদ্বয়ের ভাষ্য টীকা দেখিবেন ।

শ্রীঠাকুর মহাশয়, শ্রীদাস গোস্বামী প্রভৃতি
 মহাত্মারা যথাশাস্ত্র দীক্ষিত হইয়া ইহজন্মেই
 ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন এবং দেবত্ব লাভ
 করিয়াছিলেন । এই নিমিত্তই শ্রীঠাকুর
 মহাশয় বহুতর ব্রাহ্মণে শিষ্য করিতে সমর্থ
 হইয়াছিলেন এবং হৃদয় হইতে বক্তোপবীত
 প্রশংসন করিতেও সমর্থ হইয়াছিলেন ।

(১) উর, ওর, অস্ত, অবসান ।

যে আনন্দ হৈল তাহা না যায় লিখন ।

কিছু পরে বিরত হইল সঙ্কীর্ণন ॥

বীরভদ্র প্রভু সর্বগুণের আলয় ।

রূপনারায়ণের তিঁহো লৈলা পরিচয় ॥

আদি অন্ত বিবরণ সকল জানিলা ।

শ্রীরূপের শক্তি ইহৌ নিশ্চয় করিলা ॥

বীরচন্দ্র কহে শুন রূপনারায়ণ ।

তোমার ভক্তিতে মোর দ্রবাইল মন ॥

তুমি হও শ্রীল রূপ গোস্বামী শক্তি ।

তোমাতে প্রদান কৈল “গোস্বামী”

খেয়াতি ॥

রূপনারায়ণ শুনি আনন্দিত মন ।

হুই হাতে ধরিলেন গোস্বামী চরণ ॥

অচ্যুতানন্দ, কৃষ্ণমিশ্র আর শ্রীগোপাল ।

শ্রীনিবাস, শ্রীমানন্দ, রঘুনন্দন আর ॥

রামচন্দ্র, সন্তোষ দত্ত, শ্রীগোকুলানন্দ ।

বসুধা, জাহ্নবা, গঙ্গা, আর শ্রীগোবিন্দ ॥

যতেক গৌরান্ধগণ নাম লব কত ।

সবে অলুগ্রহ তাঁরে কৈলা যথোচিত ॥

রূপনারায়ণ বন্দিলেন সবার চরণ ।

সভে করিলেন তাঁরে শ্রেম আলিঙ্গন ॥

বিদায় হৈয়া মহান্তগণ নিজ স্থানে গেলা ।

কিছুদিন রূপনারায়ণ এথায় রহিলা ॥

কোন এক দিবস শ্রীরূপনারায়ণে ।

নিজ সিদ্ধ নাম চাহে মহাশয়ের স্থানে ॥

শ্রীঠাকুর মহাশয় তাঁরে রূপা করি ।

সিদ্ধনাম দিলা “শ্রীনারায়ণী মঞ্জরী” ॥

নরোত্তম ঠাকুরের মহিমা অপার ।

শ্রীঃ কি লিখিতে জনি ভক্তি হৌন ছার ॥

আমার ঠাকুরাণী শ্রীবন্দাবনেতে ।
 প্রতিশ্রুত ছিলেন শ্রীমূর্তি পাঠাইতে ॥
 শ্রীরাধার মূর্তি মদনমোহনের কারণে । (১)
 প্রস্তুত করাইয়া তাহা পাঠাইলা বন্দাবনে ॥
 দেখিয়া গোস্বামিগণের মহানন্দ হৈলা ।
 শ্রীমদনমোহনের বামে শ্রীরাধা
 বসাইলা ॥ (২)

ঈশ্বরীর বৃত্তান্ত ইথে অধিক না লিখিল ।
 বীরচন্দ্র চরিতে তাহা বিস্তারি বর্ণিল ॥
 আমার শ্রীঠাকুরাণীর অষ্ট পুত্র হয় ।
 অভিরামের প্রণামে সপ্ত পরাণ ত্যজয় ॥
 শেষ পুত্র বীরভদ্র বীরচন্দ্র নাম ।
 বীরচন্দ্র চরিতে লিখিল তাঁহার আখ্যান ॥
 শ্রীখণ্ডেতে নরহরির অন্ত্যেষ্টি মহোৎসবে ।
 মহাসঙ্কীৰ্ত্তন আসি করিলেন সবে ॥
 হেনকালে রামাই নামে অন্ধ একজন ।
 দেখিতে আইলা সেহো কীৰ্ত্তন নর্ত্তন ॥ (৩)
 গান শুনে, নৃত্য কিছু দেখিতে না পায় ।
 হুই চক্ষু ধরি কেবল করে হায় হায় ॥
 কৃষ্ণ সঙ্কীৰ্ত্তন নৃত্য দেখিতে নারিল ।
 কোন অপরাধে মোর চক্ষু হরি নিল ॥

(১) শ্রীরাধার মূর্তি গোপীনাথের কারণে ।
 (মুদ্রি পুস্তকের পাঠ) ।

(২) শ্রীগোপীনাথের বামে শ্রীরাধা
 বসাইলা ॥

এইরূপ পাঠ মুদ্রিত পুস্তকে আছে,
 হস্তলিখিত পুস্তকে নাই । ঘোড়শ বিলাসে
 এবং অর্ক-বিলাসেও মদনমোহনের বামে
 রাধা বসানের কথাই আছে ।

(৩) দেখিতে আইলা সেহো নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।

এত কহি তিঁহো করে বহুত ক্রন্দন ।
 বীরচন্দ্র প্রভু তারে দিলা চক্ষুদান ॥
 চক্ষু ধরি কহে প্রভু দেখহ রামাই ।
 এই সঙ্কীৰ্ত্তনে নৃত্য করয়ে সবাই ॥
 চক্ষু পাঞা রামাই পড়ে প্রভু পদতলে ।
 প্রভু পদ দিলা তাঁর মস্তক উপরে ॥
 ধন্ত ধন্ত নাদ তবে উঠিল গগনে ।
 সবে কোলাকোলি করে প্রেম আলিঙ্গনে ॥
 চক্ষুদান দিলা প্রভু করুণা করিয়া ।
 বীরচন্দ্র চরিতে তাহা লিখিল বিস্তারিয়া ॥
 বীরচন্দ্র প্রভু মোর দয়াল গোসাঞি ।
 যত শিষ্য কৈলা তিঁহো তার অন্ত নাই ॥
 কাড়ড়াগ্রামে আছে জয়গোপাল একজন ।
 গুরুর প্রসাদ লভয়ে তাহে করিলা বর্জ্জন ॥
 শ্রীনিবাস আদি সর্ব মোহান্তের স্থানে ।
 পত্র দিয়া বীরভদ্র করিলা জ্ঞাপনে ॥
 ইথে হৃদরূপে আমি কিঞ্চিৎ লিখিল ।
 বীরচন্দ্র চরিতে তাহা বিস্তারি বর্ণিল ॥
 একদিন বীরচন্দ্র মাতার আজ্ঞা নিয়া ।
 চলিলেন নীলাচল আনন্দিত হিয়া ॥
 তথি গিয়া জগন্নাথ দর্শন করিল ।
 মহাপ্রভুর লীলা স্থানে সকল দেখিল ॥

যে যে ছিলেন তথি প্রভুর পরিকর ।

সভারে মিলিয়া আইলা গোপী-

বল্লভপুর ॥ (১)

তথি শ্রামানন্দ সনে করিয়া সাক্ষাত ।

কিছুদিনে খড়দহে হৈলা উপনীত ॥

(১) সব সনে সাক্ষাৎ করি আইলা

গোপীবল্লভপুর ।

স্বত্ররূপে হেথা আমি কিঞ্চিৎ কহিল ।
 বিস্তারিয়া বীরচন্দ্র চরিতে বর্ণিল ॥
 কিছুদিন প্রভু মোর খড়দহে থাকি ।
 বৃন্দাবন গমন কৈলা মনে হঞা সুখী ॥
 খড়দহ হৈতে অম্বিকা শাস্তিপুত্র দিয়া ।
 নবদ্বীপ আইলেন আনন্দিত হিয়া ॥
 মহাপ্রভুর লীলা স্থান করিয়া দর্শন ।
 থগু হৈয়া যাজ্ঞশ্রী করিলা গমন ॥
 দিন দুই চারি তথি অবস্থিতি করি ।
 কাটোয়া বৃধরী হঞা গেলেন খেতরী ॥
 কিছুদিন ত্রীখেতরী গ্রামেতে থাকিয়া ।
 কথো দিনে বৃন্দাবনে উত্তরিলা আসিয়া ॥
 পথের বৃত্তান্ত ইথে কিছু না বর্ণিল ।
 বিস্তারিয়া প্রভুর চরিত্রে কহিল ॥
 গোস্বামিগণের সহ হইল মিলন ।
 করিলেন মথুরা মণ্ডল দরশন ॥
 এ সব বৃত্তান্ত আমি অতি বিস্তারিয়া ।
 বীরচন্দ্র চরিতে লিখিল আনন্দিত
 হঞা ॥ (১)

শ্রী গোবিন্দ, গোপীনাথ, মদনমোহন ।
 রাধা দামোদর আর শ্রীরাধারমণ ॥
 শ্রীরাধাবিনোদ আদি করি দরশন ।
 যে আনন্দ হৈল প্রভুর না যায় লিখন ॥
 এ সকল বিগ্রহের বিবরণ যত ।
 যৈছে যার হৈল প্রাপ্তি করিয়া বেকত ॥
 বীরচন্দ্র চরিতে তাহা বিস্তার লিখিল ।
 যে শুনে তাহার চিত্ত দ্রবীভূত হৈল ॥

(১) বীরচন্দ্র চরিতে এ বৃত্তান্ত লিখি

বিস্তার ।

যে শুনে তাহার বহে আনন্দাশ্রু ধার ॥

বীরচন্দ্র প্রভু মোর বৃন্দাবন হৈতে ।
 কথো দিনে আইলেন ত্রীএকচক্রাতে ॥
 একচাকা স্থান তিহো করিলা দর্শন ।
 যথি নিত্যানন্দ প্রভু লভিলা জনম ॥
 নিতাইর বালালীলা স্থান দেখিয়া ।
 প্রেমধারা বহে নেত্রে আনন্দিত হিয়া ॥
 বীরচন্দ্র চরিতে আমি তাহা বিস্তারিল ।
 তথি হৈতে প্রভু মোর খেতরী আইল ॥
 দেখি নরোত্তম পড়ে প্রভু পদতলে ।
 আলিঙ্গন কৈলা প্রভু অতি কুতূহলে ॥
 ত্রীবিগ্রহগণে প্রভু করিয়া দর্শন ।
 করিলেন কথোক্ষণ নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥
 প্রসাদ পাইয়া প্রভু নরোত্তম সনে ।
 বৃন্দাবনের বৃত্তান্ত কহিলা কথোক্ষণে ॥
 লোকনাথ গোস্বামীর আশীর্বাদ শুনি ।
 নরোত্তমের দুই নেত্র বহি পড়ে পানি ॥
 কিছুদিন ত্রীখেতরী করি অবস্থান ।
 এথা হৈতে যাজ্ঞশ্রী করিলা পয়ান ॥
 আচার্য্য শুনিলা বীরচন্দ্রের আগমন ।
 আশুসারি আনিলেন আপন ভবন ॥
 ত্রীনিবাস বীরচন্দ্র পদে প্রণমিলা ।
 বীরচন্দ্র প্রভু তাঁরে আলিঙ্গন কৈলা ॥
 (ঈশ্বরী, গৌরাক্ষপ্রিয়া সেথাই আছিল ।
 আসিয়া প্রভুর পদে প্রণাম করিলা)
 বৃন্দাবন গমন বৃত্তান্ত কহি তাহে ।
 শ্রীল ভট্ট গোস্বামীর আশীর্বাদ কহে ॥
 নিজ প্রভুর আশীর্বাদ শুনি ত্রীনিবাস ।
 না দেখিল ত্রীচরণ ছাড়ে দীর্ঘবাস ॥
 কিছুদিন প্রভু যাজ্ঞশ্রীমেতে থাকিয়া ।
 খণ্ডাইয়া খড়দহে আইলা চলিয়া ॥

বসুধা, জাহ্নবা পদে প্রণাম করিলা ।
 গায়ে হাত দিয়া হুঁহে আশীর্বাদ কৈলা ॥
 বীরচন্দ্র প্রভু, বৃন্দাবন বিবরণ ।
 সবার নিকটে তাহা করিলা বর্ণন ॥
 ইথে সূত্র মাত্র আমি বর্ণন করিল ।
 বীরচন্দ্র চরিতে তাহা বিস্তার লিখিল ॥
 শ্রীল বীরচন্দ্র প্রভুর বৈরাগ্যের রীতি ।
 প্রভুর চরিতে আমি লিখিলাম কতি ॥
 এই যে লিখিয়ে গ্রন্থের যতেক বৃত্তান্ত ।
 প্রভুর চরণ মোর স্মরণ একান্ত ॥
 গুরু আজ্ঞা বলবতী সর্ব শাস্ত্রে কয় ।
 যে কিছু লিখিলু আমি গুরুর আজ্ঞায় ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি প্রেমবিলাসে উনবিংশ বিলাস ।

বিংশ বিলাস ।

—:—:—

জয় জয় শ্রীচৈতন্ত জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 জয় জয় শ্রীনিবাস আচার্য্যঠাকুর ।
 জয় জয় নরোত্তম প্রেমরসপুর ॥
 জয় জয় শ্রামানন্দ ভক্তিরত্নাকর ।
 জয় জয় রামচন্দ্র সর্বগুণধর ॥
 গুন গুন শ্রোতাগণ হৈয়া একমন ।
 এবে কহি এ সবার শাখার বর্ণন ॥
 ত্রিমল্ল, বেক্ট আর শ্রীপ্রবোধানন্দ ।
 মহাপণ্ডিত তিন ভাই বাস হয় ত্রৈলোক্য ॥

শ্রীগোপাল ভট্ট হন বেক্ট নন্দন ।
 প্রবোধানন্দ সরস্বতীর শিষ্য প্রিয়তম ॥
 শ্রীল মহাপ্রভু যবে দক্ষিণেতে গেল ।
 বেক্টের ঘরে চাতুর্শাস্ত্র ব্রত কৈলা ॥
 মহাপ্রভুর রূপায় পায় মাধুর্য্য আনন্দ ।
 ব্রজ ভাবে ভজে সদা রাখাক্ষ পাদ ॥
 নিজ ঘরে গোপালভট্ট প্রাণনাথ পাঞ ।
 পিতার আজ্ঞায় সেবে মহা হুই হৈয়া ॥
 গোপালের মহাপ্রভু তব জানাইলা ।
 প্রভুর রূপায় তাঁর ব্রজভাব স্মৃতি হৈলা ॥
 শ্রীগোপাল ভট্ট হন শ্রীগুণমঞ্জরী ।
 শ্রীনিবাস আচার্য্যঠাকুর শিষ্য হন তাঁরি ॥
 শ্রীনিবাসের সিন্ধু নাম শ্রীমণিমঞ্জরী ॥
 শ্রীনিবাস-রূপ বৃক্ষের শাখা বহু ভরি ॥
 শ্রেষ্ঠ শাখা রামচন্দ্র কবিরাজ হয় ।
 নরোত্তম সঙ্গে যার প্রীতি অতিশয় ॥
 শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ সাধক উত্তম ।
 যার গীতামৃতে হয় ভুবন পাবন ॥
 দুই কবিরাজের হয় দুইত ঘরনী ।
 তাঁহারে করিলা দয়া আচার্য্য গুণমণি ॥
 রামচন্দ্রের পত্নী রত্নমালা অভিধান ।
 গোবিন্দের পত্নীর হয় মহামায়া নাম ॥
 গোবিন্দের পুত্র দিব্যসিংহ নাম হয় ।
 তাঁহারে করিলা দয়া আচার্য্য মহাশয় ॥
 শ্রীনিবাস আচার্য্য নিজ পত্নী দুই জনে ।
 দীক্ষা মন্ত্র দিলা অতি আনন্দিত মনে ॥
 আচার্য্যের জ্যেষ্ঠ পত্নীর দৌপদী নাম ছিল ।
 পরে তিঁহো জৈশ্বরী নামেতে ব্যক্ত হৈলা ॥
 আচার্য্যের কনিষ্ঠ পত্নী পদ্মাবতী নাম ।
 পরে তাঁর গৌরাজপ্রিয়া হৈল অভিধান ॥

আচার্যের তিন পুত্রে কত্না তিনজনে ।
 মন্ত্র প্রদান করিলেন আনন্দিত মনে ॥
 জ্যেষ্ঠ বৃন্দাবন, মধ্যম রাধাকৃষ্ণাচার্য ।
 কনিষ্ঠ গোবিন্দগতি সর্বগুণে বর্ষ্য ॥
 জ্যেষ্ঠা হেমলতা * মধ্যমা কৃষ্ণপ্রিয়া হয় ।
 কাঞ্চন লভিকা কত্না কনিষ্ঠা কহয় ॥
 ইহাদের শাখা উপশাখা হবে যত ।
 ভাগ্যবন্ত জনে তাহা করিবে বেকত ॥
 কাঞ্চনগড়িয়াবাসী হরিদাসাচার্য ।
 শ্রীমহাপ্রভুর শাখা সর্বগুণে বর্ষ্য ॥
 তাঁর পুত্র গোকুলানন্দ আর শ্রীদাস ।
 শ্রীনিবাসাচার্য স্থানে কৈলা বিদ্যাভ্যাস ॥
 জ্যেষ্ঠ শ্রীগোকুলানন্দ, কনিষ্ঠ শ্রীদাস ।
 পিতৃ আজ্ঞায় দীক্ষা নিলা শ্রীনিবাস পাশ ॥
 আচার্যের এ শাখাদ্বয় ভক্তি রসময় ।
 বাহারে দেখিলে পাবণীর লাগে ভয় ॥
 গোকুলানন্দের পুত্র কৃষ্ণবল্লভ হয় ।
 তাঁহারে করিলা রূপা আচার্য মহাশয় ॥
 নরসিংহ কবিরাজ রঘুনাথ কর ।
 তাঁহারে করিলা শিবা আচার্য ঠাকুর ॥
 রামকৃষ্ণ চট্ট শাখা গুণের আলয় ।
 তাঁর পুত্র গোপীবল্লভ চট্ট শাখা হয় ॥
 গোপীবল্লভ চট্ট হয় কুলীন প্রধান ।
 হেমলতা কত্না আচার্য তাঁরে কৈলা দান ॥
 শ্রীকুমুদ চট্ট শাখা সর্ব গুণাধার ।
 তাঁর পুত্র শ্রীচৈতন্য, কৃষ্ণপ্রিয়ার ভাতার ॥

* হেমলতার সন্তান ঠাকুর গোস্বামিগণ
 মুরশিদাবাদ মালিহাটা ও বুধইপাড়ায় বাস
 করিতেছেন ।

কলানিধি চট্ট আর তাঁহার জামাতা ।
 শ্রীরাজেন্দ্র বন্দ্য নাম সর্বগুণযুতা ॥
 কলানিধির ছই কত্না রাজেন্দ্র বরগী ।
 শ্রীমালতী আর ফুলবি ঠাকুরাণী ॥
 তাঁহারে করিলা দয়া আচার্য ঠাকুর ।
 বৃন্দাবন চট্ট শাখা প্রেমরসপুর ॥
 আর শাখা হয় শ্রীগোবিন্দ চক্রবর্তী ।
 ভজনে বাহার নাম ভাবুক চক্রবর্তী ॥
 তাঁহার বসতি হয় বোরাখুলি গ্রাম ।
 আর শাখা গোপাল দাস সর্ব গুণধাম ॥
 গোবিন্দ চক্রবর্তীর পুত্র শ্রীরাজবল্লভ ।
 আচার্যের শাখা ইহো জগত হুল্লভ ॥
 কর্ণপুর কবিরাজ বংশীদাস ঠাকুর ।
 আচার্যের শাখা বাড়ী বাহাদুরপুর ॥
 বুধই পাড়াতে বাড়ী গোপালদাস ঠাকুর ।
 আচার্যের শিষ্য কৃষ্ণ কীর্তনেতে শূর ॥
 শ্রীকৃষ্ণ ঘটক শাখা রঘুনন্দন দাস ।
 ঘটক উপাধিতে তিহো ইইলা প্রকাশ ॥
 সুধাকর মণ্ডল শ্রামপ্রিয়া পত্নী সহ ।
 শ্রীনিবাস আচার্য তাঁহে কৈলা অনুগ্রহ ॥
 তাঁর পুত্র রাধাবল্লভ, কামদেব, গোপাল ।
 আচার্যের শাখা হয় পরম দয়াল ॥
 ঈশ্বরীর পিতা, নাম শ্রীগোপাল চক্রবর্তী ।
 আচার্যের খণ্ডুর যার সর্বত্র সুকীর্তি ॥
 তাঁর ছই পুত্র শাখা আচার্যের শ্রালক হয় ।
 শ্রামদাস, রামচরণ আখ্যা তাঁর কয় ॥
 তাঁহারে করিলা দয়া আচার্য গুণময় ।
 আর শিষ্য রঘু চক্রবর্তী যারে কয় ॥
 গৌরাঙ্গপ্রিয়ার পিতা আচার্য খণ্ডুর ।
 আচার্য চরণ বিনা নাহি জানে আর ॥

কৃষ্ণদাস চট্ট শিষ্য বাস ফরিদপুর ।
 মোহনদাস, বনমালিদাস বৈদ্যভক্তিপুর ॥
 রাধাবল্লভ দাস শাখা, আর মথুরাদাস ।
 রাধাকৃষ্ণ দাস শিষ্য, আর রতনদাস ॥
 রামদাস কবিরাজ মহা আশ্রয় ।
 আচার্য্যকে বহু পুণি দিয়াছে লিখিয়া ॥
 বনমালি দাসের পিতা নাম গোপাল দাস ।
 আত্মারাম, নকড়ি শাখা, চট্ট শ্রামদাস ॥
 ভূগদাস, গোপীরমণ দাস বৈদ্য জাতি ।
 রঘুনাথ দাস, শ্রীদাস কবিরাজ খ্যাতি ॥
 ,গোকুলানন্দ চক্রবর্তী, গোকুলানন্দ দাস ।
 গোপালদাস ঠাকুর, আর চট্ট শ্রামদাস ॥
 রাধাকৃষ্ণ দাস, আর রামদাস ঠাকুর ।
 মুকুন্দ ঠাকুর শাখা মহাভক্তি শুর ॥
 বনবিষ্ণুপুরবাসী ব্যাস চক্রবর্তী ।
 নিজ প্রভুর রূপায় পায় আচার্য্য খেয়াতি ॥
 তাঁর পত্নী শিষ্য হয় ইন্দুমতী নাম ।
 আর শাখা তাঁর পুত্র শ্রামদাস অভিধান ॥
 বীরহান্ধীর রাজা শাখা যে গ্রন্থ কৈল চুরি ।
 জীব গোসাঞি নাম রাখে চৈতন্যদাস তাঁরি ॥
 রাজপত্নী সুলক্ষণা তাঁরে রূপা কৈলা ।
 রাজপুত্রধারী হান্ধীর তাঁরে দীক্ষা দিলা ॥
 করণ কুলোদ্ভব করুণাদাস মজুমদার ।
 তাঁর ছই পুত্রে রূপা করিলা প্রচার ॥
 জানকী রামদাস, আর প্রকাশদাস নাম ।
 আচার্য্য পত্রলেখক বলি বিশ্বাস খ্যাতি পান ॥
 রামদাস, গোপালদাস, বল্লবী কবিপতি ।
 আচার্য্যের শিষ্য তিন বৃন্দে বৃহস্পতি ॥
 দেওলী গ্রামস্থ কৃষ্ণবল্লভ চক্রবর্তী ।
 যার গৃহে আচার্য্য হৈলা প্রথম অতিথি ॥

গ্রন্থ চুরির খবর কয় এই মহাশয় ।
 তাঁহারে আচার্য্য দয়। কৈলা অতিশয় ॥
 নারায়ণ, মুসিংহ, বাহুদেব কবিরাজ ।
 আর শাখা বৃন্দাবনদাস কবিরাজ ॥
 ভগবান কবিরাজ, শ্রীমন্ত চক্রবর্তী ।
 রতনন্দন, গোরান্দদাস, যার সঙ্কীৰ্তনে
 প্রীতি ॥

গোপীজনবল্লভ ঠাকুর, ঠাকুর শ্রীমন্ত ।
 আচার্য্যের রূপা যত নাহি তার অন্ত ॥
 চৈতন্যদাস, গোবিন্দদাস, তুলসীরামদাস
 আর ।

বিপ্র বলরামদাস সদাহরি নাম যার ॥
 উৎকলদেশী জয়রাম চৌধুরী মহাশয় । (১)
 তাঁহারে করিলা দয়া আচার্য্য দয়াময় ॥
 ব্রাহ্মণ শ্রীহরিবল্লভ সরকার ঠাকুর ।
 কৃষ্ণবল্লভ চক্রবর্তী শাখা ভক্তিপুর ॥
 গোড়দেশবাসী কৃষ্ণ পুরোহিত ঠাকুর ।
 আর শাখা শ্রামচট্ট যার শিষ্য প্রচুর ॥
 গোড়দেশবাসী জয়রাম চক্রবর্তী ।
 ঠাকুরদাস ঠাকুর যার সঙ্কীৰ্তনে প্রীতি ॥
 শ্রামসুন্দর দাস, মথুরাদাস আর আত্মারাম ।
 মথুরানিবাসী তাঁরা ব্রাহ্মণ সন্তান ॥
 শ্রীগোবিন্দরাম আর শ্রীগোপাল দাস ।
 আচার্য্য প্রভুর শাখা শ্রীকৃষ্ণেতে বাস ॥
 মোহনদাস, ব্রজানন্দ দাস, আর হরিরাম ।
 হরিপ্রসাদ, স্মৃথানন্দ, শাখা মুক্তারাম ॥
 বঙ্গদেশী কলানিধি আচার্য্য মহাশয় ।
 যার প্রতি আচার্য্যের রূপা অতিশয় ॥

(১) উৎকলদেশী দয়্যরাম চৌধুরী মহাশয় ।

রামশরণ, রসিকদাস, আর প্রেমদাস ।

তাঁহারে করিলা শিষ্য আচার্য্য শ্রীনিবাস ॥

এইত শ্রীনিবাসাচার্য্যের শাখার বর্ণন ।

এবে করি নরোত্তমের শাখার লিখন ॥

মহাশয়ের বহু শিষ্য কে করে গণন ।

কিঞ্চিৎ করিয়ে আমি দিগ দরশন ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব বিশেষ ।

হরিনাম দিয়া তারিলেন সর্বদেশ ॥

তাঁর শিষ্য লোকনাথ গোসাঞি মহামতি ।

যশোর তালগড়ি গ্রামে বাঁহার বসতি ॥

মহাপ্রভুর আশ্রয় কৈলা বৃন্দাবনে বাস ।

শ্রীরাধাবিনোদ দেব বাঁহার প্রকাশ ॥

মঞ্জুলী মঞ্জরী হন লোকনাথ গোসাঞি ।

তাঁর শিষ্য নরোত্তম খ্যাত সর্ব ঠাই ॥

শ্রীঠাকুর মহাশয় চম্পক মঞ্জরী ।

গানস সেবাতে তাঁর হস্ত যায় পুড়ি ॥

নরোত্তম-রূপ বৃষ্ণের শাখা অগণন ।

তিঁহ ত করিলা সর্বভুবন পাবন ॥

খেতরী নিবাসী বলরাম চক্রবর্তী ।

মহাশয়ের প্রিয়শিষ্য গৌরাঙ্গে অতি প্রীতি ॥

রাঢ়িশ্রেণী সাবর্ণ গোত্রীয় ব্রাহ্মণ ।

শ্রীবিগ্রহ সেবি পূজারী আখ্যায় খ্যাত হন ॥

আর শাখা শ্রীরূপ নারায়ণ পূজারী ।

রাঢ়িশ্রেণী সাবর্ণগোত্র বাস অখেতরী ॥

রবি রায় পূজারী হন বৈদিক ব্রাহ্মণ ।

বুঁধরীতে বাস, তাঁর শাখা প্রিয়তম ॥

আর শাখা শ্রীগোপীরমণ চক্রবর্তী ।

নাম সঙ্কীৰ্তনে ধীর অতিশয় প্রীতি ॥

মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নাম রমাকান্ত ।

তাঁর পুত্র রাধাবল্লভ দত্ত মহা শাস্ত্র ॥

তাঁহারে করিলা দয়া ঠাকুর মহাশয় ।

সর্ব গুণবান্ ভক্তিরসের আশ্রয় ॥

পুরুষোত্তম, কৃষ্ণানন্দ ভাই দুই জন ।

জ্যেষ্ঠ পুরুষোত্তম, কনিষ্ঠ কৃষ্ণানন্দ হন ॥

পুরুষোত্তম দত্ত পুত্র শ্রীসন্তোষ রায় ।

গোবিন্দ কবিরাজ সহ প্রীতি অতি পায় ॥

গোবিন্দ কবিরাজ শ্রীসন্তোষ রায়ের রীতি ।

গীতে বাক্ত করিলেন মনে পাঞা প্রীতি ॥

মহাশয়ের কনিষ্ঠ ভাই শিষ্য তাঁর হয় ।

মহাশয়ের সেবাতে নিবুন্ধ সদা রয় ॥

আর শিষ্য রামকৃষ্ণ আচার্য্য মহাশয় ।

গঙ্গা পদ্মা সঙ্গমস্থল গোয়াসে আলয় ॥

রাঢ়িশ্রেণী বিপ্র তিঁহো পণ্ডিত প্রধান ।

যাঁর শিষ্য উপশিষ্য ব্যাপিল ভুবন ॥ (১)

(১) ইঁহার বংশধর ঠাকুর গোস্বামী প্রভু-
পাদগণ মুর্শিদাবাদ সৈদাবাদে বাস করিতে-
ছেন । ইঁহার রাঢ়িশ্রেণীর গুহ শ্রোত্রিয়,
মণিপুরের রাজবংশ ইঁহাদিগের শিষ্য ।

রামকৃষ্ণ আচার্য্যের একজন প্রধান
শিষ্য বিশ্বনাথ চক্রবর্তী । ইনি শ্রীবৃন্দাবনে
শ্রীশ্রীরাধাবিনোদ গোকুলানন্দ দেবালয়ে
পাকিয়া শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীভগবদ্গীতা, ভক্তি
রসামৃত সিদ্ধি, উজ্জল নীলমণির টীকা রচনা
করেন । আর ঐশ্বর্য্য কাদম্বিনী, মাধুর্য্য
কাদম্বিনী, রাগবদ্যচন্দ্রিকা, স্বপ্নবিলাসামৃত,
গৌরগণচন্দ্রিকা এবং অনেক স্তবামৃত
লহরী রচনা করিয়া জগতে বিখ্যাত ও
সুপরিচিত হইয়াছেন । রামকৃষ্ণ ইঁহার
দীক্ষাগুরু এবং গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী ইঁহার

আর শাখা গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী ।
গঙ্গাতীরে গাভীলা গ্রামেতে যার স্থিতি ॥
কৃষ্ণপ্রেমে মগ্ন সদা করেন ভজন ।
ঠাকুর চক্রবর্তী বলি তারে সতে কন ॥

বিদ্যাগুরু ও শিক্ষাগুরু । বিশ্বনাথ চক্র-
বর্তীর বংশধর গোস্বামিপাদগণ মূর্শিদাবাদ
বালুচরে বাস করিতেছেন । বিশ্বনাথ
চক্রবর্তী মহাশয় ত্রিপুরাধাবিনোদ গোকুল-
ানন্দ জিউর জ্যেষ্ঠ অনেক সম্পত্তিও
করিয়া গিয়াছেন । এখন এই দেবালয়ের
অবস্থা শোচনীয় হইয়া পড়িয়াছে । ত্রিপুরার
মহাশয়ের পরিবারস্থ শিষ্যবর্গ, এই ত্রিদেব-
ালয়ের উন্নতি সাধনে মনোনিবেশ করুন ।

রামকৃষ্ণ আচার্য্য গোস্বামীর আর এক-
জন শিষ্য রাধাকৃষ্ণ চক্রবর্তী গোস্বামী ।
ইনি গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী গোস্বামীর
ভ্রাতুষ্পুত্র । ইহার বংশধর গোস্বামি
প্রভুপাদগণ ঢাকা বেতীলা গ্রামে বাস
করিতেছেন । ইহারা বারেন্দ্র শ্রেণীর শুদ্ধ
শ্রোত্রিয় । ইহাদের বহুতর ব্রাহ্মণ শিষ্য
নানা দেশে আছেন । ঢাকা লাললবঙ্গ
সাক্ষির রাঢ়ী শ্রেণীর শুদ্ধ শ্রোত্রিয় গোস্বামী-
গণ বেতীলার গোস্বামী প্রভুগণের শিষ্য ।
আর ঢাকা সহরের অধিকাংশ ব্যবসায়ী বড়-
লোকগণ ইহাদিগের শিষ্য ।

রামকৃষ্ণ আচার্য্যের আর একজন শিষ্য
স্বরূপ চক্রবর্তী গোস্বামী । ইনি নওপাড়ার
সাম্প্রদায় গণিত কুলীনবংশে জন্মগ্রহণ করেন ।
ইহার পূর্ব নাম রাম রাম সাম্প্রদায়, গুরুদত্ত
নাম স্বরূপ চক্রবর্তী । ইনি অতিশয়

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ভিহো পণ্ডিত প্রধান ।
পাঁচ শত পড়ুয়ায় নিত্য অন্ন কৈলা দান ॥(১)

পণ্ডিত, ভক্তি অঙ্গসাধনে তৎপর ও যোগা-
ভ্যাসী ছিলেন । স্বরূপচরিতে এই নামের
ব্যুৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে । বখা :—
“স্ব স্বরূপেহবস্থিতহাং স্বরূপঃ পরিকীর্তিত ।
ভক্ত চক্রবর্তিতত্ত্বা চক্রবর্তীস্থিতিস্বতঃ ॥”

ইনি গঙ্গাতীরে হুসেনপুরে ত্রিগোবিন্দ-
জির সেবা প্রকাশ করিয়া দুইজন শিষ্যকে
তাহা অর্পণ পূর্বক গোবিন্দ জীর আদেশ-
ক্রমে জন্মস্থান দেখিবার জন্ত নওপাড়ায়
গমন করেন । পরে তথা হইতে ব্রহ্মপুত্রের
তীরস্থিত হুসেনপুরে আসিয়া বাস করেন
এবং দ্বিতীয় গোবিন্দ দেব প্রতিষ্ঠিত করিয়া
তাহার সেবা প্রকাশ করেন । ইহার বংশধর
গোস্বামী প্রভুপাদগণ ময়মনসিংহ, কিশোর-
গঞ্জ, আচমিতা গ্রামে বাস করিতেছেন ।
ইহারা বারেন্দ্রশ্রেণীর কুলীন ।

(১) মূর্শিদাবাদ বালুচরের নিকট গাভীলা
নামে একটা গ্রাম ছিল, এখন লোকে
উহাকে গামলা বলে ।

গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী গোস্বামী ত্রিপুরা-
বনে ভজন সাধন গুণে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ
করেন । ইহার বংশ নাই । রামকৃষ্ণ
আচার্য্য গোস্বামীর কনিষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচরণ
চক্রবর্তী গোস্বামী ইহার শিষ্য-পুত্র । বেতী-
লার গোস্বামিপাদগণের পূর্বপুরুষ রাধা-
কৃষ্ণ চক্রবর্তী গোস্বামী গঙ্গানারায়ণ চক্র-
বর্তী গোস্বামীর ভ্রাতুষ্পুত্র ।

নানা শাস্ত্র পড়ায় সদা আনন্দিত মনে ।
 যার শিষ্য উপশিষ্যে ব্যাপিল ভুবনে ॥
 রাধাবল্লভ চৌধুরী শাখা নব গৌরাজ দাস ।
 নারায়ণ ঘোষ শাখা, শাখা গৌরাজ দাস ॥
 কৃষ্ণসিংহ, বিনোদ রায়, ফাগু চৌধুরী ।
 সঙ্কীৰ্তনে নাচে যেহো বলি হরি হরি ॥
 রাজা গোবিন্দরাম, আর বসন্ত রায় ।
 প্রভুরাম দত্ত শাখা, আর শীতল রায় ॥
 এই রায়ের ভক্তি রীতি অতি চমৎকার ।
 যে শুনে তাঁহার মনে আনন্দ অপার ॥
 ধর্মদাস চৌধুরী, আর নিত্যানন্দ দাস ।
 ধর্ম চৌধুরী শাখা, আর চণ্ডীদাস ॥
 ভক্ত দাসের ভক্তি রীতি সর্বাত্মে উত্তম ।
 তাঁহারে করিলা দয়া ঠাকুর নরোত্তম ॥
 বোঁচারাম ভদ্র, আর রামভদ্র রায় ।
 তাঁহারে করিলা দয়া ঠাকুর মহাশয় ॥
 জানকীবল্লভ চৌধুরী শাখা শ্রীমন্ত দত্ত ।
 সঙ্কীৰ্তনে নাচে তাঁরা হৈয়া উন্নত ॥
 পুরুষোত্তম, গোকুল দাস, আর হরিদাস ।
 গঙ্গাহরি দাস শাখা সর্বাত্মে উদাস ॥
 রাজা নরসিংহ রায় সর্বাত্মে উত্তম ।
 তাঁহারে করিলা দয়া ঠাকুর নরোত্তম ॥
 (নরসিংহ রায়ের ঘরগী রূপমালা ।
 তঁহো শাখা সদা হরিনামেতে উতলা ॥১)
 রূপনারায়ণ গোসাঞি পরম উদার ॥১)
 যে শুনে তাঁহার গান দ্রবে চিত্ত তার ॥
 (১) ইঁহার বংশধর গোস্বামী প্রভুপাদগণ
 ময়মনসিংহ কিশোরগঞ্জ বাগী গ্রামে বাস
 করিতেছেন । ইঁহাদিগের ব্রাহ্মণ ভদ্র-শিষ্য
 অনেক । চাক্ষুশ লোহজঙ্গের পাণ চৌধুরী-

বীরচন্দ্র গোসাঞি প্রভু শুনি তাঁর গান ।
 প্রেমানন্দে বরে আঁখি বহিয়া বয়ান ॥
 বীরচন্দ্র প্রভু জানি রূপের শক্তি ।
 অনুগ্রহি দিলা তাঁরে গোস্বামী থেরাতি ॥
 পূর্বের তাঁহার নাম রূপচন্দ্র ছিল ।
 বৃন্দাবনে রূপনারায়ণ নাম হৈল ॥
 বঙ্গদেশ কামরূপ ব্রহ্মপুত্র পার ।
 এগার সিন্দূরে হয় বসতি তাঁহার ॥
 বারেন্দ্র ব্রাহ্মণে ইহো কুলীন প্রধান ।
 নানা শাস্ত্র জানি হয় পরম বিদ্বান ॥
 মহা ভক্তিমান সর্ব গুণের আনয় ।
 রূপা করি দীক্ষা দিলা ঠাকুর মহাশয় ।
 জগন্নাথ আচার্য্য শাখা পরম বিদ্বান ।
 বৈদিক ব্রাহ্মণ, বাস তেলিয়া বুধরী গ্রাম ॥
 কৃষ্ণ আচার্য্য শাখা পরম উদার ।
 বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ গোপালপুরে বাস তাঁর ॥
 আর শাখা হয় রাধাকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য ।
 কুলে শীলে রূপে গুণে সর্ব মতে বর্ষ্য ॥
 রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ হয় নবদ্বীপে বাস ।
 সদা হরিনাম জপে মনেতে উল্লাস ॥
 কীর্তনীয় দেবীদাস নানা শাস্ত্র জানে ।
 মহাশয় দীক্ষামন্ত্র দিলা তাঁর কাণে ॥
 বৈষ্ণবচরণ শাখা, শিবরাম দাস ।
 কৃষ্ণদাস বৈরাগী, আর বাটুয়া রামদাস ॥ (১)
 গণ ও ভাগ্যকুলের ধনকুবের রায় চৌধুরী-
 গণ ইঁহাদিগের শিষ্য । ইঁহারা লাহিড়ী
 বংশোদ্ভব বারেন্দ্র শ্রেণীর কুলীন । এই বংশে
 আবহমানকাল নানা শাস্ত্রের বড় বড়
 পণ্ডিত থাকায় এই বংশকে পণ্ডিত গোস্বামী
 বংশ বলে ।
 (১) আর চাঁচুয়ারাম দাস ।

নারায়ণ রায় শিষ্য পরম উদার ।
 রামদাস রায় শাখা সর্ব গুণাধার ॥
 কৃষ্ণদাস ঠাকুর, আর শঙ্কর বিশ্বাস ।
 মদন রায়, আর শাখা বুড়ু চৈতন্ত দাস ॥
 জলাপন্থের জমিদার হরিশ্চন্দ্র রায় ।
 দুই পাষণ্ডী দম্ভ্য দেশ লুঠি খায় ॥
 শ্রীঠাকুর নরোত্তম তাঁরে রূপা কৈলা ।
 পরে হরিদাস নাম তাঁহার হইলা ॥
 সংখ্যা করি হরিনাম লয় নিরন্তর ।
 তাহারে বৈষ্ণব দেখি পাষণ্ডীর ডর ॥
 গড়ের হাটের উত্তর ভাগের জমীদার ।
 রাঘবেন্দ্র রায় হয় অতি শুদ্ধাচার ॥
 ব্রাহ্মণ কুলেতে তঁহো লভিলা জনম ।
 তাহারে করিলা শিষ্য ঠাকুর নরোত্তম ॥
 তাঁহার ঘরণী হয় নাম বিষ্ণুপ্রিয়া ।
 তাঁহারে করিলা শিষ্য সদয় হইয়া ॥
 রাঘবেন্দ্র রায়ের হয় দুইত কুমার ।
 মহাদম্ভ্য রাজদোহী দুই ছাচাচর ॥
 জ্যেষ্ঠ চান্দরায়, কনিষ্ঠ শ্রীসন্তোষ রায় ।
 তাঁহারে করিলা রূপা ঠাকুর মহাশয় ॥
 পরে দুই ভাই মহা বৈষ্ণব হইলা ।
 অনায়াসে সকল বিষয় ত্যাগ কৈলা ॥
 এই দুই রায়ের দুইত ঘরণীরে ।
 মহাশয় রূপা কৈলা সদয় অন্তরে ॥
 চান্দরায়ের ঘরণীর কণকপ্রিয়া নাম ।
 সন্তোষ রায়ের ঘরণীর নলিনী অভিধান ॥
 আর শাখা গন্ধর্করায়, গঙ্গাদাস রায় ।
 বজরায়, রাধাকৃষ্ণ দাস, কৃষ্ণরায় ॥
 দয়ারাম দাস ঠাকুর উদার চরিত ।
 ঠাকুর মহাশয়ের গুণে সর্বদা নোহিত ॥

আর শাখা জগৎ রায়, হরিদাস ঠাকুর ।
 শ্রীকান্ত, ক্ষীর চৌধুরী মহাভক্ত শূর ॥
 রূপরায় শাখা হয় ভুবন পাবন ।
 ঘিহো করিলেন বহু যবন তারণ ॥
 চন্দ্রশেখর, গণেশ চৌধুরী, শ্রীগোবিন্দ রায় ।
 মথুরাদাস, ভাগবতদাস, শ্রীজগদীশ রায় ॥
 ইহারা সকলে নিজ প্রভুর কিঙ্কর ।
 যা বলেন মহাশয় তা করে সত্ত্বর ॥
 আর শাখা হয় নরোত্তম মজুমদার ।
 মহেশ চৌধুরী নাম পরম উদার ॥
 আর শাখা বৈদিক ব্রাহ্মণ শঙ্কর ভট্টাচার্য্য ।
 নৈহাটীতে বাস তার সর্ব গুণে বর্ষ্য ॥
 গোসাঞি দাস, মুরারিদাস, শ্রীধরসন্ত দত্ত ।
 শ্রামদাস, ঠাকুর শাখা, সঙ্কীর্্তনে মত্ত ॥
 গোপাল দত্ত, রামদেব দত্ত, গঙ্গাদাস দত্ত
 আর ।
 মনোহর ঘোষ, অর্জুন বিশ্বাস অতি
 শুদ্ধাচার ॥
 আর শাখা কমলসেন, যাদব কবিরাজ ।
 মনোহর বিশ্বাস শাখা, কৃষ্ণ কবিরাজ ॥
 আর শাখা বিষ্ণুদাস কবিরাজ ঠাকুর ।
 বৈদ্যবংশ-তিলক বাস কুমার-নগর ॥
 আর শিষ্য মুকুট মৈত্র সর্বলোকে জানে ।
 ফরিদপুর বাড়ী তাঁর কহে সর্বজনে ॥
 গোবর্দ্ধন ভাণ্ডারী শাখা সর্বত্র বিদিত ।
 মহাশয় করে তাঁরে অতিশয় প্রীত ॥
 বালকদাস বৈরাগী, বৈরাগী গৌরাজদাস ।
 বিহারীদাস বৈরাগী, আর বৈরাগী
 গোবিন্দদাস ॥

এই সকল শাখা মহাশয়ের অতি ভক্ত ।
 প্রসাদ দাস বৈরাগী শাখা সেবার অমুরক্ত ॥
 আর শাখা বিপ্রদাস নাম মহাভাগ ।
 ধীর ধাত্ত গোলায় গৌরান্ন হৈল লাভ ॥
 (তাহার পত্নীর নাম ভগবতী হয় ।
 তাহারে করিলা কৃপা ঠাকুর মহাশয় ॥)
 তাঁর ছই পুত্র হয় পরম স্নহর ।
 যত্ননাথ, রমানাথ ভক্তি রত্নাকর ॥
 তাঁহারে করিলা দয়া ঠাকুর মহাশয় ।
 পাছপাড়া গ্রামে হয় তাহার আলয় ॥
 গুরুদাস ভট্টাচার্য্য বৈদিক ব্রাহ্মণ ।
 মহাশয়ের কৃপায় কুষ্ঠ হৈতে মুক্ত হন ॥
 তাঁর শিষ্য হইয়া সদা হরিনাম লয় ।
 রাঢ়দেশে গোপালপুর তাহার আলয় ॥
 নরসিংহ রায় বহু পণ্ডিত আসিলা ।
 ত্রীঠাকুর মহাশয় সবে কৃপা কৈলা ॥
 যাহার যে নাম আমি কহিয়ে কিঞ্চিৎ ।
 শুনি সব শ্রোতাগণ হবে হরষিত ॥
 যত্ননাথ বিদ্যাভূষণ ভক্তিরসময় ।
 কাশীনাথ তর্কভূষণ ভক্তিরসাত্মক ॥
 হরিদাস শিরোমণি সর্বগুণধাম ।
 দুর্গাদাস বিদ্যারত্ন সদা লয় হরিনাম ।
 শিবনারায়ণ বিদ্যাবাগীশ পরম স্নহীর । (১)
 চন্দ্রকান্ত শ্রায়ণকানন ভক্তিরসে স্থির ॥
 চান্দরায় দলে খাঁরা দস্যুবৃত্তি কৈলা ।
 কৃপা করি মহাশয় উদ্ধার করিলা ॥

(১) শিবচরণ বিদ্যাবাগীশ পরম স্নহীর ।

বনমালী চট্ট, আর গোবিন্দ ভাট্টী । (১)
 নীলমণি মুখুটি, ললিত ঘোষাল সর্বোপরি ॥
 কালিদাস চট্ট, রামজয় চক্রবর্তী ।
 হরিনাথ গাঙ্গুলী, আর শিব চক্রবর্তী ॥
 মহাশয় নানা স্থান ভ্রময়ে যখন ।
 করিল অনেক শিষ্য কে করে গণন ॥
 তার মধ্যে ধীর নাম জানিতে পারিল ।
 তাহা এই গ্রন্থে আমি কিঞ্চিৎ লিখিল ॥
 কাশীনাথ ভাট্টী, রামজয় মৈত্র আর ।
 নারায়ণ সন্ন্যাল, আর মিশ্র পুরন্দর ॥
 বিধু চক্রবর্তী, আর কমলাকান্ত কর ।
 রঘুনাথ বৈদ্য, আর মিশ্র হলধর ॥
 এইত কহিল নরোত্তমের শাখাগণে ।
 শ্রামানন্দ শাখা এবে করিয়ে গণনে ॥
 শ্রামানন্দের বহু শাখা মুণ্ডি নাহি জানি ।
 যে কিছু লিখিয়ে তাহা লোকমুখে শুনি ॥
 স্বর্ঘ্যদাস সরখেল পণ্ডিতপ্রবর ।
 তাঁর ভাই গৌরীদাস সর্ব গুণধর ॥
 পূর্ববাস শালিগ্রাম আছিল তাঁহার ।
 অধিকা আসিয়া বাস কৈলা গঙ্গার ধার ॥
 স্নবল সখা গৌরীদাস পণ্ডিত মহাশয় ।
 গৌর-নিত্যানন্দ সেবা প্রকাশ করয় ॥
 নিত্যানন্দ প্রভুর প্রিয় শাখা গৌরীদাস ।
 যাহার আজ্ঞায় কৈলা অধিকায় বাস ॥
 তাঁর শিষ্য হৃদয়চৈতন্ত মহাশয় ।
 ত্রীস্নহীরা সখী তাঁর সিদ্ধ নাম হয় ॥
 তাঁর শিষ্য সঙ্গোপ জাতি দুঃখী কৃষ্ণদাস ।
 শ্রামানন্দ নাম স্বর্ঘ্যাবনেতে প্রকাশ ॥

(১) গোবিন্দ বাকুড়ী ।

শ্রীরাধার-নৃপুংসেঁহো যবে প্রাপ্ত হৈলা ।
 শ্রীজীবগোবামী বহু অমুগ্রহ কৈলা ॥
 তবেত শ্রীজীব মনে পাইয়া আনন্দ ।
 সেই দিনে রাখিলা তাঁর নাম শ্রামানন্দ ॥
 শ্রামানন্দের সিদ্ধনাম কণ্ঠকমঞ্জরী ।
 তত্ব শিখাইলা জীব তাঁরে কৃপা করি ॥
 শ্রামানন্দ প্রভু হয় অশেষ আবেশ ।
 তাঁহার যতেক শিষ্য কে জানে তার শেষ ॥
 শ্রামানন্দ-রূপ বৃক্ষের শাখা অগণন ।
 কিস্কিৎ কহিয়ে এবে গুন দিয়া মন ॥
 শ্রীকিশোরীদাস শাখা ভক্তি রসময় ।
 তাঁরে কৃপা কৈলা শ্রামানন্দ মহাশয় ॥
 আর শাখা নাম দীনবন্ধু মহামতি ।
 ধারেন্দ্র প্রামেতে তার হয় অবস্থিতি ॥
 নিমুগোপ, কানাইগোপ, হরিগোপ আর ।
 ধারেন্দ্র প্রামেতে বাস হয় এ সবার ॥
 শ্রেষ্ঠ শাখা রসিকানন্দ, আর শ্রীমুরারি । (১)
 যার যশোগুণ গায় উৎকল দেশ ভরি ॥
 এই দুই বিপ্রেয় বণিতা দুই জনে ।
 শ্রামানন্দ শিষ্য কৈলা আনন্দিত মনে ॥
 রসিকানন্দের পত্নী মালতী তাঁর নাম ।
 মুরারির পত্নী শতীরাণী অভিধান ॥
 শ্রামানন্দের প্রিয়পাত্র দুই মহাশয় ।
 সুবর্ণরেখা নদীতীরে রয়নী আলয় ॥
 তাঁর শিষ্য উপশিষ্য অনেক হইব ।
 ভাগ্যবন্ত জন তাহা বিস্তারি বর্ণিব ॥

(১) রসিকানন্দের বংশধর গোবামিগণ
 দক্ষিণদেশে গোপীবল্লভপুরে বাস করিতে-
 ছেন ।

আর শাখা দামোদর বোগী মহাজ্ঞানী ।
 শ্রামানন্দসহ বিচার হইল বহু দিনি ॥
 হৃদয় চিরি শ্রামানন্দ পৈতা দেখাইলা ।
 দেখি বোগীবর তবে দীক্ষামন্ত্র লৈলা ॥
 যত্নাধ, রামভদ্র, শ্রীজগদীশ্বর ।
 শ্রামানন্দ শিষ্য, বাস বলরামপুর ॥
 প্রবানন্দ, পুরুষোত্তম, কৃষ্ণহরি দাস ।
 শ্রামানন্দের প্রিয় শিষ্য নৃসিংহপুর বাস ॥
 উদ্ধব, অক্রুর, মধুসূদন, গোবিন্দ ।
 জগন্নাথ, গদাধর, আর সুনন্দানন্দ ॥ (১)
 হরিরাম, কালীনাথ, শ্রীকৃষ্ণকিশোর ।
 শ্রামানন্দ শাখা, বাস গোপীবল্লভপুর ॥
 আর শাখা চিন্তামণি, শ্রীজগদীশ্বর ।
 বীরভদ্র, রাধামোহন, শাখা হলধর ॥
 আর শাখা রাধানন্দ, নয়ন ভাস্কর ।
 গোবীন্দ নাম শাখা সর্ব গুণধর ॥
 শিখিধ্বজ, গোপাল শাখা তজন প্রবল ।
 সঙ্কীর্ণনে নাচে কহে হরি হরি বোল ॥
 আর শাখা যবন দম্ভ্য সের খাঁ নাম যার ।
 শ্রীচৈতন্তদাস নাম এবে হইল তাঁর ॥
 বিষয় ছাড়ি হৈলা তিঁহো পরম বৈষ্ণব ।
 নিতাই চৈতন্তাশ্রিত সদা এই রব ॥
 সঙ্কীর্ণনে নাচে কান্দে ভূমি গড়ি যায় ।
 সংখ্যা করি হরিনাম লয় সর্বদায় ॥
 এইত করিল আমি শাখার গণন ।
 এবে কহি তিন প্রভুর স্বরূপ বিবরণ ॥
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম, শ্রামানন্দ তিনে ।
 মহাপ্রভুর প্রেমে অগ্নি হইলা প্রবীণে ॥

(১) আর আনন্দানন্দ ।

শ্রীমহাশক্তি শক্তি শ্রীনিবাস হয় ।
 নিত্যানন্দ শক্তি নরোত্তমেরে করয় ॥
 অষ্টৈতত্ত্ব শক্তি হয় শ্রীমানন্দ ।
 ধীর কৃপার উৎকলীয়া পাইলা আনন্দ ॥
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম, শ্রীমানন্দ আর ।
 চৈতন্ত নিত্যানন্দাষ্টৈতের আবেশ অবতার ॥
 শ্রীচৈতন্তের অংশকলা শ্রীনিবাস হয় ।
 নিত্যানন্দের অংশকলা নরোত্তমে কর ॥
 অষ্টৈতের অংশকলা হয় শ্রীমানন্দে ।
 যে কৈলা উৎকল ধন্ত সঙ্কীর্তনানন্দে ॥
 তথাহি কস্তচিৎ বৈষ্ণবন্ত বাক্যং ।
 মিত্যানন্দ ছিলো যেই, নরোত্তম হৈলা সেই,
 শ্রীচৈতন্ত হৈলা শ্রীনিবাস ।
 শ্রীঅষ্টৈত ধারে কর, শ্রীমানন্দ তিঁহো হয়,
 ঐছে হৈলা তিনের প্রকাশ ॥
 সে তিনের অপ্রকটে এ তিনের প্রভাব ।(১)
 সর্বদেহ কৈলা ধন্ত দিয়া ভক্তিভাব ॥
 এ ভিষ্মের চরণে মোর প্রণতি বিস্তর ।
 কৃপা কর তিন প্রভু জানিয়া পামর ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মন ।
 এবে রামচন্দ্রের করি শাখার বর্ণন ॥
 খণ্ডবাসী চিরজীব সেন এক হয় ।
 (তাঁহার পত্নীর নাম সুনন্দা) করয় ॥
 ছই পুত্র হৈল তাঁর পরম গুণবান ।
 জ্যেষ্ঠ রামচন্দ্র, কনিষ্ঠ গোবিন্দ অভিধান ॥
 পিতৃ-অর্ঘ্যনে তাঁরা মাতামহের ভবন ।
 কুমার জগরে বাদ কৈলা কিছু দিন ॥

পরে আসি তেলিয়া-বুধরী নাম গ্রামে ।
 করিলা বসতি মহা আনন্দিত মনে ॥
 শ্রীনিবাসের শিষ্য রামচন্দ্র কবিরাজ ।
 তাঁহার শক্তি ইহৌ ব্যক্ত লোকমাঝ ॥
 ককণা-গঙ্গরী রামচন্দ্রের সিদ্ধনাম ।
 তাঁর তিন শাখা এবে, লিখি তাঁর নাম ॥
 হরিরাম আচার্য শাখা পরম পণ্ডিত ।
 রাঢ়ীশ্রেণী বিপ্র ইহৌ অগতে বিদিত ॥ (১)
 গঙ্গা পদ্মার সঙ্গম যেবা স্থান হয় ।
 তথায় গোয়াস গ্রামে তাঁহার আলয় ॥
 রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ বল্লভ মজুমদার নাম ।
 কবিরাজ শাখা ইহৌ সর্বগুণধাম ॥
 আর শাখা বলরাম কবিপতি হয় ।
 পরম পণ্ডিত তিঁহো বুধরী আলয় ॥
 এইত কহিল সবার শাখার বর্ণন ।
 এবে যে কহিয়ে তাহা শুন দিয়া মন ॥
 এই যে লিখিল গ্রন্থ গুরু আজ্ঞা মানি ।
 কি লিখিল ভালমন্দ কিছুই না জানি ॥
 যা দেখিল যা শুনিল শ্রীমুখ-বচন ।
 লিখিল এ গ্রন্থ তাঁর ভাবিয়া চরণ ॥
 মোর দীক্ষা-গুরু হয় জাহ্নবা-ঈশ্বরী ।
 যে কৃপা করিলা মোরে কহিতে না পারি ॥
 বীরচন্দ্র প্রভু মোর শিক্ষা গুরু হয় ।
 আচারে ককণা তিঁহৌ কৈলা অভিষয় ॥
 মোতা মৌলমিনী, পিতা আত্মারাম দাস ।
 অষ্ট কুলেতে জন্ম শ্রীখণ্ডেতে বাস ॥

(১) সে তিনের অপ্রকটে এ তিনের

আবির্ভাব ।

(১) ইহার বংশধর ঠাকুর গোবিন্দগণ
 মুরশিদাবাদ সৈদাবাদে বাস করিতেছেন ।
 ইহার রাঢ়ীশ্রেণীর গুরু শ্রোত্রিয় ।

আমি এক পুত্র মোরে রাখিয়া বালক ।
 মৃত্যু পিতা হুঁহে চলি গেলা পরলোক ॥
 অনাথ হইয়া আমি ভাবি অনিবার ।
 রাত্রিতে স্বপন এক দেখিহু চমৎকার ॥
 জাহ্নবা ঈশ্বরী কহে কোন চিন্তা নাই ।
 খড়দহে গিয়া মজ্জ লহ মোর ঠাই ॥
 স্বপ্ন দেখি খড়দহে কৈলু আগমন ।
 ঈশ্বরী করিলা মোরে কৃপার ভাজন ॥
 বলরাম দাস নাম পূর্বে মোর ছিল ।
 এবে নিত্যানন্দ দাস শ্রীমুখে রাখিলা ॥
 নিজ পরিচয় আমি করিহু প্রচার ।
 গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব পদে কোটা নমস্কার ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার নাশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥
 ইতি প্রেমবিলাসে শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্রামা-
 নন্দ গোস্বামীর শাখা বর্ণন নামক
 বিংশ বিলাস ।

একবিংশ বিলাস ।

—o:~:~:—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়াদ্বৈত চন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম আর শ্রামানন্দ ।
 এ তিনের চরিত লিখি পাইহু আনন্দ ॥
 গুন গুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মন ।
 অস্ত্রান্ত্র ভক্তের এবে কহি বিবরণ ॥
 কাশ্যপ গোত্র মৈত্র গাই বিষ্ণেশ্বরচাৰ্য্য ।
 পরম পণ্ডিত ইহৌ সৰ্ব্বগুণে বৰ্য্য ॥

কাশ্যপগোত্র চট্টগাঁই ভগীরথচাৰ্য্য ।
 ধীর বশ পৃথি ব্যাপী সৰ্ব্বত্র সুকাৰ্য্য ॥
 পণ্ডিত প্রধান হয় এই মহাশয় ।
 পরোপকারী সৰ্ব্বগুণের আশ্রয় ॥
 বিষ্ণেশ্বরের ভগীরথের জন্ম এক গ্রাম ।
 বাল্যসখা একত্রেতে দৌহার অধ্যয়ন ॥
 হুই সখার এক প্রাণ ভিন্নমাত্র কায় ।
 এ দৌহার যে সখি-ভাব বর্ণন না যায় ॥
 বিষ্ণেশ্বরের পত্নীর নাম মহালক্ষ্মী হয় ।
 ভগীরথের পত্নীকে জয়হুর্গা বোলয় ॥
 মহালক্ষ্মী জয়হুর্গায় প্রীতি গাঢ়তর ।
 একই আত্মা কেবল ভিন্ন কণ্ঠের ॥
 শ্রীনাথ শ্রীপতি ভগীরথের তনয় ।
 ঘটক আচার্য্য নাম শ্রীনাথের কহয় ॥
 মহালক্ষ্মী একপুত্র করিয়া প্রসব ।
 অল্পদিনের মধ্যে চলি গেলা পরলোক ॥
 যেই দিন মহালক্ষ্মী পরলোক পাইলা ॥
 জয়হুর্গা মহালক্ষ্মীর নিকটে আছিল ।
 মহালক্ষ্মী বোলে ভগিনী এই পুত্র মোর ।
 তোমারে করিল দান পুত্র হৈল তোর ॥
 এত বোলি তিহো পরলোক চলি গেলা ।
 সখী শোকে জয়হুর্গা বহত কান্দিলা ॥
 জয়হুর্গা এই নব পুত্র কোলে করি ।
 চলিয়া আইলা তিহো আপনার বাড়ী ॥
 এই পুত্রের নাম মাধব রাখিলা ।
 দিনে দিনে বাড়ে পুত্র যেন চন্দ্রকলা ॥
 পত্নীশোকে বিষ্ণেশ্বর কাতর হইলা ।
 একদিন ভগারথে ডাকিয়া বলিলা ॥
 সখে ভগীরথ গুন আমার বচন ।
 কালী যাব সম্যাসী হব, না রব ভবন ॥

এই পুত্র মাধবে আমি তোমায় কৈল দান ।
 তৃতীয় এ পুত্র তোমায় করহ পালন ॥
 ঐত বলি বিশ্বেশ্বর বিদায় হইল ।
 ভগীরথের যত্নাধিক্যে গৃহে না রহিল ॥
 মাধব ভগীরথের হৈল তৃতীয় নন্দন ।
 অতি যত্নে কৈল তার লালনপালন ॥
 মাধবকে পুত্ররূপে করিয়া গ্রহণ ।
 ভগীরথের হইলেক আনন্দিত মন ॥
 যথাকালে মাধবের যজ্ঞোপবীত হৈল ।
 নানাবিধ শাস্ত্র তিহো পড়িতে লাগিল ॥
 নানা শাস্ত্র পড়ি হৈলা পণ্ডিত অতিশয় ।
 আচার্য উপাধিতে তিহো খ্যাতি লভয় ॥
 মাধব আচার্য হৈলা নিত্যানন্দ ভক্ত ।
 নিত্যানন্দ পাদপদ্মে সদা অঙ্গরক্ত ॥
 পরম কুলীন মাধব আচার্য মহাশয় ।
 [নিত্যানন্দ গঙ্গাকন্ঠা তাঁহাকে অর্পয় ॥
 সন্ন্যাসীর কন্ঠা কেহ বিভা করিতে না চায় ।
 মাধব আচার্য বিয়ে করে গুরুর আজ্ঞায় ॥
 ভগীরথ পুত্ররূপে গ্রহণ করাতে ।
 আরো নিত্যানন্দ প্রভু রূপা বহু তাতে ॥
 এই সে কারণে মাধব গুণের নিধান ।
 চট্টো বংশে হইলেন কুলীন প্রধান ॥
 কিন্তু কোন কুলীন বঙ্গীয় চট্টো তাঁরে কয় ।
 কোন কুলীন বারেন্দ্র চাটুতি ডাকয় ॥
 এইত বলিল বারেন্দ্র মাধবের বিবরণ ।
 যৈছে হইলেন রাঢ়ী তাহার কারণ ॥
 আদিশূর যজ্ঞে আইলা পাঁচজন দ্বিজ ।
 তাঁহার সন্ততি রাঢ়ী বারেন্দ্র সমাজ ॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্রে কিছু ভেদ নাই ।
 বিবেচ কারণে ভেদ দেখিবারে পাই ॥

রাঢ়ী বারেন্দ্রে বিয়ে হৈয়াছে অনেক । (১)
 দেশভেদে নাম ভেদ এই পরন্তেক ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মন ।
 এবে যে कहিয়ে তাহা করহ শ্রবণ ॥
 নবদ্বীপবাসী শ্রীশুভানন্দ রায় ।
 ব্রাহ্মণ কুলেতে জন্ম কুলীন যে হয় ॥
 নবদ্বীপের জমিদার রাজা তাঁর খ্যাতি ।
 দেশে বিদেশে যার ঘোষয়ে সুকীর্তি ॥
 পাৎসাহের সঙ্গে অতিশয় প্রীতি তাঁর ।
 পরম সুন্দর তাঁর দুইত কুমার ॥
 জ্যেষ্ঠ রঘুনাথ কনিষ্ঠ জনার্দন দাস ।
 পরম পণ্ডিত সর্ব গুণের নিবাস ॥
 রঘুনাথের পুত্রের নাম জগন্নাথ হয় ।
 জনার্দনের পুত্রকে মাধব বলি কয় ॥
 জ্যেষ্ঠ জগন্নাথ তাঁরে জগাই বলি কয় ।
 কনিষ্ঠ মাধব তাঁরে মাধাই ডাকয় ॥
 নদীয়ার রাজা এই দুই মহাশয় ।
 যৌবনেতে হৈলা তাঁরা দম্ভ অতিশয় ॥
 দেশ লোঠে, লোক মারে, পাৎসাহ না
 মানে ।

তাঁদের ভয়েতে কাজি নহে আশুয়ানে ॥
 দুই ভাইর হইল প্রবল সজ দোষ ।
 মদ্য মাংস খায় মনে পাইয়া সন্তোষ ॥
 সন্ধ্যা বন্দনাদি কার্য সকল ছাড়িল ।
 বেশ্যারূতি পরদার করিতে লাগিল ॥
 পরস্পর দেখিলে তার সতীত্ব করে নাশ ।
 জগাই মাধাই দম্ভা খ্যাত হৈল দেশ ॥

(১) ঘটক মূলপঞ্চানন বলেন ;—

রাঢ়ীয়ে বারেন্দ্রে বিয়ে আর বৈদিকে বলে ॥
 সমাজের হুঁটি কালে সব কার্য চলে ॥

চুরি ডাকাতি করে জগাই মাধাই ।
যত পাপ কৈল তার অন্ত নাহি পাই ॥
গোবধ ব্রজবধ যত পাপচয় ।
পাপ মধ্যে কোন পাপ বাকি নাহি রয় ॥
হুই ভাই তরাইলা দয়াল নিতাই ।
মাইর খেইয়ে প্রেম দেয় এমন দয়াল দেখি
নাই ॥

একদিন নিত্যানন্দ হরিনাস সঙ্গে ।
জগাই মাধাই নিকটে চলিলেন রঙ্গে ॥
নিতাই বলে শুন ওরে জগাই মাধাই ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ তবে বড় সুখ পাই ॥
শুনি ক্রোধে জগা মাধা হৈল অগ্নিসম ।
দোড়াইয়া আইসে দূহে করিতে হনন ॥
ক্রোধ দেখি নিত্যানন্দ আর হরিনাস ।
পালাইয়া আসিলেন মহা প্রভুর পাশ ॥
নিতাই বোলে শুন ওহে গোর ভগবান ।
নহা পাপী জগাই মাধাই কর পরিত্রাণ ॥
প্রভু বলে শ্রীপাদ তোমার হৈল দয়া ।
অবশ্যই হুই পাপী পাবে পদ ছায়া ॥
আর দিন নিতাই দেখে প্রভুর বাড়ীর
অন্ন দূর ।

মদ খেয়ে জগা মাধা হৈয়াছে বিভোর ॥
হৃদশা দেখিয়া দোঁতার দয়া হৈল অতি ।
নিকটেতে চলিলেন অতি দ্রুতগতি ॥
নিতাই বোলে শুন ওরে জগাই মাধাই ।
কহ কৃষ্ণ, ভজ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ বিনে কেহ নাই ॥
শুনিয়া মাধাই এক ঘড়ার কানা লৈয়া ।
মারিলেক নিতাইর মাথে ক্রোধবৃক্ষ হৈয়া ॥

রক্ত দেখিয়া জগাইর মন ফিরি গেল ।
আর বার মারিতে মাধাইকে জগা ধরিয়া
রাখিল ॥
নিতাই মাথে ব্রজপাত প্রভু যে শুনিলা ।
চক্রস্বরির ক্রোধভরে তথাই আইলা ॥
নিতাই বোলে রাখ প্রভু এই হুই ভাই ।
মোরে ভিক্ষা দেহ প্রভু চৈতন্ত গোসাঞি ॥
চক্র দেখি জগা মাধার ভয় উপজিল ।
নিত্যানন্দের কৃপায় চক্র অন্তর্দান হৈল ॥
নিতাই বোলে, মাধাই মারিতে রাখিল
জগাই ॥

রক্ত পড়িছে কিন্তু হৃৎ নাহি পাই ॥
জগাই রাখিল এই বচন শুনিয়া ।
আলিজিলা জগাইরে অতি হর্ষ হৈয়া ॥
মহাপ্রভু জগাইরে যবে অমুগ্রহ কৈলা ।
মাধাইর চিত্ত ততক্ষণে ভাল হৈলা ॥
কান্দিয়া মাধাই পড়ে প্রভুর চরণে ।
মোরে কৃপা কর প্রভু লইলু শরণে ॥
নিতাইরে হুই যখন করিলি আঘাত ।
যাবে অপরাধ তাঁর হৈলে দৃষ্টিপাত ॥
শুনিয়া মাধাই পড়ে নিতাইর চরণ ।
আলিজিয়া কৈল তাঁর অপরাধ মোচন ॥
নিতাই বোলে মোর যত পুণ্য তুমি নেহ ।
তোমার পাপের বোকা আমারে অর্পহ ॥
যত অপরাধ তোর ক্ষমিল সকল ।
জগদীশ মহাপ্রভু কর সুনির্মল ॥
এত বলি তাঁর হাতে তুলসী অর্পিয়া ।
লৈলা তার সব পাপ হর্বক্ষত হৈয়া ॥
সোণার বরণ নিতাইর হইলেক কাল ।
কৃষ্ণ নাম লৈয়া পাপ ভস্মীভূত কৈল ॥

কৃষ্ণ নাম লৈলা প্রভু নিতাই যখন !
 সেইক্ষণে হৈল অঙ্গ সোণার বরণ ॥
 হুই প্রভুর শিষ্য হইলা হুই জন ।
 হুই হুই স্তুতি করে আনন্দিত মন ॥
 মহাপ্রভু হুঁহে করিয়া আলিঙ্গন ।
 বোলে আজি হৈতে মোর সেবক হুই জন ॥
 নিতাই আলিঙ্গিয়া হুই বোঝয়ে বচন ।
 প্রিয় শিষ্য হৈলে মোর তোমরা হুই জন ॥
 জগাই মাধাই হৈলা ভক্ত অতিশয় ।
 হুই প্রভুর শাখা মধ্যে গণনা যে হয় ॥
 শাপভ্রষ্ট বৈকুণ্ঠের দ্বারপাল শ্রীজয় বিজয় ।
 শত্রুভাবে তিন জন্মে মুক্ত শাস্ত্রে ইহা কয় ॥
 কলিযুগে নিজ ইচ্ছায় জনম লভিল ।
 মহাপাপী হইয়াও প্রভুর রূপা পাইল ॥
 ভকত জন যদি পাপেতে মজয় ॥
 রূপা ভোরে বান্ধি তাঁরে স্বহস্তে তোলয় ॥
 জগাই মাধাইর উদ্ধার শুনে যেই জন ।
 অনায়াসে পায় সেই চৈতন্য চরণ ॥
 আমি যে লিখিলু ইহা গুরু আজ্ঞা মানি ।
 কি লিখিলু ভাল মন্দ কিছুই নাহি জানি ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেম-বিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি প্রেম-বিলাসে একবিংশ বিলাস ।

দ্বাবিংশ বিলাস ।

—:~:—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া সাবধান ।
 এবে যে বর্ণিব তাহা কর অবধান ॥
 বর্ণন করিতে ঈশ্বরীর আজ্ঞা হৈল ।
 গুরু আজ্ঞা বলবতী হৃদয়ে ধরিল ॥
 চট্টগ্রাম দেশ চক্রশাল গ্রাম হয় ।
 সজ্জাস্ত দত্ত অশ্বষ্ঠ তাহে বসতি করয় ॥
 সেই বংশে জনমিলা হুই ভাগবত ।
 শ্রীমুকুন্দ দত্ত, আর বাসুদেব দত্ত ॥
 হুই তাই কৃষ্ণভক্ত জানে সর্বজন ।
 বাসুদেব জ্যেষ্ঠ মুকুন্দ কনিষ্ঠ হন ॥
 হুঁহে আসি নবদীপে করিলেন বাস ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর হুই প্রিয় দাস ॥
 শ্রীমুকুন্দ দত্ত প্রভুর সমাধ্যায়ী হয় ।
 প্রভুর সঙ্গিতে বিচার হয় সর্বদায় ॥
 বাসুদেব দত্তের মহিমা অপার ।
 যে শুনে তাহার কথা দ্রবে চিত্ত তার ॥
 বাসুদেব বোলে প্রভু এই দেহ বর ।
 সর্ব জীব চলি যাউক বৈকুণ্ঠ নগর ॥
 সকল জীবের পাপ করিয়া গ্রহণ ।
 নরক ভুঞ্জিব সদা জীবের কারণ ॥
 সকল জীবেরে প্রভু করহ উদ্ধার ।
 তার দায়ে নরক ভোগ বাসনা আমার ॥
 জীবের প্রতি এত দয়া এই মহাত্মার ।
 তাহার চরণে মোর কোটী নমস্কার ॥
 মুকুন্দ দত্তের স্বরূপ মধুকণ্ঠ হয় ।
 বাসুদেব দত্তে মধুসূত বোলি কয় ॥

প্রভুর গায়ক এই দুই মহাশয় ।
 এই দুইয়ের গানেতে প্রভুর প্রীতি অতিশয় ॥
 মহাপ্রভুর শাখা দুই মহাশয় ।
 ইহাদের স্মরণে কৃষ্ণে প্রেমভক্তি হয় ॥
 চট্টগ্রামের চক্রশালা গ্রামের জমিদার ।
 অতি ধনবান হয় অতি শুদ্ধাচার ॥
 বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ হয় কুলাংশে উত্তম ।
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি হয় তাঁর নাম ॥
 দরিদ্র দুঃখীতে তঁহো অতি কৃপাবান ।
 সংপাত্র দেখিয়া সদা করে ধন দান ॥
 নবদ্বীপে তার এক আছয়ে আবাস ।
 মাঝে মাঝে নবদ্বীপে আসি করে বাস ॥
 কখন কখন চাট্টগ্রামে করয়ে বসতি ।
 নবদ্বীপে আসি কখন করে অবস্থিতি ॥
 মাধবেন্দ্রপুরীর শিষ্য এই মহাশয় ।
 বাহুে সদা বিষয়ীর ব্যবহার করয় ॥
 অতি গাঢ় কৃষ্ণভক্তি আছয়ে অন্তরে ।
 বিরক্ত বৈষ্ণব বোলি কেহ চিনিতে না
 পারে ॥

(তাঁর পত্নী রত্নাবতী, যার ভক্তি গাঢ়তর ।
 ত্রীকৃষ্ণ ভজনে তঁহো আছয়ে তৎপর ॥
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি বৃষভানু হয় ।
 তাঁর পত্নী রত্নাবতীকে কীর্তিদা কহয় ॥)
 পুণ্ডরীক বাপ বলি প্রভু আকর্ষিলা ।
 চট্টগ্রাম হৈতে গুপ্তে নবদ্বীপে আইলা ॥
 তাঁর প্রিয় সখা শ্রীমাধব মিশ্র হয় ।
 চট্টগ্রামে বেলেটা গ্রাম তাহার আলয় ॥
 অতি শুদ্ধাচার ইহো বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।
 পরম পণ্ডিত ইহো কুলাংশে উত্তম ॥

(১৪ ক)

পুণ্ডরীক মাধবের একত্র অধ্যয়ন ।
 এক আত্মা কেবল হয় দেহমাত্র ভিন ॥
 মাধবকে কেহ কেহ মিশ্র বোলি কর ।
 আচার্য্য বলিয়া কেহ তাঁহারে ডাকয় ॥
 নবদ্বীপে আসি তঁহো করিলা আলয় ।
 মাধবেন্দ্র পুরীর শিষ্য এই মহাশয় ॥
 শ্রীরাধার পিতা বৃষভানু মহাশয় ।
 শ্রীমাধব মিশ্ররূপে তাঁর প্রকট হয় ॥
 শ্রীরাধার মাতা কীর্তিদা যে আছিল ।
 এবে মাধবের পত্নী রত্নাবতী হৈলা ॥
 বৃষভানু প্রকাশ ভেদে পুণ্ডরীক আর
 মাধব হয় ।

কীর্তিদাও প্রকাশ ভেদে রত্নাবতী হয় ॥
 (মাধবের পত্নী রত্নাবতী কৃষ্ণভক্তা ।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজনে সদা হয় অম্লরক্তা ॥)
 পুণ্ডরীক মাধব মহাপ্রভুর অতি ভক্ত ।
 দু'হে মহাপ্রভুর শাখা আছয়ে বিখ্যাত ॥
 (নবদ্বীপে রত্নাবতী হৈলা গর্ত্তবতী ।
 দেখিয়া মাধব মিশ্র আনন্দিত অতি ॥
 বৈশাখের কুলু দিনে অতি শুভকণে ।
 প্রসবিলা রত্নাবতী পুত্র রতনে ॥
 ইহো গৌরাস্তের প্রিয় গদাধর হয় ।
 শ্রীরাধার প্রকাশ মূর্ত্তি এই মহাশয় ॥)
 শ্রীরাধা ত্রীকৃষ্ণে মিলি গৌরাস্ত ঈশ্বর ।
 প্রকাশান্তরে রাখা হৈলা গদাধর ॥
 গৌরাস্তের পরিচর্যা করিবার তরে ।
 জন্ম লভিলা গদাধর রূপ ধৈরে ॥
 মহাপ্রভুর সনে গদাধর একত্র অধ্যয়ন ।
 শিশু হৈতে সংসারে বিরক্ত ভাগ্যবান ॥

মহাপ্রভু পুণ্ডরীকে আকর্ষণ কৈলা ।
 শুণ্ডভাবে তিহো নববীপে আইলা ॥
 পুণ্ডরীক বাণ দেখিলাম বলি প্রভুর ক্রন্দন ।
 ভক্তগণ বুঝিলেন পুণ্ডরীকের হৈল আগমন ॥
 মুকুন্দ গদাধরে হয় অতি প্রীতি ।
 মুকুন্দ বলে পরম বৈষ্ণব এক আইল
 সংপ্রতি ॥

পরম বৈষ্ণব তাঁর ভক্তি গাঢ়তর ।
 দেখিলে হইবে তোমার আনন্দ অন্তর ॥
 এত বলি গদাধরকে সঙ্গেতে করিয়া ।
 বিদ্যানিধির বাড়ীতে উত্তরিল গিয়া ॥
 মুকুন্দ আর গদাধর পুণ্ডরীকে প্রণামিলা ।
 কে এই বালক মুকুন্দকে জিজ্ঞাসিলা ॥
 মুকুন্দ বোলে বহু দিনে আইলা ।
 তে কারণে ইহাকে চিনিতে নারিলা ॥
 মাধব মিশ্রের পুত্র নাম গদাধরে ।
 পরম পণ্ডিত বড় বিরক্ত সংসারে ॥
 বিদ্যানিধিরে দেখিয়া গদাধর ।
 মনেতে সংশয় তাঁর হৈল গাঢ়তর ॥
 বৈষ্ণবের বেশভূষা দেখিতে পবিত্র ।
 ঘোর বিষয়ীর ভাব যেন রাজপুত্র ॥
 ঘোর বিষয়ী দেখি গদাই মনেতে বিষয় ।
 বিরক্ত বৈষ্ণব মোরে দেখাইলা মুকুন্দ ॥
 বাহ্যে বিষয়ীর ভাব অন্তরে গাঢ় ভক্তি ।
 মুকুন্দ আর বাসুদেব জানে ভাল মতি ॥
 গদাধরের মনোভাব বুঝিয়া মুকুন্দ ।
 ভাগবতের শ্লোক পড়ে পাইয়া আনন্দ ॥
 শ্লোক শুনি পুণ্ডরীক কান্ধিতে লাগিলা ।
 কৃষ্ণ-প্রেমে মত্ত হৈয়া বাহু শূন্য হৈলা ॥

কোথা কৃষ্ণ কোথা কৃষ্ণ বলিয়া বিস্তার ।
 লাথি আছাড়ের ঘায়ে সব হইল চুর ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া হইলা অচেতন ।
 তাঁর অঙ্গে দেখে গদাই সাত্ত্বিক লক্ষণ ॥
 সংশয় যতেক ছিল সব হৈল দূর ।
 তাঁর স্থানে অপরাধ হৈল বহু মোর ॥
 গদাই বলে মুকুন্দ, দেখি বিষয়ীর ব্যবহার ।
 মনেতে সংশয় বড় হৈয়াছিল আমার ॥
 তাহাতে আমার বড় হৈল অপরাধ ।
 তাঁর স্থানে মত্ত নিব মনে আছে সাধ ॥
 শিষ্য হৈলে অপরাধ নাহি লব ।
 অতএব তাঁর স্থানে দীক্ষিত হইব ॥
 তাঁর স্থানে তুমি কহিবে এই বিবরণ ।
 হেন কালে পুণ্ডরীকের হইল চেতন ॥
 গদাধর মুকুন্দ পড়িলা তাঁর পদতলে ।
 আলিঙ্গিয়া হুঁহে তুলি করিলেন কোলে ॥
 মুকুন্দ বোলে গদাই দেখি তোমার বিষয়ীর
 আচার ।

মনেতে সংশয় বড় হৈয়াছিল তাঁর ॥
 অতএব অপরাধ মানি আপনার ।
 তোমা স্থানে দীক্ষা নিতে বাহ্য হৈল তাঁর ॥
 পুণ্ডরীক বোলে আমি হৈল বড় সুখী ।
 করিব তাঁহারে শিষ্য ভাল দিন দেখি ॥
 এত বোলি গদাধরকে কোলে করিলা ।
 অল্প এক দিনে তাঁরে মত্ত প্রদান কৈলা ॥
 ব্রজলক্ষ্মী ত্রীরাধিকা ত্রীল গদাধর ।
 ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য সেবায় সদাই তৎপর ॥
 চৈতন্যের লীলা তিহো বুকে অহুক্রেমে ।
 সময় বুঝিয়া গদাই দাঁড়ায়েন বামে ॥

গলদেশে গদাই রাখে অীকৃষ্ণের মের মূর্তি ।
 মৰ্ৰদা সেবয়ে তাহা মনে পাইয়া প্রীতি ॥
 অীগোপীনাথের সেবা করিলা প্রকাশ ॥
 দেখিয়া অীমহাপ্রভুর বাড়িল উল্লাস ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মন ।
 আর একদিনের কথা করহ শ্রবণ ।
 পণ্ডিত গোসাঞি গীতা করিছে লিখন ।
 মহাপ্রভু তথা গিয়া উপনীত হন ॥
 প্রভু কহে শুন ওহে পণ্ডিত গোসাঞি ।
 কিবা লিখিতেছ গ্রন্থ কহ মোরুঠাঞি ॥
 পণ্ডিত বোলে অীগীতা করিতেছি লিখন ।
 শুনি প্রভু তাঁর হাত হৈতে গীতা কাড়ি
 লন ॥

পুঁথি লৈয়া এক শ্লোক লিখিলা তাহাতে ।
 নেহ গদাধর বলি দিলা তাঁর হাতে ॥
 শ্লোক দেখি গদাধরের আননিত মন ।
 প্রণাম করিয়া তাহে করিলা স্তবন ॥
 প্রভু তাঁরে আলিঙ্গন করিলেন তূর্ণ ।
 কিছু দিনে গদাই করিলা গীতা পূর্ণ ॥
 পণ্ডিত গোসাঞির বড় ভাই বাণীনাথ হয় ।
 জগন্নাথ বলি তাঁরে কেহো কেহো কয় ॥
 বাণীনাথ ভজে সদা গৌরান্ধ চরণ ।
 গৌরান্ধ চরণ বিনা নাহি জানে আন ॥
 বাণীনাথের পুত্র নয়নানন্দ মিশ্র গোসাঞি ।
 তাঁহার যতক শুন তার অন্ত নাই ॥
 তাঁহে শিষ্য করি গোসাঞি শক্তি
 সঞ্চারিলা ।

পণ্ডিত গোসাঞির সেবা নয়ন পাইলা ॥
 পণ্ডিত গোসাঞি প্রভুর অপ্রকট সময় ।
 নয়নানন্দেই অঁকি এই কথা কয় ॥

মোর গলদেশে থাকিত এই কৃষ্ণমূর্তি ।
 সেবন করিহ সদা করি অতিপ্রীতি ॥
 তোমারে অর্পিলা এই অীগোপীনাথের
 সেবা ।

ভক্তিভাবে সেবিবে না পূজিবে অন্ন
 দেবী দেবা ॥

স্বহস্ত লিখিত এই গীতা তোমায় দিলা ।
 মহাপ্রভু এক শ্লোক ইহাতে লিখিলা ॥
 ভক্তিভাবে ইহা ভূমি করিবে পূজন । ॥
 এত কহি পণ্ডিত গোসাঞি হৈলা
 অন্তর্দ্বান ॥

দেখি অীনয়ন গোসাঞি বহু খেদ কৈলা ।
 প্রভু ইচ্ছা মতে তবে স্থস্থির হইলা ॥
 নয়ন, পণ্ডিত গোসাঞি অন্ত্যোষ্টি ক্রিয়া
 করি ।

রাঢ়দেশে ভরতপুর করিলেন বাড়ী ॥
 এই যে লিখিলু গুরু আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 অীশুরু বৈষ্ণব পদ যেন না পাস্থরি ॥
 অীজাহ্নবী বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি প্রেমবিলাসে দ্বাবিংশ বিলাস ।

ত্রয়োবিংশ বিলাস ।

—:~:—

জয় জয় ত্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
জয়দেব চন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ॥
শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
এবে কহি জৈশ্বর পুরী, কেশব ভারতীর
বিবরণ ॥

রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ শ্রামহুন্দর আচার্য্য ।
কুমারহট্টবাসী বিপ্র সর্বগুণে বর্ষ্য ॥
তাঁর পুত্র জৈশ্বরপুরী বৃদ্ধে বৃহস্পতি ।
বেদ বেদান্তাদি শাস্ত্রে তাঁর অতি গতি ॥
পরম পণ্ডিত জৈশ্বর ছাড়ি গৃহবাস ।
মাধবেন্দ্র শিষ্য হঞা করিলা সন্ন্যাস ॥
জৈশ্বরপুরী নাম হৈল সন্ন্যাস আশ্রমে ।
মাধবের করে সদা চরণ সেবনে ॥
বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ত্রীল কালীনাথ আচার্য্য ।
কুলিয়াবাসী বিপ্র সর্ব গুণে বর্ষ্য ॥
মাধবেন্দ্র শিষ্য হঞা করিলা সন্ন্যাস ।
কেশব ভারতী নাম জগতে প্রকাশ ॥
ভারতী কেশব আর পুরী ত্রীজৈশ্বর ।
একই আত্মা, কেবল ভিন্ন কলেবর ॥
কেশব ভারতী প্রভুর সন্ন্যাস গুরু হয় ।
দীক্ষাগুরু জৈশ্বরপুরী সকলে জানয় ॥

এইত কহিল প্রভুর গুরুর বিবরণ ।

ত্রীবাস আচার্য্য কথা করহ শ্রবণ ॥
ত্রীহট্ট নিবাসী বৈদিক জলধর পণ্ডিত ।
নবদ্বীপে বাস করে হইয়া সঙ্গীক ॥
তাঁর পাঁচ পুত্র হৈল পরম বিদ্বান ।
স্নপে শুণে শীলে ধর্ম্মে অতি গুণবান ॥

সর্ব জ্যেষ্ঠ নলিন পণ্ডিত মহাশয় ।
ধাঁহার কস্তার নাম নারায়ণী হয় ॥
ত্রীবাস পণ্ডিত, আর ত্রীরাম পণ্ডিত ।
ত্রীপতি পণ্ডিত, আর ত্রীকান্ত পণ্ডিত ॥
ত্রীকান্তের অগ্র নাম ত্রীনিধি হয় ।
চারি সহোদর কৃষ্ণভক্ত অতিশয় ॥
কুমারহট্টেতে বাস, নবদ্বীপে আর ।
নবদ্বীপে কুমারহট্টে গভায়ত সভার ॥
অধিক সময় নবদ্বীপে করয়ে বসতি ।
কখন কখন কুমারহট্টে করে অবস্থিতি ॥
নবদ্বীপে ত্রীবাস আলেয়ে গৌরহরি ।
মহাপ্রকাশ হৈলা ভক্তজনে রূপা করি ॥
বিষ্ণুর খটায় বসেন প্রভু গৌরচন্দ্র ।
অভিষেকে ভক্তগণ মনের আনন্দ ॥
বৃন্দাবন দাস তাহা বিস্তার বর্ণিলা ॥
বিস্তারিয়া আমি তাহা কিছু না লিখিলা ॥
ত্রীবাসের যৌবন কালের প্রারম্ভ সময় ।
আচার্য্য ঘটন তাহা শুন সমুদায় ॥
অভিষেকের অন্তে প্রভু ত্রীল গৌরচন্দ্র ।
আনন্দময় হরি আনন্দে নিমগ্ন ॥
সত ভক্ত পূজা স্তুতি বন্দনা করিল ।
ত্রীগৌরচন্দ্রের তবু বাহ না জন্মিল ॥
অষ্টাদশ প্রহর প্রভুর গেল ক্ষণপ্রায় ।
তবু ত্রীগৌরচন্দ্র বাহ নাহি পায় ॥
তবে অদ্বৈত ত্রীবাসাদি যত যত ভক্ত ।
প্রণমে ভূতলে দণ্ডবৎ অহরহ ॥
ভক্ত কষ্ট দেখি প্রভু বাহ প্রকাশিলা ।
সভার মন্তকে নিল চরণ অর্পিলা ॥
আনন্দে বিভোর হঞা সব ভক্তগণ ।
করিতে লাগিলা হরিনাম সঙ্গীতন ॥

কীৰ্ত্তনাসনে প্রভু বোলে অদ্বৈতেরে ।
 গোলক হইতে তুমি আনিলা আমারে ॥
 অদ্বৈত বোলে আমি হই অতি ক্ষুদ্রতম ।
 জীবে কৃপা করিতে তোমার আগমন ॥
 ভক্তিব্যোগ বিধানার্থ হইলা আগত ।
 তে কারণে দেখে লোক পাইয়া কৃপাত ॥
 “তথা পরমহংসানাং মুনীনামমলান্মনাং ।
 ভক্তিব্যোগ বিধানার্থং কথং পশ্চেমহিস্ত্রিয়ঃ ॥”
 অদ্বৈত বাক্য শুনি বোলে শ্রীবাসে তখন ।
 চাপড় মারিয়া তোর রাখিল জীবন ॥
 ওরে শ্রীবাস সেই কথা যদি থাকে মনে ।
 বিস্তারিয়া কহ তাহা সভা বিদ্যামানে ॥
 পাইয়া শ্রীমুখ আজ্ঞা শ্রীবাস তখন ।
 আদ্যোপান্ত সভা কথা করিল বর্ণন ॥
 শ্রীবাস বোলে ঘোল বর্ষ ছিলাম দুর্দাস্ত ।
 দেবগুরু ব্রাহ্মণ না মানিলু একান্ত ॥
 কুকার্য্যে কু-আলাপে সদা ছিল মতি ।
 কোন দিনও ভগবানে না করিলু ভক্তি ॥
 কিন্তু নিদ্রাযোগে এক পরম পুরুষ ।
 করুণা করিয়া আমার কৈলা উপদেশ ॥
 আরেরে ব্রাহ্মণাধম চঞ্চল হৃদয় ।
 এক বৎসর মাত্র তোর পরমায়ু হয় ॥
 তুমি আর বৃথা কাল না কর যাপন ।
 শীঘ্র কর গিয়া শ্রীকৃষ্ণ আরাধন ॥
 এত বলি সেই দেব হৈলা অন্তর্দ্বান ।
 জাগিয়ে দেখিয়ে আমি হৈয়াছে বিহান ॥
 অন্নায়ু জানিয়া আমি বিমনস্ক হৈল ।
 চাপল্যাদি দোষ যত সকলি খণ্ডিল ॥
 পরলোকের মঙ্গল আমি ভাবি অক্লুপ ।
 নারদীয় পুরাণের এক পাইল বচন ॥

তথাহি ।

হরেনা'ম হরেনা'ম, হরেনা'মিব কেবলং ।
 কলোনাস্তেব নাস্তেব, নাস্তেব গতিরন্তথা ॥
 ইহা দেখি চৈতন্য হরিনামেতে মগন ।
 সংসারের দিগে আর না রহিল মন ॥
 শ্রীকৃষ্ণে আমার ভক্তি দেখিয়া সকলে ।
 উপহাস করে সদা নানাবিধ ছলে ॥
 তাহাতে আমার কিছু না হয় কষ্ট জ্ঞান ।
 নিরন্তর করি মৃত্যুর দিনানুসন্ধান ॥
 আজকাল গগনে এক বৎসর চলি গেল ।
 মৃত্যুর দিবস আসি উপস্থিত হৈল ॥
 দেবানন্দ পণ্ডিত ভাগবতের উপাধ্যায় ।
 মৃত্যুর দিনে তাঁর স্থানে চলিল স্বরায় ॥
 শুনিলাম ভাগবত প্রহ্লাদ চরিত ।
 ব্যাখ্যা করিলা দেবানন্দ পণ্ডিত ॥
 শুনিতে শুনিতে মৃত্যুকাল উপস্থিত ।
 অলিন্দ হইতে হৈলু অঙ্গনে পতিত ॥
 হেনকালে এক মহাপুরুষ আসিয়া ।
 চাপড় মারিয়া মোরে দিলা জিয়াইয়া ॥
 পরমায়ু পাঞা আমি উখিত হইল ।
 সতে ধরি মোরে গৃহমধ্যে নিয়া গেল ॥
 প্রভু বলে ওহে শ্রীবাস স্বপ্নে দেখা দিল ।
 পরমায়ু দিয়া মৃত্যু হইতে রক্ষা কৈল ॥
 ওহে শ্রীবাস তুমি নারদ আমার কিস্কর ।
 শ্রীরাম পণ্ডিত হয় পুরুষ মুনিবর ॥
 শ্রীপতি শ্রীকান্ত হয় তাঁহার প্রকাশ ।
 চারি ভাই তোমরা আমার চিরদাস ॥
 শুনিয়া প্রভুর বাক্য সভা ভক্তগণ ।
 আনন্দ-সাগর মাঝে হইল মগন ॥

প্রভুর জন্মের পূর্বে এ ঘটনা হৈল ।
 মহাপ্রকাশের দিন প্রকাশ পাইল ॥
 শ্রীবাসের জ্যেষ্ঠ ভাই ছিল নলিন পণ্ডিত ।
 (নারায়ণী তাঁর কন্যা জগতে বিদিত ॥
 নারায়ণী যবে এক বৎসরের হৈল ।
 মাতা পিতা তাঁর পরলোকে চলি গেল ॥
 শ্রীবাসের পত্নী তাঁরে করয়ে পালন ।
 নারায়ণী হৈল প্রভুর উচ্ছিষ্ট-ভোজন ॥
 শ্রীগৌরাক্ষের আজ্ঞা-কুপায় নারায়ণী ।
 হা কৃষ্ণ বলিয়া কান্দে পড়য়ে ধরনী ॥
 চারি বৎসরের শিশু বালিকা অজ্ঞান ।
 প্রভু তাঁরে ভুক্ত শেষ করিলেন দান ॥
 বৃন্দাবনে ক্রমোচ্ছিষ্ট যে কৈলা ভোজন ।
 সেই কিলিষিকা এবে নারায়ণী হন ॥
 সন্ধ্যাস করি মহাপ্রভু নীলাচলে রৈল ।
 শ্রীবাস শ্রীরাম কুমারহটে চলি গেল ॥
 কুমারহটবাসী বিপ্র বৈকুণ্ঠদাস য়েহো ।
 তাঁর সহিত নারায়ণীর হইল বিবাহ ॥
 তাঁর গর্ভে জন্মিল বৃন্দাবন দাস ।
 তিহো হন শ্রীল বেদব্যাসের প্রকাশ ॥
 বৃন্দাবন দাস যবে আছিলেন গর্ভে ।
 তাঁর পিতা বৈকুণ্ঠদাস চলি গেল স্বর্গে ॥
 ভ্রাতৃ-কন্যা গর্তবতী পতিহীনা দেখি ।
 আনিয়া শ্রীবাস নিজ গৃহে দিল রাখি ॥
 পঞ্চ বৎসরের শিশু বৃন্দাবন দাস ।
 মাতামহ মামগাছি করিলা নিবাস ॥
 বাসুদেব দত্ত প্রভুর রূপার ভাস্কর ।
 মাতাসহ বৃন্দাবনের করে ভরণ পোষণ ॥
 বাসুদেব দত্তের ঠাকুর বাড়ীতে বাস কৈল ।
 নানাশাস্ত্র বৃন্দাবন পড়িতে লাগিল ॥

নানাশাস্ত্র পড়ি হৈল পরম পণ্ডিত ।
 চৈতন্যমঙ্গল গ্রন্থ যাহার রচিত ॥
 ভাগবতের অনুরূপ চৈতন্যমঙ্গল ।
 দেখিয়া বৃন্দাবনবাসী ভক্ত সকল ॥
 চৈতন্য ভাগবত নাম দিল তাঁর ।
 যাহা পাঠ করি ভক্তের আনন্দ অপার ॥
 চৈতন্যের অগ্রকণ্ঠের দুই বৎসর পরে ।
 নিত্যানন্দ হইলেন নেত্র অগোচরে ॥
 তাঁর দুই বৎসর পরে শ্রীঅনৈক রায় ।
 বিসর্জিয়া প্রভুদ্বয়ে স্বস্থানেতে যার ॥
 আবাহন করি পূজা সমাপন করি ।
 বিসর্জন করি তিহো চলিলা স্বপুরী ॥
 তিন প্রভুর অন্তর্দান করিবার পরে ।
 দেহুড় গ্রামে বৃন্দাবন বসতি যে করে ॥
 সংক্ষেপে বৃন্দাবন দাসের কৈল বিবরণ ।
 শুনিলে শ্রোতার হবে আনন্দিত মন ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 এবে যাহা কহি তাহা করহ শ্রবণ ॥
 দাক্ষিণাত্য বৈদিক কণ্ঠাটী ব্রাহ্মণ ।
 যজুর্বেদী ভরদ্বাজ গোত্রোদ্ভব হন ॥
 যুজুন্দেবের পুত্র নাম শ্রীকুমার ।
 গঙ্গাতীরে নৈহাটিতে ছিল বাস যার ॥
 যবনের ভয়ে কুমার নৈহাটা ছাড়িলা ।
 কিছুদিন বঙ্গ চন্দ্রদ্বীপে বাস কৈলা ॥
 তাঁর পুত্র মধ্যে তিন পণ্ডিত প্রধান ।
 সনাতন রূপ আর শ্রীবল্লভ নাম ॥
 যবন রাজের প্রিয়পাত্র তাঁহারা হইল ।
 রামকেলি গ্রামে আসি বসতি করিল ॥
 সনাতনের ছিল পূর্বে দরিদ্রধাস নাম ।
 শাকর মল্লিক শ্রীকৃষ্ণের পূর্বনাম ॥

বল্লভের অশ্রু নাম হয় অধুপম ।
 ধার, পুত্র জীব গোসাঞি পণ্ডিত মহোত্তম ॥
 ব্রজে যাবার ছলে চৈতন্ত ভগবান ।
 রামকেলি প্রাণে করিলা পয়ান ॥
 রূপ সনাতনে প্রভু বহু রূপা কৈলা ।
 রূপ সনাতন নাম প্রকাশ পাইলা ॥
 সে যাত্রার মহাপ্রভু ব্রজে নাহি গেলা ।
 কানাইর নাটশালা হইতে নীলাচলে
 আইলা ॥

এক দিন রূপ গোসাঞি রাজকর্ষ্য করি ।
 অনেক রাজির পর আইলা নিজ বাড়ী ॥
 আহাতিদি সমাপিয়া করিলা শয়ন ।
 এক কীট আসি তব করিল দংশন ॥
 গোসাঞি পক্ষীরে কহে আলো আলিবারে ।
 ভয়ানক বিষকীট দংশিল আমারে ॥
 ভাড়াভাড়ি তাঁর পক্ষী কিছু নাহি পায় ।
 রূপ গোসাঞির পোষাক দিয়া আশুণ
 জালায় ॥

গোসাঞি কহে বহু মূল্যের পোষাক পুড়িল ।
 পক্ষী কহে আমার কর্তব্য কার্য্য কৈল ॥
 পতি-সেবা পতি-পূজা জীলোকের সার ।
 তার কাছে ধন সম্পদ হীরা মুক্তা হার ॥
 রূপ কহে প্রিয়ে তোমার কর্তব্য করিল ।
 আমার কর্তব্য কেন আমি না দেখিল ॥
 এত কহি রূপ বড় বিবেকী হইল ।
 শ্রীচৈতন্ত স্থানে শীঘ্র লোক পাঠাইল ॥
 লোক আসি বার্তা কহে শ্রীরূপের স্থানে ।
 বনপথে গেলা প্রভু শ্রীকৃষ্ণাবনে ॥
 ৩নি দুই ভাই বিষয় ভ্যজিতে ইচ্ছা কৈল ।
 বহু ধন দিয়া দুই ব্রাহ্মণ বরিল ॥

করাইলা কৃষ্ণমন্ত্রে দুই পুরুশ্চরণ ।
 পাইবারে অচিরাতে চৈতন্ত চরণ ॥
 পুরুশ্চরণ করি রূপ ঘরের বাহির হৈল ।
 সনাতনের বিলম্ব দেখি পত্র লিখিল ॥
 রূপ বোলে বিষয় ত্যাগ সোজা কথা নয় ।
 সনাতনের গাঢ় প্রীতি বিষয়েতে রয় ॥
 পত্রিতে লিখিল এই কএকটা অক্ষর ।
 “ঘরী, রলা, ইরং, নয়,” শুন বিজ্ঞবর ॥
 পত্র পড়ি সনাতন চিন্তিতে লাগিল ।
 বহুক্ষণ চিন্তি পত্রের মর্ম্ম উদ্ধারিল ॥
 তথাহি ।

“যহুপতে: কগতা মথুরাপুরী,
 রযুপতে: কগতোত্তর কোশলা ।
 ইতি বিচিন্ত্যমনঃ কুরু মুস্থিরং,
 নসদিদং জগদিত্যব ধারয় ॥”
 পত্র মর্ম্ম সনাতন যখন উদ্ধারিল ।
 সেই কণে বিষয়ের স্পৃহা দূরে গেল ॥
 সনাতন বোলে মোরে রাজ্য করে প্রীতি ।
 রাজ্যের অপ্রীতি হৈলে হবে মোর গতি ॥
 এত বোলি সনাতন রাজ-কার্য্য ছাড়ি ।
 পণ্ডিত লঞা ভাগবত বিচার রাজি দিন
 ভরি ॥

কার্য্য নাশ দেখি রাজ্য অতি ক্রুদ্ধ হৈল ।
 সনাতনে বান্ধিয়া কারাগারে থুইল ॥
 সভ কথা পত্রী ঘারে রূপে জানাইল ।
 পত্রী পাঞা রূপ মুজার উদ্দেশ
 বিজ্ঞাপিল ॥ (১)

মুজা দিয়া আশ্বমেচন কৈলা সনাতন ।
 প্রভুরে মিলিতে শীঘ্র কৈলা পলায়ন ॥

(১) উদ্দেশ কহিল ।

পঞ্চশ্রান্ত হইয়া গোসাঞি সনাতন ।
 এক বৃক্ষ মূলে করিলা শয়ন ॥
 মাথে, পার্শ্বে, হস্ততলে, আর পদতলে ।
 মুৎখণ্ডে উপাধান শয়ন ভূতলে ॥
 (ইহা দেখি এক বৃদ্ধা কহে হাসি হাসি ।
 বড় মাহুঘের ছেলে হঞাছে দরবেশী ॥
 বিষয় ত্যজিয়া কৈল ভূতলে শয়ন ।
 মাটী দ্বারা পূর্ব সংস্কার করে প্রকটন ॥
 সনাতন উঠি ঝাট প্রণমে বৃদ্ধারে ।
 তুমি মাগো গুরু উপদেশ দিলা মোরে ॥
 এত কহি সনাতন তথি হৈতে গেলা ।
 চৈতন্ত রূপায় বিষয়ের মূল নষ্ট হৈলা ॥
 প্রয়াগে ত্রীরূপে প্রভু শক্তি সঞ্চারিলা ।
 বারাগসী ধামে সনাতনেরে শিক্ষা দিলা ॥
 ঐছে রূপসনাতন চৈতন্ত রূপায় ।
 বিষয় ত্যাগ করি হুঁহে বৃন্দাবনে যায় ॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিস্তার বর্ণিল ।
 যাহা অবশেষ আমি হেথায় লিখিল ॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ যাহা না লিখিল ।
 বৈষ্ণবের মুখে শুনি বর্ণন করিল ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 এবে কহি মদন গোপাল প্রকটন ॥
 (দামোদর চৌবে তার পত্নী শ্রীবল্লভ ।
 ভক্তি ভাবে করে মদন গোপালের সেবা ॥
 মদন গোপালে ডাকে মদনমোহন ।
 পুত্র বাৎসল্যেতে করে লালন পালন ॥
 চৌবে পুত্রসহ ঠাকুর সখ্য ভাবে রয় ।
 কতু মারামারি করি নালিশ করয় ॥
 একত্র খাওয়া দাওয়া একত্র শয়ন ।
 হুঁহে মিলি একত্র করয়ে ভ্রমণ ॥

রূপ সনাতন যবে বৃন্দাবনে গেল ।
 মদনমোহন আসি স্বপনে কহিল ॥
 ওহে সনাতন চৌবের বাড়ী আছি আমি ।
 আমারে আনিয়া যত্নে সেবা কর তুমি ॥
 ভিক্ষাচ্ছলে চৌবের বাড়ী যায় সনাতন ।
 চৌবে পুত্রভাবে সেবে মদনমোহন ॥
 চৌবে তাঁর পত্নীর বাৎসল্যের কথা ।
 এক মুখে বর্ণিতে না পারিয়ে সর্বথা ॥
 ভাব দেখি সনাতন আশ্চর্য মানিল ।
 (নন্দ যশোদা বলি মনেতে করিল ॥
 সনাতনে দেখি কহে মদনমোহন ।
 আমায় নিয়ে চল তুমি যথা ইচ্ছা মন ॥
 চৌবে তাঁর পত্নীরে কহে মদনমোহন ।
 পুত্র বাৎসল্যেতে মোরে করিলা পালন ॥
 (শুন মাতা পিতা আমি কহি এক কথা ।
 গোলোকে হইবে বাস না হবে অন্তথা ॥
 সনাতন সঙ্গে আমি করিব গমন ।
 তোমরা কিছু দুঃখ না ভাবিহ মন ॥
 শুনি হুঁহে উচ্চস্বরে কান্দিতে লাগিল ।
 স্তম্ভুর বাক্যে হুঁহে সান্ত্বনা করিল ॥
 চৌবে প্রণমিয়া গোসাঞি সনাতন ।
 মদনমোহনে নিলা নিজ নিকেতন ॥
 মদনমোহনের সেবা প্রকাশ করিলা ।
 দেখি ব্রজবাসিগণ আনন্দিত হৈলা ॥
 মদনমোহনের ইচ্ছা মন্দিরে থাকিতে ।
 দৈবে মহাজনের নোকা ঠেকিল চড়াতে ॥
 মহাজন আসি তথি ভূমি লোটাইয়া ।
 প্রণমিয়া কহিলেক ষোড় হাত হঞা ॥

নৌকা চলি যাউক বাণিজ্যে যাহা লাভ
পাই ।

মন্দির করিয়া দিব শুনহ গোসাঞি ॥
ইহা কহিতেই নৌকা স্বচ্ছন্দে চলিল ।
সে যাত্রায় মহাজন বহু লাভ পাইল ॥
শ্রীমদন-গোপালের মন্দির করিয়া ।
সেবার বন্দোবস্ত করিলা হর্ষ হঞা ॥
আর মহাজন ক্রমে আসিয়া মিলিলা ।
সভে মিলি শ্রীমন্দির করিতে লাগিলা ॥
গোবিন্দ গোপীনাথ রাখাদামোদর ।
রাখাবিনোদ রাখারমণ শ্রীমসুন্দর ॥
কৌল দেবতাগণের মন্দির করিয়া ।
সেবার বন্দোবস্ত কৈলা আনন্দিত হঞা ॥
এই সাত দেবতা বৃন্দাবনের রাজা ।
নানা দেশীয় লোক আসি করে পূজা ॥

এবে কহি শ্রীজীব-গোস্বামী বিবরণ ।

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ॥
বল্লভের পুত্রের নাম শ্রীজীব-গোসাঞি ।
যাহার সমান পণ্ডিত কোন দেশে নাঞি ॥
তার অতি তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ভুবনমোহিনী ।
যার কৃত দর্শন সন্দর্ভ সর্বসম্বাদিনী ॥
সন্দর্ভের পরিশেষ সর্বসম্বাদিনী ।
অতি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ বিখ্যাত অবনী ॥
সর্বদর্শনের বিচার সন্দর্ভে করিলা ।
অদ্বৈতবাদ বিচারাদি সর্বসম্বাদিনীতে
বর্ণিলা ॥

(সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত হৈলা শাস্ত্রকর্তা ।
মাতারে জিজ্ঞাসে পিতৃব্যের বাঙা ॥
মাতা বোলে বাবা তোমার জ্যেষ্ঠা হই জন ।
বৈরাগী হইয়া ব্রজে করয়ে ভজন ॥

ভাগবত-ব্যাখ্যা টীকা ভক্তি-গ্রন্থের রচন ।
সর্বদা করয়ে নাম কৃষ্ণ আরাধন ॥
কৃষ্ণভক্তি শিক্ষা দেয় করে আচরণ ।
যে দেখে সে হয় কৃষ্ণ-ভক্তিতে মগন ॥
এমন বৈরাগ্য দোহার কহনে না যায় ।
যে দেখে সে পড়ে গিয়া তোমার জ্যেষ্ঠার
পায় ॥
ডোর কোপিন পরি বহির্কাসে আচ্ছাদন ।
ভিক্ষা করি করে উদরান্নের সংস্থান
ডোর কোপিন বহির্কাসে কিরূপেতে পরে ।
কৈছে ভিক্ষা করি অন্ন সংগ্রহ বা করে ॥
মাতা বোলে মস্তক মুণ্ডিয়া শিখা রাখে ।
ডোর কোপিন পরি তাহা বহির্কাসে ঢাকে ॥
করঙ্গ হাতে নিয়া মুষ্টিভিক্ষা দ্বারে দ্বারে ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বোলি বনে বনে ফিরে ॥
মাতৃ-বাক্য শুনি জাব তাহাই করিল ।
ভিক্ষা করি বোলে মা এইরূপ কিনা বোল ॥
মাতা বোলে বাপা তোমার জ্যেষ্ঠতাতদ্বয় ।
এইরূপে বৃন্দাবনে ভ্রমণ করয় ॥
(মাতা বোলে বাপা তোমার দেখি এই বেশ ।
আমার মনেতে কষ্ট হয় সবিশেষ ॥
জীব বোলে মাতা তুমি চুঃখ না ভাবিবে ।
তোমার রূপাতে মোর সর্ব চুঃখ যাবে ॥
বেশ জানাইয়া মোর কৈলা উপকার ।
তোমা হৈতে সভ কুল হইল উদ্ধার ॥)
এত বোলি জীব বৃন্দাবনে চলি গেল ।
শ্রীকৃষ্ণের স্থানে গিয়া দীক্ষিত হইল ॥
বৃন্দাবনে সদা জীব করয়ে ভজন ।
করিলেন ষটসন্দর্ভ গোস্বামী দর্শন ॥

পহিলা এক দিগ্‌বিজয়ী আইলা বৃন্দাবন ।
 তাঁহার নাম হয় রূপনারায়ণ ॥
 বিচারে শ্রীজীব স্থানে পরাজিত হৈল ।
 শ্রীচৈতন্য মতে পরে দীক্ষা মন্ত্র নিল ॥
 সেই মধ্যপণ্ডিত ভক্ত রূপনারায়ণ ।
 তাঁহার কথা আমি করেছি বর্ণন ॥
 কিছুদিন পরে আর এক প্রবল পণ্ডিত ।
 বৃন্দাবনে আসিয়া হইল উপস্থিত ॥
 রূপ সনাতন হৈতে জয়পত্র নিল ।
 শ্রীজীব-গোস্বামীর মনে ক্রোধোদয় হৈল ॥
 বিচারে সেই পণ্ডিতের পরাজয় করি ।
 সমুদয় জয়পত্র আনিগেন কাড়ি ॥
 বিষয় হইয়া পণ্ডিত রূপ স্থানে আইল ।
 জয়পত্র দিয়া বপু সন্তুষ্ট করিল ॥
 শ্রীকপ ডাকিয়া কহে শ্রীজীবের প্রতি ।
 অকালে বৈরাগ্য বেশ ধরিলে মৃঢ়মতি ॥
 ক্রোধের উপরে ক্রোধ না হৈল তোমার ।
 তে কারণে তোর মুখ না দেখিব আর ॥
 গুরুবর্জ্য হঞা জীব স্তুবিবল মনে ।
 প্রবেশ করিল যাঞা নির্জন কাননে ॥
 তথি সর্বসম্বাদিনী গ্রন্থ বিরচিলা ।
 গুরু রূপসনাতনের নাম না লিখিলা ॥
 অতি দুঃখী আছে জীব ক্লেশ হৈল কায় ।
 দৈবে সনাতন দেখি নিকটেতে যায় ॥
 সনাতনে দেখিয়া জীব প্রণাম করিলা ।
 সাঙ্গনা করি সনাতন জীবে আশ্বাসিলা ॥
 সনাতন গিয়া রূপে কহে এক কথা ।
 জীবের কর্তব্য মোরে বলহ সর্বথা ॥
 রূপ বোলে গোসাঁঞি তুমি সব জান ।
 জীবের দয়া নামে রচি ইহা তুমি মান ॥

সনাতন বোলে দয়া কেনবা না হয় ।
 হাসি রূপ গোসাঁঞি বোলে তুমি দয়াময় ॥
 রূপ গোসাঁঞি বোলে যবে তোমার
 দয়া হৈল ।
 অপরাধ নাঞি আমি তাঁরে রূপা কৈল ॥
 এত বলি শ্রীজীব আনিয়া তখন ।
 তাঁর মাথে ছুঁহে ধরিলা শ্রীচরণ ॥
 রূপা পাইয়া জীব ক্রম সন্দর্ভাদি গ্রন্থ ।
 রচনা করিল মনের আনন্দে একান্ত ॥
 এই সে লিখিল আমি গুরু আজ্ঞা মানি ।
 কি লিখিল ভাল মন্দ কিছুই না জানি ॥
 শ্রীজাকৃষ্ণা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেম-বিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥
 ইতি প্রেম-বিলাসে ত্রয়োবিংশ বিলাস ।

চতুর্বিংশ বিলাস ।

—ঃঃ—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ গোলোকবিহারী ।
 তনালবৎ শ্রামল দ্বিত্বজ বংশীধারী ॥
 নবঘন ভ্রমরবৎ অতীব শ্রামল ।
 ইন্দ্রনীলমণিবৎ অতীব উজ্জ্বল ॥
 ব্রহ্ম পরমাত্মা ভগবান্ তাঁরে কয় ।
 জ্যোতির্ময় রূপ তাঁর সাধকে দেখয় ॥
 জ্যোতির অভ্যন্তরে দেখে শ্রীশ্রামসুন্দর ।
 সেই শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ পরমেশ্বর ॥
 তাঁহার প্রকাশ ভেদ মধ্যে গণ্য নয় ।
 স্বয়ং প্রকাশ রূপ এক, পৃথক না হয় ॥

দ্বারকাস্থ চতুর্বাহ মূল বাহুদেব ।
 ত্রীকৃষ্ণের প্রকাশ তিহো নাহি কিছু ভেদ ॥
 তথাহি ।
 প্রকাশস্ত নভেদেয় গণ্যাতে সহিনো পৃথক ।
 সেই পরমেশ্বর কৃষ্ণ জানে সর্বজন ।
 তাঁর বিলাস বৈকুণ্ঠবাসী নারায়ণ ॥
 সেই কৃষ্ণ নারায়ণ বৈকুণ্ঠবিহারী ।
 চতুর্ভূজ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী ॥
 স্বয়ং অভিমানি নারায়ণ কৃষ্ণ অভেদ ।
 বিলাসাদি ভাব কেবল রূপের প্রভেদ ॥
 কৃষ্ণের আর দুই বিলাস বলরাম সদাশিব ।
 অভিন্ন হইয়া ভিন্ন ধরি ভক্ত ভাব ॥
 ভক্তভাবে ভিন্ন বলি প্রতীতি মাত্র হয় ।
 বস্তুতে অভেদ ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥
 দ্বারকাস্থ চতুর্বাহ মূল সঙ্কর্ষণ ।
 তিহো বলরামের প্রকাশ-মূর্তি হন ॥
 বলরামের বিলাস বৈকুণ্ঠের মহা সঙ্কর্ষণ ।
 রাম চতুর্বাহে য়েহো লক্ষণে গণন ॥
 বৈকুণ্ঠ আবরণে ঐর বিলাস সঙ্কর্ষণ ।
 এট বলদেব তত্ত্ব আরো শুন শ্রোতাগণ ॥
 সর্ব ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গামী কারণার্ণবশায়ী (১)
 প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গামী গর্ভোদকশায়ী ॥
 প্রত্যেক জীবাণ্ডান্তর্গামী ক্ষীরোদকশায়ী ।
 শ্রীঅনন্তদেব শেষ যিহো অমায়ী ॥
 ইহারা সকলে বলরামের অংশ হন ।
 সেই বলরামের তত্ত্ব জানে কোন জন ॥
 শয্যা, আসন, যান, ছত্র, পাছুকা ।
 নানারূপ ধরি বলাই করে কৃষ্ণসেবা ॥
 (১) যিনি অন্তরে বিচরণ করেন তাঁহাকে
 অন্তর্গামী বলে ।

সেই বলরাম নিত্যানন্দ মহাশয় ।
 শ্রীচৈতন্যদেবের ভাই বিগ্নরূপও হয় ॥
 সৃষ্টি কার্ণ্যার্থে সদাশিব স্বাংশরূপ সহ ।
 মহাবিষ্ণু হৈতে প্রকট নিশ্চয় জানিহ ॥
 অতএব সদাশিব মহাবিষ্ণুর অবতার ।
 ওহে শ্রোতাগণ আমি কহিলাম সার ॥
 মহাবিষ্ণু সদাশিব ভিন্ন ভেদ নাঞি ।
 সৃষ্টি কার্ণ্যার্থে ভেদ এই মাত্র পাই ॥
 মহাবিষ্ণু সদাশিব এক দেহ হয় ।
 হরিহর মূর্তি তাঁরে সকলে বোলয় ॥
 মহাবিষ্ণু সদাশিব জীবের হিতকারী ।
 কলিতে সাত শত বৎসর তপস্তা আচরি ॥
 কৃষ্ণ সাক্ষাৎকার করি স্তুতি নতি কৈল ।
 কলির জীব কৈছে মুক্ত প্রভুরে পুছিল ॥
 কৃষ্ণ বলে নামে মুক্ত শুন সদাশিব ।
 পৃথিবীতে জন্মি উদ্ধার কর কলির জীব ॥
 নাম মন্ত্রে আমারে আকর্ষণ কর তুমি ।
 মাতা পিতা পার্শ্বদাদি জন্মাইব আমি ॥
 পরে তোমার নাম মন্ত্রের মতা আকর্ষণে ।
 বলদেব সহ জন্ম লইবাঙ ভূমে ॥
 এত বলি ভগবান্ অন্তর্দান কৈলা ।
 সপার্বদে মহাদেব জনম লভিলা ॥
 মহাবিষ্ণু সদাশিব হরিহর মূর্তি ।
 জন্মিলা অদ্বৈতরূপে গেল লোকের আর্তি ॥
 আপন শিরে যন্ত্র করি কৃষ্ণে আরাধিয়া ।
 সপার্বদে তাঁহারে আনিলা নদীয়া ॥
 সেই অদ্বৈত প্রভু পদে অনন্ত প্রণাম ।
 বাহার প্রসাদে পাই গৌর ভগবান ॥
 অদ্বৈত চরিত আমি সংক্ষেপে লিখিয়ে ।
 শুন শুন শ্রোতাগণ সাবধান হয়ে ॥

শ্রীহটে লাউর দেশে নবগ্রাম হয় ।
 যথি দিবাসিংহ রাজা বসতি করয় ॥
 তাঁর সভাপণ্ডিত ভরদ্বাজ মুনি বংশ ॥
 কুবের আচার্য্য নাম সদৃশে প্রশংস ॥
 অগ্নিহোত্রী যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণ শুদ্ধগতি ।
 নরসিংহ নাড়িয়াল বংশেতে উৎপত্তি ॥
 সেই গ্রামে মহানন্দ বিপ্র মহাশয় ।
 পরম পণ্ডিত সর্ব গুণের আশ্রয় ॥
 তাঁর কন্যা নাভাদেবী পরমাত্মন্দরী ।
 কুবের আচার্য্য সহ বিয়ে হৈল তাঁর ॥
 মহানন্দ পুরোহিত একটি ব্রাহ্মণ ।
 নাভাদেবী ভাই ধারে বোলে সর্লক্ষণ ॥
 সে বিপ্র সন্ন্যাসী হৈল লক্ষ্মীপতি স্থানে ।
 বিজয়পুরী নাম তাঁর সর্ব লোকে ভনে ॥
 দুর্দাসা বলি তাঁরে অদ্বৈত প্রভু কয় ।
 অদ্বৈত বাল্যলীলা তঁহো প্রকাশ করয় ॥
 মাধবেন্দ্রপুরীর সতীর্থ বিজয়পুরী ।
 সে সন্ধক্ষে অদ্বৈত প্রভু মাগ্ন করে পারি ।
 ভক্তমুখে অদ্বৈত-চরিত যা কিছু শুনিলা ।
 মনে করি তাহা কিছু কাগজে লিখিল ॥
 সেই অনুসারে আমি করি যে বর্ণন ।
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৃদয় একমন ॥
 যক্ষপতি কুবের পণ্ডিত মহাশয় ।
 তপস্তার ফলে মহাদেব পুত্র হয় ॥
 যৈছে হইল পুত্র বলিতেছি ক্রমে !
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৃদয় একমনে ॥
 নাভাদেবীর ছয় পুত্র এক কন্যা হৈল ।
 জনম লভিয়া কন্যা স্বর্গে চলি গেল ॥
 শ্রীকান্ত, লক্ষ্মীকান্ত, হরিশ্রানন্দ ।
 সদাশিব, কুণল দাস, আর কীর্ত্তিচন্দ্র ॥

এই ছয় পুত্র গেল তীর্থ পর্য্যটনে ।
 চারিজন মরিল দুই জন এল পিতৃ অদর্শনে ।
 দুই পুত্র আসি পরে সংসার করিল ।
 এবে কহি যৈছে শ্রীল অদ্বৈত জন্মিল ॥
 পুত্রশোকে নাভাদেবী কুবের মহামতি ।
 গঙ্গাতীরে শাস্তিশূরে করিলা বসতি ॥
 কুবের পণ্ডিত সদা পূজে নারায়ণ ।
 কিছু দিনে হৈল নাভার গর্ত্তের লক্ষণ ॥
 গর্ত্তেতে আসিলা সদাশিব ভগবান ।
 কিছু দিন পরে কুবের গেলা নবগ্রাম ॥
 দিবাসিংহ রাজা সহ মিলন করিলা ।
 নাভাদেবী গর্ত্তবতী রাজ্যত জানিলা ॥
 রাজা বোলে আচার্য্য মোর মনে লয় ।
 এ সন্তান হৈতে জীবের দুঃখ যাবে ক্ষয় ॥
 কথোদিনে নাভার দশমাস পূর্ণ হৈলা ।
 নাথী সপ্তমীতে প্রভু প্রকাশ পাইলা ॥
 পুত্র দেখি পণ্ডিতের বড় আনন্দ হৈল ।
 শক্তি অনুসারে তঁহো ধন বিতরিল ॥
 বাদ্যভাণ্ড কত আইল কে করে গণন ।
 কুবের যথাকালে কৈল নামকরণ ॥
 গণক আনিয়া তাঁর নাম রক্ষা কৈল ।
 কমলাকান্ত এক নাম তাহার হইল ॥
 হরিসহ অভেদ হেতু নাম হৈল অদ্বৈত ।
 অদ্বৈত নামেতে প্রভু হইলা বিখ্যাত ॥
 কৃষ্ণ নাম শুনিলে প্রভু করে নিত্য ।
 শালগ্রামের প্রসাদ পাঠিলে আনন্দেতে মত্ত ॥
 এই মতে পঞ্চ বৎসর কাল গেল ।
 দিন দেখি পিতা তাঁর হাতে খড়ি দিল ॥
 অল্প দিনে বিস্তর লেখা পড়া শিক্ষা কৈলা ।
 রাজপুত্র সঙ্গে কমল নিত্য করে খেলা ॥

কৃষ্ণ হরি নাম শুনিলে নাচে কমলাকান্ত ।

রাজপুত্র দেখি উপহাস করে একান্ত ॥

শুনি ক্রোধে কমলাকান্ত করয়ে হুঁকার ।

মুচ্ছিত হইয়া পড়ে রাজার কুমার ॥

দেখিয়া কমলাকান্ত পলায়ন করে ।

সেথায় বহুত লোক আসে দ্বারা করে ॥

রাজদূত গিয়া তবে রাজারে জানায় ।

পুত্র মৃত্যু কথা শুনি আসিল দ্বারায় ॥

রাজা দেখে মৃত পুত্র স্থিৎ নাহি তায় ।

পুত্রশোকে রাজা তখন করে হায় হায় ॥

কুবের আচার্য্য শীঘ্র তথায় আসিল ।

পলায়িত পুত্রে খুঁজি বৃত্তান্ত জানিল ॥

কুবের বোলে মারিলে কেনে রাজার

কুমারে ।

কমলাকান্ত বোলে রাজপুত্র নাহি মরে ॥

শুনি দিব্যসিংহ রাজা তাহে স্তুতি করে ।

শালগ্রাম-চরণোদকে জিয়ায় রাজকুমারে ॥

দেখি সভ লোকে বোলে এই মহাশয় ।

ঈশ্বরংশ হবে ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥

এইরূপেতে কিছু দিন চলি গেল ।

যথাকালে কমলাকান্তের যজ্ঞোপবীত হৈল ॥

আর এক দিনের কথা শুনি শ্রোতাগণ ।

কালিকার মণ্ডপে কমল করিল গমন ॥

রাজা আদি সভ লোক সে স্থানেতে ছিল ।

কমলাকান্ত গিয়া কালীকে প্রণাম না কৈল ॥

কুবের পণ্ডিত দিব্যসিংহ মহারাজ ।

বলিতে লাগিল ক্রোধে না করিয়া ব্যাজ ॥

ওহে কমলাকান্ত তোমার একি ব্যবহার ।

দেবীরে না প্রণমহ বড় অত্যাচার ॥

কমলাকান্ত বোলে দেবী প্রণাম না লবে ।

আমি সদাশিব ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥

পুত্র বাক্য শুনি পণ্ডিত ক্রোধান্বিত হৈল ।

পিতৃ ক্রোধ দেখি কমল দেবী প্রণমিল ॥

প্রণমিতে কালিকা অন্তর্দ্বান কৈল ।

দেবী অন্তর্দ্বান মাত্র প্রীতিমা ফাটিল ॥

রাজা আদি সব লোক মানিল আশ্চর্য্য ।

কমলাকান্তের একি অলৌকিক কার্য্য ॥

কুবের পণ্ডিত বলে শুন মহারাজ ।

অগ্র দেবী স্থাপন কর না করিয়া ব্যাজ ॥

শ্রীকমলাকান্ত বোলে শুনহ রাজন ।

শক্তি উপাসক শক্তি করহ পূজন ॥

বিষ্ণু ভক্তের নিন্দা কর সর্বকাল ।

সেই অপরাধে শক্তি তোমায় ছাড়িল ॥

বিষ্ণু ভক্তের সেবা সর্বদা করিবে ।

দেবী উপাসনা রাজা কর ভক্তি ভাবে ॥

দেবী কৃপা হৈলে তুমি হইবে বৈষ্ণব ।

সংসার ছাড়িবে, যাবে অপরাধ সভ ॥

এত বোলি কমলাকান্ত করিলা গমন ।

দেবী বিষ্ণুমূর্তি রাজা কৈলা সংস্থাপন ॥

এথা কমলাকান্ত ব্যাকরণ পড়ি ।

কিছু দিনে শাস্তিপুুরে আসিলেন চলি ॥

তথি সাহিত্যালঙ্কার দর্শনাদি যত ।

স্মৃতি বেদ পুরাণ পড়িল নিজ ইচ্ছামত ॥

মাতা পিতায় শাস্তিপুুর কৈলা আনয়ন ।

সর্বদা সেবয়ে মাতাপিতার চরণ ॥

শাস্তিপুুর নিকটে আছে কুলবাটী গ্রাম ।

শাস্তাচার্য্য নামে এক পণ্ডিত মহোত্তম ॥

তাঁহার নিকটে বেদ আর ভাগবত ।

যোগশাস্ত্র আর যোগবাশিষ্ঠাদি যত ॥

পড়িয়া কমলাকান্ত আচার্য্য নাম পাইলা ।
ভক্তি ব্যাখ্যা করি আচার্য্য নামের সার্থক
কৈলা ॥ (১)

পাঠকালের আশ্চর্য্য ঘটনা শুন শ্রোতাগণ ।
গঙ্গার সংলগ্ন বিল বড়ই গহন ॥
সদাঙ্গ পদ্মে পূর্ণ আছে সেই বিল ।
ফণী অফণী অসংখ্য সর্পে করে কিল কিল ॥
সে পদ্ম দেখিয়া শাস্তাচার্য্য মহাশয় ।
পদ্মে ইষ্ট পূজিতে আগ্রহ বাড়য় ॥
গুরুর মনের ভাব বুঝিয়া অদ্বৈত ।
বিল হৈতে বহুপদ্ম আনিলা স্বরিত ॥
স্থলের ছায় হাঁটিয়া জলেতে গমন ।
দেখি শাস্তাচার্য্যের হৈল অত্যাশ্চর্য্য মন ॥
মনে ভাবে অদ্বৈত মনুষ্য কভু নয় ।
ঈশ্বরংশ হবে ইঁহো মোর মনে লয় ॥
পাঠ সমাপিয়া অদ্বৈত গৃহেতে আসিলা ।
কিছুদিনে মাতাপিতার অদর্শন হৈলা ॥
গয়া পিণ্ড দিতে অদ্বৈত করিলা গমন ।
ক্রমে ক্রমে সর্ব্বতীর্থ করিলা ভ্রমণ ॥
মাধবেন্দুপুরী সহ দক্ষিণে মিলন ।
ভক্তি-তত্ত্ব যত সব করিলা শ্রবণ ॥
ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন মাগবেন্দু স্থানে ।
জীব হুংথে মাধবপুরী করে কৃষ্ণধ্যানে ॥
মাধব বোলে অদ্বৈত তুমি হও সদাশিব ।
কৃষ্ণ আনিয়া রক্ষা কর কলির জীব ॥
কৃষ্ণ-ভক্তি হীন দেখ সকল সংসার ।
কৃষ্ণভক্তি দিয়া জীব করহ উদ্ধার ॥
কৃষ্ণ সে আনিলা তুমি অবনী মাঝারে ।
স্বপনে দেখিল এই কহিল তোমারে ॥
(১) অদ্বৈত আচার্য্য নামে বিখ্যাত হইলা ।

অদ্বৈত বোলে পুরী গোসাঞি দেহ এই
বরে ।
কৃষ্ণ আসিয়া যেন জীব উদ্ধার করে ॥
মাধবেন্দু স্থানে অদ্বৈত কিছু দিন রৈলা ।
সেথা হৈতে পরে পশ্চিমে চলিলা ॥
কাশীতে বিজয়পুরীর সহিত মিলন ।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে পরে গেলা বৃন্দাবন ॥
সব বৃন্দাবন ভূমি পরিক্রমা কৈলা ।
এক দিন রাত্রিযোগে স্বপন দেখিলা ॥
নবান নীরদ গ্রাম ভুবনমোহন ।
শিখিপুচ্ছধারী হরি মুরলীবদন ॥
পাতাশ্বরধারী গ্রন্থ পায়েতে নৃপুত্র ।
অতি সমুজ্জ্বল বপু রসামৃতপুর ॥
ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম রূপে আছে দাড়াইয়া ।
দেখিয়া অদ্বৈত প্রভু উঠি শিহরিয়া ॥
শ্রীকৃষ্ণ চরণে পড়ে হৃৎ দণ্ড ১৭ ॥
কৃষ্ণ কহে গোপেশ্বর শিব তুমি হে অদ্বৈত ॥
নৃপুত্রীর্থ উদ্ধারি ভক্তি পরচার ।
কৃষ্ণ হরিনাম দিয়া জীবেরে উদ্ধার ॥
মদনমোহন নামে মোর একমূর্তি ।
আছে কুঞ্জমধ্যে যমুনার তীরবর্তী ॥
দক্ষ্য ভয়েতে আছি হইয়া গোপন ।
মৃত্তিকা খোদিয়া মোরে কর উত্তোলন ॥
সেবা প্রকাশিয়া কর জগতের হিত ।
ভগবান এত কহি হৈলা অন্তহিত ॥
স্বপন দেখিয়া অদ্বৈত জাগিয়া বসিলা ।
রজনী প্রভাতে তাহা দেখিতে পাইলা ॥
প্রাত-কৃত্য সারি কৈলা লোক আনয়ন ।
কুঞ্জ হৈতে তুলিলেন মদনমোহন ॥

বহু পরিশ্রম করি কাটিল বিগ্রহ ।
 দেখি সত ব্রজবাসী হঠাৎ মোহ ॥
 অভিষেক করিয়া ঠাকুর স্থাপিলা ॥
 সদাচারি বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ পূজায় নিয়োজিলা ।
 পরিক্রমা করিতে অদ্বৈত প্রভু গেল ।
 শুনি স্নেহগণ ঠাকুর ভাঙ্গিতে আসিল ॥
 যখন ভয়েতে ঠাকুর গোপাল হইয়া ।
 পুষ্পতলে মদনমোহন রহে লুকাইয়া ॥
 মন্দিরের মধ্যে আসি যত স্নেহগণ ।
 খোজিয়া না পাঞা ঠাকুর, করিল গমন ॥
 যখন চলিয়া গেলে আইলা সেবাইত ।
 ঠাকুর না দেখি ঘরে হইলা ঙ্গাথিত ॥
 লোকমুখে শুনিল যখন অত্যাচার ।
 শিরে করাবাত করি কান্দিল অপার ॥
 সন্ধ্যাকালে অদ্বৈত প্রভু যখন আসিল ।
 স্নেহগণ নিল ঠাকুর বলিয়া ডাকিল ॥
 ঠাকুর না দেখি অদ্বৈত বহত কান্দিল ।
 মনঃকণ্ঠে অনাহারে শুতিয়া রহিল ॥
 শেষ রাত্রে ভগবান কহে অদ্বৈতেরে ।
 স্নেহ ভয়ে লুকাইয়া আছি পুষ্পতলে ॥
 গোপাল হইয়া পুষ্পতলে আছি পড়ি ।
 আমায় নিয়ে রাখ তুমি মন্দির ভিতরি ॥
 ফল মূল দিয়া মোর ভোগ লাগাও ।
 প্রসাদ পাইয়া তুমি স্নেহে নিজে যাও ॥
 পূর্ববৎ আমাদের দেখিবে সর্বজন ।
 মদনগোপাল নাম কর প্রকটন ॥
 মহানন্দে অদ্বৈত প্রভু লাগিলা নাচিতে ।
 মন্দিরে আনিলা ঠাকুর ভোগ লাগাইতে ॥
 ফল মূলের ভোগ করিয়া অর্পণ ।
 মদনগোপালে করাইলা পাগল শয়ন ॥

প্রসাদ পাইয়া অদ্বৈত রহিল শুতিয়া ।
 যমুনার তীরে গেলা প্রভাতে উঠিয়া ॥
 যমুনার তীরে সেই বিপ্রেসে দেখিলা ।
 ঝাট যাহ শ্রীমন্দিরে তাহারে কহিলা ॥
 বিপ্র বোলে কেনে শ্রীমন্দিরে যাব বৃথা ।
 অদ্বৈত বোলে দেখ গিয়া কৃষ্ণ আছে
 সেথা ॥
 অতি দ্বরা করি বিপ্র শ্রীমন্দিরে গেল ।
 মদনগোপাল দেখে দেখিতে পাইল ॥
 যে আনন্দ সে বিপ্রেসে কহেনে না যায় ।
 স্তুতি নতি করে আর ভূমিতে লোটায়ে ॥
 তদবধি এই শ্রীল মদনমোহনে ।
 মদনগোপাল বলি ডাকে সর্বজনে ॥
 এক দিন স্বপনেতে মদনমোহন ।
 অদ্বৈতেরে কহিলেন এ সব বচন ॥
 মথুরায় আছে এক চৌবে ব্রাহ্মণ ।
 আমার একান্ত ভক্ত হয় সেই জন ॥
 চৌবে তাঁহার পত্নী করে বড় ভক্তি ।
 বাৎসল্য ভাবেতে মোরে সদা করে প্রীতি ॥
 পুত্রভাবে সদা মোরে করয়ে চিস্তন ।
 অবশ্য করিব তাঁর অভিষ্ট পূরণ ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম মদনমোহন ।
 তার সঙ্গে কিছুকাল করিব যাপন ॥
 বৃন্দাবনে আসিবে যবে রূপ সনাতন ।
 চৌবে পাস হৈতে আমি করিব গমন ॥
 প্রভাতে আসিবে সেই ভক্ত চৌবে হেথা ।
 অর্পিবে তাঁহারে, মনে না ভাবিহ ব্যাথা ॥
 অদ্বৈত বোলয়ে হরি যদি ছাড়ি যাও ।
 নিশ্চয় কহিলু আমি পরাণ হারাও ॥

ভগবান বোলে অদ্বৈত শুন এক কথা ।
 আমার অভিন্ন এক মূর্তি আছে হেথা ॥
 শ্রীবিশাখা যে মূর্তি করিলা নির্মাণ ।
 বিশাখার চিত্রপট ধারে সভে গান ॥
 যেক্রপ দেখিয়া শ্রীরাধা হৈল মোহ ।
 চিত্রপট মোর মূর্তি অভিন্ন বিগ্রহ ॥
 সেই চিত্রপট মূর্তি নেহ শাস্তিপুরে ।
 মদনগোপাল বলি পূজিহ তাঁহারে ॥
 এত বোলি ভগবান হৈলা অন্তহিত ।
 জাগিয়া দেখয়ে রাত্রি হঞাছে প্রভাত ॥
 হেন কালে আটলা এক চোবে ব্রাহ্মণ ।
 কহিতে লাগিলা রাত্রির স্বপ্ন বিবরণ ॥
 এ ঠাকুর কালি রাত্রি মোর ঘরে গেল ।
 আমার পত্নীরে মা মা ডাকি উঠাইল ॥
 আমারে ডাকিল বাপা শুন এক কথা ।
 অদ্বৈত স্থানে আছি আমি, আন মোরে
 হেথা ॥

তোমরা দুই জন মোর হও মাতা পিতা ॥
 আনিয়া পালন মোরে করহ সর্বথা ॥
 শুনিয়া অদ্বৈত পড়ে দণ্ডবৎ হঞা ।
 এই মদনমোহন মূর্তি তুমি যাহ নিঞা ॥
 মহানন্দে চোবে নিয়া মদনগোপাল ।
 পুত্র ভাবেতে সেবা কৈল বহু কাল ॥
 এথা শ্রীঅদ্বৈত প্রভু ভ্রমিতে লাগিলা ।
 কোন এক কুঞ্জে চিত্রপট মূর্তি পাঠিলা ॥
 মূর্তি পাইয়া ভাসে প্রেমসিদ্ধ-নীরে ।
 কিছু দিনে আইলেন শ্রীশাস্তিপুরে ॥
 শাস্তিপুরে সেই মূর্তি করিলা স্থাপন ।
 মদনগোপাল নাম হৈল প্রকটন ॥

অদ্বৈত গোপাল পদ চিন্তে শাস্তিপুরি ।
 দৈবে আসিলেন তথি মাধবেন্দ্রপুরী ॥
 শ্রীকৃষ্ণ-মূর্তি দেখি প্রণাম করয় ।
 অদ্বৈত আসিয়া তথি উপস্থিত হয় ॥
 অদ্বৈত শ্রীল মাধবেন্দ্রে করিলা সম্মান ।
 পুনঃ পুনঃ করে তাঁরে দণ্ড পরণাম ॥
 দশাঙ্কর গোপাল মন্ত্র দীক্ষা তাঁর স্থানে ।
 মাধবেন্দ্র শিষ্য অদ্বৈত সর্ব লোকে ভনে ॥
 কিছু দিন শাস্তিপুর অবস্থান করি ।
 দক্ষিণ দেশে চলিলেন মাধবেন্দ্রপুরী ॥
 দক্ষিণ হৈতে আনে মাধব মলয়চন্দন ।
 গোবিন্দের দেহ তাপ করিতে বারণ ॥
 রেমুনাতে আসি গোপীনাথেরে দেখিল ।
 যার প্রেমে গোপীনাথ ক্ষীর চুরি কৈল ॥
 যার প্রেমে গোপীনাথের ক্ষীরচোরা নাম ।
 হেন মাধবেন্দ্র পদে অনন্ত প্রণাম ॥
 গোপীনাথে চন্দন দিয়া গোবিন্দ আদেশে ।
 চলিলেন মাধবেন্দ্র বৃন্দাবন বেশে ॥
 শ্রীগোবিন্দ-পাদপদ্ম করিয়া চিন্তন ।
 ভক্তি প্রকাশিয়া তেঁহো কৈলা অন্তর্দান ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 এবে যে কহিয়ে তাহা করহ শ্রবণ ॥
 অদ্বৈত আদেশ সেই দিব্যসিংহ রাজা ।
 কালী বিষ্ণু মূর্তি স্থাপি করিলেন পূজা ॥
 শ্রীবিষ্ণু চিন্তনে তাঁর হৈল পাপ ক্ষয় ।
 শাস্তিপুরে সেই রাজা উপস্থিত হয় ॥
 অদ্বৈত চরণে আসি আত্ম-সমর্পিল ।
 শক্তি মন্ত্র ছাড়ি গোপাল-মন্ত্রে দীক্ষা নিল ॥
 কৃষ্ণদাস নাম তাঁর অদ্বৈত রাখিলা ।
 অদ্বৈত-চরিত কিছু তেঁহো প্রকাশিলা ॥

অদ্বৈতের স্থানে শ্রীভাগবত পড়ি ।
 বৃন্দাবন চলিলেন হইয়া ভিকারী ॥
 কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী বৃন্দাবনে ধ্যাতি ।
 রূপ সনাতন সহ বাঁহার পিরীতি ॥
 বৃন্দাবনবাসী হৈলা এই মহাশয় ।
 কালীধ্বর গোস্বামী সহ সখা অতিশয় ॥
 সভার প্রথমে ইহঁো বৃন্দাবনে গেলা ।
 বৃন্দাবনবাসী বলে সকলে ঘোষণা ॥
 কৃষ্ণদাস পণ্ডিতের এই কৈল বিবরণ ।
 এবে বাহা কহি তাহা করহ শ্রবণ ॥

অতি সদাচারী বিজ্ঞ বড়-শ্রামদাস নাম ।

নানা শাস্ত্রে সুপণ্ডিত সর্বগুণধাম ॥
 যে দেশে পণ্ডিত শুনে সেই দেশে যায় ।
 বিচার করিয়া সভ পণ্ডিতে হারায় ॥
 দ্বিজঙ্গরী নাম তাঁর সর্বত্র হইল ।
 শাস্তিপুর অদ্বৈত স্থানে এক দিন আইল ॥
 বিচার করিয়া সেই হৈল পরাজিত ।
 অদ্বৈতে দেখয়ে সাক্ষাৎ সদাশিবের মত ॥
 অদ্বৈত স্থানে বড়-শ্রাম কৃষ্ণ-মন্ত্র নিল ।
 শ্রীভাগবত শাস্ত্র পড়িতে লাগিল ॥
 ভাগবতে হৈলা তিঁহো পরম পণ্ডিত ।
 ভাগবত আচার্য্য নাম জগতে বিদিত ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।

এবে কহি শ্রীনাথ আচার্য্য বিবরণ ॥
 শ্রীনাথ চক্রবর্তী পণ্ডিত প্রধান ।
 শ্রীনাথ আচার্য্য বলি কেহ তাঁরে কন ॥
 শ্রীঅদ্বৈত প্রভু স্থানে ভাগবত পড়িলা ।
 শ্রীঅদ্বৈত প্রভু তাঁরে দীক্ষা মন্ত্র দিলা ॥
 শ্রীচৈতন্য শাখা ইহঁো তাঁর রূপাপাণ ।
 শিবানন্দ পুত্র কবি কর্ণপুর বাঁর ছাত্র ॥

কুমারহটে স্থাপিলা কৃষ্ণরায় বিগ্রহ ।

চৈতন্য-মত-মঞ্জুবা ভাগবতের টীকা কৈলা
 সেহ ॥

এবে শুন ব্রহ্ম হরিদাসের বিবরণ ।

যেছে যবন-গৃহে হইলা পালন ॥
 গোবৎস হরণ পাপে ব্রহ্মা মহাশয় ।
 যবনের পালা হঞা জাতি নাশ হয় ॥
 বুঢ়নে হইল জন্ম ব্রাহ্মণের বংশে ।
 যবনত্ব প্রাপ্তি তাঁর যবনায় দোষে ॥
 শৈশবে তাঁহার মাতা পিতার মৃত্যু হৈল ।

যবন আসিয়া তাঁরে নিজ গৃহে নিল ॥
 অম্বুয়ার অধিকারী মলয়াকাজি নাম ।
 তাহার পালিত হঞা তার অন্ন খান ॥
 সর্বদাই হরিদাস পূর্ব পাপ স্মরে ।
 কোন এক দিন আইলা শ্রীশাস্তিপুরে ॥
 অদ্বৈত প্রভুর পদে লইলা শরণ ।
 তাঁর ঠাঞি ভক্তিশাস্ত্র কৈল অধ্যয়ন ॥
 অদ্বৈতের স্থানে তিঁহো হইলা দীক্ষিতী ।

তিন লক্ষ হরিনাম জপে দিবা রাত্তি ॥
 লক্ষ হরিনাম মনে, লক্ষ কাণে শুনে ।
 লক্ষ নাম উচ্চ করি করে সঙ্কীৰ্তনে ॥
 হরিনামে মত্ত দেখি হরিদাস নাম ।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন আসি করয়ে প্রণাম ॥
 পরম বৈষ্ণব হরিদাস মহাশয় ।
 বৈরাগী হইয়া সদা শ্রীকৃষ্ণ ভজয় ॥
 দ্বিজঙ্গরী এক পণ্ডিত যত্নানন্দ নাম ।
 এক দিন চলিলেন হরিদাস স্থান ॥
 ক্রমশঃ তত্ব নিয়া বিচার হৈল তাঁর সাথে ।
 যত্নানন্দ পরাজিত হৈল সর্ব মতে ॥

জ্ঞানবাদ খণ্ডি কৈলা ভক্তির প্রাধান্ত ।
 যছনন্দন সেই মত করিলেন মাত্ত ॥
 হেনকালে আইলা তথি শ্রীঅধৈত প্রভু ।
 প্রণমিয়া যছনন্দন কহে তুমি বিভু ॥
 মোরে কৃষ্ণ-দীক্ষা দিয়া করহ উদ্ধার ।
 শ্রীঅধৈত প্রভু তাহা কৈল অঙ্গীকার ॥
 শ্রীল যছনন্দন আচার্য্য মহাশয় ।
 অধৈতের শিষ্য হঞা ভাগবত পড়ায় ॥
 যছনন্দনের শিষ্য দাস রঘুনাথ ।
 দাস গোবাসী বলিয়া যে হৈল বিখ্যাত ॥
 শ্রীহরিদাসের হয় মহিমা অপার ।
 ভজনে নিপুণ শাস্ত্রমতে সদাচার ॥
 শ্রীঅধৈত প্রভু তাঁরে ভূজায় শ্রাদ্ধপাত্র ।
 সর্বলোকে বোলে এ কার্য্য অপবিত্র ॥
 লোক নিন্দা শুনি অধৈত বোলে হরিদাসে ।
 কিঞ্চিৎ ঐশ্বর্য্য তুমি করহ প্রকাশে ॥
 শুনি হরিদাস অগ্নি করিল হরণ ।
 অগ্নি আর এক দিন না পায় কোন জন ।
 ব্রাহ্মণাদি সব লোক অধৈতের পাশে ।
 বোলে অগ্নি মোরা পাইব কোন দেশে ॥
 অধৈত প্রভু বোলে অগ্নি নাহি মোর স্থানে ।
 ব্রহ্ম হরিদাস অগ্নি করিলা গোপনে ॥
 সতে মিলি হরিদাসের নিকটেতে গিয়া ।
 করিল অনেক স্তুতি দণ্ড প্রণমিয়া ॥
 কৃপা করি হরিদাস তৃণাদি ধরিয়া ।
 জুংকার করিয়া অগ্নি দিলা জালাইয়া ॥
 সতে বোলে হরিদাস মনুষ্য কভু নয় ।
 সাক্ষাৎ ঈশ্বর ব্রহ্মা জানিহ নিশ্চয় ॥
 শাস্তিপুর হৈতে হরিদাস মহাশয় ।
 কুলিয়া গ্রামেতে আসি হইলা উদয় ॥

সে গ্রামেতে রামদাস নামে দ্বিজবর ।
 পরম পণ্ডিত হয় সর্ব-গুণধর ॥
 হরিদাসের প্রতি তাঁর হৈল দৃঢ় ভক্তি ।
 তাঁর শিষ্য হঞা বিপ্রের হৈল শুদ্ধ মতি ॥
 কুলিয়া গ্রামের বহু ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 হরিদাসের চরণেতে লইল স্মরণ ॥
 হরিদাসের প্রভাবে কুলিয়া নিবাসী ।
 হৈল বহু বৈষ্ণব, যার কৃষ্ণ-প্রেমে ভাসি ॥
 কুলিয়া হৈতে হরিদাস কুলিয়াতে গেলা ।
 মহারণ্য মধ্যে তপ আরম্ভ করিলা ॥
 এক সর্প এক ব্যাঘ্র সে স্থানেতে ছিল ।
 হরিদাসের হরিনাম শ্রবণে শুনিল ॥
 নাম শুনি সর্প ব্যাঘ্র লাগিল নাচিতে ।
 মুক্ত হৈয়া সেই ছই গেল বৈকুণ্ঠেতে ॥
 তথি হৈতে শাস্তিপুরে আইলা হরিদাস ।
 নির্জনে গঙ্গাতীরে করিল আবাস ॥
 শাস্তিপুরের অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ ।
 সভা মধ্যে অধৈতেরে করিল নন্দন ॥
 সতে বোলে যবনে খাওয়াইল শ্রাদ্ধ-
 পাত্র ।
 তাঁর সংসর্গ কেহ না করিবা তিল মাত্র ॥
 অসং ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অধৈতেরে ত্যাগে ।
 সং ব্রাহ্মণ পণ্ডিত যারা অধৈত পক্ষে
 জাগে ॥
 শাস্তিপুরের ব্রাহ্মণ হৈল ছই পক্ষ ।
 কেহ অধৈতের পক্ষ কেহত বিপক্ষ ॥
 অধৈত বিপক্ষ যত ব্রাহ্মণের গণে ।
 এক নিমন্ত্রণে সভার হৈল আগমনে ॥
 সেই ব্রাহ্মণগণ হরিদাসেরে দেখিল ।
 জ্যোতিষের মূর্তি, পৈতা করে ঝলমল ॥

জ্যোতির্গর্ভ পৈতা অঙ্গে বড় স্মৃতি পায় ।
 শরীরের তেজ ঘেন সূর্য্যেতে তাড়ায় ॥
 সন্ন্যাসীর বেশ সেই ব্রহ্ম হরিদাসে ।
 আগ্রহ করিয়া আনে মনের উল্লাসে ॥
 সতে বোলে শ্রাসিবর লহ নিমন্ত্রণ ।
 হরিদাস বোলে বিষ্ণু প্রসাদ ভক্ষণ ॥
 ব্রাহ্মণগণ বোলে শালগ্রামের ভোগ দিব ।
 তোমারে মধ্যেতে রাখি সকলে থাইব ॥
 হরিদাস নিমন্ত্রণ কৈলা অঙ্গীকার ।
 ব্রাহ্মণের এক সঙ্গে করিলা আহার ॥
 আহার করিখা ব্রাহ্মণগণ আচমন কৈল ।
 হেনকালে অদ্বৈত প্রভু আসিয়া মিলিল ॥
 হরিদাস পড়িলেন অদ্বৈত চরণে ।
 অদ্বৈত বোলে হরিদাস তুমি যে এখানে ॥
 হরিদাস বোলে সভার আগ্রহ অপার ।
 তে কারণে কৈল নিমন্ত্রণ অঙ্গীকার ॥
 সকল ব্রাহ্মণগণ অদ্বৈত চরণে ।
 প্রণমিয়া কহে মোরা হই অভাজনে ॥
 অপরাধ ক্ষম প্রভু কর সতে দয়া ।
 অঙ্ক জানিয়া প্রভু দেহ পদ ছায়া ॥
 মিষ্ট বাক্যে শ্রীঅদ্বৈত প্রভু মহাজন ।
 পরিতুষ্ট করিলেন সকল ব্রাহ্মণ ॥
 এইরূপে করি হরিদাস এই লীলা ।
 শান্তিপুর হৈতে নবদ্বীপে চলি গেলা ॥
 হরিদাসে দেখি কাজি বন্ধন করিল ।
 যবন হঞা কেনে হিন্দু ধর্ম্ম আচরিল ॥
 হরিদাস বোলে হরি-সেবা ধর্ম্ম হয় ।
 যবনের যে ধর্ম্ম দেখ তাহা কিছু নয় ॥
 শুনিয়া সে কাজি বড় ক্রোধাধিত হৈল ।
 বন্ধিশালে তাঁরে বন্ধি করিয়া রাখিল ॥

বন্ধিশালে বন্ধী লৈয়া সঙ্কীর্তন করে ।
 কাজি ক্রোধে হরিদাসে দৃঢ় বন্ধন করে ॥
 ছালায় বান্ধিয়া তাঁরে গঙ্গাতে ডুবায় ।
 দেখিয়া সকল লোক করে হায় হায় ॥
 দিন দশ বিশ পরে জালুয়ার জালে ।
 উঠিল সে হরিদাস সতে ধন বোলে ॥
 আনিয়া সে ছালা দিল যবনরাজ কাছে ।
 কাটিয়া দেখয়ে ছালায় হরিদাস আছে ॥
 যোগাসনে উপবিষ্ট জপে হরিনাম ।
 সকল যবন আসি করিল প্রণাম ॥
 তছু তত্ত্ব না জানিয়া কৈল অপরাধ ।
 রূপা করি শ্রাসীবর করহ প্রসাদ ॥
 হরিদাস বোলে কারো অপরাধ নাঞি ।
 ঈশ্বরের ইচ্ছা যাহা তাহা সতে পাই ॥
 হরিদাস যবনেরে রূপাত করিয়া ।
 বেনোপোলে গঙ্গাতীরে উত্তরিলা গিয়া ॥
 সেখা নির্জনে বসি তপ আচরিল ।
 কাজির প্রেরিত বেণ্ডা তথায় আসিলা ॥
 মোগল বংশীয়া বেণ্ডা পরম সুন্দরী ।
 যে দেখে তাহারে তার ধৈর্য্য যায় চলি ॥
 তপস্বীর তপত্তা যোগীর যোগ যায় ।
 সুন্দরী স্ত্রী কটাক্ষে জ্ঞান লোপ পায় ॥
 নানাবিধ অলঙ্কারে হঞা বিভূষিতা ।
 হরিদাসের আগে গিয়া কহিলেক কথা ॥
 ওহে সন্ন্যাসী ঠাকুর শুন মোর বাণী ।
 আজি রাত্রি তোমা সঙ্গে বন্ধিবাঙ আমি ॥
 হরিদাস বোলে আমি কৈল অঙ্গীকার ।
 হরিনাম হৈলে সঙ্গ করিব তোমার ॥
 শুনিয়া সে বেণ্ডা বড় হৈল আনন্দিত ।
 হরিদাসের হরিনামে রজনী প্রভাত ॥

হরিদাস বোলে রাত্রি হইল প্রভাত ।
আজি রাত্রি তোর সঙ্গ হইবে নিশ্চিত ॥
ঐছে ক্রমে তিন চারি রাত্রি বহি গেল ।
সামুদ্র দর্শনে বেষ্টির পাপক্ষয় হৈল ॥

তথাহি ।

“নহুস্মরানি তীর্থানি নদেবা মুচ্ছিলাময়াঃ ।
তে পুনস্ত্যক্কালেন দর্শনাদেব সাধবঃ ॥”
বেণ্ডা বোলে হেন পুরুষ ত্রিভুবনে নাঞি ।
স্ত্রীলোকের যাচিত সঙ্গ ফুৎকারে উড়াই ॥
বেণ্ডা বোলে তুমি প্রভু বড় মহাজন ।
কিবা মধু পান কর করহ অর্পণ ॥
যে অমৃত পিয়া তুমি আমারে নাচাও ।
রূপা করি সে অমৃত আমারে পিয়াও ॥
হরিদাস বোলে শুন আমার বচন ।
ধন মান তাজিলে পায় সেই ধন ॥
বেণ্ডা বোলে আমি ধন করি বিতরণ ।
তোমার চরণে আসি লইব শরণ ॥
সে বেষ্টির আছিল রাশীকৃত ধন ।
সজ্জন দেখিয়া তাহা কৈল বিতরণ ॥
ধন বিতরিয়া আইল হরিদাস স্থানে ।
হরিদাস বোলে অঙ্গে আছে আভরণে ॥
বহু মূল্যের আভরণ বস্ত্র কর ত্যাগ ।
মনোহর কেশপাশ কর পরিত্যাগ ॥
শুনি বেণ্ডা কেশপাশ খণ্ডন করিল ।
বস্ত্র অলঙ্কার সভ চঃখী জনে দিল ॥
জ্ঞান করি সাদা বস্ত্র পরিধান করি ।
আসিয়া পড়িল হরিদাসের পদোপরি ॥
যে অঙ্গে অলঙ্কার করেছ ধারণ ।
কাষ্ঠ আগ্ন মৃত্তিকা হবে বিভূষণ ॥

দ্বাদশাঙ্গে তিলক করাইলা প্রদান ।
তুলসী কাষ্ঠের মালা গলে অধিষ্ঠান ॥
মন্তকেত শিখা বাজি দিলা হরিনাম ।
এই নামে আছে মধু কর তুমি পান ॥
“মধুর-মধুরমৈতন্মঙ্গলং মঙ্গলানাং ।
সকলনিগমবল্লাসংফলং কল্পবৃক্ষঃ ॥
সকুদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা ।
ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥”
বিশ্বাস করিয়া নাম সদা তুমি লবে ।
পাপক্ষয় হৈলে নামে অমৃত পাইবে ॥
এত বোলি হরিদাস বেণ্ডা উদ্ধারিয়া ।
তথি হৈতে তীর্থটানে গেলেন চলিয়া ॥
বেষ্টির বৈরাগ্য দেখি কাজি মহাশয় ।
মনে ভাবে হরিদাস মনুষ্য কভু নয় ॥
তাঁর ধম্ম নাশিতে বেণ্ডা পাঠাই মনে ভাবি ।
তাঁহার প্রভাবে বেণ্ডা হইল বৈষ্ণবী ॥
বিগ-অষ্টা ব্রহ্মা হরিদাস মহাশয় ।
গোবৎস হরণ পাপে যবনত্ব পায় ॥
ঋচিক মুনির পুত্র ব্রহ্মা নাম হয় ।
পিতৃ অভিশাপে সেই যবনত্ব পায় ॥
ঋচিক পুত্রেরে কহে তুলসী আনিতে ।
অধোত তুলসী আনি দিল পিতার হাতে ॥
ক্রোধ করি ঋচিক মুনি নিজ পুত্রে বোলে ।
এই অপরাধে তুই জন্মিবি নীচ কূলে ॥
পিতৃ শাপে ঋচিক পুত্র ব্রহ্মা মহাশয় ।
বিগ-অষ্টা ব্রাহ্মায় মিলি হরিদাস হয় ॥
প্রহ্লাদ তাহাতে আসি করিল মিলন ।
তিনে মিশি শ্রীহরিদাস মহাজন ॥
যে কারণে প্রহ্লাদ হইল যবন ।
শুন শুন শ্রোতাগণ রুণা এক মন ॥

একদিন প্রহ্লাদ আছেন কৃষ্ণের পূজায় ।
 এনকাদি চতুঃসন আসিল তথায় ॥
 চতুঃসনে প্রণাম করিয়া দৈত্যগণ ।
 বসাইয়া কৈল পাদ্য অর্ঘ্যেতে পূজন ॥
 পূজিয়া প্রহ্লাদ স্থানে সংবাদ বলিল ।
 ইষ্ট পূজায় লিপ্ত প্রহ্লাদ শুনি না শুনিল ॥
 কথোক্ষণ ঋষিগণ অপেক্ষা করিয়া ।
 ক্ষুধমনে সেথা হইতে গেলেন চলিয়া ॥
 তাহাতে প্রহ্লাদের হৈল বৈষ্ণবাপরাধ ।
 তমো গুণে মত্ত হৈল ষটিল প্রমাদ ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণে কৈলা অপমান ।
 ব্রহ্মা শিব কাহারে না করিলা সম্মান ॥
 অসম্মান করিলেন মত্ত তমোগুণে ।
 তবে প্রহ্লাদ বৈকুণ্ঠে করিল গমনে ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী সহ গতি নারায়ণে ।
 তমোগুণে মত্ত প্রহ্লাদ আসে সেই খানে ॥
 অভিবাদন না করিয়া বোলে নারায়ণে ।
 নীচাসনে বৈস মুঞি বসিব সিংহাসনে ॥
 এত বলি প্রহ্লাদ সিংহাসনেতে বসিল ।
 বিষ্ণু বোলে প্রহ্লাদের বৈষ্ণব অপরাধ
 হৈল ॥

প্রহ্লাদে কৃপা করি দেব নারায়ণ ।
 চতুঃসনে দেবগণে করিলা স্মরণ ॥
 স্মৃতিমাত্র সন্তে তথি উপস্থিত হৈলা ।
 ভগবানে স্তুতি করি প্রণাম করিলা ॥
 চতুঃসনে দেখিয়া প্রহ্লাদ মহাশয় ।
 তমোগুণ গেল স্মৃতি হইল উদয় ॥
 প্রহ্লাদ বোলে মুঞি অপরাধী হৈল বড় ।
 মোর গৃহে গেলি অভ্যর্থনা নাহি কর ॥

মো সম অধম মহাপাপী আর নাঞি ।
 অপরাধ ক্ষম কৃপা করহ গোসাত্ত্বি ॥
 এত বলি প্রহ্লাদ চতুঃসনের চরণে ।
 দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া রহে ভূমে ॥
 চতুঃসন বোলে তোমার অপরাধ নাই ।
 তোমার দর্শনে কৃষ্ণ পদ মোরা পাই ॥
 তোমার অহুগ্রহে কৃষ্ণ মোদেরে স্মরিলে ।
 তুমি হেন সাধু আর কৃষ্ণেরে দেখিল ॥
 অপরাধ গেল প্রহ্লাদের হৈল পূর্ণ মন ।
 ঋষিবৃন্দে দেববৃন্দে করিল পূজন ॥
 নারায়ণ বোলে প্রহ্লাদ তুমি কলিকালে ।
 যবনজ পাবে জন্ম লইয়া ভূতলে ॥
 হরিদাস হইয়া নামের মাহাত্ম্য বাড়াবে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপে মোর জন্ম হবে ॥
 নীচ কুলে জন্মি নাম করিলে কীর্তন ।
 অপরাধের বীজ তোমার হইবে ধ্বংস ॥
 সেই প্রহ্লাদ ব্রহ্ম হরিদাসেতে মিলিল ।
 প্রকাশান্তরে বিধি গোপীনাথ আচার্য্য
 হৈল ॥ (১)

অদ্বৈত শিষ্য গোপীনাথ চৈতন্তের শাখা ।
 সংক্ষেপে হরিদাস তত্ত্ব করিলাঙ লেখা ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈঞা এক মন ।
 এবে কহি অদ্বৈতের বিবাহ ঘটন ॥
 সপ্ত গ্রামের নিকট নারায়ণপুর নামে গ্রাম ।
 বহুল ব্রাহ্মণ তথি করে অবস্থান ॥
 কুলীন শ্রোত্রিয় কাপের তথায় বসতি ।
 নৃসিংহ ভাঙ্গড়ী কাপের তথি অবস্থিতি ॥

(১) প্রকাশান্তরে বিধাতা গোপীনাথ আচার্য্য
 হৈল ॥

(নৃসিংহ ভাঙড়ী কাপ হন হিমালয় ।
 তাঁহার গৃহিণী হন মেনকা নিশ্চয় ॥
 তাঁহার দুই কন্যা শ্রীসীতা ঠাকুরাণী ।
 জ্যেষ্ঠা সীতা কনিষ্ঠা শ্রীঠাকুরাণী ॥
 যোগমায়া দুর্গা ভগবতী সীতা হয় ।
 তাঁর প্রকাশ শ্রীদেবী জানিহ নিশ্চয় ॥
 দুই কন্যা রাখি সেই নৃসিংহ গৃহিণী ।
 হইলেন অন্তর্দ্বান লোক মুখে শুনি ॥
 বয়োধিক দুই কন্যার বিবাহ চিন্তয় ।
 দুই কন্যার স্বামী অদ্বৈত স্বপনে দেখয় ॥
 কন্যাদ্বয়ে দেখে ভগবতীর স্বরূপ ।
 অদ্বৈতেরে দেখিলা সাক্ষাৎ সদাশিব রূপ ॥
 স্বপ্ন দেখি কন্যাদ্বয় নোকাতে করিয়া ।
 শান্তিপুত্র বাব ইহা মনেতে রাখিয়া ॥
 কুলিয়ার ঘাটে আসি হৈল উপস্থিতি ।
 বড় শ্রামদাস আচার্য্য সহ দেখা হৈল তথি ॥
 বড় শ্রামদাস মনে বহু কথোপকথন ।
 বড় শ্রামদাসে স্বপ্ন-কথা করিল জ্ঞাপন ॥
 বড় শ্রামদাস চলিলেন অদ্বৈতের পাশ । (১)
 বিবাহ করাইতে মনে অভিলাষ ॥
 বড় শ্রামদাস বোলে প্রভু বিবাহ করহ ।
 প্রভু বোলে বৃদ্ধা মোকে কে দিবে বিবাহ ॥
 অভিপ্রায় জানি বড় শ্রাম সব জানাইল ।
 শ্রীঅদ্বৈত প্রভু তাহা স্বীকার করিল ॥
 কুলিয়া হৈতে নৃসিংহ শান্তিপুত্রে আইল ।
 অদ্বৈত প্রভুর সঙ্গে ঘাটে দেখা হৈল ॥
 অদ্বৈতের দেখা হৈল শ্রীসীতা সহিতে ।
 পতি পত্নী দুই জনে পারিলা চিনিতে ॥

(১) বড় শ্রামদাস ভাগবত আচার্য্য নামে
 বিখ্যাত হন ।

সীতাদেবী শ্রীদেবী কহে ভাঙড়ীরে
 অদ্বৈতেরে সম্প্রদান কর মো সবারে ॥
 শুভদিনে নৃসিংহ ভাঙড়ী অদ্বৈতেরে ।
 কন্যা সম্প্রদান কৈল কুলিয়া নগরে ॥
 সে দেশের রাজা দুভাই হিরণ্য, গোবর্দ্ধন ।
 যত্ননন্দন আচার্য্যের শিষ্য প্রিয়তম ॥
 বিবাহের ব্যয় যত দুই ভাই দিল ।
 অতি সমারোহে কার্য্য সম্পন্ন হইল ॥
 (অদ্বৈত প্রভু শ্রীসীতারে বিবাহ করিলা ।
 পাগম্পর্শ দিনের কহি এক লীলা ॥
 অন্নখালি লক্ষ সীতা আইলা পংক্তি মাঝে ।
 পবন আসি শিরোবস্ত্র উড়াইল তেজে ॥
 দুই হস্তে খালি, বস্ত্র ধরিতে না পারে ।
 অশ্রু দুই হস্তে বস্ত্র টানে শিরোপরে ॥
 চতুর্ভুজা দেখিলেন সকল ব্রাহ্মণ ।
 শীঘ্র দুই হস্ত সীতা কৈলা সম্বরণ ॥
 এইত কহিল শ্রীসীতার বিবাহ ।
 গার্হস্থ্য করিল অদ্বৈত দুই পত্নীসহ ॥
 পূর্বে অদ্বৈতের টোল ছিল নদীয়া মাঝারে ।
 বিয়ে করি টোল সংস্থাপিলা শান্তিপুত্রে ॥
 সীতাদেবী শ্রীদেবী অদ্বৈতের স্থানে ।
 দীক্ষিতা হইলা অতি আনন্দিত মনে ॥
 সীতাদেবীর গর্ভে পঞ্চ পুত্র জনমিল ।
 শ্রীদেবীর গর্ভে এক পুত্র হৈল ॥
 জ্যেষ্ঠ অচ্যুতানন্দ হয়েন গণেশ ।
 অচ্যুত গোপী তাহে করিলা প্রবেশ ॥
 (তাঁহার প্রকাশ হয় ছোট শ্রামদাস মহাশয় ।
 সীতা তাঁরে পুত্রবৎ স্নেহ করয় ॥)

পুত্র স্নেহে সীতা তাঁরে করাইলা স্তনপান ।

সীতা মায়ে চতুর্ভুজা দেখে ছোট শ্রামদাস
মতিমান ॥ (১) ॥

কৃষ্ণদাস মিশ্র গোপাল বলরাম ।

স্বরূপ জগদীশ এই পুত্র পঞ্চ জন ॥

কার্ত্তিকের হয়েন শ্রীল কৃষ্ণদাস ।

গোপাল বলরাম স্বরূপ জগদীশ তাঁহার
প্রকাশ ॥

(সীতা দেবীর দুই দাসী জঙ্গলী নন্দিনী ।

কৃষ্ণ মন্সে দীক্ষা সীতা দিলেন আপনি ॥

নন্দিনী সেবয়ে শ্রীসীতার চরণে ।

জঙ্গলী তপস্যা করিতে গেল এক বনে ॥

জঙ্গলী থাকয়ে যেই জঙ্গলের মাঝে ।

বায়্র ভল্লু কাদি যত পশুর সমাজে ॥

সেই বনে গোড়েশ্বর শিকারেতে গেল ।

পরমা সুন্দরী নারী দেখিতে পাইল ॥

তপস্বিনী বেশে নারী করয়ে তপস্যা ।

তাঁর সতীত্ব নাশিতে রাজার মনে দিশা ॥

নিকটে আসিয়া দেখে পুরুষ বিশেষ ।

রাজার মনে সন্দেহ হইল অশেষ ॥

রাজা বোলে তপস্বিনী তুমি নারী না পুরুষ ।

জঙ্গলী বোলে নারী আমি, না হই পুরুষ ॥

নারী জনে নারী দেখে পুরুষে পুরুষ ।

কারে কোনকালে আমি না কহি পুরুষ ॥

সজ্জনে আগারে নারী দেখে সর্বক্ষণ ।

মা মা বলিয়া মোরে করে সম্ভাষণ ॥

(১) ছোট শ্রামদাস, শ্রামদাস আচার্য্য নামে
বিখ্যাত । ইনি শিশুকালে সীতা মাতার
স্তন পান করিয়াছিলেন । ইঁহার বংশধর
গোস্বামিগণ বর্দ্ধমান নবগ্রামে বাস করেন ।

পুরুষে পহিলা মোরে দেখয়ে প্রকৃতি ।

মন দুই হইলে দেখে পুরুষ আকৃতি ॥

(রাজা নারী আনিয়া পরীক্ষা করিল ।

নারীগণ নারী রূপ দেখিতে পাইল ॥)

রাজ আজ্ঞায় এক পুরুষ আসি ততক্ষণ ।

পরীক্ষা করিয়া দেখে পুরুষ লক্ষণ ॥

রাজা বোলে মা আমি অপরাধী বড় ।

চরণের ধূলি দিয়া মোরে তুমি তার ॥

জঙ্গলী রাজারে রূপা করিলেন বাড়ি ।

রাজা তথি করিয়া দিলেন এক পুরী ॥

সে স্থানের নাম জঙ্গলী টোটা সতে কন ।

জঙ্গলীর ঐশ্বর্য্য আমি কৈল প্রকটন ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা সাবধান ।

এবে যাহা কহি তাহা কর অবধান ॥

ঈশান নামে এক শিষ্য অদ্বৈতের কয় ।

কৈছে জীব মুক্ত হবে কহ মহাশয় ॥

ঈশান বোলে বিয়ে করি গৃহস্থ হইলা ।

কৈছে জীব উদ্ধার হবে তাহা না করিলা ॥

শুনিয়া অদ্বৈত তবে হুঙ্কার করয় ।

সপার্বদে কৃষ্ণেরে আনিব নদীয়ায় ॥

এত বলি অদ্বৈত প্রভু তপ আরম্ভিলা ।

সপার্বদে কৃষ্ণচন্দ্রে নদীয়ায় আনিলা ॥

প্রভু আসি ভক্তিবাদ করিলা প্রচার ।

ভক্তিব্যোগে উদ্ধারিলা সকল সংসার ॥

মহাপ্রভু অদ্বৈতের করে গুরু ভক্তি ।

অদ্বৈতের চরণ ধূলি লয় নিতি নিতি ॥

ইহাতে হৃৎখী বড় শান্তিপূর নাথ ।

সর্বদা বিষয় মন না পায় সোয়াথ ॥

অদ্বৈত বোলে আমি ভক্তির বিরোধে চলিব ।

যোগবাসিষ্ঠাদি ব্যাখ্যা সর্বদা করিব ॥

এবে জ্ঞানবাদ আমি করিব প্রচার ।
 যাহাতে প্রভুর হয় ক্রোধের সঞ্চার ॥
 শুনিয়া অবশ্য প্রভু আসি শান্তিপুরে ।
 নিজ হাতেতে শাস্তি করিবে আমারে ॥
 মনে মনে ইহা স্থির করিয়া অদ্বৈত ।
 জ্ঞানবাদ প্রকাশয়ে ছাড়িয়া সে দ্বৈত ॥
 শিষ্যগণে জ্ঞানবাদ উপদেশ করে ।
 শুনিয়া প্রভুর ক্রোধ হইল অন্তরে ॥
 শূনি নিত্যানন্দ আর শ্রীগৌরান্ধ রায় ।
 অতি ক্রোধ করি ঝাট শান্তিপুৰ যায় ॥
 জ্ঞানবাদ শূনি প্রভু অগ্নিহেন জ্বলে ।
 স্বহস্তে মারয়ে তাঁরে ফেলে ভূমিতলে ॥
 অদ্বৈত বোলে প্রভু তুমি জগতের গুরু ।
 ভক্ত বাঞ্ছা পূর্ণ কর বাঞ্ছাকল্পতরু ॥
 এত বোলি প্রভু পদে প্রণাম করিলা ।
 প্রভু আরে আলিঙ্গিয়া হৃদয়ে ধরিলা ॥
 প্রভু বোলে জ্ঞানবাদ বে কৈল গ্রহণ ।
 ভাদিগেরে ভক্তিবাদী করহ এখন ॥ (১)
 সর্ব শিষ্যে অদ্বৈত ভক্তিবাদ প্রচারিল ।
 জ্ঞানবাদ ছাড়ি সবে ভক্তি আচরিল ॥
 কামদেব নাগর আর আগল পাগল ।
 না ছাড়িল জ্ঞানবাদ আর যে শঙ্কর ॥
 শঙ্কর বোলে মোরা হই জ্ঞানবাদী ।
 জ্ঞানবাদ বিনে কেহ না পাইবে সিদ্ধি ॥
 অদ্বৈত বোলে তোমরা জ্ঞানবাদ ছাড় ।
 শঙ্কর বোলে বিচারে পরাজিতে পার ॥
 তবে জ্ঞানবাদ ছাড়ি লইবাঙ ভক্তি ।
 নহিলে ছাড়াইতে না ধরে কেহ শক্তি ॥

(১) তা সভারে ভক্তিবাদী করহ এখন ।

অদ্বৈত বোলে শঙ্কর তুমি হইলে বাউল ।
 তোমর মতে লোক সভ হইবে আউল ॥
 গুরুর সঙ্গে জেদ করি অপরাধী হৈলে ।
 তোরা সিদ্ধি না পাইবি কোন কালে ॥
 ক্রোধ করিয়া অদ্বৈত তাহাদের ত্যাগ কৈল ।
 ত্যাগী হইয়া তারা দেশান্তরে গেল ॥
 নিতাই চৈতন্যদ্বৈত আর ভক্তগণ ।
 যাদেবে ত্যজিল তারা ত্যাগীতে গণন ॥
 কৃষ্ণভক্তগণ যারে দোষী বলি কয় ।
 তাহারা মহাত্যাগী জানিবা নিশ্চয় ॥
 যে সভ অপরাধীর অপরাধ নাহি যায় ।
 সর্ব ত্যাগী মধ্যে শ্রেষ্ঠ তাহারে দেখায় ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 এবে কহি অদ্বৈত-শিষ্য মাধবের বিবরণ ॥
 সংক্ষেপে মাধব চরিত কৈল যথাশক্তি ।
 সন্ন্যাস বর্ণনচ্ছলে করি পুনরুক্তি ॥
 (শ্রীহট্ট নিবাসী দ্বর্গাদাস মহামতি ।
 সত্বক নদীয়া আসি করিল বসতি ॥
 তাঁহার দুই পুত্র অতি গুণধাম ।
 দ্ব্যোষ্ঠ সনাতন, কনিষ্ঠ পরাশর নাম ॥
 পরাশর বিপ্র বড় কালীভক্ত হয় ।
 কালিদাস বনি তারে সকলে ডাকয় ॥
 কালিদাস নামে তিহো প্রসিদ্ধি পাইল ।
 তাঁর পুত্র মাধবদাস সুপণ্ডিত হৈল ॥
 শ্রীবাস গৃহে প্রভুর যবে মহাপ্রকাশ ।
 সে সময় সে স্থানেতে ছিল মাধবদাস ॥
 প্রভু মুখে হরিনাম মাধব শুনিল ।
 সংসারে থাকিতে তার মন না রহিল ॥
 নবদ্বীপ হৈতে কৈলা কুলিয়া বসতি ।
 চৈতন্য চরণ পদ্ম চিস্তে দিবারাতি ॥

শ্রীঅদ্বৈত স্থানে শাস্ত্র অধ্যয়ন ।
 মাধব আচার্য্য বলি বিখ্যাত ভুবন ॥
 শ্রীভাগবতের শ্রীদশমস্কন্ধ ।
 গীতে বর্ণিলা তিহো করি নানা ছন্দ ॥
 রাখিলা গ্রন্থের নাম শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল ।
 শ্রীক্ষেত্রে চৈতন্ত পদে সমর্পণ কৈল ॥
 অথ পুরাণ হৈতেও কিছু করি আনয়ন ।
 কৃষ্ণমঙ্গলে তাহা কৈলা সংযোজন ॥
 গ্রন্থ পড়ি মহাপ্রভু তাঁরে রূপা কৈলা ।
 শ্রীঅদ্বৈত প্রভু দ্বারা দীক্ষা দে ওয়াইলা ॥
 পরে কবি বল্লভ-আচার্য্য বলি খ্যাতি তাঁর ।
 কলি-বাস বলি তাঁরে ঘোষয়ে সংসার ॥
 বিশাখার যুথ মধ্যে তাঁহার গণন ।
 মাধবী সখী মাধবের সিদ্ধ নাম হন ॥
 অদ্বৈতের রূপা সব মাধব পাউল ।
 সন্ন্যাসী হইতে তাঁর অভিলাষ হৈল ॥
 যৈছে সন্ন্যাসী মাধব শুন শ্রোতাগণ ।
 সংক্ষেপ করিয়া আমি করিয়ে বর্ণন ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তচন্দ্র নীলাচল হৈতে ।
 গোড়দেশে আসিয়া হইলা উপনীতে ॥
 গোড়দেশীয় পথে যাবেন বৃন্দাবন ।
 ইহাই সভার স্থানে করিলা জ্ঞাপন ॥
 গোড়ে আসিয়া শ্রীল প্রভু গৌর রায় ।
 প্রথমে রাঘবের ঘরে পানিহাতি যায় ॥
 সেথা হৈতে কুমারহট্টে করিলা গমন ।
 শ্রীবাস পণ্ডিতের ঘরে ভিক্ষা নির্বাহন ॥
 তথি হৈতে বাসুদেব শিবানন্দ ঘরে ।
 অবস্থিতি করি প্রভু গেলা শান্তিপুরে ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য গৃহে ভিক্ষা নির্বাহন ।
 সেথা হৈতে কুলিয়ান করিলা গমন ॥

মাধব আচার্য্য গৃহে হৈলা উপস্থিতি ।
 সাত দিন তাঁর গৃহে করিলা বসতি ॥
 সাতদিন ভরি যত নবদ্বীপবাসী ।
 গৌরাঙ্গ দেখয়ে আনন্দ-সায়রেতে ভাসি ॥
 যে আনন্দ মাধবের कहনে না যায় ।
 আনন্দ সায়রে মাধব হাবুড়ু খায় ॥
 শ্রীচৈতন্তের অতি রূপা মাধবের প্রতি ।
 ভক্তিতরে সাতদিন রাখিলা মহামতি ॥
 সাতদিন ভরি লোক নবদ্বীপ হৈতে ।
 আসিলা যতেক তাহা কে পারে বর্ণিতে ॥
 নবদ্বীপবাসীরা শ্রীপ্রভু রূপা করি ।
 চলিলেন বৃন্দাবন গৌরাঙ্গ শ্রীহরি ॥
 রূপ সনাতনে মহাপ্রভু রূপা কৈলা ।
 কানাইর নাটশালা হৈতে কিরিয়া আসিলা ॥
 লোক ভিড় দেখি না গেলা বৃন্দাবন ।
 শাস্ত্র করি নীলাচলে করিলা গমন ॥
 বনপথে মহাপ্রভু বৃন্দাবন গেলা ।
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিস্তার বর্ণিলা ॥
 ঝাঝিখণ্ড পথে প্রভুর বৃন্দাবন গমন ।
 গুনিয়া মাধবের হৈল সুবিষয় মন ॥
 বৃন্দাবন হৈতে প্রভু আইলা নীলাচল ।
 গুনিয়া মাধবের মন হৈল পাগল ॥
 (সংসারে থাকিতে মাধবের মন নাহি বাঞ্ছে ।
 মাধবের মাতা দেখি ফুকরিয়া কান্দে ॥
 মাধবের মাতা তাঁরে গৃহে রাখিবারে ।
 বিবাহের উদ্যোগ কৈল ত্বর কৈরে ॥
 মাতার উদ্যোগ দেখি মাধব তখন ।
 পলায়ন করি চলি গেলা বৃন্দাবন ॥)
 পরমানন্দপুরী স্থানে সন্ন্যাস গ্রহণ কৈল ।
 রূপ সনাতন স্থানে ভজন শিখিল ॥

(পুত্র শোকে মাতা তাঁর পরাণ ত্যজিল ।
 শুনিয়া মাধব দাস শান্তিপুরে আইল ॥)
 খেতরী হইয়া পুন গেলা বৃন্দাবন ।
 রাধাকৃষ্ণ সাধন কৈলা হঞা এক মন ॥
 মাধব আচার্য্য মোরে স্নেহ করে অতি ।
 তাঁহার চরিত লিখি মনে পাইয়া প্রীতি ॥
 যখন যা মনে পড়ে করিয়ে লিখন ।
 পুনরুক্তি দোষ না লবেন ভক্তগণ ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 এবে যাহা কহি তাহা করহ শ্রবণ ॥
 বাৎস্য মুনি বংশ বৈদিক বিষ্ণুদ্ব মিশ্র নাম ।
 তাঁর পুত্র মধুমিশ্র শ্রীহটে কৈল ধাম ॥
 ব্রাহ্মণের বসতি স্থান বড়গঙ্গা গ্রামে ।
 বিয়ে করি মধুমিশ্র রৈল সেই গ্রামে ॥
 ক্রমে চারি পুত্র হৈল পণ্ডিত প্রধান ।
 উপেন্দ্র, রঙ্গদ, কীর্ত্তিদ, কীর্ত্তিবাস নাম ॥
 উপেন্দ্র মিশ্রের পত্নী কমলাবতী নাম ।
 সপ্তপুত্র হৈল তাঁর পণ্ডিত প্রধান ॥
 কংসারি, পরমানন্দ, আর জগন্নাথ ।
 পদ্মনাভ, সর্বেশ্বর, জনার্দন, ত্রৈলোক্যনাথ ॥
 জগন্নাথের হৈল মিশ্রপুরন্দর পদ্ধতি ।
 গঙ্গাতীরে আসি নবদ্বীপে করিলা বসতি ॥
 গোপরাজ নন্দ জগন্নাথ মহাশয় ।
 বহুদেব আসিয়া তাহাতে মিলয় ॥
 শ্রীহট্ট নিবাসী চন্দ্রশেখর নামে খ্যাত ।
 আচার্য্যারব্ব নামে হইলা বিদিত ॥
 গঙ্গাতীরে তিঁহো বসতি করিলা ।
 যার ঘরে দেবীভাবে গৌরাজ নাচিলা ॥
 শ্রীহট্ট নিবাসী নীলাশ্বর চক্রবর্তী ।
 গঙ্গাতীরে নদীয়ায় করয়ে বসতি ॥

বেলপুকুরিয়া গ্রামে বাড়ী হয় তাঁর ।
 দুই পুত্র দুই কন্যা হইল তাঁহার ॥
 প্রথম যোগেশ্বর পণ্ডিত, দ্বিতীয় শচী হয় ।
 তৃতীয় রত্নগুণ্ডাচার্য্য, চতুর্থ সর্বজয়া কয় ॥
 শচীদেবী যশোদা সর্বলোকে গায় ।
 শ্রীদেবকা প্রকাশ ভেদে তাহাতে মিশয় ॥
 শচীরে বিবাহ কৈলা মিশ্রপুরন্দর ।
 সর্বজয়ায় বিয়ে করে শ্রীচন্দ্রশেখর ॥
 শচী গর্ভে অষ্ট কন্যা হইয়া মরিল ।
 অবশেষে বিশ্বরূপ জন্মগ্রহণ কৈল ॥
 বলদেব বিশ্বরূপ হইয়া জন্মিল ।
 ঈশ্বরপুরীর স্থানে দীক্ষিত হইল ॥
 বিশ্বরূপের ছোট ভাই নিমাক্ষি পণ্ডিত ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নান জগতে বিদিত ॥
 রত্নগুণ্ডাচার্য্য পুত্র নাম লোকনাথ ।
 বিশ্বরূপ মনে কৈলা তাঁরে নিতে সাথ ॥
 ইচ্ছানাত্র লোকনাথ আসিয়া মিলিল ।
 তাঁরে নিয়া বিশ্বরূপ দক্ষিণ দেশে গেল ॥
 সন্ন্যাস করিয়া নাম শঙ্করারণ্যপুরী ।
 মাতুল ভাই লোকনাথ শিষ্য হৈল তাঁরি ॥
 লোকনাথ করে বিশ্বরূপের সেবন ।
 দৈবে ঈশ্বরপুরী তথায় উপস্থিত হন ॥
 বিশ্বরূপ ঈশ্বরপুরীতে প্রণমিলা ।
 নিজ ঐশ তেজ তিঁহো পুরীতে স্থাপিলা ॥
 তথাহি চৈতন্য-চন্দ্রোদয় নাটকে ।
 কলিবাণ্যে ।
 অশ্রাগ্রজ স্বরূত দারপরিগ্রহঃ সন্ ।
 সঙ্কর্ষণঃ স ভগবান ভূবি বিশ্বরূপঃ ॥
 স্বীয়ং মহঃ কিল পুরীশ্বর মাপসিদ্ধা ।
 পূর্বং পরিব্রজি তত্রবতি যো বহুঃ ॥

বিশ্বরূপ বোলে দেব এই তেজ ঘন ।
 নিত্যানন্দে দীক্ষা দিয়া করহ স্থাপন ॥
 ইহা বলি বিশ্বরূপের সিদ্ধিপ্রাপ্তি হৈল ।
 ঈশ্বরপুরী তাহা হৈতে অত্র চলিল ॥
 রাঢ় দেশে একচাকা নামে আছে গ্রাম ।
 তাহে বসে স্মন্দরানন্দের নকড়ী বাড়ুরী নাম ॥
 তাঁর পুত্র মুকুন্দ হাড়ী ওঝা খ্যাতি ।
 হাড়ীই ওঝার পত্নীর নাম হয় পদ্মাবতী ॥
 বসুদেবের প্রকাশ হাড়ীই পণ্ডিত ।
 দৈবকী প্রকাশান্তরে হয় পদ্মাবতী ॥
 সপ্ত পুত্র হৈল তাঁর বড় গুণবান ।
 নাম করিয়ে শুন হঞা সাবধান ॥
 নিত্যানন্দ, কৃষ্ণানন্দ, আর সর্বানন্দ ।
 ব্রহ্মানন্দ, পূর্ণানন্দ, আর প্রেমানন্দ ॥
 বিগুদানন্দ এই পুত্র সপ্তজন ।
 সর্ব জ্যেষ্ঠ নিত্যানন্দ বলরাম হন ॥
 বিশ্বরূপ নিত্যানন্দ একই স্বরূপ ।
 প্রকাশ ভেদে বলদেব হন দুই রূপ ॥
 নিত্যানন্দের আর নাম চিদানন্দ ছিল ।
 অদ্বৈতের আজ্ঞায় হাড়ী ওঝা রেখে ছিল ॥
 গৃহাশ্রমে নিত্যানন্দ নাম প্রভুত ।
 সন্ন্যাস আশ্রমে নাম নিত্যানন্দ অবধূত ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 এবে যাঁহা কহি তাহা করহ শ্রবণ ॥
 একচাকা গ্রামে প্রভু নিত্যানন্দ রায় ।
 বিহার করেন সদা আনন্দ হিয়ায় ॥
 জনৈক সন্ন্যাসী স্থপ করয়ে দর্শন ।
 বলরাম আসি তাঁরে কহয়ে বচন ॥
 আমি হাড়ী ওঝা পুত্র ওহে ত্রাসীবরে ।
 নিত্যানন্দ নাম হয় এই অবতারে ॥

মোরে দীক্ষা দিয়া সন্ন্যাস করাইঞা গ্রহণ ।
 নিত্যানন্দ অবধূত নাম যোর করিবা রক্ষণ ॥
 এত বলি বলরাম মন্ত্র কৈলা কাণে ।
 এই মন্ত্র মোরে তুমি করাবে গ্রহণে ॥
 ইহা কহি বলরাম হৈলা অন্তর্হিত ।
 জাগি দেখে ত্রাসীবর রজনী প্রভাত ॥
 দৈবে সেই সন্ন্যাসী আইলা হাড়ী ওঝা ঘরে ।
 নিত্যানন্দ স্বরূপে নিলা ভিক্ষা কৈরে ॥
 সেই সন্ন্যাসীর নাম ঈশ্বরপুরী হয় ।
 নিত্যানন্দ দীক্ষা দিয়া সন্ন্যাসী করয় ॥
 বিশ্বরূপের তেজ নিত্যানন্দে দিলা ।
 তেজরূপে বিশ্বরূপ নিতাইয়ে মিশিলা ॥
 সন্ন্যাসীর তেজে নিতাই হৈলা অবধূত ।
 ঈশ্বরপুরী সহ তীর্থ ভ্রমিলা বহত ॥
 একদিন ঈশ্বরপুরী লাগিলা কহিতে ।
 যাব গুরু মাধবেন্দ্রপুরী অবধিষিতে ॥
 সর্ব তীর্থ তুমি ভ্রমণ করিবে ।
 মাধবেন্দ্র সহ মিলন মনেতে রাখিবে ॥
 এত বলি ঈশ্বরপুরী তথা হৈতে গেল ।
 মাধবেন্দ্রপুরী স্থানে উপস্থিত হৈলা ॥
 নিত্যানন্দ সর্ব তীর্থ ভ্রমিতেছে একা ।
 দৈবে মাধবেন্দ্র সহ হইলেক দেখা ॥
 ঈশ্বরপুরীর সহ হইল মিলন ।
 যে আনন্দ হৈল তাহা না যায় কহন ॥
 মাধবেন্দ্রপুরীরে শ্রীনিত্যানন্দ রায় ।
 গুরু ভাবে দেখে সদা আনন্দ হিয়ায় ॥
 মাধবেন্দ্রপুরী শ্রীনিত্যানন্দ প্রতি ।
 বন্ধু ভাবে সর্বদা করেন সম্প্রীতি ॥
 কিছু দিন রহে সতে কৃষ্ণ আলাপনে ।
 পরে চলিলেন সতে যার ইচ্ছা সেখানে ॥

সর্ব তীর্থ ভ্রমি শ্রীনিত্যানন্দ রায় ।
 চলিলেন বৃন্দাবনে আনন্দ হিয়ায় ॥
 দ্বাদশ বন ভ্রমি করে কৃষ্ণ অন্বেষণ
 ঈশ্বরপুরী সহ পুন হইল মিলন ॥
 প্রণমিয়া বোলে গুরু কৃষ্ণ গেল কোথা ।
 বোলেন ঈশ্বরপুরী নবদ্বীপ যথা ॥
 শতী-গর্ভে নবদ্বীপে হৈলা অবতীর্ণ ।
 জীব নিস্তারিত করে কৃষ্ণ সংকীর্ণ ॥
 শুনি নিত্যানন্দ প্রভু নবদ্বীপে গেল ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সহ মিলন করিল ॥
 এ সব প্রসঙ্গ স্বত্রে করেছি বর্ণন ।
 প্রসঙ্গ পাইয়া পুনঃ কৈল বিবরণ ।
 ওহে শ্রোতাগণ শুন হইয়া সন্তোষ ।
 না ল'হ মোর এই পুনরুক্তি দোষ ॥
 যে সব প্রসঙ্গ আমি পূর্বে না লিখিল ।
 বিবরণে সেই কথা প্রকাশ করিল ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হৃদয় এক মন ।
 বঙ্গদেশ বিলাস প্রভুর করিয়ে বর্ণন ॥
 বিস্তার বর্ণিয়াছেন দাস বৃন্দাবন ।
 যাহা অবশেষ তাহা করিয়ে বর্ণন ॥
 নবদ্বীপ হৈতে প্রভু আসি বঙ্গদেশে ।
 পদ্মার তীরেতে রহে মনের হরিষে ॥
 বিদ্যার বিলাস করে নাম সঙ্কীর্ণন ।
 নরোত্তমে পদ্মা-তীরে করে আকর্ষণ ॥
 কিছু দিন থাকি প্রভু ভাবিলা মনেতে ।
 যাইতে হইল মোর শ্রীহৃদে দেশেতে ॥
 পিতৃ জন্মস্থান পিতামহেরে দেখিয়া ।
 পদ্মার তীরেতে কাট আসিব চলিয়া ॥
 এত চিন্তি মহাপ্রভু শ্রীহৃদে চলিলা ।
 পদ্মা-তীরে করিলপুরে উপস্থিত হৈলা ॥

তথা হৈতে বিক্রমপুরের নূরপুরে গমন ।
 স্তব্ধ গ্রামেতে পরে দিলা দরশন ॥
 তাহা হৈতে আইলা দেশ এগার-সিন্দূর ।
 ব্রহ্মপুত্র তীরে পুর অতি মনোহর ॥
 সে দেশে বেতাল গ্রাম স্প্রসিদ্ধ হয় ।
 কৃপা করি সে স্থানে আইলা দয়াময় ॥
 তাহার নিকটে আছে ভিটাদিয়া গ্রাম ।
 নানা দেশে স্প্রসিদ্ধ কুলীনের স্থান ॥
 সেই স্থানে আছেন বিপ্র লক্ষ্মীনাথ
 লাহিড়ী ।

পরম বৈষ্ণব সর্ব গুণে সর্বোপরি ॥
 তাঁর ঘরে কৈলা প্রভু ভিক্ষা নিকাহণে ।
 দুই চারি দিবস রহে তাঁর ভক্তিগুণে ॥
 লক্ষ্মীনাথ বোলে প্রভু যে দেখি লক্ষণ ।
 তাহাতেই বোধ হয় তুমি নারায়ণ ॥
 ওহে প্রভু দয়াময় কর তুমি দয়া ।
 অধম জানিয়া প্রভু দেহ পদছায়া ॥
 পুত্র নাহি হয় নোর দেহ পুত্র বর ।
 পরম পণ্ডিত হয় সর্ব গুণধর ॥
 পরম কৃষ্ণভক্ত হয় বংশ করে শুচি ।
 তাঁর গুণে যেন নষ্ট লোকের কুরুচি ॥
 তথাস্থ বলিয়া প্রভু কৈলা আশীর্বাদ ।
 শুনি লক্ষ্মীনাথের চিত্ত পাইল প্রসাদ ॥
 সেই বরে পুত্র হৈল কপনানারায়ণ ।
 লক্ষ্মীনাথের পরিচয় শুন ভক্তগণ ॥
 পদ্মগর্ভাচার্য্যবর পণ্ডিত প্রধান ।
 নবদ্বীপে যবে তিহো করে অধ্যয়ন ॥
 সে সময়ে নবদ্বীপবাসী এক বিপ্র ।
 জয়রাম চক্রবর্তী অতি সচরিত্র ॥

এক কল্পা দিল তাঁরে কুলীন জানিয়া ।
 নিজ গৃহে রাখিলেন আগ্রহ করিয়া ॥
 ঋগুর বাড়ীতে তিহো করি অবস্থান ।
 কয়েক বৎসর নববীপে কৈলা অধ্যয়ন ॥
 এক পুত্র হৈল তাঁর বড় গুণবান ।
 তাঁহার রাখিল শ্রীপুরুষোত্তম নাম ॥
 পত্নী পুত্র পদ্মগর্ত্ত ঋগুর বাড়ী রাখি ।
 মিথিলায় চলিলেন পড়িতে উৎসুকী ॥
 মিথিলায় ভ্রাতাদি শাস্ত্র করি অধ্যয়ন ।
 কাশীধামে চলিলেন আনন্দিত মন ॥
 তথায় সাংখ্যাদি পড়ে নীমাংসা বেদান্ত ।
 বেদাদি অধ্যয়ন করে আগ্রহে একান্ত ॥
 মাধবেন্দ্রপুরীর গুরু নাম লক্ষ্মীপতি ।
 কাশীতে অনেক দিন কৈল অবস্থিতি ॥
 সেই পদ্মগর্ত্তাচার্য্য পণ্ডিত প্রধান ।
 গোপাল মন্ত্রেতে দীক্ষা লক্ষ্মীপতি স্থানে ॥
 সেই পদ্মগর্ত্তাচার্য্য কৃষ্ণ-ভক্তোত্তম ।
 ক্রমদীপিকার টাক করিলা রচন ॥
 পৈঙ্গী রহস্য ব্রাহ্মণের ভাষ্য কৈলা ।
 উপনিষদের দৈত-ভাষ্য তিহো বিরচিলা ॥
 অধ্যয়ন শেষ করি পদ্মগর্ত্ত মহামতি ।
 জন্মস্থান ভিটাদিয়া করিলা বসতি ॥
 (ভিটাদিয়া আসি আর দুই বিবাহ করিল ।
 লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী আদি অনেক পুত্র হৈল ॥
 মাতাসহ পুরুষোত্তম হৈল নববীপবাসী ।
 চৈতন্তের প্রিয় ভক্ত হৈল গুণরাশি ॥
 নানা শাস্ত্রে সুপণ্ডিত হয় পুরুষোত্তম ।
 আচার্য্য উপাধি তাঁর জানে সর্বজন ॥
 চৈতন্তের সন্ন্যাস দেখি পাগল হইয়া ।
 সন্ন্যাস গ্রহণ কৈলা বারাণসী গিয়া ॥

সন্ন্যাস আশ্রমে নাম স্বরূপ দামোদর ।
 প্রভুর অতি মর্শী ভক্ত রসের সাগর ॥
 গীত গ্রন্থ শ্লোক যদি কেহ আনে ।
 পরীক্ষা করিলে স্বরূপ প্রভু তাহা শুনে ॥
 শ্রীচৈতন্তানন্দ তাঁর গুরু হয় ।
 বেদান্তাদি শাস্ত্র তাঁর নিকটে পড়য় ॥
 সেই স্বরূপ গোস্বামীর বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ।
 লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী হন স্তন সব শ্রোতা ॥
 সেই লক্ষ্মীনাথ ভক্ত পণ্ডিত প্রধান ।
 দিন চারি তাঁর ঘরে প্রভুর বিশ্রাম ॥
 লক্ষ্মীনাথে বর দিয়া প্রভু গৌরহরি ।
 কিছু দিনে শ্রীহট্টেতে আসিলেন চলি ॥
 বড়গঙ্গা গ্রামে প্রভু গিয়া উত্তরিলা ।
 পিতামহ উপেক্ষা মিশ্রে প্রণাম

করিলা ॥

পরিচয়ে জানিলেন আপনার পোত্র ।
 পিতামহী আসিয়া মিলিলেন তত্র ॥
 পিতামহীয়ে প্রভু করিলা প্রণাম ।
 কিছু দিন তথি প্রভু করিলা বিশ্রাম ॥
 তথায় আশ্চর্য্য প্রভু করিলেন কার্য্য ।
 দেখিয়া সে পিতামহ হইল আশ্চর্য্য ॥
 উপেক্ষমিশ্র চণ্ডী লিখিবার তরে ।
 তালপাতা সংগ্রহ করিলা বহুতরে ॥
 প্রভু বসিয়াছেন পিতামহের নিকটেতে ।
 উপেক্ষমিশ্র পহিলা শ্লোক লিখে তাল
 পাতে ॥

উপেক্ষমিশ্র পত্নী আসিয়া তখন ।
 উপেক্ষমিশ্রেণে নিল অনন্দের ভবন ॥
 তিহো কহে নাথ দেখি স্বপন অদ্ভুত ।
 সাক্ষাত নারায়ণ এই জগন্নাথ স্মৃত ॥

মিশ্র বোলে প্রিয়ে এ সত্য বচন ।
 আকৃতে প্রকৃতে তাঁর ঈশ্বর লক্ষণ ॥
 কলাবতী বোলে নাথ এ স্বপ্ন কহিতে ।
 তোমাতে আনিল ডাকি নির্জন স্থানেতে ।
 মিশ্র বোলে প্রিয়ে ইহা নাহি প্রকাশিবা ।
 ভক্তি করি গোরাঙ্গেরে ভিক্ষা করাইবা ॥
 এত বলি উপেক্ষমিশ্র বহির্বাটী গেল ।
 সম্পূর্ণ লিখিত চণ্ডী দেখিতে পাইল ॥
 জগন্নাথ স্মৃত গৌর সাক্ষাৎ ঈশ্বর ।
 নৈলে ক্ষণকালে চণ্ডী লিখে সাধ্য কার ॥
 এত চিন্তি উপেক্ষমিশ্র মহাশয় ।
 গোরাঙ্গেরে নিয়া গেল ভিতর আশ্রয় ॥
 পিতামহী তাঁরে এক কাঁঠাল দিল গিষ্ট ।
 প্রভু খাইয়া বড় হইল সন্তুষ্ট ॥
 পিতামহী বোলে ভাই তুমি নারায়ণ ।
 স্বপ্ন-যোগেতে মোরে দিলা দরশন ॥
 সেই মধুর রূপ মনে আছে লাগি ।
 দেখাও দেখাও রূপ আবার মুখি দেখি ॥
 ভক্তজনে কৃপা করি প্রভু গৌর রায় ।
 মধুর মুরতি দুই জনারে দেখায় ॥
 মুক্তি দেখিয়া দুই মন স্থির কৈল ।
 পার্শ্বদেহ ধরি দৌহে নিত্যধামে গেল ॥
 পিতামহী পিতামহে শ্রীগোরাঙ্গ রায় ।
 কৃপা করিয়া পদ্মাতীরে চলি যায় ॥
 তথা থাকি প্রভু করে বিজ্ঞার বিলাস ।
 নামসঙ্কীৰ্ত্তন করে ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ॥
 বঙ্গদেশীয় লোক বড় ভাগ্যবান ।
 স্ত্রী পুরুষে মিলি করে সঙ্কীৰ্ত্তন গান ॥
 বঙ্গদেশীয়ে প্রভু কৃপা কৈলা বড় ।
 সবে জানিলেন গৌর সাক্ষাৎ ঈশ্বর ॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ইথে কি অশ্রুতা ।
 শুনি মহাপাপীগণ মনে পায় ব্যথা ॥
 বহিস্থ খগণ সব চৈতন্ত না মানে ।
 নিজের ঈশ্বরত্ব করে সংস্থাপনে ॥
 শ্রীচৈতন্তদেবে ভক্তি করে সর্বজন ।
 তাঁহারে ঈশ্বর বোলি গায় অতুষ্ণ ॥
 তাঁহা দেখি কোন কোন মহাপাপীগণ ।
 নিজ নিজ ঈশ্বরত্ব করয়ে স্থাপন ॥
 আপনার ঈশ্বরত্ব বলিয়া বলিয়া ।
 কৃষ্ণবেশে লোক নাশে রাঢ়ে বঞ্চে গিয়া ॥
 বাসুদেব নামে বিপ্র বড় ছরাতার ।
 রাঢ়দেশে করে পাপী বড় অনাচার ॥
 বোলে আমি ঈশ্বর নন্দে নন্দন গোপাল ।
 শুনি সব লোকে তারে বোলয়ে “শিয়াল” ॥
 এই মহাপাপী হৈল মহাপ্রভুর ত্যজ্য ।
 মহাপ্রভুর ভক্তগণের হইল অগ্রাহ ॥
 আর এক কায়স্থ পাপী নাম বিষ্ণুদাস ।
 আপন ঐশ্বর্য্য বঞ্চে করয়ে প্রকাশ ॥
 বোলে আমি রঘুনাথ বৈকুণ্ঠ হইতে ।
 জগৎ উদ্ধারার্থ উপস্থিত অবনীতে ॥
 হনুমান অঙ্গদাদি যত কপীন্দ্রগণ ।
 সকল আমার তত্ত্ব জানে সর্বজন ॥
 নানা ছলে লোক নষ্ট করে ছরাতার ।
 “কপীন্দ্রী” বলিয়া নাম হইল কাহার ॥
 সেই কপীন্দ্রী হৈল মহাপ্রভুর ত্যজ্য ।
 মহাপ্রভুর ভক্তগণের হইল অগ্রাহ ॥
 মাধব নামে বিপ্র কোন রাজার পূজারী ।
 শ্রীবিগ্রহের অলঙ্কার নিল চুরি করি ॥
 কোন স্থানে গোপের পত্নীতে চলি গেল ।
 গোয়ালার পোরোহিত্য করিতে লাগিল ॥

কামুক পাপীষ্ঠ তথি কাচি চূড়াধারী ।
 আপনারে গাওয়ায় কৃষ্ণ-নারায়ণ করি ॥
 বোলে আমি চূড়াধারী কৃষ্ণ-নারায়ণ ।
 আমারে ভজিলে বাবে বৈবুর্ধ ভবন ॥
 গোপ গোপীগণ তার একান্ত অধীন ।
 গোপ গোপী লঞা সদা নর্তন কীর্তন ॥
 চূড়াধারী কাচি গোয়ালিনী লঞা লীলা ।
 “চূড়াধারী” নামে ইথে বিখ্যাত হইলা ॥
 চণ্ডালাদি যত অন্ত্যজের নারীগণ ।
 কৃষ্ণলীলাচ্ছলে করে তাদের সঙ্গম ॥
 কোনদিন মাধব নারীগণ করি সঙ্গে ।
 নীলাচলে উপস্থিত হইলেন রঙ্গে ॥
 চূড়াধারী কাচি মাধব নারীগণ সনে ।
 মহাপ্রভুর সঙ্কীৰ্তনে করিল গমনে ॥
 প্রভু কহে ইহো কোন আইল চূড়াধারী ।
 নারীসহ লীলা খেলা ধৰ্মনাশ করি ॥
 ওহে ভক্তগণ চূড়াধারী ধৰ্মদ্রষ্ট ।
 যে দেশে করিবে বাস দেশ হবে নষ্ট ॥
 ইহো অপরাধী পতিত মুখ না দেখিবা ।
 পুরুষোত্তম হৈতে শীঘ্র তাড়াইয়া দিবা ॥
 গুনি ভক্তগণ তারে তাড়াইঞা দিল ।
 চূড়াধারী পলাইঞা বনদেশে গেল ॥
 দৈবরাভিমানে ছুটে যমের কিঙ্কর ।
 নরক ভূজাবে যাবৎ চন্দ্র দিবাকর ॥
 শ্রীচৈতন্যচন্দ্র বিনে অন্তরে দৈবর ।
 যে পাপী বলিবে বাবে নরক ভিতর ॥
 চৈতন্য ভাগবতে শ্রীবৃন্দাবন দাস ।
 স্তবরূপে ইহা করিয়াছেন প্রকাশ ॥

তথাহি চৈতন্যভাগবতে ।

“মধ্যে মধ্যে কথো কথো পাপীগণ গিয়া ।
 লোক নষ্ট করে আপনারে লওয়াইয়া ॥
 উদর ভরণ লাগি পাপিষ্ঠ সকলে ।
 রত্ননাথ করি কেহ আপনারে বোলে ॥
 কোন মহাপাপী ছাড়ি কৃষ্ণ সংকীৰ্তন ।
 আপনারে গাওয়ায় বলিয়া নারায়ণ ॥
 আপনারে গাওয়ায় কত বা ভূতগণ ।
 কৃষ্ণ সংকীৰ্তন ছাড়ি ভূতের কীর্তন ॥
 দেখিয়াছি দিনে দিনে অবস্থা তাহার ।
 কোন লাজে আপনারে গাওয়ায় সে ছার ॥
 রাঢ় দেশে আরো এক ব্রহ্মদৈত্য আছে ।
 অন্তরে রাক্ষস বিপ্র কাচ মাত্র কাচে ॥
 সে পাপীষ্ঠ আপনারে বোলয়ে গোপাল ।
 অতএব সবে তারে বোলয়ে “শিয়াল ॥”
 শ্রীচৈতন্যচন্দ্র বিনে অন্তরে দৈবর ।
 যে অধমে বোলে সেট ছার শোচ্যতর ॥(১)

(১) এষ্ট স্থলে “কাচ মাত্র কাচে” এই
 বাক্য দ্বারা “চূড়াধারী” পাওয়া যাইতেছে ।
 কাচ - অর্থ, বেশ বা ছদ্মবেশ । কাচ কাচন
 — অর্থ, অন্তরে বেশ ধারণ ।

ইহা বিশেষ জানিতে হইলে শ্রীচৈতন্য-
 ভাগবত মধ্যখণ্ড অষ্টাদশাধ্যায় মহাপ্রভুর
 দেবী ভাবে নৃত্য-প্রসঙ্গ দেখিবেন ।
 “ক্ষণেকে নারদ কাচ কাচিয়া শ্রীবাস ॥
 সাক্ষাৎ নারদ যেন দিলা পরশন ।”
 “সে লীলায় হেন লক্ষ্মী কাচে গোরচন্দ্র ।”
 ইত্যাদি ।

চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে ।

“শ্রীবাসো নারদেন ভবিতব্যং ।”

এই সত্ত্ব অসত্তের কাৰ্য্য খোঁজিয়া খোঁজিয়া ।

নাম সহ প্রকাশিল গুরু আজ্ঞা পাঞা ॥

হইলেক বৃন্দাবনের স্বত্বের বৃত্তি ভাষ্য ।

ত্যাগীর সংসর্গ কেহ না করে অবশ্য ॥

অসৎ সংসর্গে লোকের সব যায় ক্ষয় ।

ত্যাগিগণ কহু সংসর্গ যোগ্য নয় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

সজং ন কুর্বাদসতাং শিষ্যোদয়তৃপাং কচিং ।

তস্তাহুগ স্তমস্তকে পততাক্কাচগন্ধবৎ ॥

এই অসৎগণ করে রাসাদিক লীলা ।

বাহা শ্রীভাগবতে নিষেধ করিলা ॥

মহাপ্রভুর বাক্যেও চূড়াধারী প্রভৃতি
দোষীগণের আভাস পাওয়া যায় ।

শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতে যথা :—

“জীবৈ বিষ্ণু মানি এই অপরাধ চিহ্ন ।”

কৃষ্ণদাস কবিরাজ ইহাদিগের নাম
জপিবদ্ধ করা সঙ্গত বোধ করেন নাই ;—

“অসারের নামে ইহা নাহি প্রয়োজন ।”

বিদ্বনাথ চক্রবর্তী মহাশয় গৌরগণ-
চন্দ্রিকায় এই সকল পাপিগণের নাম উল্লেখ
করিয়াছেন যথা :—

চৈতন্যদেবে জগদীশবৃন্দীন,

কেচিজ্ঞানান্ বীক্ষ্য চ রাঢ় বঙ্গে ।

দ্বৈতেশ্বরদ্বয় পরিবোধয়ন্তো,

ধ্বংসেশবেশং ব্যচরন্ বিমূঢ়াঃ ॥

ভেষ্যন্ত কণ্ঠদ্বিজ বাহুদেবো,

গোপাল দেবঃ পশুপাদজোহহং ।

এবং হি বিখ্যাপায়তুং প্রলাপী,

শৃগাল সংজ্ঞাং সমবাপ রাঢ়ে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

নৈতৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপিহনীশ্বরঃ ।

বিনশ্চত্যাচরন্ মোঢ়াদ্ যথা ক্রোধোহক্লিভঃ
বিষং ॥

ইতি ।

অস্ত্যাজ শ্রীগামী হয় চূড়াধারী সেজে ।

অপাংক্দের হইল পাপী ভ্রাক্ষণ সমাজে ॥

অভ্যাজের প্রতিগ্রহ আর অন্ন ভোজন ।

আর অস্ত্যাজের শ্রী করিলে গমন ॥

অজ্ঞানে পতিত জ্ঞানে সাম্যতা পায় ।

মানবীয় ধর্ম্ম শারে ইহা দেখা যায় ॥

শ্রীবিষ্ণুদাসো রঘুনন্দনোহং,

বৈকুণ্ঠধায়ঃ সমিতঃ কপীজ্ঞাঃ ॥

ভক্ত্যমসেতি স্কলনাপরাধা,

ত্বাক্তঃ কপীজ্ঞীতি সমাখ্যায়ার্থোঃ ॥

উদ্ধারার্থে ক্রিতিনিবসতাং শ্রীল নারা-

য়ণোহং ।

সংপ্রাপ্তোহস্মি ব্রজমন ভুবোমুদ্রিচূড়ং

নিধায় ॥

মল্লং চ্ছারিত্চি কথয়ন্ ব্রাক্ষণোমাধবাখ্য ।

শূড়াধারীভিত্তি জনগণৈঃ কীর্ত্যভে

বঙ্গদেশে ॥

কৃষ্ণলীলাং প্রকুর্মাণঃ কামুকঃ শূড়যাজকঃ ।

দেবলোহর্সোপরিত্যক্ত চৈতত্ত্বেনেতি-

বিজ্ঞতঃ ॥

অতিবড্যাদয়োহপ্যন্তে পরিত্যক্তান্ত

বৈকবৈঃ ।

তেষাং সঙ্গো ন কর্তব্যঃ সঙ্গাক্ষেপোবিনশ্চতি ।

আলাপাদ্গাত্ সংস্পর্শানিধাসাং সহভোজ-

নাং ।

সকরস্তিহ পাপানি তৈলবিপ্রিবাভসি ॥

তথাহি মনুস্মৃতে ।

চণ্ডালস্ত্য দ্বিরোগত্বা,

ভুক্তাচ প্রতিগৃহচ ।

পতত্যজ্ঞানতো বিপ্রো'

জ্ঞানাৎ সাম্যন্ত গচ্ছতি ॥ ইতি ॥

মাধব পূজারী চূড়ধারী পাশাশয় । (১)

তার আর কথা শুন শ্রোতা মহাশয় ॥

আপনারে কৃষ্ণ কহায় গাওয়ার ভূতগণ ।

কৃষ্ণ সঙ্গীর্জন ছাড়ি ভূতের কীর্তন ॥

(১) বৈষ্ণবগণ মধ্যে যাহারা অপরাধী, তাহারা ভাগী ও অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণব নামে অভিহিত । গাণপত্য, সৌর, শৈব ও শাক্ত ইহাতে বিষ্ণুমন্ত্র গ্রহণ করিলেও অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণব হয় । অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণবের শিষ্য-গণও অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণব । অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণবদিগকে বৈষ্ণব বলা যাইতে পারে না, তাহারা বৈষ্ণবভাস অর্থাৎ অবৈষ্ণব ।

চূড়ধারী ব্রাহ্মণেরা অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণব অর্থাৎ বৈষ্ণবভাস, অতএব অবৈষ্ণব । চূড়ধারী ব্রাহ্মণেরা শাক্তের শিষ্য । যদিও এখন তাহারা শাক্ত গুরু ত্যাগ করিয়া ঘরে ঘরে কৃষ্ণমন্ত্র গ্রহণ করিতেছে, তথাপি তাহারা চৈতন্ত্য-সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব হইতে মন্ত্র গ্রহণ না করায় সম্প্রদায়হীন বৈষ্ণব অর্থাৎ বৈষ্ণবভাস অতএব অবৈষ্ণব মধ্যেই পরিগণিত রহিয়াছে । বৈষ্ণব সমাজে চূড়ধারী চলিত নহে । বৃন্দাবনে চূড়ধারীর একটা কুঞ্জ করিয়াছে, তাহা চূড়ধারীর কুঞ্জ নামে প্রসিদ্ধ ।

(১৬ ক)

বাঘের কীর্তন করি কিরে লোকের বাড়ী ।

কৃষ্ণ কাচিয়া ভুলায় অন্ত্যজের নারী ॥

শৃগাল বাসুদেবের শিষ্য ইহো হয় ।

শাণ্ডিল্য বন্দ্যঘটাবংশজকূলে জন্মে দুরাশয় ॥

সংক্ষেপে বঙ্গদেশ বিলাস প্রভুর কহিল ।

নিত্যানন্দ বিবাহ এবে বর্ণিতে লাগিল ॥

একদিন কহে প্রভু নিত্যানন্দ রাম ।

বিবাহ করিব আমি শুন ভক্তগণ ॥

পণ্ডিত কৃষ্ণদাস হোড় আনন্দিত হঞা ।

নিত্যানন্দে আনে নিজ বাড়ী দোগাছিয়া ॥

কে দিবে ত্রাদীরে বিয়ে মনে চিন্তা হৈল ।

হেনকালে উদ্ধারণ দত্ত আসিল ॥

স্বর্ণ বণিক উদ্ধারণ দত্ত ভক্তোত্তম ।

যাহার পক্ষায় নিতাই করেন ভক্ষণ ॥ (১)

উদ্ধারণ বোলে স্বর্ষ্যদাস সরখেল মহামতি ।

তার দুই কন্ডা আছে অতি রূপবতী ॥

বিবাহের অতিপ্রায় জানিহু যখন ।

স্বর্ষ্যদাস নিকটেতে করিহু গমন ॥

বিবাহের প্রস্তাব আমি যখন করিল ।

ক্রোধে স্বর্ষ্যদাস অমনি জলিয়া উঠিল ॥

(১) নিত্যানন্দ বংশবিস্তারেও বর্ণিত হইয়াছে । যথা :—

“প্রভু কহে কখন বা আমি পাক করি ।

না পারিলে উদ্ধারণ রাখয়ে উত্তরি ॥

এই মত পরিবর্ত্ত রূপে পাক হয় ।

শুনিয়া সবার মনে লাগিল বিস্ময় ॥

তারা কহে এ বৈষ্ণব হয়ে কোন জাতি ।

পূর্বাশ্রমে কোন নামে কোথায় বসতি ॥

প্রভু কহে দ্বিবেগীতে বসতি উহার ।

স্বর্ণ বণিক দেখি করিহু বীক্রয় ॥”

প্রভুর ঐশ্বর্যে সূর্য্যাদাস হবে মাটা ।
 করহ ঐশ্বর্য্য প্রকাশ অতি পরিপাটা ॥
 এইরূপ কথোপকথনে দিন গেল ।
 পরদিন সূর্য্যাদাস সরথেল আইল ॥
 প্রভু কহে ইহোঁ কুকুদী রাজা হয় ।
 তাঁর ছই কত্তা করিব পরিণয় ॥
 তথি আসি সূর্য্যাদাস নিতাই প্রণমিলা ।
 স্বপন বৃত্তান্ত তবে কহিতে লাগিলা ॥
 স্বপন দেখিহু বলরাম নিত্যানন্দ ।
 মোর কত্তাঘর সহ ইহিল সম্বন্ধ ॥
 (ছই কত্তা সম্প্রদান আমি তারে কৈল ।
 সম্মাসীরে বর পাঞা কত্তা তুষ্ট হৈল ॥
 স্বপ্ন কথা বলি সূর্য্য আনন্দিত হৈল ।
 নিত্যানন্দ রাম নিয়া শালিগ্রামে গেল ॥
 বাড়ী গিয়া দেখে কত্তা হইয়াছে মৃত ।
 বিষয় সর্পে তারে করেছে আঘাত ॥
 মৃত কত্তা দেখি সূর্য্য করয়ে ক্রন্দন ।
 হাসি নিত্যানন্দ তাঁরে দিলা প্রাণদান ॥
 সেই কত্তার নাম বসুধা হয় ।
 তাঁহার কনিষ্ঠারে জাহ্নবা বোলি কয় ॥
 ছই কত্তা নিত্যানন্দে কৈলা সম্প্রদান ।
 হীন কুল সূর্য্যাদাস পাইলা সম্মান ॥
 নিত্যানন্দ রূপায় ব্রাহ্মণকুলে হৈল মান্ত ।
 নিত্যানন্দ শিষ্য হৈয়া কুল কৈল ধন্ত ॥
 বসুধারে গ্রহণ কৈলা বিধি অমুসারে ।
 যৌতুকে নিলেন প্রভু কনিষ্ঠা জাহ্নবারে ॥১০)

(১) নিত্যানন্দ বংশবিস্তারেও বর্ণিত ইহ-
 য়াছে । যথা :—

“ইহা দেখি নিত্যানন্দ করে আকর্ষণ ।
 বসাইল জাহ্নবারে দক্ষিণে আনিয়া ॥

সম্মানীর দার পরিগ্রহ শাস্ত্রেতে নিষিদ্ধ ।
 রাম নিত্যানন্দের ইচ্ছায় হইলেক সিদ্ধ ॥
 সম্মাসী গৃহাশ্রমী হৈলে “বিড়ালব্রতী” কয় ।
 জীসঙ্কী সম্মাসী “অবকৌণী” স্ননিশ্চয় ॥
 নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্য ধ্যেতে সে হয় পতন ।
 প্রায়শ্চিত্ত নাই তার পতিতে গণন ॥
 যজ্ঞাধ্যায়ন বিবাহাদি না করেন শিষ্টগণ ।
 তারে স্পর্শ করিলে করিবে চান্দ্রায়ণ ॥

তথাহি হেয়াদ্রৌ শ্রাদ্ধকল্পে যমঃ ।
 “যতিনাশ্রমং গতা প্রত্যবাস্ততি যঃ পুনঃ ।
 যতিধর্ম্মবিলাপনে বৈড়ালং নাম তদব্রতম্ ॥

তত্রৈব দেবলঃ ।

ব্রতী যঃ স্ত্রিয়মভ্যতি সোহবকৌণী নিরুচ্যতে

ব্রহ্মহত্রে শাকরভাষ্যম্ ।

বহিস্তৃভয়থাপি স্মৃতে রাচারাক্ষ । যদ্যুদ্-
 রেতসাং স্বাশ্রমেভ্যঃ প্রচ্যবনং মহাপাতকং
 যদিবোপপাতকমুভয়থাপি শিষ্টৈস্তে বহিঃ
 কর্তব্যাঃ ।

আরুড়ো নৈষ্ঠিকং ধর্ম্মং যন্ত প্রচ্যবতে পুনঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামি যেন শুদ্ধ্যেং স

আত্মহা ॥

আরুড় পতিতং বিপ্রং মণ্ডলাচ্চ বিনিঃসৃতং ।

উষকং ক্রুদিদষ্টঞ্চ স্পৃষ্ট্ৱা চান্দ্রায়ণকরেং ॥

ইতি চেবগাদি নিন্ধাতিশয় স্মৃতিভ্যঃ শিষ্টা

চারাক্ষ ।

নহিযজ্ঞাধ্যায়নবিবাহাদীনি তৈঃ সহাচরন্তি

শিষ্টাঃ ॥”

সূর্য্যাদাস পণ্ডিতেরে কহিল এই কথা ।

যৌতুকে হইলাম তোমার কনিষ্ঠ ছহিতা ॥”

বসি করি খায় কুকুর বাস্তাশী বলি কয় ।

তৎসদৃশ গৃহাশ্রমী সম্যাসী নিশ্চয় ॥

অতএব তারে সম্ভে বোলয়ে “বাস্তাশী ।”

তৎসন্তান হয় বাস্তাশী দোষে দোষী ॥

শিষ্টগণ তা সবारे করয়ে বর্জন ।

উদাহাদি দূরের কথা স্পর্শ যোগ্য নন ॥

এ সকল দোষদুষ্ট মহুষাদি হয় ।

ঈশ্বরানুগৃহীতের দোষ না জন্ময় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

“তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্বভুজো

যথা ॥”

সাক্ষাৎ ঈশ্বরের আর কি কহিব কথা ।

গায়া মায়িকের সঙ্গ নাহিক সর্বথা ॥

সাক্ষাৎ ঈশ্বর হয় রাম নিত্যানন্দ ।

বিধি নিষেধের তাহে নাহিক সম্বন্ধ ॥

তৎসন্তান ঈশ্বরানুশ জগতের গুরু ।

জগতের রক্ষাকর্তা বাঞ্ছকল্পতরু ॥

বদ্যপি বাস্তাশী দোষ তাতে নাহি হয় ।

তবু কুলাচার্য বৃথা বীরভদ্রা কয় ॥

নিত্যানন্দ প্রভু বহু জাহ্নবীরে নিয়া ।

খড়দহে বাস করে আনন্দিত হঞা ॥

প্রথমে নিত্যানন্দের সাত পুত্র হৈল ।

অভিরামের প্রণামে সাতজন মৈল ॥

শেষ পুত্র বীরভদ্র বীরচন্দ্র নাম ।

সকর্ষণ বাহু ক্ষীরাক্ষির ধাম ॥

গঙ্গাদেবী গঙ্গা নামে কহা হইল ।

কহাও অভিরামের প্রণামে না মৈল ॥

নাচি বোলে অভিরাম ঈশ্বরানুশ হয় ।

জগত উদ্ধার হবে জানিলু নিশ্চয় ॥

বীরভদ্র প্রভু হয় ঈশ্বরবতার ।

তঁহার কুপায় হৈল জগত উদ্ধার ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।

এবে যে কহিয়ে তাহা করহ শ্রবণ ॥

সপ্তগ্রাম শীলুড়ী আর সীতাহাটী ।

নত্যাপুর কামটপুর আর নৈহাটী ॥

শ্রীগঙ্গার তীরেতে এ সব গ্রাম হয় ।

কাটোয়ার নিকটে এ সব গ্রাম রয় ॥

নত্যাপুরবাসী চট্ট ভগীরথ আচার্য্য ।

তঁার পরিচয় এবে শুন ভক্তবর্ষ্য ॥

অরবিন্দ স্তুত আহিত, তঁার পুত্র দ্বাকর হয় ।

দ্বাকর গুহ চট্টমহু মহাশয় ॥

চট্টমহুর পুত্র হয় হর্গোদন ।

তঁার পুত্র চাঁদচট্ট, তঁার পুত্র তপন ॥

তঁার পুত্র হরিদাস চট্ট মহাশয় ।

তঁাহার পুত্রের নাম গোবীন্দাস কয় ॥

গোবীন্দাসের নামান্তর ভগীরথ হয় ।

বহু পত্নীতে তঁার বহু সন্তান জন্ময় ॥

রামচন্দ্র, নতেশ, কৃষ্ণ, এক পত্নীর সন্তান ।

শিব, বিধেশ্বর, দুই অগ্র পত্নী পান ॥

শ্রীনাথ, শ্রীপতি, অগ্র পত্নীতে জন্ময় ।

ঘটকাচার্য্য উপাধি শ্রীনাথের হয় ।

মাধব চট্টের কথা করেছে বনি ।

মাধব ভগীরথের পালক পুত্র হন ॥

(শ্রীনাথের মাতা তঁারে করয়ে পাণন ।

মাধব তৃতীয় ভাই শ্রীনাথের হন ॥

ভগীরথের প্রিয় পুত্র মাধব হইল ।

নিত্যানন্দ গঙ্গা কহা তঁাহারে অর্পিল ॥

গুরু কহা শিবের বিয়ে শাস্ত্রে নিষিদ্ধ ।

নিত্যানন্দের আজ্ঞায় তাহা হইলেক সিদ্ধ ॥

তথাহি মহাভারতে আদিপর্কণি ।

“প্রস্থিতং ত্রিংশাবাসং দেবযাত্ত্রবীদিদং ।

গৃহাণ বিধিবৎ পার্ণিঃ মম মন্ত্র পুরস্কৃতম্ ॥

কচ-উবাচ ।

ত্বং ভদ্রে ধর্ম্যতঃ পূজ্য্য গুরুপুত্রী সদা মম ।

যথা মে স গুরুর্নিত্যং মাত্রঃ শুক্লঃ পিতা তব ॥

দেবযানি তথৈবত্বং নৈবং মাং বক্তুমর্হসি ।

গুরু পুত্রীতি কৃত্বাহং প্রত্যচক্ষে ন দোষতঃ ॥

মৎস্ত স্তুত্বে ।

“সমান প্রবরাবাপি শিষ্য সন্ততি রেবচ ।

ত্রন্দাদাতু গুরৌশ্চৈব সন্ততিঃ প্রতिसিদ্ধ্যতে ॥”

ঈশ্বরের মহিমা কিছু বুঝা নাহি যায় ।

অঘটা ঘটন হয় ঈশ্বরের ইচ্ছায় ॥

নৃত্যাপুরে ভগীরথ চট্টের আলয় ।

মাধব আচার্য্য গিয়া নৃত্যাপুরে রয় ॥

মাধবচন্দ্র বীরভদ্রী দোষদূষ্ট ।

গুরুকন্যা বিবাহ তাহাতে সংশ্লিষ্ট ॥

ইত্যাদি দোষ দেখি দেবী মহাশয় ।

খড়দহ মেলের কুলীন মাধবে কহয় ॥

শ্রেষ্ঠ কুলীন হইলেন দেবীর আজ্ঞায় ।

তাঁহার পুত্রগণ পরে দশরথে যায় ॥

দশরথ ঘটকী মেলে হইল কুলীন ।

খড়দহ হইতে দশরথ ক্ষীণ ॥

নৃত্যাপুরেতে মাধব করিলা বসতি ।

মধ্যে মধ্যে খড়দহে করে অবস্থিতি ॥

নৃত্যাপুরে আছে বহু কুলীনের বাস ।

অতি মনোরম স্থান পণ্ডিতের আবাস ॥

জিরেট বলাগড়ে মাধব করে অবস্থান ।

কখন কখন কাটোয়ায় করয়ে বিশ্রাম ॥

মাধবের স্বরূপ কহি শুন শ্রোতাগণ ।

শান্তনু রাজাতে মধুস্পন্দার মিলন ॥

মাধবী সখীর প্রকাশ তাহাতে মিলিল ।

তিনে মিলি মাধব পণ্ডিত এবে হৈল ॥

মাধবী প্রকাশ ভেদে অত্র মাধব পণ্ডিত ।

শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল গান ঝাঁহার রচিত ॥

সেই মাধবের কথা করিয়াছি বর্ণন ।

অদ্বৈত-শিষ্য মহাপ্রভুর প্রিয় পাত্র হন ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।

এখনে কহিয়ে যাহা করহ শ্রবণ ॥

কোন দিন বীরভদ্র দীক্ষা করিতে গ্রহণ ।

শান্তিপুরে অদ্বৈত স্থানে করিলা গমন ॥

বাদ্যভাণ্ড বহু লোক নৌকাতে করিয়া ।

মন্ত্র লইতে যায় আনন্দিত হঞা ॥

বাদ্য শুনিয়া শ্রীজাহ্নবা তখন ।

অভিরামে জিজ্ঞাসা করিল কারণ ॥

অভিরাম কহে বীরভদ্র মহাশয় ।

শান্তিপুরেতে যায় অদ্বৈত আলয় ॥

দীক্ষা লইবে এই মনে আশা করি ।

চলিয়াছে বীরভদ্র বহু ঘটা করি ॥

শ্রীজাহ্নবা অভিরামে বলিলা তখন ।

বীরভদ্রে ফিরাইয়া আনহ এখন ॥

মাতার অনুমতি নিয়া যাবে শান্তিপুরে ।

এই কথা অভিরাম কহিও বীরেরে ॥

আজ্ঞা পাঞা অভিরাম চলে দ্রুতগতি ।

বেগে চলিয়াছে নৌকা দেখে মহামতি ॥

ডাকিয়া ডাকিয়া নৌকা ফিরাইতে নারে ।

ইাকিয়া বংশী মারে নৌকার উপরে ॥

বংশীর আঘাতে নৌকা ফাটি ডুবি যায় ।

সাঁতারিয়া লোক সব তীরেতে উঠয় ॥

সাঁতারিয়া ভীরে উঠে বীরভদ্র কর ।
 কেনে ভাঙ্গিলে নৌকা রাম মহাশয় ॥
 অভিরাণ বোলে শুন ওহে প্রভু বীর ।
 মাতার অহুমতি নিয়া যাও শান্তিপুত্র ॥
 মাতারে প্রণাম করি অহুমতি নিয়া ।
 শান্তিপুত্রে অদ্বৈত স্থানে মন্ত্র লহ গিয়া ॥
 শুনিয়া বীরভদ্র প্রভু হইলা লজ্জিত ।
 মাতারে না কহি ষাঁওয়া হয় অশুচিত ॥
 এত বলি বীরভদ্র মাতৃ স্থানে যায় ।
 (শ্রীল জাহ্নবদেবী আছেন পূজায় ॥
 সে সময়ে বস্ত্র শিরে নাহি ছিল ।
 যুবা পুত্র বীরভদ্র যখন আসিল ॥
 ঘোড় হস্তে স্তব করেন জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 আর দুই হস্তে বস্ত্র টানে শিরোপরি ॥
 চতুর্ভুজা দেখি বীর সাষ্টাঙ্গ হইয়া ।
 প্রণাম করিলা বহু ভূমী লোটাটাইয়া ॥
 বীর বোলে মাতা তুমি দীক্ষা দেহ মোরে ।
 দীক্ষা লইতে আর না যাব শান্তিপুত্রে ॥
 শুনিয়া জাহ্নবা তাঁহারে দীক্ষা দিলা ।
 ঐছে বীর প্রভুর দীক্ষা বর্ণন করিলা ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 শ্রীশ্রামসুন্দর মূর্তির বলি প্রকটন ॥
 বীরচন্দ্র গোসাঞি প্রভু ঈশ্বরবতার ।
 জীবের উদ্ধার লাগি স্বেচ্ছা তাঁহার ॥
 হরিনাম দিয়া উদ্ধার করে পতিত জন ।
 হিন্দু মুসলমান কিছু না করে গণন ॥
 তাঁহার প্রভাব দেখি লোকে চমৎকার ।
 এক দিন গেলা গোড়ের পাৎসাহের দ্বার ॥
 সতে বোলে হুকুর এহো পণ্ডিত সুধীর ।
 জানে বড় ফকিরালী বড়ই ফকির ॥

পাৎসাহ তাঁরে অতি যতন করিয়া ।
 বসিতে আসন দিলা হর্বযুক্ত হৈয়া ॥
 পাৎসাহ বোলে তুমি ফকির স্তম্ভন ।
 আমার গৃহেতে আজি করহ ভোজন ॥
 শুনিয়া বীরভদ্র প্রভু মুহু মুহু হাসে ।
 যবনের গৃহে থাইলে হিন্দুর জাতি নাশে ॥
 তবে যদি তোমা সবার খানা দেহ মোরে ।
 থাইব নিশ্চিত এই কহিল তোমায়ে ॥
 পাৎসাহ শুনিয়া হাসিল তখন ।
 বাবুর্চি খানা শীঘ্র কর আনয়ন ॥
 আদেশ পাঞা বাবুর্চি আনে উত্তম খানা ।
 পরিষ্কার কাপড়িতে করিয়া বন্ধন ॥
 গোসাঞি বোলে শীঘ্র খানার খোলহ বন্ধন ॥
 খোলিল বাবুর্চি, পাৎসাহ দেখে পুষ্পগণ ॥
 জাতি যুথি মালতী বেল বকুল ।
 চন্দনে চর্চিত গোলাপ আসে অলিকুল ॥
 এইরূপে তিনবার খানা আনাইল ।
 নানাবিধ ফুল তাহে দেখিতে পাইল ॥
 পাৎসাহ বোলে গোসাঞি ফকির প্রধান ।
 ইচ্ছা মত ঠাকুর তুমি কিছু লহ দান ॥
 গোসাঞি বোলে বহু মূল্যের তেলুয়া
 পাথর ।
 তোমার দ্বারেতে শোভে করে ঝলমল ॥
 গোসাঞি বোলে ইহা নিতে আমার
 আগ্রহ ।
 ইহা দিয়া গড়াইব সুন্দর বিগ্রহ ॥
 পাৎসাহ পাথর খোলি বীরচন্দ্রে দিল ।
 পাথর লইয়া বীর খড়্গদেহে গেল ॥
 সেই পাথরে গড়াইল শ্রামসুন্দরের মূর্তি ।
 দেখিয়া সকল লোকের গেল সব আর্তি ॥

মহা মহোৎসব কৈল বৈষ্ণব নিমন্ত্রণ ।
 সকল চৈতন্তগণ কৈল আগমন ॥
 অদ্বৈত পুত্র শ্রীঅচ্যুতানন্দ মহাশয় ।
 মূর্তির প্রতিষ্ঠাভিষেক কৈলা দয়াময় ॥
 এই সব প্রসঙ্গ আমি অতি বিস্তারিয়া ।
 বীরচন্দ্র চরিতে রাখিল লিখিয়া ॥
 শ্রামহুন্দর গড়ি অবশিষ্ট যে পাথর ।
 তাহা দিয়া গড়িল দুই মূর্তি মনোহর ॥
 শ্রীনন্দহুলাল মূর্তি রহে স্বামীবন ।
 বল্লভপুরে বল্লভজি অতিষ্ঠিত হন ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 বীরভদ্রের বিবাহ করিয়ে বর্ণন ॥
 ঝামটপুরবাসী শ্রীযত্ননন্দন ।
 তাঁর দুই কন্যা অতি রূপবতী হন ॥
 জ্যেষ্ঠা শ্রীমতী, কনিষ্ঠা নারায়ণী ।
 রূপে গুণে শীলৈ ধন্য ভুবনমোহিনী ॥
 পিঙ্গলী বংশোদ্ভব সেই বিপ্র ভাগ্যবান ।
 প্রভু বীরভদ্রে কন্যাদ্বয় কৈলা দান ॥
 বীরচন্দ্র চরিতে অতি বিস্তারিয়া ।
 বিবাহ বর্ণিল আমি আনন্দিত হঞা ॥
 এক কন্যা বীরচন্দ্রের পুত্র তিনজন ।
 তা সবার নাম আমি করিয়ে বর্ণন ॥
 জ্যেষ্ঠ গোপীজনবল্লভ রামকৃষ্ণ মধ্যম ।
 কনিষ্ঠ রামচন্দ্র সর্বাংশে উত্তম ॥
 হুহিতার নাম হয় ভুবনমোহিনী ।
 ফুলিয়ার মুখুটা পার্শ্বতীনাথ যার স্বামী ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 এবে যাহা কহি তাহা করহ শ্রবণ ॥
 রত্নেশ্বর নামে এক শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ ।
 পরমা সুন্দরী তাঁর দুই কন্যা হন ॥

এক কন্যা কুলীন হরি মুখুটীরে অর্পিল ।
 আর কন্যা বংশজ সর্বানন্দ বাড়ুরীরে দিল ॥
 হরির পুত্র যোগেশ্বর পণ্ডিত অভিধান ।
 সর্বানন্দের পুত্র দ্বাদ্যধর আখ্যান ॥
 বিদ্যাধরের নাম পরে দেবীবর হৈল ।
 দোষ অহুসারে যিহো কুলীন বিভাগ কৈল ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 এসব বৃত্তান্ত কিছু করিয়ে বর্ণন ॥
 একদিন যোগেশ্বর ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।
 মধ্যাহ্ন সময়ে যায় দেবীর বাড়ীতে ॥
 দেবীবর স্থানান্তরে ছিল সে সময় ।
 যোগেশ্বর মাসীরে গিয়া প্রণাম করয় ॥
 মাসী বোলে বাপা ভূমি শীঘ্র কর স্নান ।
 রন্ধন প্রস্তুত আছে দেখ বিদ্যমান ॥
 যোগেশ্বর বোলে মাসী কহিতে না যায় ।
 তোর ভাত খাইলে মোর কুল মর্গ্যাদা যায় ॥
 মোরা কুলীন তোমরা হও কুলে হীন ।
 তোমা সবার ভাত খাইলে কুল হবে ক্ষীণ ॥
 এত বলি যোগেশ্বর বিদায় হইল ।
 দেবীবরের মাতা তবে কান্দিতে লাগিল ॥
 যোগেশ্বর তথি হৈতে হৈলা অন্তর্হিত ।
 দেবীবর আসি তবে হৈলা উপনীত ॥
 মাতারে প্রণাম করি দেবীবর কয় ।
 কেনে কাঁদ মাতা মোরে কহ সমুদয় ॥
 মাতা বোলে পুত্র কহিতে না জুয়ায় ।
 মাসীর ভাত খাইলে বোনপোর জাতি যায় ॥
 যোগেশ্বর ভগ্নীপুত্র এথা এয়েছিল ।
 আহার না কৈল মোরে কটুক্তি করিল ॥
 যোগেশ্বর বোলে মাসী তোমরা কুলে হীন ।
 তোমার ভাত খাইলে মোর কুল হবে ক্ষীণ ॥

এত বলি যোগেশ্বর আহার না করি ।
 চলিয়া গেল সে আপনার বাড়ী ॥
 শুনি দেবীবর তবে মাতারে বলিল ।
 মোরা অকুলীন তাই যোগেশ্বর না খাইল ॥
 ক্রোধে হুংখে দেবীর মাতা পুত্রেরে ভৎসিল ।
 তোর মত কুপুত্রে মোর প্রয়োজন কি ছিল ॥
 মোর পায় পড়ি যদি যোগা ভাত খায় ।
 এ কার্য সাধিলে পুত্র বলিহে তোমায় ॥
 ওহে বিত্യാধর আমি পাইল অপমান ।
 নিশ্চয় कहিল আমি না রাখিব প্রাণ ॥
 দেবীবর বোলে নাভা কিছু না ভাবিবে ।
 তোমার কুপায় নাগো সব সিদ্ধ হবে ॥
 এত বলি দেবীবর তপস্রাত্রে গেল ।
 দেবীর নিকটে অভীষ্ট বর পাইল ॥
 দেবী বোলে শুন শুন ওহে বিত্യാধর ।
 তোমার অভীষ্ট আমি এই দিল বর ॥
 দ্বাদশ দণ্ড মধ্যে তুমি যারে যা বলিবে ।
 তাহাই হইবে সিদ্ধি নিশ্চয় জানিবে ॥
 দেবীর বরে বিত্യാধরের দেবীবর নাম ।
 দোষ অনুসারে কৈল কুলের সম্মান ॥
 বর পাঞা দেবী করে কুলানুসন্ধান ।
 কুকার্যে লীন দেখে কুলীনের গণ ॥
 বড় কুলীনে দেখে দোষ বড় বড় ।
 দোষ অনুসারে কুল করিব মুক্তি দড় ॥
 অনেক কুলীন দেখে দোষে পূর্ণ হঞা ।
 সমাজের মধ্যে আছে অচল হইয়া ॥
 বড় বড় দোষ সব করিয়া সম্মান ।
 দোষ অনুসারে কুল করিলা স্থাপন ॥
 যে সব দোষে কৈল কৌলীন্ড স্থাপন ।
 কিছু কিছু তাহা আমি করি প্রদর্শন ॥

শ্রীনাথাই চাটুতির ছই কত্থা ছিল ।
 ধন্ধবাটে তাহারা জল আনিতে গেল ॥
 হাসাই খানদার নামে এক মুসলমান ।
 কত্থাদ্বয়ের করিলেক সতীত্ব হরণ ॥ (১)
 এক কত্থা বিয়ে করে পরমানন্দ পুতিতুঙ ।
 অত্ৰ কত্থা বিয়ে করে গঙ্গাবর বন্দ্য ॥
 ইহাকে ধাঁধা দোষ দেবীবর কন ।
 নাধাঁ দোষের এবে कहি বিবরণ ॥
 নাধাঁর বাড়ী রূগণ বংশজ আছিল ।
 মনোহর মুখুটি তথি বিয়ে কৈল ॥
 তে কারণে তেঁহো বংশজ হইল ।
 তার বংশজ্ঞ নাশ দেবীবর কৈল ॥
 বংশজ কুলের অরি অপাংক্বেয় হয় ।
 তার স্পর্শে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধাদি ক্ষয় ॥
 আদি বংশজ সারা ছিল তারা বেদহীন ।
 অত্রাক্ষণে গণ্য বলি কুল করে ক্ষীণ ॥
 তার সংসর্গ যে সব ব্রাহ্মণ করিল ।
 তাহারা বংশজ্ঞে গণিত হইল ॥
 ওহে শ্রোতাগণ শুন হৈয়া সাবধান ।
 বংশজ্ঞ নাশের এবে कहিয়ে কারণ ॥

(১) অনাথ শ্রীনাথসুতা ধন্ধবাটে স্থলেগতা ।
 হাসাই খানদারের যবনেন বলাৎকৃত্য ।
 ধন্ধস্থান গতাকত্থা শ্রীনাথ চট্টজাত্তজা ।
 যবনেন তু সংসৃষ্টা সোঢ়াকংস স্ততেন বৈ ॥
 নাথাই চট্টের কত্থা হাসাই খানদারে ।
 সেই কত্থা বিভা করে বন্দ্য গঙ্গাবরে ।
 গঙ্গার বন্দ্য সর্ব কুলীনের সার ।
 যাহা হৈতে মেল কুল হইল উদ্ধার ॥

(মেলমালা কুলকল্পলতিকা প্রভৃতি)

কুলশাস্ত্র)

মনোহরের কৌলীজ রাধিবার তরে ।
নাধাঁর বাড়ুরীতে দেবী মাঘ-চটক করে ॥
“মাঘ-চটক” শ্রোত্রিয় তাহার হইল ।
ইহারে নাধাঁ দোষ দেবীবর বলিল ॥
গঙ্গানন্দ মুখুটির ভাইপো শিবাচার্য্য ।
মলুকজুড়ি সাত শতী কত্যা বিসে করি
তাজ্য ॥

ইহারে দেবীবর মলুকজুড়ি কর ।
বীরভদ্রী দোষ শুন শ্রোত্রী মহাশয় ॥
সন্ন্যাসীর সন্তানে বাঙালী বাণ কয় ।
নিতাইর সন্তানেও এই দোষ আরোপয় ॥
হাড়াই পণ্ডিত বংশজ সৰ্ব্ব বোকে জানে ।
বন্দ্যঘটী গাঁই তাঁর জানে সৰ্ব্ব জনে ॥
এই দোষের “বীরভদ্রী” নামে খ্যাত ।
ঘটকেরা বীরভদ্রী দোষ বোনে অধিকত ॥
নিত্যানন্দের কত্যা বিয়ে মাধবচট্ট করে ।
বীরভদ্রের কত্যা পার্বতী মুখটারে বরে ॥
তা সবার কুল রক্ষা করিবার তরে ।
বীরভদ্রে বটব্যাল বৌলে দেবীবরে ॥
বীরভদ্র প্রভুর পুত্র ত্রীল রানচন্দ্র ।
দেবীবরের সভায় বৈসে যেন সাক্ষাৎ ইন্দ্র ॥
তাহে হেরি বীরভদ্রে বটব্যাল কয় ।
তে কারণে রানচন্দ্র বটব্যাল হয় ॥
গোপীজনবল্লভ, রামকৃষ্ণ প্রভু ।
দেবীবরের সভায় তাঁর না আসিল কভু ॥
তাঁহার বংশজ রৈল বন্দ্যঘটী গাঁঞি ।
বটব্যাল বাড়ুরী এই চই পাই ॥
নাধাঁ ধাঁধা মলুকজুড়ি বীরভদ্রী

আদি দোষে । (১)

ফুলিয়া মেঘের সৃষ্টি দেবী করিলেন হেসে ॥
গড়গড়ি দিল্লাই আর ডিংসাই ।
তা সভাব বংশজ কুলীনের জানাই ॥
অসং প্রতিগ্রহে আর অলজ্য যাজনে ।
অপাংক্তের হয় তারা সৰ্ব্ব লোকে জানে ॥
কুলীনে কত্যা দিয়া হয় কষ্টশ্রোত্রিয় ।
সংকুলীনের নিকটে তহু অপাংক্তেয় ॥
যোগেশ্বরের পিতা হরি গড়গড়ি কত্যা লয় ।
যোগেশ্বর দিল্লাই কত্যা বিবাহ করয় ॥

ছিল না, গোপীজনবল্লভ, রামকৃষ্ণ ও রানচন্দ্র
তাঁহার শিষ্যপুত্র । কারণ গোপীজনবল্লভ ও
রামকৃষ্ণ বন্দ্যঘটী গাঁঞি এবং রানচন্দ্র বট-
ব্যাল গাঁঞি । পুত্র হইলে চই প্রকার
গাঁঞি হইত না ।

বাঁহার এইরূপ বলেন, তাঁহাদের ধারণা
ভুল । যদি তাঁহার পুত্র না হইত, তবে
কুলীন মধ্যে বীরভদ্রী দোষ বাটত । বন্দ্য-
ঘটী, বটব্যাল ও সন্ন্যাসীর সন্তান; ইহা লই-
য়াই বীরভদ্রী দোষ । বীরভদ্রী দোষটী
পাঠ করিলেই, তাঁহাদের এই ভ্রম দূরীভূত
হইবে । তাঁহারা নিত্যানন্দের বংশাবলীও
একবার দেখিবেন । আর যদি এই তিন
জন নিত্যানন্দ-বংশ না হইবেন, তবে বৈষ্ণব
সমাজে এই তিনের বংশধরেরা নিত্যানন্দ-
বংশ বলিয়া আবহকাল এত সম্মান পাইবেন
কেন ? সংসারের সকল লোক ত আর
ভ্রমে পতিত নহে যে, যে নিত্যানন্দ-বংশ
নহে তাঁহাকে নিত্যানন্দ-বংশ বলিয়া
স্বীকার করিবে ?

(১) কেহ কেহ বলেন বীরভদ্র প্রভুর পুত্র

ডিংসাই কত্যা বিয়ে করে মধুচট্ট ।
 ডিঙিদোষ পাঞা মধু হইলেক ছুট্ট ॥
 ডিংসাই কুলীনে কত্যা আর নাহি দিল ।
 সর্ব প্রথম মধুচট্ট বিবাহ করিল ॥
 তে কারণে মধুচট্ট সমাজে অচল ।
 তাঁরে কতাদান করে পণ্ডিত যোগেশ্বর ॥
 ইত্যাদি বহু দোষে দেবী খড়দহ মেল কয় ।
 যোগেশ্বর পণ্ডিত যার মূল প্রকৃতি হয় ॥
 মাতৃ-বাক্য স্মরণিয়া ঘটক দেবীবরে ।
 সভানধ্যে এই শ্লোক বোলে উচ্চস্বরে ॥
 “শশে যদি বিবাণং স্রাদ্ধাকাশে কুসুমং
 যদি ।

সুতো যদিচ বক্ষ্যাম্যং তদা যোগেশ্বরেহ
 কুলং ॥”

কুলং অকুলং অর্থ চিন্তি দেবীবরে ।
 মাতার প্রতিজ্ঞা রক্ষা কৌশলেতে করে ॥
 শ্লোক শুনি যোগেশ্বরের মাথে বজ্র পড়ে ।
 ঝাট গিয়া পড়ে মাসীর চরণ উপরে ॥
 মাসী মোরে পাস্তা ভাত করাহ ভক্ষণ ।
 দেবীরে কহিয়া কর কুলের রক্ষণ ॥
 যোগবাক্য শুনি মাসী সন্তুষ্ট হইল ।
 যোগেশ্বরে কুল দিতে ডাকিয়া বলিল ॥
 মাতৃ-বাক্য শুনি দেবী হাসিয়া বলিল ।
 “যোগেশ্বরেহকুলং” এই অর্থ হৈল ॥
 মাতার প্রতিজ্ঞা রক্ষা কৈল দেবীবর ।
 মাসীর কুপায় কুল পাইলা যোগেশ্বর ॥
 দেবীবরের তাম্রিক গুরু চট্ট-শোভাকর ।
 সভাস্থলে বৈসে উচ্চ আসন উপর ॥
 দেবীবরের গুরু আমি সকলের জ্যেষ্ঠ ।
 মোক্ষ দেখিলে দেবী করিবেক শ্রেষ্ঠ ॥

অনাচার দেখি দেবী হইলেক রুষ্ট ।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন কেহ না হৈল সন্তুষ্ট ॥
 দোষ অল্পসারে দেবী কুলীন সবারে ।
 সম থাক দেখি ছত্রিশ মেলে বিভাগ করে ॥
 দ্বাদশ দণ্ড মধ্যে কার্যা করি সমাপন ।
 গুরু শোভাকরের দিগে পড়িল নয়ন ॥
 শোভাকরে দেবীবর নিষ্কুল করিল ।
 শোভাকর শাপে দেবী নির্বংশ হইল ॥
 শোভাকর দেবীবর গুরু শিষ্য হন ।
 হুজনার বাক্য এবে শুন শ্রোতাগণ ॥
 ডাক দিয়া বোলে দেবীবর নিষ্কুল
 শোভাকর ।

ডাক দিয়া বোলে শোভাকর নির্বংশ
 দেবীবর ॥

নিষ্কুল শোভাকর, নির্বংশ দেবীবর ।
 এই বাক্য রটিল সভার ভিতর ॥
 এই বাক্য সভানধ্যে যখন হইল ।
 সভা ভঙ্গ করি সবে স্বস্থানেতে গেল ॥
 শোভাকর প্রতি দেবীর বিদ্রোহ জন্মিল ।
 বীরভদ্র চরণে আসি শরণ লইল ॥
 বৈষ্ণব ধর্ম দেখি শাস্ত্র করিয়া শ্রবণ ॥
 বীরভদ্র হৈতে দেবী কৃষ্ণ-দীক্ষা লন ॥
 বৈষ্ণব হইয়া দেবী বোলে বারবার ।
 বৈষ্ণব ধর্ম হৈতে শ্রেষ্ঠ ধর্ম নাহি আর ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 অদ্বৈত নিত্যানন্দ বংশাবলী করহ শ্রবণ ॥
 নারায়ণ ভট্ট শাণ্ডিল্য গোত্র চতুর্বেদী হন ।
 তাঁর পুত্র আদিযরাহ জানে সর্বজন ॥
 তাঁর পুত্র বৈনভেয়, সুবুদ্ধি তাঁর তনয় ।
 সুবুদ্ধির বিবৃশে, তাঁর পুত্র শুহ হন ॥

শুভের পুত্র গন্ধাধর, তাঁর তনয় সুহাস ।
 তাঁর পুত্র শকুনি ঝাঁর সর্ব শাস্ত্রাভ্যাস ॥
 তাঁর পুত্র মহেশ্বর হইল কুলীন ।
 তাঁর পুত্র মহাদেব শাস্ত্রেতে প্রবীন ॥
 মহাদেবের পুত্র তিরু, তাঁর পুত্র নেঙ্গুল ।
 নেঙ্গুলের বহু পুত্র পণ্ডিতপ্রবর ॥
 গাঙ্গ, সোম, সিধু, জথাই, মিহির ।
 মিহির কন্তা বিয়ে করিলা বংশজের ॥
 কুল গেল হৈলা সমাজে অচল ।
 মিহিরের পুত্র ভাস্কর পণ্ডিতপ্রবল ॥
 বংশজ বলিয়া তাঁরে সকলে বোলায় ।
 তাঁর সঙ্গে ভোজনাদি কেহ না করয় ॥
 ভাস্করের পুত্রের নাম হয় পুষ্কর ।
 তাঁর পুত্র সৃষ্টিধর, তাঁর পুত্র মালাধর ॥
 মালাধরের পুত্রের নাম বৃষকেতু হয় ।
 তাঁর পুত্র চন্দ্রকেতু জানিহ নিশ্চয় ॥
 চন্দ্রকেতুর পুত্রের নাম সুন্দরামল্ল নকড়ি
 বাড়ুরী ।
 তাঁর পুত্র হাড়! ওঝা মুকুন্দ নাম ঝাঁরি ॥
 তাঁর পুত্র নিত্যানন্দ যিহৌ বলরাম ।
 তাঁর পুত্র বীরভক্ত সর্বগুণ ধাম ॥
 এইত কহিল নিত্যানন্দ, বংশাবলী ।
 এবে কহি শুন শ্রীঅদ্বৈত বংশাবলী ॥
 ভরদ্বাজ গোত্র গৌতম ত্রিবেদী হন ।
 তাঁর পুত্র বিভাকর শাস্ত্রেতে প্রবীন ॥
 বিভাকরের পুত্র প্রভাকর নাম ।
 তাঁর পুত্র বিষ্ণুমিশ্র সর্ব গুণধাম ॥
 তাঁর পুত্র কাকুস্থ পণ্ডিতপ্রধান ।
 তাঁর পুত্র গোপীনাথ সর্ব শাস্ত্রে জ্ঞান ॥

গোপীনাথের পুত্র শুধাকর বাচস্পতি হন ।
 তাঁর পুত্র আকাশবাসী, আকাই অন্ন নাম ॥
 তাঁর পুত্র নারায়ণ পঞ্চতপা হন ।
 তাঁর পুত্র হয় অগ্নিহোত্রী বর্দ্ধমান ॥
 তাঁর পুত্র পৃথ্বীধর কুলপতি হয় ।
 তাঁর পুত্র শরভ আচার্য, আর নাম
 মাড়ড়া কয় ॥
 শরভ আচার্যের পুত্র মন্ত ওঝা হয় ।
 আর নাম মাতঙ্গ ওঝা জানিহ নিশ্চয় ॥
 মাতঙ্গের পুত্র জিহ্মনি, আর জৈমিনী অন্ন
 নাম ।
 তাঁর পুত্র ভাস্কর বৈদাস্তিক বড়ই বিদ্বান ॥
 তাঁহা হইতে বারেন্দ্র গণি, তিহৌ পণ্ডিত
 প্রবীন ।
 বল্লাল সভায় তাঁর পুত্র পৌত্র শ্রোত্রিয়
 কুলীন ॥
 ভাস্কর পুত্র সায়ন আচার্য মহাশয় ।
 তাঁর পুত্র আড়ো ওঝা, আকুণি যাঁরে কয় ॥
 আড়োর পুত্র যদুনাথ পণ্ডিত মহাশয় ।
 তাঁর পুত্র শ্রীপতি সুপণ্ডিত হয় ॥
 তাঁর পুত্র কুলপতি, তাঁর পুত্র ক্রীশান ।
 তাঁর পুত্র বিভাকর, তাঁর পুত্র প্রভাকর
 নাম ॥
 প্রভাকরের পুত্র নরসিংহ নাড়িয়াল ।
 গণেশ রাজার মন্ত্রী লোকে বোষে সর্ব
 কাল ॥
 শান্তিপুরেতে তাঁর আছিল বসতি ।
 তাঁর কন্তার বিবাহে হৈল কাপের উৎপত্তি ॥
 শ্রীহট্টে লাউরে গিয়া করিলা বসতি ।
 মধ্যে মধ্যে শান্তিপুরে করে অবস্থিতি ॥

নরসিংহ নাড়িমালে নাড়ুলীও কর ।
 নাড়িমাল, নাউড়িমাল, নাড়ুলী একই অর্থ
 হয় ॥
 নরসিংহের পুত্র কন্দর্প, সারঙ্গ, বিদ্যাধর ।
 মহাদেব, নারায়ণ, পুরন্দর, গঙ্গাধর ॥
 সাত পুত্র মধ্যে বিদ্যাধর গুণবান ।
 বিদ্যাধরের পুত্র ছকড়ি পণ্ডিত মতিমান ॥
 তাঁর পুত্র কুবের, আর নীলাশ্বর আচার্য্য ।
 কুবের পুত্র কমলাক্ষ অদ্বৈত আচার্য্য ॥
 কমলাক্ষ অদ্বৈত প্রভুর ছয় পুত্র হন ।
 অচ্যুতানন্দ, কৃষ্ণদাস, গোপাল, বলরাম ॥
 স্বরূপ, জগদীশ, এই ছয় জন ।
 সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত বড় গুণবান ॥
 অদ্বৈতের বংশাবলী করিল বর্ণন ।
 গদাধর পণ্ডিতের বংশাবলী শুন শ্রোতাগণ ॥
 কাশ্যপ গোত্র সেসেন মুর্ধি চতুর্বেদী হন ।
 তাঁর পুত্র ব্রহ্মণ্য ওবা, ব্রহ্ম ওবা যারে কন ॥
 তাঁর পুত্র দক্ষ, তাঁর পুত্র শান্তনু হয় ।
 তাঁর পুত্র পীতাম্বর জানিহ নিশ্চয় ॥
 তাঁর পুত্র হিরণ্যগর্ত, তাঁর পুত্র ভৃগুর্ভ ।
 তাঁহার পুত্রের নাম হয় বেদগর্ত ॥
 তাঁর পুত্র জিগনি, আর মহামুনি হয় ।
 জিগনি মহামুনি কেহ এক নাম কর ॥
 কেহ কহে জগন্মহা মুনি নাম হয় ।
 মহামুনির পুত্র স্বর্গরেখ, ভবদেব হয় ॥
 স্বর্গরেখ বারেন্দ্র, ভবদেব রাঢ়ীতে বায় ।
 স্বর্গরেখ পুত্র সিদ্ধ সন্ধ্যাক ওবা কর ॥
 সিদ্ধর পুত্র গরুড়, তাঁর পুত্র ঘর ॥
 ক্রতু ভাঙ্কড়ী, আর মতু মৈত্র হয় ॥

ক্রতু কৈতাই, মতু মৈতাই, বোলে সর্বজন ।
 বল্লভ মভায় কোলীভ লভে দুই মহোত্তম ॥
 ক্রতু ভাঙ্কড়ী বল্লভ মভার কুলীন প্রধান ।
 তার পুত্র সঙ্কর্ষণ মুনি, আর বাসুদেব ওবা
 হন ॥
 সঙ্কর্ষণ পুত্র ভল্লুক আচার্য্য, ডাস ওবা ।
 ভল্লুক পুত্র বোগেশ, দিবাকর মহাতেজা ॥
 দিবাকরের স্থানভ্রষ্টে কোলীভ মর্যাদা যায় ।
 করঞ্জ গ্রামে গিয়া শ্রোত্রিয়হ পায় ॥
 বোগেশ পুত্র পুণ্ডরীকাক্ষ, আর কুবলয় ।
 পুণ্ডরীকের পুত্র বিশ্বস্তর আচার্য্য হয় ॥
 বিশ্বস্তরের পুত্র আচার্য্য লক্ষ্মীপতি ।
 তাঁর পুত্র বাজিক আচার্য্য বৃহস্পতি ॥
 তাঁর পুত্র পণ্ডিত প্রধান উদয়ন আচার্য্য ।
 যার কৃত “শ্রায়-কুন্ডনাঞ্জলি” আদি গ্রন্থ বর্ষ্য ॥
 উদয়ন বারেন্দ্র কুলের কৈল সংস্কার ।
 পরিবর্ত পদ্ধতি করণ করিল প্রচার ॥
 ঝাণীয়াটা গ্রামে উদয়ন করিল বসতি ।
 তাঁহার বহুতর হইল সম্ভতি ॥
 এক পত্নীর গর্তে ভূপতি, ভবানীপতি,
 চণ্ডীপতি ।
 গৌরীপতি, রুদ্রানীপতি, আর শচীপতি ॥
 পিতৃ-বাক্য লভ্যনে এই ছয়ের কুল নষ্ট
 হৈল ।
 “কাপ” বলি উদয়ন সমাজে বর্জিল ॥
 প্রথম কাপের সৃষ্টি ইহাতেই হয় ।
 উদয়নের অন্ত পত্নীতে পণ্ডপতি জন্ম লব ॥
 পণ্ডপতি হইলেন পিতৃবৎ কুলীন ।
 তাঁহার বহুতর হইল নন্দন ॥

জগাই, ষগাই, খাঁথের, বাঁথের, ভাদাই ।
 তরুনাই, বাহুদেব ওঝা, আর হয় উঘাই ॥
 উঘাইরে উগ্রমণি কেহ কেহ কয় ।
 ষঘাইর হইল বহুতর তনয় ॥
 কামাই, কুমাই, তিকাই, আর হয় চামাই ।
 সুরেশ, বর্দ্ধমান, এই ছয় ভাই ॥
 কামাইর পুত্র বলাই, পিতাই, পুষ্পকেতন ।
 অংশুমান, কুসুমশেখর, নীনকেতন ॥
 বলাইর পুত্র অঙ্গ, ভঙ্গ, বিলাস ধীমান ।
 বিলাস আচার্য্য হয় বড়ই বিদ্বান ॥
 চট্টগ্রামের চিত্রসেন নামে এক রাজা ।
 বিলাস আচার্য্যকে নিয়া করিলেন পূজা ॥
 বিলাস আচার্য্য রাজার সভাপণ্ডিত হইল ।
 চট্টগ্রাম বেলেটা গ্রামে বসতি করিল ॥
 চট্টগ্রামে তাঁর এক হইল নন্দন ।
 শ্রীমাধব নাম তাঁর করিল রক্ষণ ॥
 পরম পণ্ডিত হৈল মাধব আচার্য্য ।
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি তাঁর সখা বর্য্য ॥
 চক্রশালার জমীদার পুণ্ডরীক হয় ।
 মাধব মিশ্র সঙ্গে বড়ই প্রণয় ॥
 মাধবের পত্নীর নাম রত্নাবতী হয় ।
 পুণ্ডরীকের পত্নীকেও রত্নাবতী কয় ॥
 দোহার পত্নীতে গঙ্গায় সইয়ালা করিল ।
 দোহাঁকার সখী ভাব সকলে জানিল ॥
 মাধবের এক পুত্র চট্টগ্রামে হয় ।
 জগন্নাথ আর বাণীনাথ তাঁর নাম রাখয় ॥
 চট্টগ্রাম ছাড়িয়া মাধব নদিয়ায় বাস কৈল ।
 মাধবেন্দ্রপুত্রী হৈতে গোপাল মন্ত্র নিল ॥
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধির নদিয়ায় এক বাড়ী ।
 নদিয়ায় চট্টগ্রামে আসা যাওয়া করি ॥

নবদীপে পুণ্ডরীক মাধবেন্দ্র হৈতে ।
 লভিল গোপাল মন্ত্র হরষিত চিত্তে ॥
 পুণ্ডরীক মাধব মিশ্র দুই জনে ।
 মহাপ্রভুর শাখামধ্যে করয়ে বর্ণনে ॥
 মাধবের আর এক পুত্র নদিয়া মাঝারে ।
 বৈশাখের কুহু দিনে জন্মলাভ করে ॥
 রাখিলা তাঁহার নাম শ্রীল গদাধর ।
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেবের পার্শ্বদেবর ॥
 গৌরাস্ত্রের প্রিয়পাত্র পণ্ডিত গদাধর ।
 তাঁর ভাই জগন্নাথ আচার্য্য বিজ্ঞবর ॥
 নদিয়ায় জগন্নাথ করিল বসতি ।
 তাঁর পুত্র নয়নানন্দ মিশ্র মহামতি ॥
 ভ্রাতৃপুত্র বলি তাঁরে পুত্রস্নেহ করে ।
 গোপাল মন্ত্রে দীক্ষা দিলা নদিয়া নগরে ॥
 নিজসেবিত গোপীনাথ তাঁহারে অর্পিল ।
 শ্রীনয়ন মিশ্র গোসাঞি আনন্দিত হৈল ॥
 পণ্ডিত গোসাঞির তিরোভাব হইবার
 পরে ।

নয়ন মিশ্র গেলা রাঢ়দেশ ভরতপুরে ॥
 পণ্ডিত গোসাঞির বংশাবলী করিল বর্ণন ।
 এবে কহি রাঢ়ী বারেন্দ্রের আদি বিবরণ ॥
 আদিশূর যজ্ঞে আইল পাঁচ জন দ্বিজ ।
 তাঁহার সন্ততি রাঢ়ী বারেন্দ্র সমাজ ॥
 কুলরত্নে ।

আদিশূরো মহারাজঃ ক্ষত্রকুলাবতংশকঃ ।
 কান্তকুজাং পঞ্চ বিপ্রানানিনার
 স্বরাজ্যকং ॥
 মেধাভিথিঃ ক্ষিতীশশচ বীতরাগঃ স্খানিধিঃ ।
 সৌভরিঃ পঞ্চ বৈ বিপ্রাঃ পুত্রোষ্ট্যর্থং
 সমাগতাঃ ॥

ততশ্চ বজ্রাল নৃপশ্চ কালে ।
 ক্রমেণ বুদ্ধিঃ সহপাগতানি ।
 তেযামপত্যাত্তভবং শিচরেণ ॥
 সহস্রসংখ্যানি শতোত্তরানি ।
 তেবাস্ত সার্কং ত্রিশতং বরেন্দ্রে ॥
 হুর্দ্ধাষিতং সপ্তশতঞ্চ রাঢ়ে ।
 উবাস দেশানুগতা মবাপ ॥
 বারেন্দ্র রাঢ়ীত্য ভিধাঞ্চলোকে ॥ ইতি ।
 চন্দ্রবংশে অষ্টমঃ ক্ষত্রিয়কুল হয় ।
 তাহে আদিশূর রাজা জনম লভয় ॥
 বিদ্যা বুদ্ধি পরাক্রম তাহাদের বড় ।
 মাতৃদোষে হইলেক ক্ষত্র কুলান্ধার ॥
 তথাহি উশনসঃ সংহিতায়ান্ ।
 নৃপায়ান্ বিপ্রতশ্চৌর্য্যাং সংজাতোমোভিবক্
 স্মৃতঃ ।
 অশ্বাগন্তু পিজাতহাদম্বষ্ঠ সপ্রকীর্তিতঃ ॥
 অভিবিক্তনৃপশ্চাঞ্জাঃ পরিপাল্যেতু
 বৈদ্যকং ।
 আয়ুর্বেদমথাষ্টাঙ্গং তদ্রোক্তং ধর্ম্মাচরেৎ ॥
 জ্যোতিষং গণিতং বাপি, কায়িকীং
 বৃত্তিমাচরেৎ ।
 কৃষিজীবোভবেত্তশ্চ, তথৈবাশ্বেষবৃত্তিকঃ ॥
 ধ্বজিনীজীবিকাবাপি অম্বষ্ঠাঃ শস্ত্র
 জীবিনঃ ॥ ইতি ।
 সেই আদিশূর রাজা গোড়ের ক্ষত্র ।
 অত্যাশ্র রাজ্য তাঁর আছিল বিস্তর ॥
 জাহ্নবীর পূর্ব-তীর বরেন্দ্র তার নাম ।
 পশ্চিম-পার জাহ্নবীর রাঢ় অভিধান ॥
 পদ্মার উত্তর তীর বরেন্দ্রেতে গণ্য ।
 দক্ষিণ পার পদ্মার হয় রাঢ়ের অগ্রগণ্য ॥

গঙ্গার পূর্ব পশ্চিম পার গোড়রাজ্য খ্যাতি ॥
 বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত তাতে করয়ে বসতি ॥
 আদিশূরের রাজ্যে বহু বৈদিক ব্রাহ্মণ ॥
 তাঁর মধ্যে পঞ্চ কৌশিক কুলীন যে হন ॥
 স্বর্ণ কৌশিক, রক্ত কৌশিক, কোণ্ডিল
 কৌশিক আর ॥
 দ্বিত কৌশিক, ত্রৈশিক এই পঞ্চসার ॥
 স্বর্ণ কৌশিক নাম ধর্ম্ম নারায়ণ ।
 রক্ত কৌশিক বিপ্র শিবশঙ্কর নাম ॥
 কোণ্ডিল কৌশিক নাম জনার্দন হয় ॥
 দ্বিত কৌশিক বিপ্র ভুবনেশ্বর কর ॥
 কৌশিক কালিদাস পরম বিদ্বান ॥
 এই পঞ্চ বিপ্র হয় পণ্ডিত প্রধান ॥
 এই পঞ্চ বিপ্র রাজার সভা-পণ্ডিত হয় ॥
 বহু মাথ তা সবারে সর্বদা করয় ॥
 (আদিশূর মহারাজার না হৈল সম্ভতি ।
 তাঁর মহিষী চন্দ্রমুখী আক্ষেপ করে অতি ॥
 রাণীর আক্ষেপ-বাণী রাজা ত শুনিল ।
 পুত্রোষ্টি যাগের উদ্যোগ করিল ॥
 পঞ্চ সভা পণ্ডিত দ্বারা যজ্ঞ করাইল ।
 তাহাতে কিছু মাত্র ফল না জন্মিল ॥
 দেশী ব্রাহ্মণেরা বেদজ্ঞ না ছিল ।
 তাঁ সভার প্রতি রাজার বিরক্তি জন্মিল ॥
 রাজার প্রতি রাণী কহে এক দিন ।
 কান্ডকুজে লোক পাঠাও আনিতে ব্রাহ্মণ ॥
 সাম্যিক বেদজ্ঞ বহু আছে সেই থানে ।
 পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনি যজ্ঞ করাও যতনে ॥
 রাণীর উপদেশে আদিশূর মহারাজ ।
 কান্ডকুজে লোক পাঠায় না করিয়া ব্যাজ ॥

কালকুজের অধিপতি নাম চন্দ্রকেতু ।
 লোক গিয়া পত্র দিয়া জানাইল হেতু ॥
 চন্দ্রকেতুর অগ্র নাম বীরসিংহ হয় ।
 দানশীল মহাবীর এই মহাশয় ॥
 পত্র পাঞা চন্দ্রকেতু কনোজের দৈবর ।
 সাম্রিক বেদস্ত পঞ্চ দিলেন সত্তর ॥
 কালকুজ-বাসী মহর্ষি পঞ্চজন ।
 রাজার আদেশে গোড়ে করিলা গমন ॥
 কোন গ্রাম হৈতে কি নাম কোন গোত্র
 ব্রাহ্মণ ।

কোন বেদী তাঁহারা শুন শ্রোতাগণ ॥
 শাণ্ডিল্য গোত্র ক্রিতীশ চতুর্বেদী হয় ।
 জম্বুট্ট গ্রামী কেহ ডিল্লীচট্টর গ্রামী কয় ॥
 ক্ষাত্ৰপ গোত্র বীতরাগ চতুর্বেদী হয় ।
 কোলাঞ্চ গ্রামবাসী তিহঁ সকলে জানয় ॥
 বাৎস্ত গোত্র সুধানিধি ত্রিবেদীতে গণ্য ।
 তাড়িত গ্রামবাসী তিহঁ পণ্ডিতাগণ্য ॥
 ভরদ্বাজ গোত্র মেধাতিথি ত্রিবেদী হন ।
 ঔড়ম্বর গ্রামবাসী জানে সর্ব জন ॥
 সার্বণ গোত্র ত্রিবেদী সৌভরি মহর্ষি ।
 পণ্ডিত প্রধান তিহঁ মদ্রগ্রামবাসী ॥
 পঞ্চ ঋষির সঙ্গে দিলা ভৃত্য পঞ্চজন ।
 পঞ্চ ঋষির রক্ষা সেবা করিবার কারণ ॥
 ক্রিতীশের ভৃত্য মকরন্দ বোম নাম ।
 বীতরাগের ভৃত্য দশরথ বহু আখ্যান ॥
 সুধানিধির ভৃত্য পুরুষোত্তম দত্ত হয় ।
 মেধাতিথির ভৃত্যের নাম ধিরাট গুহ কয় ॥
 সৌভরির ভৃত্যের নাম কালিদাস মিত্র ।
 যোদ্ধবংশধারী এই পঞ্চ ভৃত্য হন ক্ষত্র ॥

ক্ষত্রিয় কারস্থ এই ভৃত্য পঞ্চজন ।
 পঞ্চ ঋষির সঙ্গে গোড়ে করিল গমন ॥
 পঞ্চ মহর্ষি যোদ্ধবংশ করিয়া ধারণ ।
 আদিশূর রাজার বাড়ী উপস্থিত হন ॥
 রাজা শুনিল আইলা বিপ্র পঞ্চ জন ।
 যোদ্ধবংশ দেখি গৃহে করিলা গমন ॥
 রাজা ভাবে যদি তাঁরা ব্রাহ্মণ হইবে ।
 তবে কেন ক্ষত্রিয়-বেশ গ্রহণ করিবে ॥
 যদি ছলিবারে কাচি আইল ক্ষত্রবীর ।
 পরীক্ষা দেখিলে মন হইবে স্তম্ভির ॥
 চন্দ্রবংশে ক্ষত্রিয়কুলে লভিল জনম ।
 পরীক্ষা করি করিব চরণ গ্রহণ ॥
 যোদ্ধ-বেশে ঋষিগণ রাজবাড়ী আইল ।
 রাজভ্রগণ আসি চরণ পূজিল ॥
 রাজার জানাইল ঋষি সত্যার আগমন ।
 রাজা মনে ভাবে দেরিতে করিব গমন ॥
 কেমন ব্রাহ্মণ আমি করিব পরীক্ষা ।
 ঐশ্বর্য দেখিয়া পরে করিব গিয়া দেখা ॥
 রাজার কিলম্ব দেখি ধ্যানেতে বসিলা ।
 রাজার মনোভাব সব বুঝিতে পারিলা ॥
 রাজার মনোভাব ঋষিরা জানিয়া তখন ।
 শুষ্ককাষ্ঠে আশীর্বাদ করিল স্থাপন ॥
 স্থাপন করা মাত্র কাষ্ঠ জীবিত হইল ।
 শুনি মহারাজ অতি ত্রস্ত ব্যস্তে আইল ॥
 আসি ঋষিগণের কৈল চরণ বন্দন ।
 পাদ্য অর্ঘ আচমনী দ্বারা করিল পূজন ॥
 বেদ বাণ নবমাস ১৫৪ শকাব্দের বখন ।
 পঞ্চ মহর্ষি কৈলা গোড়ে আগমন ॥
 (পঞ্চ ঋষি রাজা আর রাণীকে আনিলা ।
 যজ্ঞের আগে চাক্ষুঃপত্র ব্রত করাইল ॥

রাজ্য রাজমহিমী করি ব্রত চান্দ্ৰায়ণ ।
 নিম্পাপ হইয়া কৈল যজ্ঞ আরম্ভন ॥
 পঞ্চ মহর্ষি দ্বারা পুত্রোষ্টি যজ্ঞ কৈল ।
 এক পুত্র এক কন্যা রাজ্যার জন্মিল ॥
 যজ্ঞফল উৎপাদিয়া মহর্ষি পঞ্চ জন ।
 নিজদেশে কান্তকুজে করিলা গমন ॥
 অনাৰ্য্য দেশে নীচ ক্ষত্র যাজ্ঞন করিল ।
 তে কারণে জ্ঞাতিগণ তা সভারে বর্জিল ॥
 জ্ঞাতি কর্তৃক বর্জিত হইয়া পঞ্চ জন ।
 স্ত্রী পুত্র পৌত্র ভৃত্য সহ কৈল্য গৌড়ে

আগমন ॥

নারায়ণ, সুসেন, আর ধরাদর ।
 পিতৃগণ সঙ্গে আইলা গৌতম, পরাশর ॥
 স্ত্রী পুত্রাদির সহিত পঞ্চ ঋষির আগমন ।
 দেখি আদিশূর রাজ্যার হরষিত মন ॥
 মহারাজ পঞ্চ জনে পূজন করিল ।
 পঞ্চ বিপ্রে পঞ্চ গ্রাম গঙ্গাতীরে দিল ॥
 গৌড়দেশ মধ্যে মহর্ষি পঞ্চ জন ।
 পঞ্চ গ্রাম পাঞা অতি আনন্দিত মন ॥
 ক্ষিতীশ পাইলেন পঞ্চকোটা গ্রাম ।
 কাম কোটা বীতরাগে করিলেন দান ॥
 সুধানিধি হরিকোটা করিলা গ্রহণ ।
 মেধাতিথি বিপ্রেরে দিলেন কঙ্কগ্রাম ॥
 বটগ্রাম সৌভরি করিলা গ্রহণ ।
 গঙ্গাতীরে পাঁচ গ্রাম পাশাপাশী হন ॥
 কিছু দিন পরে দামোদর, দক্ষ, ছান্দড় ।
 ত্রীহর্ষ, বেদগর্ত, আইলা পণ্ডিত প্রবর ॥
 আর কিছুদিন পরে অবশিষ্ট পুত্রগণ ।
 পিতৃগণের নিকটেতে কৈল আগমন ॥

পঞ্চ ঋষি সমুদায় পুত্রগণ পাঞা ।
 করিতে লাগিলা বাস আনন্দিত হঞা ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা সাবধান ।
 কার কন্ম পুত্র এবে কহি তাঁর নাম ॥
 শাণ্ডিল্য গোত্র ক্ষিতীশের পুত্র সপ্ত জন ।
 তা সভার নাম এবে করিব বর্ণন ॥
 দামোদর, নারায়ণ ভট্ট, সৌরি, শঙ্কর ।
 বিধুম্বর, লোকারণ্য, হিরণ্য আর ॥
 কাশ্যপ গোত্র বীতরাগের পুত্র বার জন ।
 তা সভার নাম এবে করিয়ে বর্ণন ॥
 সুসেন, দক্ষ, ভানুমিশ্র, কৃপানিধি মহাশয় ।
 ইন্দ্র, চন্দ্র, মহেশ, রুদ্র, জীব, হয় ॥
 হরিহর, বলদেব, আর যে দানব ।
 সর্ব বেদে সুপণ্ডিত জানে শাস্ত্র সব ॥
 বাৎস্ত গোত্র সুধানিধির পুত্র সপ্ত জন ।
 তা সভার নাম এবে করিয়ে বর্ণন ॥
 ধরাদর, ঋষীকেশ, ছান্দড় মহাশয় ।
 বিভূতি, ভূতভাবন, দেব, কল্যাণ মিত্র হয় ॥
 ত্রীমহর্ষি মেধাতিথি ভরদ্বাজ গোত্র ।
 পণ্ডিত প্রধান তাঁর অষ্টাদশ পুত্র ॥
 আদ্য, মধ্য, গৌতম, বিষ্ণু মহাশয় ।
 ত্রীহর্ষ, ত্রীধর, কৃষ্ণ, শিব, দুর্গাদাস হয় ॥
 রবি, শশী, ধ্রুব, নিকর, প্রতাপ মহাশয় ।
 প্রভাব, গণেশ, ঋক্ষ, বজ্র আর হয় ॥
 সাবর্ণ গোত্র সৌভরির পুত্র বার জন ।
 তাঁ সভার নাম আমি করিয়ে কীর্তন ॥
 রত্নাগর্ভ, পরাশর, রাম, বেদগর্ত ।
 বিভূ, সোম, কাশ্যপ, বশিষ্ঠ হয় ঋক্ষ ॥
 মহাতপা, কীর্ত্তমান, দম্ভজার আর ।
 কীর্ত্তিকেশ্বর হয় সর্ব পণ্ডিতের সার ॥

ছাপ্পার পুত্র মধ্যে দশ পণ্ডিত প্রধান ।
 তা সভার নাম এবে করিয়ে বর্ণন ॥
 দামোদর, নারায়ণ, দক্ষ, আর সুধেন ।
 ধরাদর, ছান্দড়, শ্রীহর্ষ, গৌতম ॥
 পরাশর, বেদগর্ভ, এই দশ বিভূ ।
 সর্ব দেশ মধ্যে তাঁরা হইলেন প্রভূ ॥
 পঞ্চ ঋষির সন্তান যে, যে দেশে কৈল বাস ।
 তাহা লিখিতেছি আমি করিয়া প্রকাশ ॥
 দামোদরের সন্তান বরেন্দ্রে রহিল ।
 সৌরী, বিশ্বম্ভর, শঙ্করের সন্তান রাঢ়ে বাস
 কৈল ॥
 লোকারণ্য আর হিরণ্যের পুত্রগণ ।
 তাহারাও রাঢ়দেশে করিল ভবন ॥
 নারায়ণের তিন পত্নীতে একবিংশ পুত্র
 হৈল ।।
 পাঁচ বরেন্দ্রে, ষোল জন রাঢ়ে বাস কৈল ॥
 তা সবার নাম এবে করিয়ে প্রকাশ ।
 যে বরেন্দ্রে, যে যে কৈল রাঢ় দেশে বাস ॥
 আদিগাঁই ওঝা, আদিবিভাকর ।
 আদিনাথ, আদিদেব, আদি ভাস্কর ॥
 জ্যেষ্ঠ পত্নীর এই পুত্র শঙ্ক জম ।
 বরেন্দ্রে করিল ধন্য করি অবস্থান ॥
 আদিবরাহ, নানো, গুপ্ত, মহামতি, গুণ,
 সহ ॥
 বটুক, শুভকার, নিহো, আর শুই যেহ ॥
 এই দশ পুত্র মধ্যম পত্নীতে জন্মেন ।
 রাম, বিভূ, গণ, নীপ, বিক, মধুদন ॥
 কনিষ্ঠ পত্নীর এই পুত্র ছয়জন ।
 আদিবরাহাদি ষোল কৈল রাঢ়ে গমন ॥

সুমেধ, ভানুমিত্র, কৃপানিধির পুত্রগণ ।
 বরেন্দ্রেতে তাঁহারা কৈল অবস্থান ॥
 দক্ষ, ইন্দ্র, চন্দ্র, মহেশ, রুদ্র, জীবের পুত্র ।
 হরিহর, কামদেব, আর দানবের পুত্র ॥
 ইহারা সকলেই পণ্ডিত প্রধান ।
 রাঢ়দেশে গিয়া করিলা অবস্থান ॥
 ধরাদর, হরীকেশের পুত্রগণ ।
 বরেন্দ্রভূমেতে তাঁরা কৈলা অবস্থান ॥
 ছান্দড়, বিভূতি, ভূতভাবন, দেব, কল্যাণ
 মিত্র ।
 ইহা সবার পুত্রগণ কৈলা রাঢ়দেশ পবিত্র ॥
 আদ্য, মধ্য, গৌতম, বিশ্রুত সন্তান ।
 বরেন্দ্র করিলা ধন্য করি অবস্থান ॥
 শ্রীহর্ষ, শ্রীধর, কৃষ্ণ, শিব, দুর্গাদাস, রবি ।
 শশী, ধ্রুব, নিকর, প্রতাপ, প্রভাবী ॥
 গণেশ, ঋক্ষ, বজ্র, তা সবার সন্তান ।
 রাঢ়দেশে কৈল ধন্য করি অবস্থান ॥
 পরাশর, রাম, বিভূর যত পুত্র ।
 বাস করি বরেন্দ্র করিলা পবিত্র ॥
 রত্নগর্ভ, বেদগর্ভ, সোম, কাশ্যপ, বশিষ্ঠ ।
 মহাতপা, কীর্তিমান, দলুজারী, কার্তিকেশ্বর
 কনিষ্ঠ ॥
 তা সবার পুত্রগণ বিদ্যা ব্রাহ্মণে গরিষ্ঠ ।
 বাস করি রাঢ়দেশ করিলা উৎকৃষ্ট ॥
 রত্নগর্ভ হয় সর্ব পণ্ডিতের সার ।
 রামায়ণ বিষ্ণু পুরাণাদির টীকাকার ॥
 আদিশূর অবধি বল্লালের সময় ।
 পঞ্চ মহর্ষির বংশ এগার শত হয় ॥
 রাঢ়ে সাড়ে সাতশত আছিল ব্রাহ্মণ ।
 বরেন্দ্রে সাড়ে তিনশত ব্রাহ্মণের গণ ॥

দুইয়ে মিলি এগার শত্ব কনোজ ব্রাহ্মণ হয় ।

দেশী বৈদিক সপ্তশত গণন করয় ॥

কনোজের প্রভাবে দেশীয় ব্রাহ্মণ ।

বল্লাল কালে সপ্তশতী নাম করিল ধারণ ॥

শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্ত, ভরদ্বাজ, সাবর্ণ
গোত্র ।

কনোজ ব্রাহ্মণ এই পঞ্চ গোত্রেতে পবিত্র ॥

সপ্তশতী দেশী ব্রাহ্মণে এই পঞ্চ গোত্র
নাথি ।

পঞ্চকোশিক, যোদ্ধাঙ্গ্য, গোতমাদি পাই ॥

সৌকালীন, বশিষ্ঠ, পরাশর, আলম্বান ।

জমদগ্নি, আত্রেয়, আস্কিরস, কাত্যায়ন ॥

ইত্যাদি বহু গোত্র সপ্তশতীতে বর্তমান ।

কনোজ ব্রাহ্মণগণের গোত্র নাই তা সবার
স্থান ॥

বল্লালের সভা পণ্ডিত একত্রিশ জন ।

রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগের পূর্বে এগার পরে
বিশ জন ॥

রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগের পূর্বের যে যে জন ।

তা সভার নাম আমি করিয়ে কীর্তন ॥

শাণ্ডিল্য গোত্রোদ্ভব এই দুই জন ।

জয়সাগর আর বিদ্যাসাগর মিশ্রোত্তম ॥

বিদ্যাসাগরের অন্ত নাম মণিসাগর হন ।

কাশ্যপ গোত্রোদ্ভব এই দুই জন ॥

স্বর্ণরেখ, ভবদেব ভট্ট মহোত্তম ।

বাৎস্ত গোত্রোদ্ভব এই দুই জন ॥

চতুর্ভূজ চতুর্বেদাচার্য্য, চতুর্বেদাস্তাচার্য্য
অন্ত নাম ।

দামোদর ওঝা হন পণ্ডিত প্রধান ॥

(১৭ ক)

ভয়দ্বাজ গোত্রোদ্ভব দুই পণ্ডিত মহোত্তম ।

ভাস্কর বৈদান্তিক, আর পরাশর ওঝা ॥

সাবর্ণ গোত্রোদ্ভব এই পণ্ডিত ত্রয় ।

অনিরুদ্ধ, গুণার্ণব, আর ধরাই উপাধ্যায় ॥

বল্লাল আদেশে এই পণ্ডিতের গণ ।

কনোজ ও দেশীয় বৈদিকের করিলা গণন ॥

রাঢ়বাসী কনোজের রাঢ়ী নাম হৈল ।

বরেন্দ্রবাসী কনোজের বারেন্দ্র নাম পাইল ॥

দেশী বৈদিক ব্রাহ্মণ আছিল সপ্তশত ।

সপ্তশতী নামে তাঁরা হইল বিখ্যাত ॥

বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যেতে কনোজ হইলেন শ্রেষ্ঠ ।

সপ্তশতী বৈদিকগণ মানেতে কনিষ্ঠ ॥

সপ্তশতীগণ কেবল শ্রামবেদী ছিল ।

অন্ত দেবী ব্রাহ্মণ তা সভার মধ্যে না
দেখিল ॥

সপ্তশতী কনোজে করি কত্থা দানে ।

আপনাকে অতি কৃতার্থ করি মানে ॥

দশজন পণ্ডিত রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ কৈল ।

একজন পণ্ডিত বংশাবলী বিরচিল ॥

সেই সব কথা আমি করিয়ে বর্ণন ।

শুনি শ্রোতাগণ হবে আমন্দিত মন ॥

জয়সাগর মিশ্র বরেন্দ্রে শাণ্ডিল্যাগ্রগণ্য ।

বিদ্যাসাগর মিশ্র রাঢ়ে শাণ্ডিল্যাগ্রগণ্য ॥

স্বর্ণরেখ ভট্ট বরেন্দ্রে কাশ্যপের অগ্রণী ।

ভবদেব ভট্ট রাঢ়ে কাশ্যপের অগ্রণী ॥

চতুর্ভূজ চতুর্বেদাচার্য্য বরেন্দ্রে বাৎস্তের
অগ্রণী ।

দামোদর ওঝা রাঢ়ে বাৎস্তের অগ্রণী ॥

বরেন্দ্রে ভাস্কর বৈদান্তিক ভরদ্বাজের
অগ্রগণ্য ।

রাঢ়ে পরাশর ওঝা ভরদ্বাজের অগ্রগণ্য ॥

বারেস্ত্রে অনিরুদ্ধাচার্য্য সাবর্ণ গোত্রের

অগ্রণী ।

রাঢ়ে গুণার্ণবাচার্য্য সাবর্ণ গোত্রের অগ্রণী ॥

বল্লাল আদেশে এই দশ মহাভাগ ।

স্ব স্ব গোত্রের অগ্রণী হঞা রাঢ়ী বারেন্দ্র
কৈলা বিভাগ ॥

কছু দিন পরে বল্লাল মহারাজ ।

রাঢ়ী বারেন্দ্রের কুলীন করি কৈলা দুই

সমাজ ॥

জয়সাগর, স্বর্ণরেখ, চতুভূজ, চতুর্বেদাচার্য্য ।

ভাস্কর বৈদাস্তিক হয় পণ্ডিতের বর্ষা ॥

তা সবার সন্তান হৈল বারেন্দ্রে কুলীন ।

অনিরুদ্ধের সন্তান হৈল কুলহীন ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।

এবে কহিয়ে আমি রাঢ়ীর বিবরণ ॥

বিদ্যাসাগর, ভবদেব, আর দামোদর ।

পরশর, গুণার্ণব পণ্ডিতপ্রবর ॥

রাঢ়ী বিভাগ করি তাঁরা রাঢ়ীতে মিলিল ।

তা সবার সন্তান কুলীন না হৈল ॥

ভবদেব ভট্ট কৈল দশ সংস্কার ।

দশ কর্ম সংস্কার পদ্ধতি নাম যার ॥

রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হইবার পরে ।

বিশজন পণ্ডিত বল্লাল সভায় প্রবেশ করে ॥

শান্তিল্যে শকুনি মিশ্র, তাঁরে স্মরণ কেহ

কয় ।

মহাদেব আর বৈদ্যানাথ মহাশয় ॥

ধর্ম্মান্তঃ পণ্ডিত বড় তারে কেহ ধর্ম্মার্জ কয় ।

কাশ্যপ গোত্রিয় পণ্ডিতের কহি পরিচয় ॥

শ্রীকর অধ্যায় আর, শ্রীকণ্ঠ আচার্য্য ।

হিরণ্য আচার্য্য, আর লৌলিক আচার্য্য ॥

বাৎস্ত্রে পিঙ্গল ভট্ট, আর বরাহ ভট্ট হয় ।

আর হিঙ্গুল মিশ্র, তাঁরে কেহ নিশাপতি

কয় ॥

ভরদ্বাজ গোত্রোদ্ভব পণ্ডিতপ্রবল ।

কোলাই সন্ন্যাসী, তাঁর আর নাম

কোলাহল ॥

সাবর্ণে হরি ব্রহ্মচারী, আর কুলপতি ।

মহাপণ্ডিত দুই ভাই বুন্ধে বৃহস্পতি ॥

ইহীদের সন্তান রাঢ়ীতে কুলীন ।

ধরাই উপাধ্যায় ছিল পুত্র-কন্তা-হীন ॥

বাৎস্ত্রে ধন, শুক্র, দুই পণ্ডিত প্রধান ।

বেদ বেদান্তাদি শাস্ত্রে তাঁর অতি জ্ঞান ॥

ভরদ্বাজে গুণাকর, লক্ষণ, দুই জন ।

সর্ব বেদ যার মুখে সদা অধিষ্ঠান ॥

সাবর্ণে গোবিন্দ, নারায়ণ দুই জন ।

পরম পণ্ডিত তাঁরা জানে সর্বজন ॥

রাঢ়ে বারেন্দ্রে তা সবার সন্তান ।

না হৈল কুলীন ইহা জানে সব জন ॥

বল্লালের সভাপণ্ডিত এই বিশ জন ।

পূর্বের এগার মিলি একত্রিশ হন ॥

রাঢ়ীয়ে বারেন্দ্রে পূর্বের বিবাহ আছিল ।

কৌলীজ স্থাপনের পর রহিত হইল ॥

ধরাই উপাধ্যায় বল্লাল সভার পণ্ডিতপ্রবর ।

কনোজ বংশাবলী লিখিলা নাম কুলসাগর ॥

আদিশূরাবধি বল্লালের কৌলীজ পর্য্যন্ত ।

এগার শ ব্রাহ্মণের বংশাবলী তাহাতে

লিখিত ॥

পঞ্চ ঋষির বংশ এগার শ হৈল ।

রাঢ়ী বারেন্দ্রে নাম তা সবার বর্ণিল ॥

নারায়ণ, স্রসেন, ধরাধর, গৌতম, পরাশর ।

তা সভার সম্ভান বারেন্দ্র-কুলে হৈল

শ্রেষ্ঠতর ॥

নারায়ণ, দক্ষ, ছান্দড়, শ্রীহর্ষ, বেদগর্ভ ।

তা সভার সম্ভান রাঢ়ী-কুলের হৈল সর্বশ্রব ॥

নারায়ণের সম্ভান হই কুলে গেল ।

হুই কুলেই তাঁহারা কোলীন্ড পাইল ॥

কেহ কুলীন হৈল, কেহ হইল শ্রোত্রিয় ।

বহ কুলহীন হৈল সবার অশ্রদ্ধেয় ॥

যে কারণে হৈল তাহা ওহে শ্রোতাগণ ।

সে সব প্রসঙ্গ আমি করি যে বর্ণন ॥

রাজা রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বিদ্যা

ব্রাহ্মণ্য দেখি ।

করিবে কুলীন যারে মনে দিল রাখি ॥

তাহা গোপন করি এক উঠাইল ছল ।

পরীক্ষিয়া মর্যাদা করিব প্রবল ॥

এক দিন সভা করি বল্লাল মহারাজ ।

সকল ব্রাহ্মণে কহে না করিয়া বাজ ॥

ওহে বিপ্রগণ শুন আমার বচন ।

শুণ অল্পসারে মর্যাদা করিব স্থাপন ॥

এক শুভ দিন নির্দেশ কৈল ভাল মতে ।

সকল ব্রাহ্মণে কহে সভায় আসিতে ॥

দেড় প্রহরের আগে এই শুভ দিনে ।

আসিয়া মিলিবেন সকল ব্রাহ্মণে ॥

আহ্নিকাদি ক্রিয়া শীঘ্র করি সমাপন ।

দেড় প্রহরের আগে আসি দিবেন দরশন ॥

যে জন বিলম্বে আসি হবে উপস্থিত ।

তা সভার মর্যাদা হইব কিঞ্চিৎ ॥

এত কহি বল্লাল সভা ভঙ্গ কৈল ।

নির্দিষ্ট দিন আসি উপস্থিত হৈল ॥

বাট আহ্নিকাদি কার্য করি সমাপন ।

দেড় প্রহরের মধ্যে আইলা বহুত ব্রাহ্মণ ॥

কতক ব্রাহ্মণ আইলা হুই প্রহরের পর ।

তাঁ সভারে মর্যাদা করিলা বিস্তর ॥

আড়াই প্রহরের পরে আইলা কতক

ব্রাহ্মণ ।

বল্লাল তা সভারে বহ করিলা পূজন ॥

বল্লাল কহে বিপ্রের নিতানৈমিত্তিক বাহা ।

দেড় প্রহরের আগে কত নাহি হয় তাহা ॥

হুই প্রহরে কার্য কষ্টে সমাপন ।

আড়াই প্রহরে কার্য স্রসম্পন্ন হন ॥

আড়াই প্রহর অন্তে যারা হৈল উপস্থিত ।

শাস্ত্র মতে তাঁহারা নবশুণাযিত ॥

হুই প্রহর অন্তে যারা হৈল উপস্থিত ।

শাস্ত্র মতে তাঁহারা অষ্টশুণাযিত ॥

দেড় প্রহর সময় যারা হৈল উপস্থিত ।

শাস্ত্র মতে তাঁহারা অন্ন শুণাযিত ॥

আড়াই প্রহর অন্তে যারা উপস্থিত হৈল ।

নবশুণ দেখি তা সভারে কুলীন করিল ॥

হুই প্রহর অন্তে যারা উপস্থিত হৈল ।

অষ্ট শুণ দেখি শুদ্ধ শ্রোত্রিয়ে গণিল ॥

দেড় প্রহর সময় যারা উপস্থিত হৈল ।

অন্ন শুণ দেখি কষ্ট শ্রোত্রিয়ে গণ্য কৈল ॥

কুলীন শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের মধ্যে মুখ্য হন ।

অত্র ব্রাহ্মণ অকুলীন গোণে গণন ॥

সে সময়ের যে পরীক্ষা তাহা পরীক্ষা নয় ।

ইহা কেবল বল্লাল সেনের ছল মাত্র হয় ॥

বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে শ্রেষ্ঠ ছিল যে সব ব্রাহ্মণ ।

পূর্বেই তা সভার করিয়াছিল নিরূপণ ॥

সেই সব ধার্মিক বেদজ্ঞগণকেই কুলীন

শ্রোত্রিয় করে ।

অধার্মিক ব্রাহ্মণগণকেই কষ্ট শ্রোত্রিয়ে

ধরে ॥

বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য-হীন যত অধার্মিক ব্রাহ্মণ ।

তাহারাই দেড় গ্রহর সময় উপস্থিত হন ॥

তঁরাই মান পাওয়ার আশায় আসিল

সম্মর ।

বুঝিতে নারিল তাঁরা ব্রাহ্মণের অন্তর ॥

ব্রাহ্মণ তা সভারে অধার্মিক জানিল ।

কষ্ট শ্রোত্রিয় গোঁণ কুলীনে গণনা করিল ॥

সেই গোঁণ অকুলীন যত কুশ্রোত্রিয় ।

রাঢ়ে বরেন্দ্রে তাঁরা কষ্ট-শ্রোত্রিয় ॥

কুলীনে শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে হৈত আদান প্রদান ।

পরে এই নিয়মের হৈল তিরোধান ॥

ব্রাহ্মণের পরে হইল যে নিয়ম ।

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা একমন ॥

কুলীনে কুলীনে হৈল আদান প্রদান ।

কুলীনগণ অল্পে না করিল কত দান ॥

শ্রোত্রিয়ের কত কুলীনে গ্রহণ করয় ।

তাহাতে কুলীনের কুল মর্যাদা রয় ॥

শ্রোত্রিয়গণ কুলীনে করি কত দান ।

সমাজের মধ্যে তাঁরা পাইলা সম্মান ॥

কুলীন শ্রোত্রিয়ে কত করিলে প্রদান ।

অবশ্য কমিবে তাঁর কুলের সম্মান ॥

অকুলীন গোঁণ যত কষ্ট-শ্রোত্রিয় ।

কুলীন সমাজে তাঁরা হয় অপাংস্ত্রয় ॥

জা সভার কত কুলীনে বিভা না করয় ।

বিভা কৈলে কুল নষ্ট জানিহ নিস্তর ॥

কুলনষ্ট হয় বলি কুলের অরি নাম ।

তা সভারে নাহি স্পর্শে কুলীন ব্রাহ্মণ ॥

কষ্ট শ্রোত্রিয়ের কত শুদ্ধ শ্রোত্রিয়গণ ।

বিবাহ করিলে কুল নষ্ট নাহি হন ॥

এই নিয়ম ব্রাহ্মণের পক্ষে হইল ।

ক্রমে ক্রমে তাহা শিথিল হৈরাছিল ॥

উদয়ন আচার্য্য তালুড়ী, ঘটক দেবীবর ।

রাঢ়ী বারেন্দ্রের পুনঃ করেন সংস্কার ॥

বারেন্দ্র কুলে উদয়ন পহিলা সংস্কার করে ।

সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক সন্তে বোলে ধারে ॥

তাঁর বহু কাল পরে বন্দ্য ঘটক দেবীবর ।

রাঢ়ী-কুলের সংস্কার করিল বিস্তর ॥

রাঢ়ী বারেন্দ্রের শুন বিবাদের বার্তা ।

সভেই স্ব স্ব আদি পুরুষে কহে যজ্ঞ কর্ত্তা ॥

নারায়ণ, জ্ঞানেন মুনি, আর ধরাদর ।

পণ্ডিত প্রধান হয় গৌতম, পরাশর ॥

বারেন্দ্র কুলজ্ঞ এই পঞ্চ জনে ।

আদিশূরের যজ্ঞ কর্ত্তা করয়ে বর্ণনে ॥

নারায়ণ, দক্ষ মুনি, আর ছান্দড় ।

শ্রীকৃষ্ণ, বেদগুরু পণ্ডিতপ্রবর ॥

বাঢ়ীয় ঘটকগণ এই পঞ্চ জনে ।

আদিশূরের যজ্ঞ কর্ত্তা করয়ে বর্ণনে ॥

বারেন্দ্র বোলে রাঢ়ীগণ পরেতে আসিল ।

রাঢ়ী বোলে বারেন্দ্রগণ পরেতে মিলিল ॥

ইহা নিয়া বিবাদ হয় সর্ব্বক্ষণ ।

এবে কহি রাঢ়ী বারেন্দ্রের কোলীশ বর্ণন ॥

রাঢ়ীতে আট গাঁই কুলীন বারেন্দ্রে আট ।

ইহার প্রতি শ্রোতাগণ কর দৃষ্টি পাত ॥

শাঙিলো, বন্দ্যঘটা, কাঞ্চপ, চাটুতি হয় ।

বাংস্তে, পুতিস্তে, ঘোষাল, কাজিলাল হয় ॥

সাবর্ণে গাঙ্গুলী, আর কুন্দগাঁই হয় ।
ভরষাজে মুখুটী গাঁই জানিহ নিশ্চয় ॥
বারেস্ত্রে শাণ্ডিল্য গোত্র বাগচী আর
লাহিড়ী ।

এক বাগচী দুই গাঁই রুদ্র সাধু নাম ধরি ॥
কাঞ্চপে মৈত্র গাঞি, আর হয় ভাহুড়ী ।
করিল কুলীন বল্লাল, মান হৈল ভারি ॥
বাৎস্তে সজ্জামিনি গাঁই, বারে সাম্র্যাণ কয় ।
আর ভীম কালীয়াই গাঁই জানিহ নিশ্চয় ॥
ভরষাজে ভাদড় গ্রামী হয়েন কুলীন ।
সাবর্ণে কোলীন্ড নাহি পায় কোন জন ॥
কাঞ্চপে চট্ট-গাঁই কুলীন পঞ্চ ভাল ।
বহরূপ, সূচ, অরবিন্দ, হল্যায়ুধ, বাঙ্গাল ॥
শাণ্ডিল্যে বন্দ্যঘটী মহেশ্বর, জাহ্নলন ।
দেবল, মকরন্দ, জৈশান, বামণ ॥
ভরষাজে মুখুটী উৎসাহ, গরুড়াই ।
সাবর্ণে শিশু গাঙ্গুলী, রোষাকর কুন্দগাঁই ॥
বাৎস্তে কান্ধ, কুতুহল, কাঞ্জিলাল ।
গোবর্দ্ধন পুতিভণ্ড, শিরো ঘোষাল ॥
এইত কহিল রাঢ়ীর কুলীনের নাম ।
বারেস্ত্রে কুলীনের এবে কহি অভিধান ॥

শাণ্ডিল্যে সাধু বাগচী, রুদ্র বাগচী হন ।
লোকনাথ লাহিড়ী বড় বিজ্ঞতম ॥
কাঞ্চপে ক্রতু ভাহুড়ী, মতু মৈত্র দুই জন ।
বল্লালের পুজিত হয় কুলীন শ্রেষ্ঠতম ॥
বাৎস্তে লক্ষ্মীধর সজ্জামিনি বা সাম্র্যাণ গাঁই ।
জয়মল মিশ্র, ভীম কালীয়াই গাঁই ॥
ভরষাজ গোত্রে বেদ ভাদড় কুলীন ।
সাবর্ণ গোত্র হৈল কুল-বীন ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মদ ।
কুলীন বংশাবলী এবে করিয়ে কীর্তন ॥
শাণ্ডিল্য গোত্র ক্ষিতীশ পণ্ডিত প্রধান ।
তঁার পুত্র ভট্ট নারায়ণ, কেহ নারায়ণ
ভট্ট কন ॥
তঁার পুত্র আদি বরাহ, তঁার পুত্র বৈনভেয় ।
তঁার পুত্র সুবুদ্ধি তঁার পুত্র বিবুধেয় ॥
তঁার পুত্র গাঁউ, তারে কেহ শুই কয় ।
বিবুধেয়ের অগ্র সূত সুভিক্ষ মহাশয় ॥
শুইর পুত্র গঙ্গাধর, আর হাকুচ হয় ।
গঙ্গাধরের পুত্র সুহাস, কেহ পহস কয় ॥
সুহাসের পুত্রের নাম শকুনি হন ।
কোন কোন ঘটক তাঁরে সুগণ বলি কন ॥
শকুনির দুই পুত্র জাহ্নলন, মহেশ্বর ।
বন্দ্যবংশে হইলেন কুলীনপ্রবর ॥
শুইর অগ্র পুত্র হাকুচ মহাশয় ।
তঁার পুত্র জিতামিত্র সকলে জানয় ॥
তঁার পুত্র স্বামী তঁার পুত্র বৈদ্যানাথ হন ।
বৈদ্য পুত্র জৈশান বন্দ্য কোলীন্ড পান ॥
বিবুধেয়ের অগ্র সূত সুভিক্ষ মহাশয় ।
অনিরুদ্ধ ভয়াপহ তাঁহার দুই তনয় ॥
অনিরুদ্ধ পুত্র পিথাই কেহ পিয়াই কন ।
তঁার পুত্র ধর্ম্মাণ্ড, কেহ ধর্ম্মাজ বোলেন ॥
তঁার পুত্র বন্দ্যঘটী দেবল, বামণ ॥
বল্লাল সভায় তাঁরা কোলীন্ড পান ॥
সুভিক্ষের অগ্র পুত্র ভয়াপহ হয় ।
তঁার পুত্র ধরণ, কেহ ধরণী কয় ॥
তঁার পুত্র মহাদেব, তাঁর সূত মকরন্দ বন্দ্য ।
কোলীন্ড পাইয়া হৈল ব্রাহ্মণের বন্দ্য ॥

গুন গুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 নানা ঘটকের নানা মত করিয়ে কীর্তন ॥
 কেহ বোলে গঙ্গাধরের জুহাস তনয় ।
 তাঁর পুত্র শকুনি, আর ব্যুঢ়ক হয় ॥
 শকুনির পুত্র তম মহেশ্বর, জাহ্নলন ।
 বন্দ্য-বংশে হইলেন কুলীন প্রধান ॥
 শকুনির অস্ত্র পুত্র ব্যুঢ়ক মহাশয় ।
 মহাদেব, বৈদ্যনাথ, ধর্ম্মাজ তাঁর তনয় ॥
 মহাদেবের পুত্রের নাম মকরন্দ ।
 বৈদ্যনাথের পুত্র হয় জ্ঞানানন্দ বন্দ্য ॥
 ধর্ম্মাজের তনয় হয় দেবল, বামণ ।
 বন্দ্যঘটা বংশে হয় কুলীন প্রধান ॥

অস্ত্র ঘটকের মত গুন সর্বজন ।
 নারায়ণ ভট্টের পুত্র আদিবরাহ হন ॥
 আদিবরাহের পুত্র হয় বৈন্যতের ।
 তাঁহার পুত্রের নাম হয় বিবুধের ॥
 তাঁর পুত্র গাঁউ, আর সুভিক্ষ মহাশয় ।
 গাঁউ পুত্র হাকুচ, স্বামী তাঁর তনয় ॥
 তাঁর পুত্র বৈদ্যনাথ মহাশয় ।
 কুলীন জ্ঞানানন্দ বন্দ্য তাঁহার তনয় ॥
 কাশ্যপ গোত্র বীতরাগ পণ্ডিত প্রধান ।
 তাঁর পুত্র দক্ষমুনি বড় বুদ্ধিমান ॥
 দক্ষের পুত্রের নাম হয় সুলোচন ।
 তাঁর পুত্র মহাদেব, আর বাসুদেব হন ॥
 মহাদেব সূত হল, তাঁর পুত্র কৃষ্ণদেব
 নারায়ণদেব আর পুত্র, আর রূপদেব ॥
 কৃষ্ণদেবের পুত্র বরাহ মহাশয় ।
 তাঁর পুত্র শ্রীকর অধ্যায়্য হয় ॥
 তাঁর পুত্র বহুরূপ হইল কুলীন ।
 চাইতি বংশের মধ্যে হইল প্রবীন ॥

হলধরের অস্ত্র পুত্র নারায়ণদেব হয় ।
 তাঁহার পুত্রের নাম লালো মহাশয় ॥
 লালোর পুত্র গরুড়ধ্বজ, আর ভরত হয় ।
 ভরতের কেহ কেহ সামন্ত বলি কয় ॥
 গরুড়ধ্বজের পুত্র শ্রীকর্ত, হিরণ্য ।
 শ্রীকর্ত সূত বাঙ্গাল চট্ট পাইলা কোলীন্ত ॥
 হিরণ্যের পুত্র হলায়ুধ চট্ট হয় ।
 বল্লালের পুত্রিত হঞা কোলীন্ত পায় ॥
 লালোর অস্ত্র পুত্র ভরত, বাঁরে সামন্ত কয় ।
 তাঁর পুত্র লৌলিক আচার্য্য মহাশয় ॥
 তাঁর পুত্র সূচ, আর অরবিন্দ চট্ট ।
 বল্লাল সভায় তা সভার কোলীন্ত প্রকট ॥

গুন গুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 নানা ঘটকের নানা মত করহ শ্রবণ ॥
 কেহ কহে হলধর সূত রূপদেব যিনি ।
 গরুড়ধ্বজ, ভরত তাঁর পুত্র মানি ॥
 গরুড় পুত্র শ্রীকর্ত, হিরণ্য হন ।
 শ্রীকর্ত সূত বাঙ্গাল, হিরণ্য সূতে হলায়ুধ
 কন ॥

ভরতের পুত্র লৌলিক মহাশয় ।
 সূচ, অরবিন্দ চট্ট তাঁহার তনয় ॥
 কেহ কহে দক্ষ সূত সুলোচন হয় ।
 তাঁর পুত্র বাসুদেব, তাঁর পুত্রে বিশ্বস্তর কয় ॥
 তাঁর পুত্র নারায়ণদেব, আর রূপদেব ।
 অস্ত্র পুত্রের নাম হয় মহাদেব ॥
 নারায়ণদেবের পুত্র বরাহ মহাশয় ।
 তাঁর পুত্র শ্রীকর অধ্যায়্য হয় ॥
 তাঁর পুত্র বহুরূপ, আর হলায়ুধ চট্ট ।
 বল্লাল সভায় তা সভার কোলীন্ত প্রকট ॥

বিশ্বস্তরের অস্ত্র পুত্র রূপদেব নাম ।
 গরুড় তাঁহার পুত্র সর্বগুণ ধাম ॥
 তাঁর পুত্র ত্রীকণ্ঠ আচার্য্য পণ্ডিত ভাল ।
 কোলীভূ পায় তাঁর পুত্র সুপণ্ডিত বাঙ্গাল ॥
 বিশ্বস্তরের আর পুত্র মহাদেব হয় ।
 তাঁর পুত্র সিয়, তাঁর পুত্রে চহল কয় ॥
 চহলের পুত্র লৌলিক আচার্য্য মহাশয় ।
 তাঁর পুত্র অরবিন্দ, আর সূচ চট্ট হয় ॥
 বাৎস্ত গোত্র সূধানিধি মহাজ্ঞানী ।
 তাঁহার পুত্রের নাম ছান্দড় মহামুনি ॥
 তাঁর বহু পুত্র হয় পণ্ডিত প্রধান ।
 এবে যাহা কহি শুন হঞা সাবধান ॥
 ছান্দড়ের পুত্র সুরভি, তাঁর পুত্র পিঙ্গল ।
 তাঁর পুত্র কুলীন হৈল শিরো ঘোষাল ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 নানা ষটকের নানা মত করহ শ্রবণ ॥
 কেহ কহে সুরভির পুত্র সাগর মহাশয় ।
 তাঁর পুত্র মনোরথ তাঁর পুত্র বিখ্যামিত্র হয় ॥
 তাঁর পুত্র জিতামিত্র তাঁর পুত্র ভগবান ।
 তাঁর পুত্র পিঙ্গল ভট্ট পণ্ডিত প্রধান ॥
 পিঙ্গলের পুত্রের নাম শিরো ঘোষাল ।
 পূজিয়া কোলীভূ তাঁরে অর্পিল বজ্রাল ॥
 ছান্দড়ের অস্ত্র পুত্র ত্রীধর মহাশয় ।
 বেদগর্ত্ত নামে হয় তাঁহার তনয় ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম বসুন্ধর হয় ।
 তাঁর পুত্র হিঙ্গুল ভট্ট মহাশয় ॥
 তাঁর পুত্র কান্ধ, কুতুহল কাজিলাল ।
 পূজিয়া কোলীভূ তারে অর্পিল বজ্রাল ॥
 ত্রীধর বংশ নানা ষটক কহে নানা রূপ ।
 শ্রোতাগণের কাছে কহি তাঁর স্বরূপ ॥

কেহ কহে ত্রীধরের পুত্র যজ্ঞেশ্বর হয় ।
 কেহ বেদগর্ত্ত তাঁরে, কেহ হেমগর্ত্ত কয় ॥
 তাঁর পুত্র নিশাপতি, অস্ত্র নাম হিঙ্গুল
 তাঁর পুত্র কাজিলাল, কান্ধ, কুতুহল ॥
 কেহ কহে ত্রীধরের পুত্র যজ্ঞেশ্বর হয় ।
 বেদগর্ত্ত বলি তাঁরে কেহ কেহ কয় ॥
 তাঁর পুত্র হেমগর্ত্ত তাঁর পুত্র বসুন্ধর ।
 তাঁর পুত্র প্রাণেশ্বর, তাঁর পুত্র গুণাকর ॥
 তাঁর পুত্র নিশাপতি, কেহ হিঙ্গুল কয় ।
 কাজিলাল, কান্ধ, কুতুহল তাঁহার তনয় ॥
 কাজিলালে কেহ কেহ কাজিবিলাী কয় ।
 কাজিবিলাী কাজিলাল একই অর্থ হয় ॥
 কেহ কহে ত্রীধরের পুত্র যজ্ঞেশ্বর ।
 তাঁর পুত্র হেমগর্ত্ত, তাঁর পুত্র বসুন্ধর ॥
 তাঁর পুত্র প্রাণেশ্বর, তাঁর পুত্র গুণ হয় ।
 নিশাপতি নামে হয় গুণের তনয় ॥
 নিশাপতির পুত্রের নাম পণ্ডিত হিঙ্গুল ।
 তাঁর পুত্র কাজিলাল, কান্ধ, কুতুহল ॥
 কেহ কহে প্রাণেশ্বরের পুত্র গুণাকর হয় ।
 হিঙ্গুল আর বরাহ তাঁহার তনয় ॥
 হিঙ্গুলের পুত্র কুতুহল কাজিলাল ।
 বরাহের পুত্র কান্ধ কাজিলাল ॥
 ছান্দড়ের পুত্র বীর, কেহ কহে ধীর ।
 রবি বলিয়া কেহ করয়ে স্থতির ॥
 তাঁর পুত্র জৈমিনী, অস্ত্র নাম লক্ষ্মীধর ।
 তাঁর পুত্র উৎসাহ, অস্ত্র নাম বৎসল, আর
 নীলাধর ॥
 তাঁর পুত্র পুতিভূষ গোবর্দ্ধনাচার্য্য ।
 কোলীভূ পাইয়া হৈল ব্রাহ্মণের বর্ষ ॥

নানা ঘটকের নানা মত ওহে শ্রোতাগণ ।
প্রকাশ করিয়া তাহা করিয়ে বর্ণন ॥
কেহ কহে ছান্দড়ের পুত্র রবি, যারে ধীর

কয় ।

জৈমিনী নামে তাঁর হইল তনয় ॥
তাঁর পুত্র লক্ষ্মীধর, তাঁর পুত্র বল ।
তাঁহার পুত্রের নাম হইল অংশুল ॥
অংশুলের পুত্রের নাম বল্লভ মহাশয় ।
তাঁর পুত্র নীলাধর, উৎসাহ আর নাম হয় ॥
তাঁর পুত্র পুতিভক্ত গোবর্দ্ধনাচার্য ।
কৌলীভ পাইয়া হৈল ব্রাহ্মণের বর্ষ ॥
ছান্দড়ের পুত্র রবি কেহ বীর কয় ।
জৈমিনী নামে তাঁর হৈল তনয় ॥
তাঁর পুত্র তমোপহ, তাঁর পুত্র বনমালী ।
তাঁর পুত্র বৎসল, তাঁর পুত্র ধীর বাণী ॥
তাঁর পুত্র উৎসাহ আচার্য মহাশয় ।
তাঁর পুত্র গোবর্দ্ধন পুতিভক্ত হয় ॥
বীরের পুত্র জৈমিনী, তাঁর পুত্র তমোপহ হয় ।
তাঁর পুত্র লক্ষ্মীধর, তাঁর পুত্র বনমালী কয় ॥
তাঁর পুত্র বৎসল, তাঁর পুত্র রমণ ।
তাঁর পুত্র উৎসাহ, তাঁর পুত্র পুতি গোবর্দ্ধন ॥
ভরদ্বাজ গোত্র মেধাতিথির পুত্র শ্রীহর্ষ হয় ।
তাঁর পুত্র শ্রীগর্ভ সকলে জানয় ॥
তাঁহার পুত্রের নাম শ্রীনিবাস হয় ।
আরব নামে তাঁহার হইল তনয় ॥
তাঁর পুত্র ত্রিবিক্রম পণ্ডিত প্রধান ।
তাঁর পুত্র কাকমিশ্র বড় বুদ্ধিমান ॥
তাঁর পুত্রের নাম সাধু, কেহ বলে ধাধু ।
তাঁর পুত্র জলাশয় সর্ব কর্ষে সাধু ॥

তাঁর পুত্র সুরেশ্বর, কেহ বাণেশ্বর কয় ।
তাঁর পুত্র শুহ, যারে শুই বলি ডাকয় ॥
তাঁর পুত্র মাধব আচার্য বহাশয় ।
তাঁর পুত্র কুলাই সম্যাসী, কেহ কোলাহল

কয় ॥

তাঁর পুত্র উৎসাহ, আর গরুড় মুখুটী ।
বল্লভ সভায় কৌলীভ পায় বড় পরিপাটি ॥
নানা ঘটকের নানা মত শুন শ্রোতাগণ ।
প্রকাশ করিয়া তাহা করিয়ে বর্ণন ॥
কেহ কহে শ্রীহর্ষের পুত্র ধাধু হয় ।
তাঁর পুত্র গুরী, তাঁর পুত্র গাড়ক কয় ॥
তাঁর পুত্র শুভন, তাঁর পুত্র মাধব আচার্য ।
তাঁর পুত্র কোলাহল সর্বমতে বর্ষ ॥
তাঁর পুত্র উৎসাহ, আর গরুড় মুখুটী ।
বল্লভ সভায় কৌলীভ পায় বড় পরিপাটি ॥
সাবর্ণ গোত্র সৌভরি মহামণি ।
তাঁর পুত্র বেদগর্ত মহাজ্ঞানী ॥
তাঁর পুত্র মদন, হলধর মহামতি ।
হলের অন্ত নাম বীরব্রত কুলপতি ॥
মদনের পুত্রের নাম রত্নগর্ত হয় ।
বিশ নামে হৈল তাঁহার তনয় ॥
বিশের পুত্রের নাম হেরষ হন ।
তাঁর পুত্র মঙ্গল, কেহ মাজুলি কন ॥
তাঁর পুত্র হরি ব্রহ্মচারী মহাশয় ।
রোষাকর কুলগাল তাঁহার তনয় ॥
বেদগর্তের অন্ত পুত্র বীরব্রত কুলপতি ।
তাঁর পুত্র শুভন, তাঁর পুত্র সৌরী মহামতি ॥
তাঁর পুত্র পীতাম্বর, তাঁর পুত্র দামোদর হয় ।
তাঁর পুত্র কুলপতি, আর নাম কুলোক কয় ॥

কুলপতির পুত্রের নাম শিশু বাবুলী ।
 বল্লাল সভায় কৌলিন্য পায় হঞা কুতূহলী ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 নানা ঘটকের নানা মত করহ শ্রবণ ॥
 কেহ কহে হল যারে বীরব্রত কর ।
 হেমগর্ভ নামে হয় তাঁহার তনয় ॥
 তাঁর পুত্র পদ্মগর্ভ, তাঁর পুত্র কুশলি ।
 শোভন তাঁহার পুত্র, তাঁর পুত্র গৌরী ॥
 গৌরীকান্তের পুত্র উষক মহাশয় ।
 কুলপতি নামে হয় তাঁহার তনয় ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম শিশু গান্ধলী ।
 বল্লাল সভায় কৌলিন্য পায় হঞা কুতূহলী ॥

রাঢ়ী কুলীনের বংশাবলী করিল বর্ণন ।

বারেছে কুলীনের বংশাবলী করহ শ্রবণ ॥
 শাঙ্কিয়া গোত্র ক্ষিতীশ পণ্ডিত প্রবর ।
 তাঁর পুত্র নারায়ণ সর্ব গুণধর ॥
 নারায়ণ ভট্টেরে কেহ ভট্ট নারায়ণ কর ।
 আদিগাঁঞি ওঝা তাঁহার তনয় ॥
 তাঁর পুত্র জয়মণি ভট্ট কেহ জয়মন কর ।
 তাঁর পুত্র হরি কুজ, আর নাম হরিকুজ হয় ॥
 তাঁর পুত্র বিদ্যাপতি পণ্ডিত প্রধান ।
 তাঁর পুত্র রঘুপতি বড় বুদ্ধিমান ॥
 তাঁর পুত্রের নাম হয় শিবাচার্য্য ।
 শিবাচার্য্যের পুত্রের নাম হয় সোমচার্য্য ॥
 তাঁর পুত্র উগ্রমণি পণ্ডিত প্রবর ।
 তাঁর পুত্র ভপোমণি পণ্ডিত প্রবর ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম সিদ্ধসাগর ।
 তাঁর পুত্রের নাম হয় বিন্দুসাগর ॥
 বিন্দু হই পুত্র জয়সাগর মণিসাগর ।
 মণিসাগরের অজ নাম হয় বিদ্যাসাগর ॥

জয় বয়েছে, মণি রাঢ়দেশে যায় ।
 কুলজগণ তাঁরে রাঢ়ী বলি কর ॥
 জয়সাগরের পুত্রগণ পণ্ডিত প্রবর ।
 মাধব, মৌন ভট্ট, স্বর্ণরেখ, শীতাম্বর ॥
 মাধব চম্পটী, মৌন ভট্ট, নন্দনা পায় ।
 নন্দনা নন্দনাবাসী নাভনী একই অর্থ হয় ॥
 ইহার শ্রোত্রিয় হইল বল্লাল সভার ।
 স্বর্ণরেখ শ্রোত্রিয় হঞা সিহরি গ্রাম পায় ॥
 স্বর্ণরেখেয়ে কেহ স্বর্ণদেব কর ।
 শ্রোতাগণ এই কথা জানিবা নিশ্চয় ॥
 জয়সাগরের আর পুত্র পীতাম্বর পণ্ডিত
 প্রধান ।

তাঁর তিন পুত্র হৈল বড় বিদ্যাবান ॥
 সাধু বাগচী, রুদ্র বাগচী, লোকনাথ
 লাক্ষী ।
 বল্লালের পুজিত হইয়া কুলীন হৈল তারি ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 নানা কুলজের নানা মত করহ শ্রবণ ॥
 কেহ কহে নারায়ণের পুত্র আদিগাঁই
 ওঝা ।

তাঁর পুত্র জয়মণি ভট্ট মহাভেজা ।
 তাঁর পুত্রগণ হয় পণ্ডিত প্রধান ।
 হরিকুজ মিশ্র বড়ই বিদ্বান ॥
 হরির পুত্র শিবাচার্য্য, তাঁর পুত্র সোমচার্য্য ।
 তাঁর পুত্র উগ্রমণি পণ্ডিতের বর্ষ ॥
 তাঁর পুত্র ভপোমণি, তাঁর পুত্র সিদ্ধসাগর ।
 তাঁর পুত্র বিন্দুসাগর পণ্ডিতপ্রবর ॥
 তাঁর পুত্র জয়সাগর, আর মণিসাগর হয় ।
 জয়সাগর বারোছে, মণি রাঢ়ীতে যায় ॥

কেহ কহে আদির পুত্র জয়মণি ভট্ট হয় ।
 তাঁর পুত্র হরিকৃষ্ণ, তাঁর পুত্র শিবাচার্য্য কয় ॥
 তাঁর পুত্র সোমাচার্য্য, তাঁর পুত্র উগ্রমণি ।
 উগ্রমণির পুত্রের নাম হয় তপোমণি ॥
 তাঁর পুত্র সিদ্ধসাগর পণ্ডিত প্রথর ।
 তাঁর পুত্র জয়সাগর, বিদ্যাসাগর ॥
 জয় বারেন্দ্র, বিদ্যাসাগর রাঢ়ীতে যার ।
 কুলজ্ঞে অল্প নাম তার মণিসাগর কয় ॥

কেহ বোলে আদির পুত্র জয়মন হয় ।

হরিকৃষ্ণ নামে হয় তাঁহার তনয় ॥
 তাঁর পুত্র শিবাচার্য্য পণ্ডিত প্রধান ।
 তাঁর পুত্র সোমাচার্য্য বড় বুদ্ধিমান ॥
 তাঁর পুত্র উগ্রমণি পণ্ডিত প্রবর ।
 তাঁর পুত্র তপোমণি পণ্ডিত প্রথর ॥
 তাঁর পুত্র বিদ্যাপতি মহাশয় ।
 রঘুপতি নামে হয় তাঁহার তনয় ॥
 রঘুর পুত্র সিদ্ধসাগর, আর বিন্দুসাগর ।
 সিন্ধুর পুত্র জয়সাগর, বিন্দুর পুত্র বিদ্যা-
 সাগর ॥

বিদ্যাসাগরের আর নাম মণিসাগর হয় ।
 পরম পণ্ডিত সর্ব গুণের আশ্রয় ॥
 কাশ্যপ গোত্র বীভরাজ পণ্ডিত প্রধান ।
 তাঁর পুত্র হুসেন মুনি বড় গুণবান ॥
 তাঁর পুত্র ব্রহ্ম ওঝা, তাঁর পুত্র দক্ষ ।
 তাঁর পুত্র শান্তজ্ঞ পণ্ডিত সর্ব-শাস্ত্রাধ্যক্ষ ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম পীতাম্বর পণ্ডিত ।
 তাঁর পুত্র হিরণ্যগর্ভ জগতে বিদিত ॥
 কেহ কহে দক্ষের পুত্র পীতাম্বর পণ্ডিত ।
 তাঁর পুত্র শান্তজ্ঞ, তাঁর পুত্র হিরণ্য পণ্ডিত ॥

হিরণ্যের পুত্র ভূগর্ভ, তাঁর পুত্র বেদগর্ভ
 হয় ।
 বেদের পুত্র জিগনি, মহামুনি, কেহো তারে
 জগন্মুনি কয় ॥
 জগন্মহামুনি বলি তাঁরে কেহো ত ডাকয় ।
 জিগনি নিঃসন্তান, মহামুনির দুই তনয় ॥
 স্বর্ণরেখ, আর ভবদেব ভট্ট পণ্ডিতদয় ।
 স্বর্ণরেখ বারেন্দ্র, ভবদেব রাঢ়ীতে যার ॥
 স্বর্ণরেখ পুত্র সিদ্ধ, সন্ধৈক ওঝা কেহ কন ।
 তাঁর পুত্র গরুড় বড় বুদ্ধিমান ॥
 গরুড়ের পুত্র ক্রতু ভাড়াড়ী, মতু মৈত্র হয় ।
 বল্লালের পুত্রিত হঞা কোলীয়া লভয় ॥
 ক্রতুর নাম কৈতাই, মতুর মৈতাই কয় ।
 কৈতাই ভাড়াড়ী, মৈতাই মৈত্র কেহো ত
 ডাকয় ॥

বাৎস্ত গোত্র স্ত্রধানিধি বড় জ্ঞানী ।
 তাঁহার পুত্রের নাম ধরাধর মুনি ॥
 তাঁর পুত্র বেদ ওঝা মহাশয় ।
 তাঁর পুত্র সিদ্ধেশ্বর পাঠক, কেহ সিধু কয় ॥
 তাঁর পুত্র চতুর্ভূজ চতুর্বেদাচার্য্য ।
 কেহ কহে অল্প নাম চতুর্বেদাস্তাচার্য্য ॥
 সিদ্ধেশ্বরের অল্প পুত্র দামোদর ওঝা হয় ।
 চতুর্ভূজ চতুর্বেদ বারেন্দ্রে, দামোদর
 রাঢ়ীতে যার ॥

কেহ কহে বেদ ওঝার পুত্র নভিক
 আচার্য্য ।

তাঁর পুত্র শূলপাণি পণ্ডিতের বর্ষ্য ॥
 তাঁর পুত্র লম্বাই তাঁর পুত্র ভিক্র ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম হয় কলভক ॥

তঁার পুত্র যমু, তঁার পুত্র সিধু ।
 পরম পণ্ডিত সেহো সর্বকর্মের সাধু ॥
 তঁার পুত্র চতুর্ভূজ চতুর্বেদাচার্য্য ।
 অশ্রু পুত্রের নাম দানোদর ওঝা বর্ষ্য ॥
 চতুর্বেদাচার্য্য রহে বারংদের কুলে ।
 দানোদর ওঝা গিয়া রাঢ়ীতে গিলে ॥
 দানোদরের পুত্র ধন, আর শুক্র মহাশয় ।
 ধন বরেন্দ্রে যায়, শুক্র রাঢ়দেশে রয় ॥

চতুর্ভূজ চতুর্বেদের পুত্র বহু জন ।
 তাঁহাদের নাম এবে করি যে কীর্তন ॥
 হরিহর কড় নুড়িয়াল মহাশয় ।
 বল্লালের পূজিত হঞা শ্রোত্রিয়ত্ব পায় ॥
 লক্ষ্মীধর সঙ্গামিনী বা সাম্যাল ।
 পূজিয়া কোলিঙ্গ তারে অপিল বল্লাল ॥
 জয়মন মিশ্র ভীম-কালিয়াই গাঞি ।
 বল্লালের পূজিত হঞা কোলীন্ড পাই ॥
 শক্তিধর শ্রোত্রিয় তালুড়ী গাঞি ।
 শ্রোত্রিয় শশধর কামদেব-কালিয়াই ॥
 দিবাকর আচার্য্য হয় পণ্ডিত প্রধান ।
 তারে প্রদান কৈল বল্লাল ভাড়িয়াল গ্রাম ॥
 বল্লাল পূজিত তারা পাইল সন্মান ।
 এবে যাঁহা কহি শুন হঞা সাবধান ॥

ভরদ্বাজ গোত্র মেধাতিথি বড় জ্ঞানী ।
 তাঁর পুত্র সুপণ্ডিত গৌতম মহামুনি ॥
 তাঁর পুত্রের নাম বিভাকর হয় ।
 তাঁহার পুত্রে প্রভাকর বলি কয় ॥
 তাঁর পুত্র বিষ্ণু মিশ্র পণ্ডিত প্রধান ।
 তাঁর পুত্র কাকুত্স্থ, কাকুত্স্থ অশ্রু নাম ॥
 কাকুত্স্থের দুই পুত্র পণ্ডিত প্রধান ।
 গোপীনাথ ওঝা, প্রজাপতি অগ্নিহোতৃক নাম ॥

গোপীনাথের পুত্র বাচস্পতি মহাশয় ।
 শুণাকর আর নাগ সর্বগুণের আশ্রয় ॥
 তাঁর পুত্র আকাশবাসী, আকাই ঘাঁরে কয় ।
 নারায়ণ পঞ্চতপা তাঁহার তনয় ॥
 নারায়ণের পুত্র অগ্নিহোতৃক বর্দ্ধমান ।
 পরম পণ্ডিত সর্ব গুণের নিধান ॥
 তাঁহার পুত্র পৃথীধর পণ্ডিত বর্ষ্য ।
 তাঁহার পুত্রের নাম শরভ আচার্য্য ॥
 শরভের অশ্রু নাম মাড়ড়া হয় ।
 তাঁর পুত্র মাতঙ্গ, মন্ত ওঝা ঘাঁরে কয় ॥
 তাঁর পুত্র জিহ্মনি, আর জৈমিনী আচার্য্য ।
 পরম পণ্ডিত হয় সর্বগুণে বর্ষ্য ॥
 তাঁর পুত্র ভাস্কর বৈদান্তিক, পরাশর ওঝা ।
 ভাস্কর বারেন্দ্র, রাঢ়ে বার পরাশর
 মহাতেজা ॥

ভাস্কর পুত্র কন, ধন, সূকালী, ভুবন ।
 বিনায়ক, আর পুত্র সায়ন আচার্য্য হন ॥
 কন গোছাদী গ্রাম, ধন গোগ্রাম ।
 সূকালী গোস্বালদী, ভুবন আতুর্খী গ্রাম ॥
 বিনায়ক পাইলেন উচ্ছরিক গ্রাম ।
 তাঁহার অশ্রু নাম উচ্ছরখী গ্রাম ॥
 ইঁহারা সকলেই পণ্ডিত প্রধান ।
 বল্লালের পূজিত হঞা শ্রোত্রিয়ত্ব পান ॥
 সায়নাচার্য্য সূত আদ, আক, আতু ওঝা ।
 বেদাচার্য্য সুপণ্ডিত অতিশয় তেজা ॥
 বল্লালের পূজিত আদ, বাস্পটী গ্রাম লয় ।
 বাস্পটীর অশ্রু নাম বামাল হয় ॥
 আর শ্রোত্রিয় হঞা নাড়ুলী গ্রাম পায় ।
 নাড়ুলী নাড়িয়াল নাড়ুলী একই অর্থ
 হয় ॥

আত্ম ওঝা শ্রোত্রিয় রত্নাবলী লয় ।
 অমু আচার্য্য বলি তাঁরে কেহ কয় ॥
 বলালের পুজিত তাঁরা পণ্ডিত মহোত্তম ।
 আকর বংশে অদ্বৈত প্রভু লভিলা জনম ॥
 সায়নের অশ্রু স্নত দেবাচার্য্য মহাশয় ।
 বলাল পুজিয়া তাঁরে কুলীন করয় ॥
 ভাদড় গ্রাম দিয়া তাঁরে করিলা দয়ান ॥
 গৌতম বংশে বেদ-ভাদর হইল প্রধান ॥
 উদয়ন ভাট্টদীর যবে হইল প্রকাশ ।
 সে সময়ে ভাদড় বংশেব কোলীন্ড ছিল

নাশ ॥

উদয়ন পুত্রের সংসর্গে তার কল গেল ক্ষয় ।
 ভাদড়েরে উদয়ন পঞ্জি-পূরক কয় ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হ এণ এক মন ।
 এবে করি গৌতমের অশ্রু শাখার বর্ণন ॥
 গৌতমের পঞ্চম পুত্রন কাকুস্থ হয় ।
 প্রজাপতি অগ্নিহোতৃক তাঁহার তনয় ॥
 তাঁর পুত্র গোপীনাথ ওঝা মহাশয় ।
 তাঁর পুত্র সিদ্ধেশ্বর বাচস্পতি হয় ॥
 বাচস্পতির পুত্র গুণাকর, লক্ষণ মহামতি ।
 গুণাকর বারেন্দ্র, লক্ষণ রাঢ়ে করে

স্থিতি ॥

গৌতম বংশে কোন কুলজ্ঞ কহে অশ্রুপ ।
 শ্রোতাগণেরে তাঁর কহিয়ে স্বরূপ ॥
 গৌতম পুত্র বিভাকর, তাঁর পুত্র প্রভাকর ।
 তাঁর পুত্র বিষ্ণু মিশ্র পণ্ডিতপ্রবর ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম কাকুস্থ মহাশয় ।
 প্রজাপতি অগ্নিহোতৃক তাঁহার তনয় ।
 তাঁহার পুত্রের নাম মাতঙ্গ ওঝা ।
 তাঁর পুত্র জৈমিনী আচার্য্য মহাতেজা ॥

তাঁর পুত্র ভাস্কর বৈদান্তিক, পরাশর হয় ।

ভাস্কর বারেন্দ্র, পরাশর রাঢ়ীতে যায় ॥

সাবর্ণ গোত্র সৌভরি মহাশয় ।

পরাশর মুনি হয় তাঁহার তনয় ॥

পরাশরের দুই পুত্র পণ্ডিত প্রধান ।

মহীপতি আর দিগম্বর ওঝা নাম ।

মহীপতির পুত্রের নাম পশুপতি ।

পরম পণ্ডিত তিহো বুদ্ধে বৃহস্পতি ॥

কুলপতি নামে হয় তাঁহার তনয় ।

নারায়ণ অগ্নিহোতৃক তাঁর পুত্র হয় ॥

নারায়ণের পুত্র দিবাকর ওঝা ।

তাঁর পুত্র সোনাচার্য্য মহাতেজা ॥

তাঁর পুত্র অনিরুদ্ধ, গুণার্ণব হয় ।

অনিরুদ্ধ বারেন্দ্র, গুণার্ণব রাঢ়ীতে যায় ॥

পরাশরের আর পুত্র দিগম্বর ওঝা ।

তাঁর পুত্র অনিরুদ্ধ মহাতেজা ॥

তাঁহার পুত্রের নাম লক্ষ্যোদর হয় ।

মকরধ্বজ নামে হয় তাঁহার তনয় ॥

তাঁর পুত্র মাধব আচার্য্য মহাশয় ।

ভরত পাঠক নামে হয় তাঁহার তনয় ॥

তাঁহার পুত্রের নাম হয় বিজ্ঞানন্দ ।

বিজ্ঞানন্দের পুত্রের নাম হয় ভবানন্দ ॥

ভবানন্দের পুত্র গোবিন্দ, নারায়ণ ।

গোবিন্দ বারেন্দ্র, নারায়ণ রাঢ়ে চলি যান ॥

নানা কুলজ্ঞের নানা মত করহ শ্রবণ ।

প্রকাশ করিয়ে তাহা করিয়ে বর্ণন ॥

কেহ কহে পরাশরের পুত্র দিবাকর হয় ।

দিগম্বর বলি তাহা কেহ কেহ কয় ॥

দিবাকরের পুত্র অনিরুদ্ধ মহাশয় ।

তাঁর পুত্র সূধাকর, তাঁর পুত্র বিশ্বজ্ঞ হয় ॥

তার পুত্র লম্বোদর, তাঁর পুত্র হুর্গাবর ।
 তাঁর পুত্র নকরধ্বজ পণ্ডিতপ্রবর ॥
 নকর পুত্র মাধব আচার্য্য, আর গোপাল
 আচার্য্য হয় ।

মাধব পুত্র ভরত পাঠক মহাশয় ॥
 ভরতের পুত্র বিদ্যানন্দ, আর ভবানন্দ ।
 বিজ্ঞানন্দের পুত্র ভবানী চরণ শুভানন্দ ॥
 নিগণানন্দ, মুকুন্দ, দেবকী নন্দন ।
 ইহার সাকল্যই পণ্ডিত মহোত্তম ॥
 ভবানন্দের পুত্র গোবিন্দ, নারায়ণ ।
 গোবিন্দ বারেন্দ্র, নারায়ণ রাঢ়ে বান ॥

কুলরত্ন আদি গ্রন্থ করিয়া দর্শন ।
 কলীনের বংশাবলী করিয়া বর্ণন ॥
 মতান্তর কুলাচার্য্য মুখে বা শুনিতে ।
 মতান্তর বলিয়া তাহাই লিখিল ॥
 কুলাচার্য্যগণের মতের ত্রৈক্য নাট ।
 কোনটা সত্য কোনটা মিথ্যা জানেন
 গোঁসাই ॥

রাঢ়ীতে সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় আটজন ।
 শ্রীগুলো বটব্যাল, মাঘচটক, কুশারি হন ॥
 কাশ্মপে পাকরাশি তাঁরে পর্কটী কয় ।
 পালধি আর শিমলায়ী জানিহ নিশ্চয় ॥
 বাৎস্তে শিমলাল, আর কাঞ্জারী গাঁই ।
 ভরদ্বাজে সাবর্ণে সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় নাট ॥
 বারেন্দ্র সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় আট জন ।
 শাণ্ডিল্য চম্পটী, আর নন্দনাবাসী হন ॥
 কাশ্মপে সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় করজ গাঁঞি ।
 বাৎস্তে ভট্টশালী, আর কামদেব কালিয়াই ॥
 কামকালীকে কামদেব কালিয়াই কয় ।
 শ্রোতাগণ এই কথা জানিহ নিশ্চয় ॥

ভরদ্বাজে নাড়ুলী, যারে কহে নাড়িয়াল ।
 আর ঝম্পটী গাঁঞি, তাঁরে কহে ঝামাল ॥
 আতীর্থ গাঁঞি, তাঁরে আতুর্খী কয় ।
 সাবর্ণে সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় কেহ নাহি হয় ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 এবে কহি রাঢ়ীয় সাধ্য-শ্রোত্রিয়গণ ॥
 শাণ্ডিল্যো কুসুম, সেয়ক, আকাশ, ঘোষলী ।
 বহুয়ারী, করাল, আর হয় কুলকুলী ॥
 কাশ্মপে আস্থলী, তৈল-বাটী, ভুরিষ্টাল ।
 পুষলী, পলশায়ী, কোয়ারী, ভট্ট, মূল ॥
 বাৎস্তে বাপুলী-গাঁঞি সাধ্য হয় ।
 ভরদ্বাজে সাহসী গাঁঞি জানিহ নিশ্চয় ॥
 সাবর্ণে পুংগিক, নন্দী, সিয়ারী, আর সাট ।
 দারী, নারী, পারি, বালী, সিদ্ধল প্রকট ॥
 শাণ্ডিল্যো সাত, কাশ্মপে আট হয় ।
 বাৎস্তে এক, ভরদ্বাজে এক, সাবর্ণেতে নয় ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 এবে কহি বারেন্দ্রের সাধ্য-শ্রোত্রিয় বর্ণন ॥
 শাণ্ডিল্যো সিহরী, বিশাখা, যারে বিশী কয় ।
 কাশ্মপে নধুগ্রামী তাঁরে মোধাগ্রামীও
 বোলয় ॥

বাৎস্তে কুড় মুড়িয়াল, যার কুড়ম্ব নাম পাই ।
 যানকথী, ভাড়িয়াল, আর কালিয়াই গাঁই ॥
 ভরদ্বাজে রাই গাঁই, আর রত্নাবলী ।
 ওড়কথী গাঁই, যারে উচ্ছরথী বলি ॥
 গোস্থালথী গাঁই তারে গোশালাক্ষী কয় ।
 গোশুগাল গোপুর্কী তাঁরে কেহো ত
 বোলয় ॥

গোছাড়িয়াল গ্রানীরে কেহো গোচণ্ডী কয় ।
 কেহো গোচ্ছাস বলিয়া তাহারে জানয় ॥

খজুরী গাই তাঁরে খোজ্জারও কয় ।

সড়িয়াল গাই আর জানিবা নিশ্চয় ॥

সাবর্ণ-গোত্রে সাধ্য শ্রোত্রিয় না হয় ।

শ্রোতাগণ এই কথা করিবা প্রত্যয় ॥

শাণ্ডিল্যে ছই, কাশ্মপে এক, বাৎস্তে চারি

জন ।

ভরদ্বাজে সাত, সাবর্ণে কেহ নাহি হন ॥

রাঢ়ী শ্রেণীর কষ্ট শ্রোত্রিয় শুন শ্রোতাগণ ।

কুলারি তারা গোণ-কুলীনে গণন ॥

তার কহা বিয়ে কৈলে কুলীনের কুল

বায় ক্ষয় ।

তে কারণে তাহারা কুলের অরি হয় ॥

কষ্ট-শ্রোত্রিয় কুলের অরি কুলীনের ত্যাজ্য ।

নাম কহিতেছি শ্রোতা কর সবে গ্রাহ ॥

শাণ্ডিল্যে দীর্ঘাঙ্গী, পারিহা, কুলভী হয় ।

গড়গড়ি, কেশরী, জানিহ নিশ্চয় ॥

কাশ্মপে পোড়ারি, হড়, শুড়, পীতমুণ্ডী

গাঁঞ ।

বাৎস্তে মহিস্তা-গাই, আর পিপ্পলাই ॥

দীঘলী, চোৎখণ্ডী, আর পূর্ব গাঁঞ ।

ভরদ্বাজে রাই, ডিঙী, বারে কয় ডিংসাই ॥

সাবর্ণ গোত্রে ষণ্টাগ্রামী হয় ।

ষণ্টেশ্বরী বলি তারে কেহো কেহো কয় ॥

শাণ্ডিল্যে পাঁচ, কাশ্মপে চারি, বাৎস্তে

পাঁচজন ।

ভরদ্বাজে ছই, সাবর্ণে এক হন ॥

বারেঙ্গ-শ্রেণীর কষ্ট-শ্রোত্রিয় শুন

শ্রোতাগণ ।

কুলের অরি বলি তার গোণে গণন ॥

তার কহা বিয়ে কৈলে কুলীনের কুলক্ষয় ।

তে কারণে তাহারা কুলীনের ত্যাজ্য হয় ॥

মৎস্তাশী, তোড়ক, তারে কেহো তোটক

কয় ।

সুবর্ণ তোটক বলি কেহ বা বোলয় ॥

বেলডীগ্রাম আর বিলগ্রাম ।

বিলকে কেহো চম্পবিল, কেহো কহে চট্ট-

বিলগ্রাম ॥

বেতগ্রামকে কেহো কালিন্দীবেত, কেহো

কামেন্দ্রবেত কয় ।

খুথুরীকে কেহ কেহ পুবাণ খুথুরী বোলয় ॥

তাড়োয়াল নামে আছে সুপ্রসিদ্ধ গাঁই ।

শাণ্ডিল্য গোত্রে এই কয় পাই ॥

কাশ্মপে কষ্ট-শ্রোত্রিয় সুবি গাঁই হয় ।

তাহারে কেহো শরগ্রাম, কেহো সর্বগ্রামী

কয় ॥

বালঘটিক, মোহালী, কেহো মোয়ালী কয় ।

বাণীহরীকে কেহ বলিহারী বোলয় ॥

কিরলীকে কেহো কিরল বোলয় ।

বিষোৎকটাকে কেহো কটীগ্রামী কয় ॥

অশ্রকোটি গ্রামী আর হয় ।

পদ্রিস্বামীকে কেহো পরেশ, কেহো সহগ্রাম

বোলয় ॥

মঠগ্রাম, মধ্যগ্রাম, আর গঙ্গাগ্রাম ।

বীজ কুঞ্জ, আর জানিবা বেলগ্রাম ॥

আথকীজ গাঁই অতি সুপ্রসিদ্ধ হয় ।

আথকীজকে কেহো চম আথকীজ কয় ॥

কাশ্মপের কষ্ট-শ্রোত্রিয় করিল গণন ।

বাৎস্তের কষ্ট-শ্রোত্রিয় শুন শ্রোতাগণ ॥

শীতলীকে কেহো কেহো সীমুলী কয় ।
 শীতলী সীমুলী এক গ্রামের নাম হয় ॥
 তাম্বড়ীকে কেহো তালুড়ী কয় ।
 দেবলীকে কেহো কেহো দেউলী বোলয় ॥
 বংশ, কুক্কটী, আর শ্রুতবটী ।
 নিদ্রালা গাঁই, আর হয় অক্ষগ্রামটী ॥
 পোণ্ড-বর্দ্ধনীকে কেহো পোণ্ডীকাক্ষী কয় ।
 পোণ্ড-কালী বলি তারে কেহো ত জানয় ॥
 ঘোষ গ্রামেরে কেহো চাকুষ গ্রাম কয় ।
 লক্ষ গ্রাম বলি কেহ তাহারে জানয় ॥
 নাগাস্থর গ্রামেরে কেহো সাহরি কয় ।
 তঙ্গকেলী গ্রামকে কালিন্দী বোলয় ॥
 শিবতটা গ্রামেরে চতুরানন্দী কয় ।
 বৈশালী গ্রামেরে ধোসালী জানয় ॥
 বোড় গ্রাম, আর কালীহয় গ্রাম ।
 এবে কহি ভরদ্বাজে কষ্ট-শ্রোত্রিয় নাম ॥
 গো-গ্রামী হয়, আর কাঁচুড়ী গ্রামী হয় ।
 কাঁচুড়ীকে কেহো কেহো কাচ্ছটীও কয় ॥
 নন্দ গ্রামেরে কেহো কহে নন্দী গ্রাম ।
 ক্ষত্র বা ক্ষেত্র গ্রামী, আর পুতী আর পিঙ্গলী
 গ্রাম ॥
 শূলগ্রামীকে কেহো শূলীগ্রামী কয় ।
 সিংবোহাল গ্রামীরে শিবিবোহাল বোলয় ॥
 দধিরাণ গ্রামী অতি সুপ্রসিদ্ধ হয় ।
 নিষটাকে কেহো কেহো নিখটী কয় ॥
 বলোৎকটাকে কেহো বালোৎকট কয় ।
 কুঞ্জ গ্রামেরে কেহো শাকটী কুঞ্জ, কেহো
 কাঞ্চন জানয় ॥
 ভোগ্রামীকে কেহো সমুদ্র ভোগ্রাম কয় ।
 সাবর্ণ গোত্রের এবে বলি পরিচয় ॥

সিঙদিয়াড় গ্রাম, আর দধি, পাকড়ী ।
 পাকড়ীকে কেহো কেহো বোলয়ে পিপড়ী ॥
 উখড়ী গ্রামীকে কেহো উন্দুড়ী কয় ।
 ধুকড়ী গ্রামীকে কেহো ধুন্দুড়ী বোলয় ॥
 মেতুড়ী গ্রাম, আর নেধুড়ী গ্রাম হয় ।
 শৃঙ্গী, সমুদ্র আর নৈগ্রাম কয় ॥
 টুটুড়ী গ্রাম, আর গ্রাম পঞ্চবটী ।
 অতি সুপ্রসিদ্ধ হয় গ্রাম খণ্ডবটী ॥
 বাড় গ্রামকে কেহো তাড়োয়ার কয় ।
 আলস্ত গ্রামকে কেহো মশো গ্রাম বোলয় ॥
 শ্বেতক গ্রামকে কেহো সেতুক বোলয় ।
 কলাপী গ্রামকে কেহো কপালী কয় ॥
 সতিলী গ্রামকে কেহো সিতলী বোলয় ।
 পোণ্ড বর্দ্ধনীকে কেহো কেতু-পোণ্ড, কেহো
 পোণ্ড-কেতু কয় ॥
 কেহো পুণ্ডরীক বলি তাহারে জানয় ।
 নিখটী গ্রামীরে কেহো নিখড়ী কয় ॥
 শাণ্ডিল্যে সাত, কাশ্যপে চৌদ জন ।
 বাৎস্তে ষোল, ভরদ্বাজে তের জন ।
 সাবর্ণেতে বিশ জন, ওহে শ্রোতাগণ ।
 করিল বারেন্দ্র কষ্ট-শ্রোত্রিয় নিরূপণ ॥
 রাজা কংসনারায়ণের হৈলে তিরোধান ।
 সিঙদিয়াড় আর পাকড়ী সাবর্ণ সাধ্যাঙ্ক
 পান ॥
 সাধ্যা-শ্রোত্রিয় পূর্বে কষ্ট-শ্রোত্রিয় ছিল ।
 কুলীনে ক্রমে কত্না নিয়া সাধ্যাঙ্ক পাইল ॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয় বহু রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।
 অসং প্রতিগ্রহ করে অযাজ্য যাজন ॥
 কতি বর্ণ ব্রাহ্মণ হৈল, কেহো দেশান্তরে
 গেল ।
 যাজন পূর্জন পাঠকর্তা করিতে লাগিল

রাষ্ট্রি বারেন্দ্র বিপ্র পূজিয়া বল্লাল মহাভাগ ।
কুলীন, শুদ্ধ, কষ্ট-শ্রোত্রিয় কৈলা তিন
বিভাগ ॥

মর্যাদাহুসারে নাম দিলা সর্বজননে ।
বল্লালী মর্যাদা গাঁই ব্রাহ্মণগণ ভনে ॥
এবে কহি কাপ-বংশজের বিবরণ ।

যেকপে উৎপত্তি হৈল শুনহ কারণ ॥
রাষ্ট্রিতে বংশজ, বারেন্দ্রেতে কাপ ।
ইহার প্রতি শ্রোতাগণ কর কর্ণপাত ॥
বল্লাল সভায় নব গুণাবিত কুলীনে গণন ।

অষ্ট গুণাবিত শুদ্ধ-শ্রোত্রিয় পান ॥
অন্ন গুণাবিত কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে গণন ।
গৌণ-কুলীন তা সভারে বলে কোন জন ॥
তাহারা কুলের অরি অব্রাহ্মণে গণ্য ।

ব্রাহ্মণ সমাজে তারা হইল অমান্য ॥
অসৎ প্রতিগ্রহ, আর অযাজ্য যাজন ।
করিয়া তাহারা সবে অপাংক্বেয় হন ॥
যে কুলীন তা সভায় কতা গ্রহণ করিল ।

তাহারা সমাজ মধ্যে অচল হইল ॥
তিন ভাগে বিভক্ত ব্রাহ্মণ বল্লাল সময় ।
পরে এক নব্য স্রলের হইল উদয় ॥

কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের কতা কুলীন বিবাহ করিয়া ।
সমাজের মধ্যে রহে অচল হইয়া ॥
কোন কুলীন কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে করি কতা দান ।
সমাজের মধ্যে তারা অপাংক্বেয় হন ॥

কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে কুলীনে নবা-বংশ সৃষ্টি হৈল ।
তা সভারে বংশজ নাম প্রদান করিল ॥
বংশজের কতা কুলীন করিলে গ্রহণ ।
অথবা বংশজে কতা কৈলে সম্মান ॥

সমাজে অচল হইল পায় বংশজ খ্যাতি ।

ঐছে হইল বহু বংশজের উৎপত্তি ॥
গণাই, হাড়, বিহু, এ তিন বন্যঘটা ।

হাত্ত গাভুলী, আর শকুনি চাটুতি ॥
অসৎ প্রতিগ্রহ আর অযাজ্য যাজন ।

আর কষ্ট-শ্রোত্রিয় কতার পাণি পীড়ন ॥
কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে আর করি কতা দান ।

সমাজের মধ্যে তারা নাহি স্থান পান ॥
এই কার্য করিয়া তারা সমাজে অচল ।

তার মধ্যে প্রবেশিল কুলীনের দল ॥
গণ কতা বশিষ্ট করিল গ্রহণ ।

ঠোঠ কৈল শকুনি-স্বতার পাণি-পীড়ন ॥
দায়িক, হাড়ের কতা বিবাহ করিল ।

চক্রপাণি ও কুবের হাত্তের কতাবয় নিল ॥
কুলভূষণ চট্ট নিল বিহুর নন্দিনী ।

সেই ছয় হৈতে হৈল বংশজ নামের ধ্বনি ॥
গড়গড়, পিঙ্গলাই, ডিঙী বা ডিংসাই ।

মহিস্তা, পীতমুণ্ডী, আর ষষ্ঠা গাঁকি ॥
দীর্ঘাকী, পারিহা, কুলভি, পোড়ারি ।

হড়, শুড়, রাইগাঁই, আর হর কেশরী ॥
দীঘলী চোৎখণ্ডী, আর পূর্ব গাঁকি ।

এই সত্তর গাঁকি কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে গণাই ॥
বংশজেতে সদা করে আদান প্রদান ।

তে কারণে তাহারাও বংশজ খ্যাতি পান ॥
দেবীবর তা সভারে পুন করে কষ্ট-শ্রোত্রিয় ।

যে কুলীন বংশজ ছিল, রহে অপাংক্বেয় ॥
বংশজগণ রহ কুকারণেতে রত ।

কতি অপ্রদানী, কতি বর্ণ ব্রাহ্মণেতে গত ॥
কতি বা করয়ে যাজন পূজন পচন ।

কতি বা দেশান্তরে করয়ে গমন ॥

শূভ্র-যজি দেব-পূজি পাচকুড়া করি ।
 কষ্ট-শ্রোত্রিয় বংশজ নানা দেশে করে বাড়ী ॥
 দেবীবর বংশজের যে कहিল রূপ ।
 শুন শ্রোতাগণ कहি তাহার স্বরূপ ॥
 শুদ্ধ সাধ্য শ্রোত্রিয়ে কত্যা দিলে কুলীন
 বংশজ ।

কষ্ট শ্রোত্রিয়ে কত্যা দিলে কুলীন বংশজ ॥
 বংশজের কত্যাগ্রাহী কুলীন বংশজ ।
 বংশজে কত্যা দিলে কুলীন বংশজ ॥
 কুলীনে আদান প্রদান যে কুলীনেরে নাই ।
 তাহারে বংশজ মধ্যে গণন করাঞি ॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের কত্যা-গ্রাহী কুলীন বংশজ
 ছিল ।

দেবীবর এই নিরম উঠাইয়া দিল ॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের কত্যা নিলে মর্যাদাহীন ।
 বড় কুলীনে কত্যা দিলে হয় পুনঃ প্রবীণ ॥
 শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে কুলীনে আদান প্রদান
 হইত ।

তাহাতে কুলানের কুল নাহি বাহিত ॥
 দেবীবর এই নিরম রহিত করিল ।
 দেবীবরের মত এবে চলিতে লাগিল ॥
 বংশজ বিবরণ শ্রোতা করিলা শ্রবণ ।
 এবে कहি বারেন্তের কাপের বিবরণ ॥
 বল্লাল সভায় কুলীন হইল নব গুণাধিত ।
 অষ্ট গুণাধিত শুদ্ধ শ্রোত্রিয়ে গণিত ॥
 অন্ন গুণাধিত কষ্ট শ্রোত্রিয়ে গণন ।
 কুলীন শুদ্ধ শ্রোত্রিয়ের ত্যজ্য সর্বক্ষণ ॥
 কোন কুলীন কষ্ট শ্রোত্রিয়ের কত্যা গ্রহণ
 কৈল ।

কাপ বলিয়া তাঁরে সতে গালি দিল ॥

(১৮ ক)

কুহুংসিত মাপ্রোতি অর্থে কাপ করি কহ ।
 লোভে কুল নষ্ট হেতু কাপ গালি হয় ॥
 কুলীন কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে যে সন্তান হৈল ।
 কাপ নামে তাঁহারে ঘৃণিত হইল ॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয় শুদ্ধ-শ্রোত্রিয় কুলীন ।
 বল্লাল তিন ভাগ কৈল ব্রাহ্মণের গণ ॥
 বহুকাল পরে কাপের হইলেক সৃষ্টি ।
 বেক্রমে হইল कहি কাপের ত্রীভুক্তি ॥
 বাণীয়াটী গ্রামবাসী উদয়ন আচার্য্য ।
 বিরচিল ত্রায় কুহুমাঞ্জলি আদি গ্রন্থ বর্ষ ॥
 তাঁর প্রভাবে ভাদড়ের কোলিল হৈল নাশ ।
 পংক্তি পুরক করি ভাদড়ে করিলা প্রকাশ ॥
 “আদৌ মৈত্রসুখাভীমোরুদ্রঃ সঞ্জামিনিঃ

সাধুঃ ।

নাহিড়ী ভাহুড়ী চৈব ভাদড়ঃ পংক্তি-

পুরকঃ ॥”

উদয়ন কৈল করণ সৃষ্টি, পরিবর্ত পদ্ধতি ।
 তাঁর পুত্র হৈতে কাপ সমাজের উৎপত্তি ॥
 শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে কুলীন যদি আদান প্রদান
 হৈত ।

তবু কুলীনের কুলের হানি না ক্ষতি ॥
 উদয়ন এই মন্তের কৈল তিরোধান ।
 নূতন মতের তিঁহো করিলা সংস্থান ॥
 কুলীনে কুলীনে হবে আদান প্রদান ।
 কুলীনগণ আর শ্রোত্রিয়ে কত্যা না করিবে
 দান ॥

কুলীন কুলীনের আর শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের
 কত্যা

বিবাহ করিয়া কুল করিবে ধন্য ॥

কুলীনের কুলীনে করণ হয় ।

পরিবর্ত পদ্ধতিও কুলীনে নয় ॥

কন্তাভাবে কুশমরী গড়িবে কন্তা ।

সম্প্রদান করি কুল করিবে ধন্তা ॥

কুলীন বরের কপালে শ্রোত্রিয়ের কোটা

দান ।

ইহাই তাঁহাদের করণ স্থান ॥

শ্রোত্রিয় কুলীনে কন্তা করিবে অর্পণ ।

তাহাতে শ্রোত্রিয়ের সম্মান বর্দ্ধন ॥

কাপে কাপে দায়ের করণ ।

তাহাতে কাপ সম্মানী হন ॥

কুলীন শ্রোত্রিয়ে কন্তা করিলে অর্পণ ।

কুল যাবে হবে তিহো শ্রোত্রিয়ে গণন ॥

কুলীন যদি কাপের সহিত করয়ে করণ ।

কুল যাবে হবে তিহো কাপেতে গণন ॥

কুলীন যদি কাপে কন্তা করে সম্প্রদান ।

অথবা কাপের কন্তা করয়ে গ্রহণ ॥

কুল যাবে কাপ হবে সমাজে অচল ।

অতি কঠিন আর এক নিয়ম করিল প্রবল ॥

কাপ সহ শয়ন ভোজনাদি সজ ।

করিলে কুলীনের কুল হবে ভঙ্গ ॥

উদয়ন এই নিয়ম করিল প্রচার ।

পরিবর্ত করণার্থ আগে করিব বিস্তার ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।

ভান্ডের কুল নাশ কহি কাপের বিবরণ ॥

উদয়ন আচার্য্য ভাহুড়ীর হই পত্নী হয় ।

বৃদ্ধা হইয়াও জ্যেষ্ঠা বিলাসিনী নয় ॥

উদয়ন বোলে শ্রিয়ে একী ব্যবহার ।

বৃদ্ধা হইয়াও বিলাস না গেল ভোক্তার ॥

মাথার খোপার পুশ, দেখি গলে পুশমালা ॥

ভোর ব্যবহারে মোর বড় হয় আলা ॥

জ্যেষ্ঠা পত্নী বোলে নাথ তুমি যতদিন ।

রহিবে জীবিত না হবে বিলাস কীণ ॥

উদয়ন বোলে কনিষ্ঠা পত্নী বড়ই সুধীরা

ইষ্টদেব আরাধনার সদা মাতোয়ারা ॥

তাঁর বিলাসিতা একেবারে কিছু নাই ।

তাঁর মত তোরে যেন দেখিবারে পাই ॥

অগ্রথা করিলে তোমার অবস্তা বর্জিব ।

অদ্যাবধি শ্রিয়ে তুমি সাবধান হব ॥

কিছুদিন পরে দেখে উদয়ন আচার্য্য ।

জ্যেষ্ঠা পত্নী সেইরূপ বিলাসিনী বর্ষ্য ॥

খোপায় চাঁপার মালা অতি মনোহর ।

গলে শোভে বেল বকুল গুঞ্জরে ভ্রমর ॥

উদয়ন আচার্য্য ক্রোধে বোলে পানীয়সী ।

বিলাস না গেল তোর হঞা বর্ষীয়সী ॥

এত বলি জ্যেষ্ঠা পত্নীয়ে ত্যাগ কৈল ।

তাঁর ছয় পুত্র তাঁর সজ্ঞেতে রহিল ॥

ভূপতি, তবানীপতি আদি পুত্রগণে ।

মাতারে ত্যাগিতে সদা বোলে উদয়নে ॥

পুত্রগণ বোলে পিতা ইহা না পারিব ।

মাতারে লইয়া মোরা দেশান্তরা হব ॥

ক্রোধে উদয়ন বোলে অরে পুত্রগণ

গিভ্বাক্য অনারাসে করিলি লজ্বন ॥

এই কুকার্য্যে তোরা কাপে হইলি গণ্য ।

কুল গেল তো সবার হইলি অধস্ত ॥

শুনি পুত্রগণ পড়ে শিতার চরণে ।

অহুগ্রহ করি শিতা বলিল বচনে ॥

অদ্যাবধি তো সন্তার কৌলান্তাবসান ।

করণ বিধি তো সন্তারে করিছ প্রদান ॥

যে কুলীন তোমাদের সংসর্গ করিবে ।
 তাহারিও কাপ মধ্যে গণ্য হঞা যাবে ॥
 পিতার নিগ্রহ দেখিরা পুত্রগণ ।
 স্বতন্ত্র হইয়া কৈল দলের বন্ধন ॥
 আপনাকে কুলীন ভাবি করণ আরম্ভিল ।
 অনেক কুলীন আসি তাহাতে মিলিল ॥
 আনন্দ ভাদড় ছিল তার মধ্যে প্রেষ্ঠ ।
 সেই অবধি ভাদড়ের কুল হৈল নষ্ট ॥
 আনন্দ উদয়ন পুত্রের হইল সহায় ।
 তাহাতেই ভাদড়ের কুল-মর্যাদা যায় ॥
 কাপ সঙ্গে একত্র শয়ন ভোজন ।
 সেই অপরূপে ভাদড় নিহুল হন ॥
 অস্ত্র যে যে কুলীন সেই সঙ্গে ছিল ।
 ভাদড়ের মত সব নিহুল হইল ॥
 তাহারি সকলে মিলি করণ করিল ।
 কাপ মধ্যে সকলেই গণ্য হঞা গেল ॥
 কুলীন সমাজ তার সঙ্গে নাহি খায় ।
 মনে মনে ভাদড় করে হায় হায় ॥
 নিরুপায় হঞা ভাদড় যায় উদয়ন কাছে ।
 ভাদড় পংক্তিপূরক হৈল কুলীন সমাজে ॥
 ভাদড় লঞা উদয়ন পংক্তি-ভোজন কৈল ।
 ভাদড়পংক্তিপূরক আখ্যা তাহাতেই হৈল ॥
 সমাজে চল হৈল ভাদড়, উদয়ন রূপায় ।
 কুল মর্যাদা গেল আর ফিরিয়া না পায় ॥
 উদয়ন আচার্য্য তাহুড়ী মহাশয় ।
 কুলীনের দোষ গুণ বিচার করয় ॥
 দোষ গুণ দেখি সম থাক হ্রসি পরে ।
 আট ভাগে কুলীনগণের বিভাগ করে ॥
 উদয়নের কমিষ্ঠা পত্নী বড়ই সুশীলা ।
 পুত্রপতি নামে পুত্ররত্ন প্রসবিলা ॥

পিতৃব্যের হৈই সেই কুলীন প্রধান ।
 পিতৃ-তুলা বিদ্যা তাঁর বড় বুদ্ধিমান ॥
 ভূপতি আদি জ্যেষ্ঠাপত্রীর পুত্রগণ ।
 কাপ হঞা কুলীন সমাজে অপাংক্তেজ হন ॥
 পুত্রপতির পুত্র বগাই পণ্ডিত বড় হয় ।
 আবাত্তে কাপ অবসাদে কৈল আট পটীর
 নির্ণয় ।
 সমাজ বিরুদ্ধ আর ধর্ম বিরুদ্ধ কাজে ।
 না করিলেও সন্দেহ যার প্রতি বাজে ॥
 সেই সমাজের স্থানে দণ্ডনীয় হয় ।
 সেই দণ্ড আবাত্ত অবসাদ কুলজ্ঞে-কর ॥
 গুরুদণ্ড আবাত্ত লঘু অবসাদ ।
 অবসাদে কুলীনের মাত্র নিন্দাবাদ ॥
 আবাত্তে কুলের হানি কাপ মধ্যে গণ্য ।
 কাপ সংসর্গে অনেক কুলীন হইল অমাত্র ॥
 এইরূপে কিছুকাল অতীত ক্রমে হয় ।
 ধৈর্য্যি বাগছী, মধু মৈত্রের হইল উদয় ॥
 মধু মৈত্রের প্রথম পত্নীর পুত্র যত ছিল ।
 পিতৃ-শাপে তাঁহারি কাপ হইয়া গেল ॥
 তাঁহারি করিল বহু কুলীনের কুল নাশ ।
 কৈল কংস নারায়ণ কাপের মান প্রকাশ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের যবে হৈল আবির্ভাব ।
 সে সময়ে রাজা কংসনারায়ণের প্রভাব ॥
 এ সব বৃত্তান্ত এবে শুন শ্রোতাগণ ।
 মৈছে কাপগণের হৈল উন্নতি সাধন ॥
 ব্রাহ্মণবালা গ্রামবাগী শুকদেব আচার্য্য ।
 শাস্তিপুরে বাস করে সেই বিপ্র-বর্ষ্য ॥
 শাস্তিপুরে তাঁর পিতৃ-শ্রাদ্ধে বড় ভোজ
 দিল ।
 নানাহানের কুলীন শ্রোত্রিয় তথি আসিল ॥

শান্তিপুত্রবাসী নরসিংহ নাড়িয়াল ।
 সেই ভোজে বিলম্ব আসি উপস্থিত হৈল ॥
 ব্রাহ্মণের নিয়ম আছে নিমন্ত্রিতগণ ।
 সকলে আগত হৈলে করয়ে ভোজন ॥
 কিন্তু সেই দিনে ঘটনা হৈল বিপরীত ।
 ভোজনে বসিলা সতে হঞা একত্রিত ॥
 নরসিংহ নাড়িয়ালের অপেক্ষা না কৈলা ।
 আসিয়া নরসিংহ নাড়ুলী কারণ
 জিজ্ঞাসিলা ॥

সতে বোলে বড় ঘরে নাহি কত্যা দান ।
 তে কারণে তোমারে করি হেয় জ্ঞান ॥
 মধু মৈত্রে যদি কত্যা সমর্পিতে পার ।
 আমরা মিলিয়া পূজা করিব তোমার ॥
 নরসিংহ নাড়িয়াল পাঞা অপমান ।
 গীত করি নিজ স্থানে করিলা পরান ॥
 দরিদ্র বিপ্র সেই নৃসিংহ পণ্ডিত ।
 বড় ঘরে কত্যা দান সর্বদা চিন্তিত ॥
 বড় ঘরে কত্যা দিতে অর্থের প্রয়োজন ।
 কৈছে মোর এই কার্য্য হইবে সাধন ॥
 দৈবে শ্রীহট্ট হৈতে শ্রীগণেশ রাজা ।
 নরসিংহ নাড়িয়ালে করিলেক পূজা ॥
 রাজার সঙ্গে হইল কথোপকথন ।
 নৃসিংহের মনোভাব রাজা করিল গ্রহণ ॥
 রাজা বোলে মন্ত্রি-পদ গ্রহণ কর তুমি ।
 বিবাহের ব্যয় যত সব দিব আমি ॥
 নরসিংহ মন্ত্রি-পদ গ্রহণ করিল ।
 বিবাহের ব্যয় যত দ্রুত রাজা দিল ॥
 ধনসম্বল পাইয়া নরসিংহ মহামতি ।
 শ্রী-পুত্র কত্যাঘর লইয়া সংহতি ॥

নোকায় চড়িয়া মাঝ গ্রামে চলি গেল ।
 যথি মধু মৈত্রেয় বসতি আছিল ॥
 মধু মৈত্রে প্রাতঃসম্ভা তর্পণেতে আছে
 দ্রুতগতি নরসিংহ গেল তাঁর কাছে ॥
 নরসিংহ বোলে মৈত্রে শুন এক কথা ।
 বিপদে পড়েছি বড় ভুমি হও ত্রাতা ॥
 ব্রাহ্মণের জাতি রক্ষা কর মহাশয় ।
 নহিলে তাজিব প্রাণ করিলু নিশ্চয় ॥
 মৈত্রে বোলে মহাশয় যদি সাধ্য হয় ।
 তব উপকার আমি করিব নিশ্চয় ॥
 নরসিংহ বোলে মৈত্রে ভুমি মহামতি ।
 মোর সঙ্গে চল মোর নৌকা আছে যতি ॥
 এত বোলি মধু মৈত্রে নোকায় লঞা গেল ।
 রূপবতী হই কত্যা নিকটে আনিল ॥
 এই কত্যাঘরের পাণি করহ গ্রহণ ।
 এই ধনরত্ন যৌতুক করিল অর্পণ ॥
 মৈত্রে বলে বড় ঘরে কত্যা দান নাই ।
 তোমার কত্যা পাণি গ্রহণ করিতে ডরাই ॥
 নরসিংহ বোলে যদি কত্যা নাহি লও ।
 সবংশে মরিব ভুমি ব্রহ্মঘাতী হও ॥
 সবংশে নদীর গর্ভে তাজিব জীবন ।
 নিশ্চয় জানিহ মৈত্রে মোর এই পণ ॥
 নরসিংহের বাক্য মৈত্রে যখন শুনিল ।
 মন্তকের মধ্যে যেন বজ্রাঘাত হৈল ॥
 ব্রহ্ম-বধ স্ত্রী-বধ একী বিষয় দায় ।
 দেখি মধু মৈত্রে বড় করে হার হার ॥
 বিভা কৈলে নিন্দা হবে কুলীন সমাজে ।
 না করিলে মহাপাতক আশ্রিতেই থাকে ॥
 পাতক হইতে বিবাহ দোষ নয় ।
 যতব ততব বিভা করিব নিশ্চয় ॥

এত চিন্তি নরসিংহে আশ্রয় করিলা ।
 দিন দেখি ছই কঙ্কার পাণিগ্রহণ কৈলা ॥
 ইহা দেখি মধু মৈত্রেয় পূর্ব পুত্রগণ ।
 পিতারে করিল সমাজ হইতে বর্জন ॥
 মধু মৈত্রেয় ধৈর্য বাগছীর শরণাগত হৈল ।
 তিহো প্রথম তাঁহারে উপেক্ষা করিল ॥
 উপেক্ষার কারণ এবে শুন শ্রোতাগণ ।
 প্রকাশ করিয়া তাহা করিয়ে বর্ণন ॥
 মধু মৈত্রেয় ধৈর্য বাগছী বড় ছই কুলীন ।
 কোন কারণে বিবাদ হইল প্রবীণ ॥
 মধু শালক, ধৈর্য ভয়ীপতি হয় ।
 ধৈর্যর এক নিমন্ত্রণে মধু নাহি খায় ॥
 ধৈর্য বোলে শুন মধু আমার এই পণ ।
 তোমারে পাহাভাত করাব ভক্ষণ ॥
 সেই সময় ধৈর্যর ক্ষমতা ছিল ভারী ।
 কুলীন সমাজ প্রায় ছিল আজ্ঞাকারী ॥
 কতক কুলীন মধু মৈত্রেয়র পক্ষ ছিল ।
 নাড়ুলী কণ্ঠা বিবাহে তাঁরা রুঠি হৈল ॥
 মধুর পুত্রগণ সেই সব ব্রাহ্মণ নিয়া ।
 ধৈর্যর পক্ষ অবলম্বন করিলেন গিয়া ॥
 সব ব্রাহ্মণ-গণ মধু মৈত্রেয়ের ছাড়িল ।
 সমাজচ্যুত মধু মৈত্রেয় এক ঘরিয়া হৈল ॥
 মধু, ধৈর্য বাগছীরে লিখে পত্র ।
 সমাজের মধ্যে আমি অচল সর্বত্র ॥
 তুমি মোর মান রক্ষা কর মহাশয় ।
 তোমার শরণাগত জানিহ নিশ্চয় ॥
 পত্রেরে মধুর কোন ফল না জন্মিল ।
 ধৈর্যর বাড়ী গিয়া মধু আহার করিল ॥
 সেই সময়ে ধৈর্য বাগছী স্থানান্তরে ছিল ।
 ভয়ীয়ে কহি মধু বাড়ী চল গেল ॥

ক্রমে ক্রমে কিছুদিন হইলেক গত ।
 মধুর পিতৃ-শ্রাদ্ধ দিন হইল উপস্থিত ॥
 মধু মৈত্রেয় ধৈর্য বাগছীকে নিমন্ত্রণ করিতে
 ধৈর্যর বাড়ীতে গিয়া হৈল উপনীতে ॥
 মধু বোলে বাগছী নিমন্ত্রণ করহ গ্রহণ ।
 পৌরোহিত্য করিবে শ্রাদ্ধে মোর নিবেদন
 যদি তুমি বাক্য মোর গ্রাহ্য না করিব ।
 শ্রাদ্ধ না করিব আমি পরাণ ত্যজিব ॥
 সে সময়ে ধৈর্য বাগছীর ক্ষমতা ছিল ভারি
 কুলীন সমাজ তাঁর ছিল আজ্ঞাকারী ॥
 ধৈর্য বাগছীর পত্নী আসি বোলয়ে তখন ।
 পিতৃ-শ্রাদ্ধ করাইয়া ত্রাতার রক্ষা কর মান
 বহুক্ষণ চিন্তি ধৈর্য বাগছী মহাশয় ।
 মধু মৈত্রেয় রক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করয় ॥
 ধৈর্য বাগছী প্রধান প্রধান কুলীন

শ্রোত্রিয় লঞা

মধুর পিতৃ-শ্রাদ্ধে গেল নিমন্ত্রিত হঞা ॥
 মধু মৈত্রেয়র পুত্রগণ বাড়ীতে বেড়া দিয়া ।
 অবস্থিতি করিতেছে স্বতন্ত্র হইয়া ॥
 ধৈর্য বাগছী গণ্য মাশ্র সর্বশ্রেষ্ঠ হন ।
 মধু মৈত্রেয়র পুত্রগণে কৈলা আনয়ন ॥
 পিতার অনুগত হৈতে কৈলা অনুবোধ ।
 না শুনিল বাগছীর কথা বাগছী কৈল

ক্রোধ ॥

কুলীনাদি যত ব্রাহ্মণ ছিল উপস্থিত ।
 সবে বোলে মধুর পুত্রগণ হৈল পতিত ॥
 পিতার সনে বিরোধ করি কুকাব্য করিল ।
 কাপ কণ্ঠা কার্যে তারা কাপ হঞা গেল ॥
 আনাই অর্জুনাদি পূর্ব পক্ষের পুত্রগণ ।
 তাজ্য পুত্র হঞা কাণে হইল গণন ॥

৫ লইন হৈল তারা নিজ কন্ধ দোবে ।
 অপাংক্তের হঞা উন্নত হইলেক পেবে ॥
 যধু মৈত্রেয় শেষ পত্নীর পুত্র নাড়ুলী
 দোহিত্র ।
 মৈত্র বংশে হইলেন পরম পবিত্র ॥
 রক্ষ, স্মানন্দ, নন্দাদি পুত্রগণ ।
 নাড়ুলী দোহিত্র তারা কুলীন প্রধান ॥
 কাপগণ অপাংক্তের অস্পৃশ্য হইল ।
 তাঁর সংসর্গ কুলীন শ্রোত্রিয় কেহ না
 করিল ॥
 সত কাপগণ তবে যুক্তি করিলা ।
 নানা উপায়ে কুলীনের কুল নাশিতে
 লাগিলা ॥
 ধেরী বাগছী, যধু মৈত্রেয় অন্তর্দর্শন হৈল ।
 সমাজের আটা আটি ক্রমশঃ বাড়িল ॥
 সমাজের বীধা বাধি কৈল সর্বনাশ ।
 সহজ উপায়ে কুলীনের কুল হৈল নাশ ॥
 কাপের অন্ন খাইয়া কাহারো কুল যায় ।
 কাপের ঘাটে দান করিয়া করো কুল ক্ষয় ॥
 কাপের জল ছিটায় কারো কুল হয় হীন ।
 কাপ স্পর্শ করি কারো কুল হয় ক্ষীণ ॥
 সৎ শ্রোত্রিয় কাপে কত্যা দিতে নাহি চায় ।
 তে কারণেও কাপের দৌরাত্ম্য বাড়ী যায় ॥
 তাহেরপূরের অসীদার রাজা কংস-নারায়ণ ।
 শুভ, শ্রোত্রিয় বংশ নায়ক শ্রোত্রিয় হন ॥
 কুলীকুলজগণ তাঁর কারুহ গেল ।
 সহজ উপায়ে কুল নাশ কহিতে লাগিল ॥
 কুলীন শ্রোত্রিয় আর কুলজগণ ।
 পরামর্শ করি উপায় কৈল নিরূপণ ॥

কাপের কত্যা গ্রহণ কৈলে কাপে কত্যা
 দিলে ।
 কুলীনের কুল ভঙ্গ, নিয়ম হইলে ॥
 কুল ক্রিয়ায় করণ কুলীনের প্রধান অঙ্গ ।
 কাপের সহিত করণ কৈলে কুলীনের
 কুল ভঙ্গ ॥
 শ্রোত্রিয় স্পর্শমণি হয় গজা সম ।
 কাপে বিয়া দিয়া তাঁরা থাকিবে সর্বোত্তম ॥
 শ্রোত্রিয়গণ কাপে কুলীনে কত্যা দিবে ।
 কুলীনের পরে কাপ আসন পাইবে ॥
 কাপের সহিত একত্র শয়ন ভোজন ।
 করিলে কৌলীন্ত নাশ না হবে কখন ॥
 তাহেরপূরের রাজা কংস-নারায়ণ ।
 দুই কত্যা কাপে করিলা অর্পণ ॥
 প্রথম কত্যা বঙ্গ সাম্রাজ্যের পুত্রে দিল ।
 দ্বিতীয় কত্যা ডাঙর মাঝি সাম্রাজ্যের পুত্রে
 সমর্পিল ।
 এই দুই বিভায় কাপ কুলীনের একত্র
 ভোজন
 ঐছে কাপগণের হৈল উন্নতি সাধন ॥
 সুধাকর্তা কুলীন, গৌণকর্তা কাপ ।
 রাজার চেষ্টায় কাপ কুলীনের গেল
 বিসম্বাদ ॥
 কষ্ট শ্রোত্রিয়ের কত্যা করিলে গ্রহণ ।
 কৌলীন্ত নাশ না হবে, হবে নিন্দার
 ভাজন ॥
 অসিদ্ধ কুলীনে পুনঃ করি কত্যা দান ।
 পূর্বক পাইবেন কুলের সম্মান ॥
 উদয়ন ভাট্টার কিছু নিয়ম করিয়া লভ্যম ।
 নূতন নিয়ম করিলেন রাজা কংস-নারায়ণ ॥

এই নিয়মে চলে যত বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।

অদ্যাবধি নিয়ম, না লঙ্ঘে কোনজন ॥

করণ বিবরণে নিয়ম করিব বিস্তর ।

শ্রোতাগণ এই কথা জানিবা নির্দ্বার ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।

মেল, পটীর নাম এবে করিয়ে কীর্তন ॥

রাঢ়ীর মেল, আর বারেন্দ্রের পটী ।

দোষ অল্পসারে হয় কুলের পরিপাটী ॥

রাঢ়ীর ছত্রিশ মেল করিয়ে বর্ণন ।

কুলিয়া, বরভ, খড়দহ হন ॥

সর্কানন্দী, সুরাই, আর পণ্ডিত রত্নী ।

বাক্সাল পাসমেল, আর বিজয় পণ্ডিত ॥

গোপাল ঘটকী মেল, আর বিদ্যাদরী ।

ছত্র নরেন্দ্রী, আর আচার্য্য শেখরী ॥

চাঁদাই, মাধাই মেল, আর পারিহালী ।

ঐরব্রজ মেল হরি মঙ্গলদারী ॥

কাংকুংহী মেল, আর মালাধর থানি ।

ঐবর্দ্ধিনী মেল, আর মেল প্রমোদিনী ॥

শুভরাজ থানি মেল, দশরথ ঘটকী ।

নড়িয়া মেল, রায় মেল, ভৈরব ঘটকী ॥

দোহাটা, ছরী মেল, আর ধরাধরী ।

চট্টগ্রামবী, আচাষিতা, আর হয় বালী ॥

শুদ্ধ সর্কানন্দী মেল, রাঘব বোষালী ।

সদানন্দ থানি আর চন্দ্রশেখরী ॥

চন্দ্রশেখরীর আর নাম হয় চন্দ্রপতি ।

রাঢ়ী কুলীন-গণের এই ছত্রিশ মেলে

স্থিতি ॥

বারেন্দ্রের পটী এবে করিয়ে বর্ণন ।

নিরাখিল, ভূষণ, মোহিলা হন ॥

ভবানীশুর, বৈদ্য, আর আলো-খানি ।

জোনাদী পটী, আর পটী কুতুব খানি ॥

বারেন্দ্র কুলীনগণ আট পটীতে-রয় ।

ওহে শ্রোতাগণ দিল পটীর পরিচয় ॥

ওহে শ্রোতাগণ তোমরা শুভে মহাভাগ্য

প্রসঙ্গ পাঞা কৈল রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ ॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা একমন ।

রাঢ়ীর পরিবর্ত্ত কহি বারেন্দ্রের করণ ॥

চাটুতি, পুতিতুণ্ড, বোষাল, বন্দ্যঘটা ।

কাজিলাল, গাঙ্গুলী, নন্দলাল মুখুটী ॥

কুলকুলে কুকার্য্য বহুত আছিল ।

তা সবারে দেবীবর নিষ্কল করিল ॥

অসংপ্রতিগ্রহ আর অযাজ্য যাজন ।

আর কষ্ট, শ্রোত্রিয় কন্ডার পাণিপীড়ন ॥

বংশজ্ঞেতে সদা ছিল আদান প্রদান ।

এই সব কারণে কুলের কুলীনহ যান ॥

দেবীর সভায় কুলের কোলীন্ত মর্যাদা যায় ।

সাত ঘরের কুল রহে দেবীর সভায় ॥

কুলীনের দোষ সব করিয়া সংগ্রহ ।

দোষ দেখি মর্যাদা দিল করিয়া আগ্রহ ॥

দোষের গিলন মেলে সম থাক করিল ।

দোষাল্পসারে ছত্রিশ মেল কুলীন বিভাগ

কৈল ॥

সাধ্যমতে প্রকৃতি হৈতে জগতের সৃষ্টি ।

মুখুটা হৈতে তৈছে মেলের উৎপত্তি ॥

যোগেশ্বর মুখুটা মেলের মূল প্রকৃতি হয় ।

দেবীবর তারে দিয়া মেল সৃষ্টি করয় ॥

দেবীর কোশলে যত মুখুটার গণ ।

দোষ গুণের বোঝা করিল গ্রহণ ॥

দোষ করি, দোষ গুণের আধার মুখুটি
হইল ।

দেবীর মুখুটিরে প্রকৃতি কহিল ॥
চাটুতি, পুতিভুঙ, আর ঘোষাল ।।
বন্দবটী, আর গাঙ্গুলী কান্দিলাল ॥
পরে তারা দোষ গুণের তার গ্রহণ কৈল ।
দোষ গুণের আধার তাহারা হইল ॥
মুখুটির দোষ গুণে তারা দোষ গুণের
ভাগী ।

এ কারণে দেবীর তা সবারে কহে পান্টী ॥
যাহাতে উৎপত্তি দোষের সে প্রকৃতি হয় ।
সেই দোষ যারে আশ্রয় করে তারে পান্টী
কয় ॥

রাম দোষ করে বলি রাম প্রকৃতি হয় ।
রাম সংস্বে শ্রাম দোষী, শ্রামে পান্টী কয় ॥
পান্টী প্রকৃতিতে হবে আদান প্রদান ।
দেবীর এই নিয়মের করিলা বিধান ॥
প্রকৃতিগণ পান্টী ছয় ঘরের কত্তা নিবে ।
পান্টীগণ প্রকৃতির কত্তা গ্রহণ করিবে ॥
কুলীন কত্তার গত্তজাত কুলীন কত্তাগণ ।
তাহাদের বিবাহ আর না হবে কখন ॥
এই নিয়মে কুলীনে কুল মর্যাদা রয় ।
অন্তথা করিলে পান্টী প্রকৃতি ভঙ্গ হয় ॥
পান্টী প্রকৃতি ভঙ্গ হৈলে কুল নাহি থাকে ।
কুলাচার্য-গণ তারে বংশজ বলি ডাকে ॥

কেবল আদানে কিম্বা কেবল প্রদানে ।
কুলীনস্ব না থাকিবে দেবীর ভনে ॥
পরিবর্ত নিয়মে আদান প্রদান হবে ।
অন্তথা করিলে কুল মর্যাদা যাবে ॥

প্রকৃতি ছাড়িয়া কেবল পান্টীগণ ।
পরিবর্তে পরস্পর কৈলে আদান প্রদান ॥
তাহাতে কুলীনের কুল মর্যাদা যাবে ।
বংশজের মধ্যে তারা গণিত হইবে ॥
আদান প্রদান যে কুলীনের না থাকিবে ।
তারাও বংশজ মধ্যে গণিত হইবে ॥
কুলীন বংশজে কিম্বা শ্রোত্রিয়ে কত্তা দিলে ।
কুলীন বংশজ হবে আর বংশজের কত্তা
নিলে ॥

সাত পুরুষ পর্যন্ত বংশজের অন্ন মান রয় ।
তারপর বংশজ অতি হেম হয় ॥
বংশজ উচ্ছিষ্ট হাড়ী কুলীনের তাজ্য ।
কুকার্যে লিপ্ত বহু ছাড়িয়া সংকার্য ॥
সং শ্রোত্রিয় বংশজে কত্তা দিতে নাহি চায় ।
দিলেও শ্রোত্রিয়ের মর্যাদা না যায় ॥
শ্রোত্রিয় কুলীনের আর বংশজের কত্তা ।
বিবাহ করিতে পারে আর শ্রোত্রিয়ের
কত্তা ॥

শ্রোত্রিয় পবিত্র অতি হয় গঙ্গাজল ।
বংশজ পবিত্র করিতে ধরে মহাবল ॥
শ্রোত্রিয়ে কত্তা দিয়া অনেক বংশজ ।
দেবীর রূপায় শ্রোত্রিয় হৈল সব ॥
নাধার বাড়ুরী বংশজ আছিল ।
তাঁহারা মাঘচটক শ্রোত্রিয় হৈল ॥
সুন্দরামল বাড়ুরী বংশজ আছিল ।
তার মধ্যে কতক বটব্যাল শ্রোত্রিয় হৈল ॥
অনেক বংশজ শ্রোত্রিয়ে কত্তা দিয়া ।
সমাজে উঠিতে চায় শ্রোত্রিয় হইয়া ॥
তাহাতে সমাজে বড় গোলযোগ হৈল ।
দেবীর এই নিয়ম রহিত করিল ॥

অসং প্রতিগ্রহ আর অযাজ্য বাজন ।
 বংশজের মধ্যে ইহা বহু প্রচলন ॥
 বহু বংশজ নানা দেশে করিরা গমন ।
 বাজন পূজন আর করয়ে পচন ॥
 শূদ্র বজ্রি, দেবপূজি, পাচকতা করি ।
 নানা দেশে বংশজগণ করিলেন বাড়ী ॥
 দেবীর তাড়িত কষ্ট-শ্রোত্রিয়, আর বহু
 বংশজের গণ ।

নানা দেশে করে গিয়া শূদ্রাদি বাজন ॥
 দেব-পূজা করে, আর করে পাচকতা ।
 ঐছে বংশজের হৈল অতীব হীনতা ॥
 অনেক বংশজ শিল্প-কার্যে মন দিল ।
 গোয়াল, কুমার, যুগী, তাঁতীর পেসা আরস্তিল ॥
 কষ্ট-শ্রোত্রির আর বংশজের গণ ।
 তার মধ্যে বহু হৈল বর্ণের ব্রাহ্মণ ॥
 বল্লাল সময়ে বহু অগ্রদানী হৈল ।
 পরেও বহু বংশজ তাহাতে মিলিল ॥
 ব্রাহ্মণ সমাজে তারা নিন্দার ভাজন ।
 পরিবর্ত মর্যাদা শুন শ্রোতাগণ ॥

পরিবর্ত অর্থ বদল, কহি তার বিশেষ ।
 করহ শ্রোতাগণ তাহে মন-নিবেশ ॥
 একের ভগ্নী অস্ত্রের কত্তা পরস্পর নিলে ।
 ইহাকে পরিবর্ত কহয়ে সকলে ॥
 রামের ভগ্নী শ্রাম করিল গ্রহণ ।
 শ্রামের অন্তপক্ষের কত্তা রাম যদি লন ॥
 তাহাকেই কয় পরিবর্ত রীতি ।
 বিশেষ করিয়া কহি তাহার পদ্ধতি ॥
 জামাতার পিসী ভগ্নী, স্বশুর বা শ্রালায় ।
 বিবাহ করিলে মুখ্য পরিবর্ত হয় ॥

জামাতার পিসী, ভগ্নী, সম্ভব না হইলে ।
 অন্ত পক্ষের কত্তা, স্বশুর শ্রালায় নিলে ॥
 ইহাও মুখ্য-পরিবর্তে গণ্য হয় ।
 গোণ-পরিবর্ত শুন শ্রোতা মহাশয় ॥
 জামাতার পিসী, ভগ্নী, অন্তপক্ষের কত্তা ।
 না থাকিলে, খুড়তাত জ্যেষ্ঠতাতের কত্তা ॥
 স্বশুর বা শ্রালায় বিবাহ করিলে ।
 গোণ-পরিবর্ত তাহা কুলাচার্য বলে ॥
 ইহাও যদি কভু সম্ভব না হয় ।
 তবে সেই কুলীনের কুল যায় ক্ষয় ॥
 বংশজের মধ্যে তিঁহো গণ্য হয় ।
 শ্রোতাগণ এই কথা জানিবা নিশ্চয় ॥
 জামাতাও, স্বশুরের ভগ্নী, তাঁর খুড়তাত
 ভগ্নী ।
 স্বশুরের পিসী, তার জ্যেষ্ঠতাত ভগ্নী ॥
 আর শ্রালাকের খুড়তাত জ্যেষ্ঠতাতের
 কত্তা ।
 বিবাহ করিতে পারে, আর শ্রালাকের কত্তা ॥
 ইহাও পরিবর্ত মধ্যে গণ্য হয় ।
 এবে পরিবর্তের শুন সম্বন্ধ নির্ণয় ॥
 পরস্পর জামাতা, স্বশুর, পরস্পর ভগ্নীপতি ।
 কেহ বা স্বশুর হয়, কেহ ভগ্নীপতি ॥
 কেহ বা জামাতা, কেহ পিসীর পতি ।
 রাঢ়ী-শ্রেণীর এই পরিবর্ত রীতি ।
 পিসী, ভগ্নী, কত্তার যদি সম্ভব না হয় ।
 পরিবর্তের অভাবে কুলীনের কুল ক্ষয় ॥
 পরিবর্ত না হইলে কুল নাহি থাকে ।
 পরিবর্তহীন কুলীনে বংশজ বলি ডাকে ॥
 পাণ্ডা প্রকৃতিতে পরিবর্ত হয় ।
 পাণ্ডা প্রকৃতি ভিন্ন কুল নাহি রয় ॥

সমান কুলভাব, আর সমান দান গ্রহণ ।
 সমান উত্তম বংশ, সপৰ্য্যায় তার নান ॥
 সমান কুলভাবের অর্থ সমান কুলত্ব ।
 দুই কুলে সমান দোষ না আছে যে ভিন্নত্ব ॥
 পরস্পর সপৰ্য্যায় দান গ্রহণ উত্তম ।
 কল্যাণে কুশলময়ী কল্যাণ দান গ্রহণ ॥
 অথবা ঘটকাণ্ডে পরস্পর কহে ।
 “কল্যাণ আদান প্রদান করিহু” ইহাতে কুল

রহে ॥

সপৰ্য্যায় দান গ্রহণ উত্তম বলি কর ।
 এই নিয়মে রক্ষা করা সুকঠিন হয় ॥
 সমান কুল রাখিতে হৈলে বরের বন্দোবস্ত ।
 কুল কৰ্ত্তা বর দিতে হইলেন বাস্ত ॥
 নান্দীমুখ শ্রদ্ধা করিতে অধিকারী তারা ।
 কল্যাণ দান করিতে অধিকারী তারা ॥
 তারাই কুল-কৰ্ত্তা কুলচাৰ্য্য কয় ॥
 কল্যাণ আদান প্রদানে তার কৃত্ত্ব লাভ

হয় ॥

কৃত্ত্ব লাভ হৈলে বর দিতে অধিকার ।
 কৃত্ত্ব কুল-কৰ্ত্তার সম্মান অপার ॥
 পৰ্য্যায় সমান রাখিবার জন্ত কুল-কৰ্ত্তাগণ ।
 পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতৃ-পুত্রকে করে বরদান ॥
 তাহাতে আৰ্হি, ক্ষেমা, উচিত, তিন বিভাগ ।
 অর্থ বলিতেছি শুন লভ্য আর এক ভাগ ॥
 বর অর্থ অল্পমতি কহি তার সূত্র ।
 কুল-কৰ্ত্তার পুত্র, পৌত্র কিম্বা ভ্রাতৃ-পুত্র ॥
 তা সব্বারে কুল-কৰ্ত্তা কহে “তোরা মোর

সম্মান” ।

তোরা আদান প্রদান করো, না ভাবিহু

আন ॥

পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতৃ-পুত্র কুল-কৰ্ত্তার এই
 বরে ।
 কল্যাণ আদান প্রদানে তারা সামর্থ্য ধরে ॥
 বর পাঞা তারা কুল-কৰ্ত্তা তুল্য হয় ।
 দোষ গুণ যত সব কুল-কৰ্ত্তার নয় ॥
 দোষ গুণ যত পুত্র পৌত্রাদির নহে ।
 কুল-কৰ্ত্তার কুল বলি কুল-কৰ্ত্তায় রহে ॥
 আদানে প্রদানের দোষ গুণ তারা

নাহি পায় ।

বরের এই গুণ কুলচাৰ্য্য সব্বারে জানায় ॥
 এইত বরের অর্থ করিহু বর্ণন ।
 আৰ্হি শব্দের অর্থ এবে শুন শ্রোতাগণ ॥
 কুল কৰ্ত্তা অল্পমতি করিলে প্রদান ।
 পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতৃ-পুত্র করিবে কল্যাণ দান ॥
 কুল-কৰ্ত্তার বরে, পিসী, ভগ্নী, কন্যা,
 ভ্রাতৃকন্যা ।

সম্প্রদান করিলে কুল হইবে ধন্য ॥

“পিতা দদ্যাৎ স্বয়ং কন্যা ভ্রাতা বাহুমতঃ
 পিতৃ” রিত্যাদি ।

পিতার কৰ্ত্তব্য কার্য্য তাঁর লঞা অল্পমতি ।
 করিলে তাহা পিতৃ-কার্য্য মধ্যে গতি ॥
 পিতার কার্য্য বলি ইহা পিতৃস্থানীয় হয় ।
 পুত্রে করিলেহ তাহা পুত্র-স্থানীয় নয় ॥
 এই দান কুলকৰ্ত্তার দান মধ্যে গণ্য ।
 ইহা আৰ্হি, শিরোভূষা, পিতৃ-স্থান মান্য ॥
 আৰ্হি শব্দের অর্থ করিহু বর্ণন ।
 ক্ষেমা শব্দের অর্থ শুন শ্রোতাগণ ॥
 কুল-কৰ্ত্তার অল্পমতি না করি গ্রহণ ।
 পুত্র, পৌত্র, কিম্বা ভ্রাতৃ-পুত্র যেহো জন ॥

পিসী, ভগ্নী, কন্তা, ভ্রাতৃ-কন্তা কৈলে

সম্প্রদান ।

তাহা ক্ষেমা, পাদ-ভূষা, হয় পুত্র-স্থান ॥

পিতার কর্তব্য কার্য তার অন্তঃমতি বিনে ।

করিলে তাহা পিতৃ-স্থানীয় না হনে ॥

এই দান পুত্রের কার্য-মধ্যে পণি ।

অতএব তাহা হয় পুত্র-স্থানী ॥

পিতৃ-স্থানীয় বলি আর্তি প্রবীণ ।

পুত্র-স্থানী বলি ক্ষেমা, আর্তি ছৈতে ধীন ॥

এইত ক্ষেমা শব্দের অর্থ করিহু বর্ণন ।

উচিত শব্দের অর্থ শুন শ্রোতাগণ ॥

কুল-কর্তা নিজের কার্য নিজে করিলে ।

তাহা উচিত, সম স্থান সর্ব লোকে বলে ॥

পিসী, ভগ্নী, কন্তা, পৌত্রী, ভ্রাতৃ-কন্তা ।

কুল-কর্তা নিজে দান করিলে কুল ধন্তা ॥

ইহা অতি উত্তম সর্ব লোকে কয় ।

তার পর আর্তি, তারপর ক্ষেমা হয় ॥

উচিত শব্দের অর্থ করিহু বর্ণন ।

লভ্য শব্দের অর্থ শুন শ্রোতাগণ ॥

আদান প্রদান করি বেঁহো কৃতীত্ব লাভ

কৈল ।

তার কনিষ্ঠ বেঁহো আদান প্রদান না

করিল ॥

জ্যেষ্ঠের কৃতীত্ব তার কৃতীত্ব স্বীকার ।

ইহাকেই লভ্য বলি করে অঙ্গীকার ॥

পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতৃ-পুত্র, কুল-কর্তার বরে ।

কৃতী না হইয়াও কৃতীত্ব লাভ করে ॥

তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা বেঁহো বর নাহি পায় ।

কিন্তু কুল-কর্তা মৈলে জনম লভয় ॥

জ্যেষ্ঠের প্রাপ্ত বরে তা সভার বর প্রাপ্তি
স্বীকার ।

ইহাকেই লভ্য বলি করে অঙ্গীকার ॥

কৃতী নহে, কুল-কর্তার বর নাহি পায় ।

জ্যেষ্ঠের কৃতীত্ব, বর-প্রাপ্তি দেখা যায় ॥

তা দিয়া কনিষ্ঠের কৌলীত্ব মর্যাদা স্থাপন ।

ইহাকেই লভ্য বলি দেবীর কন ॥

লভ্য শব্দের অর্থ করিহু বর্ণন ।

এবে কহি বাবেশ্বের করণ বিদগণ ॥

করণ পরিবর্তে পিতা কন্তা-দান করে ।

পিতা অন্তঃমতি দিলে ভ্রাতাদিও পাবে ॥

কুলীনগণের মর্যাদার গন্ধির কারণ ।

করণ আর পরিবর্ত স্থিতি কৈলা উদয়ণ ॥

পরিবর্তে বিবাহ দিবে তার আগে করণ ।

বারেস্ত্র কুলীনে তাহা হৈল প্রচলন ॥

পরম্পরের কন্তা ভগ্নী নিজে বা তনয় ।

গ্রহণ করিলে নাম পরিবর্ত বিনিময় ॥

নান্দীমুখ শ্রাদ্ধের অধিকারী যারা ।

কন্তা-দান করিতে অধিকারী তাঁরা ॥

তাঁহারা কুল-কর্তা করণকর্তা হয় ।

পিতামহ বর্তমানে তাঁরে করণকর্তা কয় ॥

করণকর্তা পরম্পরে কন্তা বা ভগ্নী-দান ।

করিতে পরম্পরের প্রতিজ্ঞাদায়ের করণ

নাম ॥

পিতামহ বর্তমানে পিতামহের কার্য ।

বলিয়া পৌত্রী পৌত্রের বিবাহে তাহা প্রাপ্ত ॥

করণের বিসদ অর্থ শ্রোতা মহাশয় যেনা ।

দৃষ্টান্ত দিয়া দেখাই বুঝিতে পারিবা ॥

কন্তার আদান প্রদান বিষয়ে প্রতিজ্ঞা

বাক্য বাহা ।

দায়ের করণ বলিয়া কুলজ্ঞে কহে তাহা ॥

কত্যা-দানের করণকেই দায়ের করণ কয় ।
 দায় অর্থ কত্যা দায় জানিবা নিশ্চয় ॥
 বাগ্‌দানের অধুরূপ প্রতিজ্ঞা-বাক্য যাহা ।
 প্রকৃত বর কত্যা নাম উল্লেখ তাহা ॥
 কত্যা পক্ষের করণকর্ত্তা তাহা উচ্চারিবে ।
 বর-পক্ষের করণকর্ত্তা অঙ্গীকার বাকা কবে ॥
 পরম্পরের এইরূপ পরিবর্ত্ত আচার ।
 দৃষ্টান্ত দেখিলে করণ বুঝিবে নির্দ্বার ॥
 বর পক্ষের করণকর্ত্তা বিধুমৈত্র হয় ।
 কত্যা পক্ষের করণকর্ত্তা রাম সাম্রাণ কয় ॥
 রাম সাম্রাণ কত্যা দানের প্রতিজ্ঞা-বাক্য
 কয় ।
 বিধু মৈত্র কত্যা গ্রহণের অঙ্গীকার বাকা
 উচ্চারয় ॥
 ঐছে বিধু মৈত্র ভগ্নী-দানের প্রতিজ্ঞা বাক্য
 কয় ।
 রাম সাম্রাণ সেই কত্যা গ্রহণের অঙ্গীকার
 বাক্য উচ্চারয় ॥
 রাম সাম্রাণ বিধু মৈত্রের পুত্রে কত্যা দিতে ।
 প্রতিজ্ঞা করিলেন করণ-বিধি মতে ॥
 বিধু রামের কত্যা, পুত্রে বিয়ে করাইতে ।
 অঙ্গীকার করিলেন করণ বিধিমতে ॥
 বিধু মৈত্র ভগিনী রাম সাম্রাণে বিয়ে
 দিতে ।
 প্রতিজ্ঞা করিলেন করণ বিধিমতে ॥
 রাম, বিধুর ভগিনী বিবাহ করিতে ।
 অঙ্গীকার করিলেন করণ বিধিমতে ॥
 কুলীন কুলজ্ঞ আর আশ্রয় নিকটে ।
 ঐছে পরম্পর প্রতিজ্ঞা অঙ্গীকার বাক্য
 বটে ॥

মাটির হাড়ীতে কুশ দিয়া জগ পূর্ণ করি ।
 বাগ্‌দানের বিধিমতে কার্য সারি ॥
 বন্ধ, বান্ধব, কুলীন, কুলজ্ঞ সহ মিলিত
 হইয়া ।
 নদী, খাল, বিল, কিম্বা পুকুরের ঘাটে
 গিয়া ॥
 উভয় পক্ষের করণকর্ত্তা সেই ভাণ্ড ধবি ।
 জল মধ্যে ডুবাইবে করণ নাম তারি ॥
 পরিবর্ত্ত মতে বরপক্ষ বিহঁই হয় ।
 কত্যা পক্ষও তঁহো জানিবা নিশ্চয় ॥
 অমূকের পুত্রের সহিত অমূকের ছহিতা ।
 বিবাহ সম্বন্ধ স্থির পরম্পরের এই কথা ॥
 অল্প দিবসে কিম্বা বিবাহের দিনে ।
 করণ করিতে পারে উদয়ন ভনে ॥
 আগে করণ করি, পরে পরিবর্ত্তে বিভা হয় ।
 কুলীন মধ্যে এই নিয়ম প্রচলিত করয় ॥
 একাবর্ত্ত নিয়ম করে রাজা কংসনারায়ণ ।
 অপরূপ দায়ের করণ করয়ে স্বজন ॥
 কত্যা পক্ষের করণকর্ত্তা পূর্ব্বরূপ করণ
 করিবে ।
 যাহাতে প্রতিজ্ঞা, আর অঙ্গীকার থাকিবে ।
 বরপক্ষের করণকর্ত্তা করিবে কুশ-কত্যা দান ।
 কত্যা পক্ষের করণকর্ত্তা তাহা করিবে গ্রহণ ॥
 কত্যা পক্ষে কত্যা দানের প্রতিজ্ঞা, বরপক্ষে
 কুশ কত্যা দান ।
 এইরূপ পরিবর্ত্তের দ্বারা দায়ের করণ
 বিধান ॥
 দৃষ্টান্ত দেখিলে প্রোক্তা বুঝিবে সবাই ।
 অতএব একটী দৃষ্টান্ত দেখাই ॥

কন্যাপক্ষের করণকর্তা শ্রাম বাগ্‌ছী হয় ।
 বরপক্ষের করণকর্তা যহ্‌ ভাহ্‌ড়ী কয় ॥
 শ্রাম, যহ্‌ ভাহ্‌ড়ীর পুত্রে কন্যা দিতে ।
 প্রতিজ্ঞা করিলেন করণ-বিধি মতে ॥
 যহ্‌ ভাহ্‌ড়ী শ্রামের কন্যা বিয়ে করাইতে ।
 অঙ্গীকার করিলেন করণ-বিধি মতে ॥
 বরপক্ষের করণকর্তা যহ্‌ ভাহ্‌ড়ী ।
 কন্যাপক্ষের করণকর্তা শ্রাম নাম যারি ॥
 যহ্‌, কুশের কন্যা কিম্বা কুশের ভগিনী ।
 শ্রাম বাগ্‌ছীকে সম্প্রদান করিবে তখনি ॥
 কুশময়ী কন্যা শ্রাম করিয়া গ্রহণ ।
 জলপূর্ণ মাটির হাড়ীতে করিবে স্থাপন ॥
 বন্ধ, বান্ধব, কুলীন, কুলজ্ঞ সহ মিলিত
 হইয়া ।
 নদী, খাল, বিল, কিম্বা পুকরের ঘাটে
 গিয়া ॥
 কন্যাপক্ষের করণকর্তা সেই ভাণ্ড ধরি ।
 জল মধ্যে ডুবাইবে করণ নাম তারি ॥
 প্রকৃত কন্যাদানের প্রতিজ্ঞা কন্যাপক্ষে ।
 কুশময়ী কন্যা সম্প্রদান বরপক্ষে ॥
 এইরূপ পরিবর্ত দ্বারা করণ হয় ।
 একাবর্ত্ত বিবাহে রাজা এই নিয়ম করয় ॥
 দিনে দায়ের করণ করি, রাজে কন্যা দান ।
 কুলীনগণ এইরূপ নিয়মে চলি যান ॥
 কুলীনের কুলরক্ষা করিবার কারণ ।
 এই নিয়ম করিলেন কংসনারায়ণ ॥
 যে কুলীনের কন্যা ভগিনী না থাকে ।
 কুশের কন্যাদানে তাঁর কুল রাখে ॥

পরিবর্ত্ত বিবাহে উদয়নের দায়ের করণ ।
 দায়ের করণে কন্যাদানের প্রতিজ্ঞার
 পরিবর্ত্ত হন ॥
 একাবর্ত্ত বিবাহে কন্যাদানের প্রতিজ্ঞা হয় ॥
 আর কুশ কন্যার সম্প্রদান করয় ॥
 কন্যাদানের প্রতিজ্ঞা আর কুশ কন্যা-
 দানের পরিবর্ত্ত ।
 রাজা কংসনারায়ণ করিলেন এই স্তম্ভ ॥
 দুই রূপ দায়ের করণের হইল বিধান ।
 দুই রূপ দায়ের করণে কুলীনের অবস্থান ॥
 করণ ছাড়া যদি কুলীনে কন্যা লয় ।
 তার কুল না থাকিবে কুলজ্ঞে কয় ॥
 কন্যা-দান কালে করিবে দায়ের করণ ।
 দায়ের করণ বিনা কুলীন কন্যা নাহি লন ॥
 যে পাত্রে কন্যা দিতে দায়ের করণ ।
 করণের পর কোন দৈবের ঘটন ॥
 সেই পাত্র কন্যাকে যদি বিয়ে না করয় ।
 অথবা পাত্রের যদি মরণ হয় ॥
 সেই কন্যা অন্তর্পুরী দোষে দুষ্টা হয় ।
 তার অন্তর্জল কেহ স্পর্শ না করয় ॥
 সেই কন্যার বিবাহ কভু নাহি হয় ।
 কদাচিত্‌ পতিত ব্রাহ্মণে বিবাহ করয় ॥
 সেই কন্যার হয় ঢেমনী নাম ।
 ব্রাহ্মণের ত্যজ্য সমাজে নাই স্থান ॥
 যদি ভাল ব্রাহ্মণ ঢেমনী বিবাহ করয় ।
 সমাজে অচল পতিত মধ্যে গণ্য হয় ॥
 করণ হৈলে পিতা ভ্রাতার কুল রক্ষা হয় ।
 করণে কন্যার দোষ শুণে পিতা ভ্রাতা
 দোষী নয় ॥

দায়ের করণ করি কোন দৈবের ঘটন ।
পিতা ভ্রাতা সেই বরে যদি কন্যা না করে
দান ॥

সেই কন্যা পূর্ববৎ পতিতা যে হয় ।
তার পিতা ভ্রাতার কোলোনা না রয় ॥
কুল ভঙ্গ হেতু তারা কাপে গিয়া মিলে ।
কাপগণও তারে নিয়া সমাজে না চলে ॥
এই অপরাধে তাবা অতি হেয় হয় ।
করণ কবিতা কাপ সমাজে উঠয় ॥
এই দায়ের করণের অর্থ করিল বর্ণন ।
পরিবর্ত অর্থ এবে শুন শ্রোতাগণ ॥
জামাতার পিসী ভগ্নী, শ্বশুর বা শ্রালায় ।
বিবাহ করিলে তাহা পরিবর্ত হয় ॥
করণ আর পরিবর্ত কুলীন মধ্যে রয় ।
ঐছে সব কুলীন করণ ও পরিবর্ত করয় ॥
নন্দনাবাসী গাঁই কল্লুক ভট্ট ।
আর ভট্টশালী গাঁই ময়ূর ভট্ট ॥
করণ গাঁই মঙ্গল ওঝা মহাশয় ।
তিনের সহারে উদয়ন পরিবর্ত ও করণ
করয় ॥

উদয়ন আচার্য আর বল্লভ আচার্য ।
পহিলা করণ ও পরিবর্ত করে দুই আর্ধ্য ॥
উদয়নের কন্যা বল্লভাচার্য নিল ।
বল্লভের ভগ্নী উদয়ন-পুত্র পশুপতি বিয়ে
কৈল ॥
কাপগণও এইরূপ করণ আর পরিবর্ত
করয় ।

তাহাতেও কাপগণ সম্মানী না হয় ॥
কাপগণ সমাজে অতি হেয় হয় ।
ভার সংস্পর্শে কুলীনগণের কুলকর ॥

কাপে কন্যা দান করি কংস নারায়ণ ।
সমাজের মধ্যে তা সবারে কৈল প্রচলন ॥
কুলীন উত্তম, কাপ মধ্যম করি শ্রেণীভয় ।
কাপে কন্যা দিয়া কাপের মর্যাদা রাখয় ॥
কাপ কুলীনে করাটীলা একত্র ভোজন ।
কাপ স্পর্শে আর কাপ, না হবে কুলীনগণ ॥
কংসনারায়ণ কাপেরে সম্মানী করিল ।
নূতন নিয়ম কিছু প্রবর্তন কৈল ॥
কেবল আদানে কিবা কেবল প্রদানে ।
কুল না থাকিবে ইহা উদয়ন ভণে ॥
পরিবর্ত ও করণ ছাড়া কুল নাহি রয় ।
তে কারণে কন্যা ভগ্নীর আবশ্যক হয় ॥
যে কুলীনের কন্যা এবং ভগিনী না থাকে ।
কুলমর্যাদা যায়, তারা মিলে গিয়া কাপে ॥
কাপেতে কেবল দায়ের করণ ।
পরিবর্ত একাবর্ত নিয়ম না হন ॥
দায়ের করণে কাপ সম্মানী ।
রাজা কংসনারায়ণ কৈল এই ধরনি ॥
দায়ের করণ করি পরস্পর কাপ সকলে ।
ইচ্ছামত পরিবর্ত বা একাবর্ত নিয়মে চলে ॥
পরিবর্ত একাবর্ত কাপে কাপে রয় ।
কাপ কুলীনে কিছু নিয়ম না হয় ॥
কুলীনে কন্যা দিলে কাপ সম্মানী ।
সেই কাপ আচ্য কাপ কুলীন, কাপে গণি ॥
কুলীনে কন্যা দিলে কাপ দায়ের করণ করি ।
করণ ছাড়া কাপ কুলীন কেহ নাহি রয়
নারী ॥
কুলীনের কুল রাখিতে রাজা কংসনারায়ণ ।
একাবর্ত কৈল আর কুশল করণ ॥

দায়ের করণ করি এক ঘরে কত্যা দিবে ।
 দায়ের করণ করি অত্র ঘরের কত্যা নিবে ॥
 এক ঘরে কত্যা দান, অত্র ঘরের কত্যা গ্রহণ ।
 ইহাকেই একাবর্ত্ত পদ্ধতি কন ॥
 কুলীনে কত্যা দান, কুলীনের কত্যা গণণ ।
 এই আশ্র নিয়ম ইহার মধ্যে রন ॥
 দৃষ্টান্ত দেখাই শ্রোতা কর অবধান ।
 রাম সান্ন্যাল, শ্রাম মৈত্রে করে কত্যা দান ॥
 রাম সান্ন্যালের পুত্র, বিধু লাহিড়ীর কত্যা
 লয় ।
 একাবর্ত্ত নিয়ম ইহাকেই কন ॥
 দায়ের করণ করি একাবর্ত্ত বা পরিবর্ত্ত
 বলে ।
 সকল কুলীনগণের ঐছে আদান প্রদান
 চলে ॥
 উদয়নের দায়ের করণ আর পরিবর্ত্ত ।
 রক্ষা করি এক নিয়ম কৈলা একবর্ত্ত ॥
 একাবর্ত্তে মহারাজ কংসনারায়ণ ।
 অত্র রূপ দায়ের করণ করিলা সৃজন ॥
 যে কুলীনের কত্যা ভগিনী নাই ।
 পরিবর্ত্ত অভাবে তার কোলীত না পাই ॥
 তাহাদের কুল রক্ষা করিতে হয় ।
 ত্রাহা না করিলে বহু কুলীনের কুল ক্ষয় ॥
 ঠিক ভাবিয়া রাজা কংসনারায়ণ ।
 আর নিয়ম করিলেন কুশময় করণ ॥
 কুশেতে কোলীত সংস্থাপন কৈল ।
 ইহাতে বহু কুলীনের কুল রক্ষা হৈল ॥
 কুশ করি কেহ বা পরিবর্ত্ত, কেহ বা
 একাবর্ত্ত ।
 কত্যা দান করিতে নিয়ম হৈল প্রবর্ত্ত ॥

কিন্তু কত্যা দানে দায়ের করণ চাই ।
 দায়ের করণ বিনা কোলীত নাই ॥
 আগে কুশ করিবে পরে দায়ের করণ ।
 রাজার এই নিয়ম হৈল প্রচলন ॥
 কুশ না করি দায়ের করণ ও পরিবর্ত্ত ।
 করিলেও কোলীত না হবে প্রাপ্ত ॥
 যে কুলীনের কত্যা ভগিনী নাই ।
 কুশে কুল রক্ষা তাদের পাই ॥
 কত্যা ভগিনী না থাকিলে দায়ের করণ
 নাই ।
 কেবল তাদের কুশময় করণেই কুল রক্ষা
 পাই ॥
 কত্যা ভগিনী যাদের আছে বর্ত্তমান ।
 দায়ের করণ তাদের সম্বন্ধে বিধান ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 রাজা কংসনারায়ণের শুন কুশময় করণ ॥
 কুশ করাকে কুশময় করণ কয় ।
 কুশ, কুশময় করণ এক অর্থে রয় ॥
 কুশময় পাত্র পাত্রী করিয়া নিম্মাণ ।
 পুত্র পুত্রীরূপে তারে করিবে কল্পন ॥
 কুশময়ী কত্যা, কুশময় পাত্রে বা প্রকৃত
 পাত্রে ।
 আদান প্রদান হবে না হয় স্বগোঁড়ে ॥
 পরম্পরের কুশময় পাত্রে, পরম্পরের কুশময়ী
 কত্যা ।
 সম্প্রদান বাক্যে আদান প্রদান করিলে
 হবে কুল ধন্য ।
 প্রকৃত পাত্রে পরম্পরের কুশময়ী কত্যা ।
 সম্প্রদান বাক্যে আদান প্রদান করিলে কুল
 হবে ধন্য ॥

দৃষ্টান্ত দেখিলে শ্রোতা বুঝিবে সবাই ।
 অতএব একটা দৃষ্টান্ত দেখাই ॥
 রামের কুশময় পুত্রে, শ্রামের কুশময়ী কন্তা ।
 শ্রামের কুশময় পুত্রে, রামের কুশময়ী কন্তা ॥
 সম্প্রদান বাক্যে আদান প্রদান ।
 করিলে হইবে কুশময় করণ ॥
 রামের কুশময়ী কন্তা শ্রামে সম্প্রদান ।
 শ্রামের কুশময়ী কন্তা রামে সম্প্রদান ॥
 করিলে ইহাকে কয় কুশময় করণ ।
 তাতে আরো আছে শুন যে সব নিয়ম ॥
 জলপূর্ণ মাটির হাড়ী সম্মুখে রাখিবে ।
 বাক্য শেষে সেই কুশ হাড়ীতে খুঁইবে ॥
 যে কুশেরে পুত্র কন্তা করয়ে কল্পন ।
 তাহাই হাড়ীর মধ্যে করিয়ে স্থাপন ॥
 শ্রোত্রিয়ের পুকুরের ঘাটে করিয়া গমন ।
 করণ-কর্তাদ্বয় হাড়ী করিয়া গ্রহণ ॥
 জল মধ্যে তাহা ডুবাইয়া রাখিবে ।
 ইহাই “কুশময় করণ” জানিবে ॥
 কুলজ করণে কুশময় করিবে ।
 উপকারের করণেও কুশময় জানিবে ॥
 কুলজ উপকার কুলীনের হয় ।
 কুলজ উপকার কাপের নয় ॥
 কুলীন কুলজ আর লঞা বন্ধু জন ।
 করিবেন কুলীন সব সকল করণ ॥
 কোন এক কুলীন প্রকৃত কন্তা লঞা ।
 পরিবর্তে আর কুলীনের কুশ পুত্রে দেয়
 বিএণ ॥
 সেই কন্তা হইলেক সমাজের ত্যাজ্য ।
 তার অন্ন জল কেচ নাহি করে গ্রাহ ॥

অত্র পূর্ব্বার শ্রায় কন্তা অচল হইল ।
 কংসনারায়ণ এই নিয়ম রহিত করিল ॥
 সেই কন্তার নাম “কুশ-ছাড়ানী” হয় ।
 ব্রাহ্মণের মধ্যে আর চলিতে না রয় ॥
 যে কুলীন এইরূপে করে কন্তা দান ।
 উপকারের করণ ভিন্ন সমাজে নাই স্থান ॥
 যে কুলীন-কন্তার পিতা ভ্রাতা নাহি
 বর্তমান ।
 সেই কুলীন-কন্তার হয় “নিবাক্ষবা” নাম ॥
 পিতা ভ্রাতা করণ-কর্তা কন্তা ভগিনীর কয় ।
 পিতা ভ্রাতা না থাকিলে করণ নাহি হয় ॥
 করণ না হওয়াতে কুলীন বিভা না করিবে ।
 কুলীন বন্ধুবান্ধব তারে সম্প্রদান না দিবে ॥
 সেই কন্তার নামাশ্রম্য শ্রাদ্ধ নাহি হয় ।
 মাতা বা অস্ত্রে বৃদ্ধি-শ্রাদ্ধ করয় ॥
 সেই কন্তার মাতা বা অস্ত্রে করিবে দান ।
 কাপ কিস্তা শ্রোত্রিয়ে সেই কন্তা লঞা ধান ।
 কুলীন উচু, কাপ নীচু, শ্রোত্রিয় নীচু হয় ।
 কাপ শ্রোত্রিয়ে বিয়ে কৈলে সম্মান বাড়য় ॥
 কুলীনে বিয়ে কৈলে কুল ভঙ্গ হয় ।
 কুলীন বন্ধুবান্ধবে দান দিলে কুলক্ষয় ॥
 করণ ছাড়া কুলীন কন্তা কাপে নিতে
 পারে ।
 নিবাক্ষবা, কন্তা কাপ নিয়ে যায় সাদরে ॥
 শ্রোত্রিয়ে করণ নাই, ফোটা তার বিধান ।
 কুলীন ও কাপ বরের কপালে করিবে
 ফোটা দান ॥
 বরের কপালে ফোটা দিলে শ্রোত্রিয়ের
 সম্মান ।
 আগে ফোটা দিয়া পরে করিবে কন্তা-দান ॥

শ্রোত্রিয়ে শ্রোত্রিয়ে কত্না দানে হয় পত্র ।
 এই নিরম আছে চলিত সর্বত্র ॥
 স্বগোত্রে কোন রূপ করণ না হয় ।
 ভিন্ন গোত্রে সমুদয় করণ করয় ॥
 পিতা বর্তমানে কুলীন ভ্রাতাগণ ।
 করণ করিতে অধিকারী না হন ॥
 পিতা বর্তমানে কুলীন পুত্রগণ ।
 পিতার কুশেতে অবস্থিত রন ॥
 তাঁর মধ্যে কাপের সহিত যদি কোন ভাই ।
 করণ করিলে সে কাপ হঞা যাই ॥
 তাঁর পিতা ভ্রাতা দোষী “পুক্রা” নামে
 গণ্য ।
 কুলীনের অগ্রাহ “হৃগিদ কুলীন” অধস্ত ॥
 কিন্তু তাঁরা কাপ সমাজে কুলীন প্রবীণ ।
 কাপের আদৃত হয় পূজ্য সর্বাদীন ॥
 পিতার মৃত্যুর পর কুলীন ভ্রাতাগণ ।
 কুশ পৃথক করিবে করিয়া যতন ॥
 কুশময় করণকে কুশ বলা হয় ।
 শ্রোভাগণ এই কথা করিবা প্রত্যয় ॥
 কুলীনের সহিত করিবে পৃথক পৃথক করণ ।
 তাহাতেই তাঁঁ সবার কুশ বিভাগ হন ॥
 কুশ না করিলে কুলীন ভ্রাতাগণ ।
 কুলীনের মধ্যে তাঁরা গণ্য নাহি হন ॥
 এই সে কারণে কুলীন ভ্রাতাগণ ।
 পৃথক পৃথক করিবে কুশময় করণ ॥
 একের কুশে অন্তের কুলীনত্ব নাই ।
 একারণে পৃথক কুশ করিবে সবাই ॥
 পিতার মৃত্যুর পর কুলীন ভ্রাতাগণ ।
 যে কুশ করেন তার নাম “কুলজ করণ” ॥

কুলজ করণে কৌলীন্তের পরিচয় ।
 অন্যান্য করণেও কুশ করিতে হয় ॥
 কুলজ করণ যদি সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের ঘাটে
 হয় ।
 তাহাতে শ্রোত্রিয় নারকত্ব পায় ॥
 পিতার মৃত্যুর পর কুলীন ভ্রাতাগণ ॥
 কুশ পৃথক না করি, কেহ করে কাপে
 করণ ।
 তবে তাঁর অন্যান্য যত ভ্রাতাগণ ।
 দোষী হইয়া “ভাই করা” নামে গণ্য হন ॥
 কুলীন যদি নিজে করেন কাপে করণ ।
 পুত্র সহিতে তিনি কাপে গণ্য হন ॥
 কুলীনের অহুমতি নিরা পুত্রগণ ।
 কাপের সহিত যদি করয়ে করণ ॥
 পিতার সহিত তাঁরা কাপ হঞা যান ।
 পুত্র যদি কুলীন পিতার অহুমতি না পান ॥
 নিজ ইচ্ছায় করণ করে কাপের সহিতে ।
 কাপ হইয়া থাকে কাপের সমাজেতে ॥
 সেই পুত্রকে পিতা যদি করয়ে গ্রহণ ।
 কুলীন সমাজ হৈতে বহিষ্কৃত হন ॥
 সেই পুত্র পিতা কর্তৃক যদি পরিত্যক্ত হয় ।
 পিতা ভ্রাতার কৌলীন্য তাহা হৈলে রয় ॥
 কিন্তু “অবাধ্যতা” দোষ তা সত্যে গতি ।
 পোক্রা, ভাইকরা, অবাধ্যতা দোষের কহি
 নিষ্কৃতি ॥
 এই সব অপরাধের নিষ্কৃতির কারণ ।
 সম ঘরে করিবে কুশময় করণ ॥
 কুশময় করণে এই দোষ সব যায় ।
 উপকারের করণ বলি ভায়ে সন্তে পায় ॥

কুলীনের কুল যদি দোষাশ্রিত হন ।
 সম যবে করিবে কুশল্য করণ ॥
 তাতে দোষ যার কুলীন উপকার পায় ।
 এজন্য “উপকারের করণ” বলি তার ॥
 কুলীন শ্রোত্রিয় কন্যা করিবে গ্রহণ ।
 যদিও এই নিয়ম আছে প্রবর্তন ॥
 শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণ কুলীনের সুপ্রশস্ত নয় ।
 শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণে উপকারের করণ
 করিতে হয় ॥

শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণ-কারী কুলীন যেই জন ।
 তাহার পিতা যদি থাকে বর্তমান ॥
 তার পিতার উপকারের করণ করিবে ।
 পিতা না থাকিলে নিজের তা করিতে হবে ॥
 নিজের যদি করণ না করি মরি যায় ।
 তার পুত্রের উপকারের করণ করিতে হয় ॥
 শ্রোত্রিয় কন্যা-গ্রাহী কুলীন দুই জন ।
 তাদের মধ্যে উপকারের করণ নাহি জন ॥
 কিন্তু তাঁরা যদি কুলীন কন্যা-গ্রাহী হন ।
 তবে করিতে পারে উপকারের করণ ॥
 শ্রোত্রিয় কন্যা-গ্রাহী কুলীন দুই জন ।
 উপকারের করণ কৈলে “পাণি ন্যাস,” দোষ
 হন ॥
 তিন উপকারের করণ কৈলে সেই দোষ
 যায় ।

শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণেও এক দুই তিন করণ
 করিতে হয় ॥

বড় শ্রোত্রিয়ের কন্যা-গ্রাহীর এক করণ ।
 মধ্য শ্রোত্রিয়ের কন্যা-গ্রাহীর দুই করণ ॥
 ছোট শ্রোত্রিয়ের কন্যা-গ্রাহীর তিন করণ ।
 করিলে বিবাহ হয় কুলীনগণ ॥

উপকারের করণ না করি যে কুলীন ।
 ক্রমে ছয় শ্রোত্রিয় কন্যা করয়ে গ্রহণ ॥
 তাঁহার কুলেতে ছয় শ্রোত্রিয় দোষ হন ।
 কুল নষ্ট নহে কিন্তু নীচুতে গণন ॥
 সমস্ত করণই কুলীনে হয় ।
 কাপে কেবল দায়ের করণ রয় ॥
 দায়ের করণ করি কুলীনে কন্যা দিবে ।
 দায়ের করণ করি কুলীনের কন্যা নিবে ॥
 তাহাতে কাপের মর্যাদা বাড়ে ।
 কুলীনগণ তাতে কাপ হঞা পড়ে ॥
 করণ ছাড়া নিবে কাপ নিবান্ধবা কন্যা ।
 করণ ছাড়া নিলেও কাপ হবে ধন্য ॥
 করণ ছাড়া কুলীন কন্যা কাপে নিতে
 পারে ।
 করণ ছাড়া নিলেও কাপের সম্মান বহু
 বাড়ে ॥
 করণ ছাড়া কাপের কন্যা কাপে নাহি লয় ।
 কাপে-কাপে কন্যা-দানে দায়ের করণ
 করিতে হয় ॥
 করণ ছাড়া কুলীন কন্যা কাপে যদি লয় ।
 কুলীনের কুল ভঙ্গ কাপে গণ্য হয় ॥
 করণ করি কুলীন কন্যা কাপে যদি লয় ।
 কুলীনের কুল ভঙ্গ কাপে গণ্য হয় ॥
 অস্ত কোনরূপ কাপ সংস্রবে কুল নাহি
 যায় ।
 এই নিয়ম কৈল রাজা কংস নারায়ণ রায় ॥
 উদয়নের দায়ের করণে কুশল্যি বর্তমান ।
 কুশল্যী কন্যার তাহে নাহি অবহান ॥
 কুশের কন্যা আছে রাজার দায়ের করণে ॥
 এই প্রভেদ তাহা কল্পিরাছি বর্ণনে ॥

অন্ত সব করণে কুশের কত্তা বর্তমান ॥
 কুশের পুত্র কন্যারও আছে অবস্থান ॥
 অন্যরূপ কোন কুশ কাপ সমাজে নাই ।
 কাপের কুশ দায়ের কুশ এই মাত্র পাই ॥
 কাপ ইচ্ছা করিলে পিতা বর্তমানে ।
 কুশ পৃথক করিতে পারে আছয়ে বিধানে ॥
 কাপের পুত্র যদি করে দায়ের করণ ।
 তবেই তাঁহার কুশ পৃথক হন ॥
 কুশ পৃথক করিলে কাপের পিতা ধারা ।
 করণে আর অধিকারী নাহি হয় তাঁরা ॥
 পরে যদি তা'সবার জন্মেরে সম্ভান ।
 তাঁরা "গর্ত শূড়া" দোষে ব্রিয়মান ॥
 পূর্ব পুত্রগণের দোষ নাহি হয় ।
 পর পুত্রগণ "গর্ত শূড়া" দোষে নষ্ট হয় ॥
 "গর্ত শূড়ার" করণে অধিকার নাই ।
 পূর্ব পুত্রগণের করণে অধিকার পাই ॥
 কুলীনের পুত্র কিবা অন্ত বহু জন ।
 কিবা কুলীনের অনাত্মীয়গণ ॥
 কুলীনের অনভিমতে অথবা অজ্ঞাতে ।
 সম্প্রদান করে কত্তা কাপে কিবা

শ্রোত্রিয়েতে ॥

কাপে দিলে কুলীন কাপ শ্রোত্রিয়েতে
 দিলে ।

কুলীন শ্রোত্রিয় হয় কুলাচার্য বলে ॥
 কাপ যদি শ্রোত্রিয়েতে কত্তা করে দান ।
 কাপ শ্রোত্রিয় হবে আছয়ে বিধান ॥
 কাপের পুত্র কিবা অন্ত বহুজন ।
 অথবা কাপের অনাত্মীয়গণ ॥
 কাপের অনভিমতে অথবা অজ্ঞাতে ।
 সম্প্রদান করে কত্তা যদি শ্রোত্রিয়েতে ॥

ভথাপিহ কাপ শ্রোত্রিয় হইবে ।
 তাহার নিষ্কৃতি নাই নিশ্চয় জানিবে ॥
 সেই কুলীন সেই কাপের "শ্রোত্রিয়ান্ত,"
 নাম ।

তাহার আর নিষ্কৃতির নাহিক বিধান ॥
 কংসনারায়ণের পরে এ ঘটনা হৈল ।
 তাহার আর নিষ্কৃতি কেহো না করিল ॥
 শ্রোত্রিয় পবিত্র অতি গঙ্গা তুল্য হয় ।
 কাপে কুলীনে কত্তা সম্প্রদান করয় ॥
 কুলীনে কত্তা দিলে শ্রোত্রিয়ের সম্ভান ।
 কাপেতেও কন্যা দিলে মানের না হয়
 জান ॥

কাপগণ শ্রোত্রিয় হঞা কুলীনে কন্যা
 দিলে ।

কুলীনের কৌলীন্য কিছু নাহি টলে ॥
 কুলীন শ্রোত্রিয়ে কন্যা করিলে প্রদান ।
 কুলীন শ্রোত্রিয় হবে আছয়ে বিধান ॥
 কুলীন শ্রোত্রিয় হঞা কুলীনে কন্যা দিলে ।
 কন্যাগ্রাহী কুলীনের কৌলীন্য নাহি টলে ॥
 কুলীন যদি করণ বিনা করে কন্যা দান ।
 অথবা করণ বিনা করয়ে গ্রহণ ॥
 কুলীন শ্রোত্রিয় হবে এই বিধি প্রবর্তন ।
 কুলানে কুলীনে এই নিয়ম বন্ধন ॥
 কিন্তু কাপে কুলীনে এঁহে না হয় নিয়ম ।
 কাপ যদি করণ বিনা করে কন্যা দান ॥
 অথবা করণ বিনা করয়ে গ্রহণ ।
 কাপ শ্রোত্রিয় হবে হইল নিয়ম ॥
 কাপে কাপে এই বিধি প্রবর্তন ।
 এই নিয়ম কৈল রাখা কংসনারায়ণ ॥

যাঁর সহিত ধীর কুশময় করণ ।

ভাহার সহিত না হয় দায়ের করণ ॥

দায়ের কবণ না হইলে আদান প্রদান

নাট ।

আদান প্রদান করিলে কুশ ভাঙ্গা চাই ॥

যেমন সাধু মৈত্র, বিধু লাহিড়ীতে কুশময়

করণ ।

এই দুইয়ে না হবে কন্যার আদান প্রদান ॥

যদি এই দুইয়ে আদান প্রদান করিতে

হয় ।

সেই কুশ ভাঙ্গিয়া অন্যে কুশ করয় ॥

সাধু মৈত্র, শ্রাম সাম্রাণে হয় কুশময় করণ ।

বিধু লাহিড়ী শ্রাম ভাহুড়ীতে কুশ প্রবর্তন ॥

জাতে সাধু মৈত্রে বিধু লাহিড়ীতে কুশ

ভাঙ্গা হৈল ।

এইছে এই দুইতে আদান প্রদান চলিল ॥

এই দৃষ্টান্তে শ্রোতা মহাশয় যেবা ।

সকল গোত্রের কথা বুঝিয়া লইবা ॥

শ্রোত্রিয়গণ যদি নীচ পটী হৈতে ।

উচ্চতর পটীতে কতু চায় যাইতে ॥

কাপে কন্যা দান করিতে হবে ।

কাপে দোষ রাখি উচ্চ পটীতে বাবে ॥

সং শ্রোত্রিয় আগে কাপে কন্যা নাহি

দিত ।

তাহাতে কাপ নিজে অপমান বৃদ্ধিত ॥

তত্ব শ্রোত্রিয় রাজা কংসনারায়ণ ।

কাপের মধ্যে দুই কন্যা করিলেন দান ॥

কাপ কুলীনের বিসম্বাদ তাহা হৈতে পেল ।

কাপ কুলীনে একত্র রাজা গোঅন

করাইল ॥

শ্রোত্রিয় দুইতে হৈল কাপের নিষ্কৃতি ।

শ্রোত্রিয় কন্যা লাভে কাপের দ্বন্দ্ব বৃদ্ধি ॥

শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণে কাপের সম্মান ।

আগ্রহ করিয়া কাপ শ্রোত্রিয় কন্যা সন ॥

কাপের উদ্ধার কৈলা কংসনারায়ণ ।

করিলা এই সব নূতন নিয়ম প্রবর্তন ॥

কুশেতে কোলীনা করিয়া স্থাপন ।

অনেক কুলীনের কুল করিলা রক্ষণ ॥

কন্যা ভগিনী যাদের না হৈল ।

কুশ কন্যা দানে তাদের কুল রৈল ॥

কুশেতেই কেবল কুলীন সবার ।

রাখিল কোলীনা মর্যাদা অপার ॥

এই নিয়মে চলে যত কুলীনগণ ।

কাপ কুলীন রক্ষক কংসনারায়ণ ॥

গৌরাক্ষের জন্মের প্রায় দুইশত বৎসর

আগে ।

উদয়ন ভাগুড়ীর ক্ষমতা আগে ॥

কাপ-সৃষ্টি করি উদয়ন যে অনিষ্ট কৈল ।

কংসনারায়ণ হৈতে সব রক্ষা হৈল ॥

রাণী বারেন্দ্রের আছে পরিবর্ত ভেদ ।

ওহে শ্রোতাগণ কহি তার কিছু বিভেদ ॥

কুলকর্তার ভগিনী জেঠা খুড়ার স্ত্রী ।

পিসী, পোড়ী, ভ্রাতুষ্পুত্রী আর হয় দুহিতা ॥

ইহা দ্বারা রাণীর পরিবর্ত হয় ।

বারেন্দ্রের পরিবর্ত কহি মহাশয় ॥

করণ কর্তার ভগ্নী আর প্রকৃত পুত্রী ।

কুশময় করণে হয় কুশময় পুত্রী ॥

ইহা দ্বারা বারেন্দ্রে পরিবর্ত হয় ।

শ্রোতাগণ এই কথা জানিবা নিশ্চয় ॥

রাষ্ট্রী কুলে নিত্যানন্দ গুণমণি ।
 বারেক্ষে অর্ষেত, গদাধর গণি ॥
 দুই কুলে দুই প্রভুর হৈল উদয় ।
 বাঢ়ী বাবেল্ল বুল বর্ণিতে ঠাকুরানীচ
 আজ্ঞা হয় ॥

শুক আজ্ঞা বলবতী হৃদয়ে ধরিয়া ।
 রাষ্ট্রী বারেক্ষ কুল বর্ণিহু সংক্ষেপ করিয়া ॥
 চৌদশত পঁচানব্বই শকাব্দের যখন ।
 ত্রীচৈতন্য-ভাগবত রচৈ দাস বৃন্দাবন ॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ থাকি বৃন্দাবন ।
 পনের শত তিন শকাব্দে যখন ।
 জ্যৈষ্ঠ মাসের রবিবারে কৃষ্ণা পঞ্চমীতে ।
 পূর্ণ কৈল গ্রন্থ ত্রীচৈতন্যচরিত-মূর্তে ॥
 তথাহি ত্রীচৈতন্য-চরিতামূর্তে ।
 শাক্যহরিবিন্দু বাণেন্দৌ জ্যৈষ্ঠে বৃন্দা-
 বনান্তরে ।

স্বর্ঘ্যেহুসিত পঞ্চম্যাং গ্রন্থোৎসবঃ
 পূর্ণতাং গতঃ ॥
 গ্রন্থ শেষ করি কৃষ্ণদাস করিবাজ ।
 এই শ্লোক লিখিলেন ভক্ত মহারাজ ॥
 পনের শত বাইশ বখন শকাব্দের আসিল ।
 ফাল্গুন মাস আসিয়া উপস্থিত হৈল ॥
 কৃষ্ণা ত্রয়োদশী তিথি মনের উল্লাস ।
 পূর্ণ করিল গ্রন্থ ত্রীপ্রেমবিলাস ॥
 প্রথম হৈতে আঠার বিলাস লিখিহু খণ্ডকে
 বসিয়া ।
 উনিশ বিশ দুই বিলাস লিখিহু খণ্ডদেহে
 গিয়া ॥
 একুশ, বাইশ, তেইশ, চব্বিশ, এই চারি
 বিলাস ।
 ক্রোড়োদয় বসিয়া লিখিহু পাইয়া উল্লাস ॥

অর্দ্ধবিলাসে গ্রন্থের সূচী বর্ণন কৈল ।
 ত্রীজীব গোমাত্রি ত্রীনিবাস নরোত্তমর
 পত্র খুইল ॥
 গ্রন্থ শেষ হৈলে ত্রীনা পদের প্রাপন ।
 অর্দ্ধবিলাসে তাহা করিহু স্থাপন ॥
 বৃদ্ধ বয়সে গ্রন্থ করি সমাপন ।
 বীরচন্দ্রের পদ-মূলে করিহু অর্পণ ॥
 বৃদ্ধ বয়সে লিখি ভুল অল্পক্ষণ ।
 যে সময়ে যা মনে আসে করিহু লিখন ॥
 আগের কথা পাছে লিখি পাছের কথা
 আগে ।
 ভাবিয়া লিখিহু গ্রন্থ যাহা মনে জাগে ॥
 এক কথাও বার বার করেছি লিখন ।
 সব ঘটনা সব সময় না ছিল স্মরণ ॥
 এক জনার কথা লিখিতে আরম্ভিল ।
 যে তক মনে আসে এক অধ্যায়ে লিখিল ॥
 কিছু দিন পরে তার আরো এক ঘটনা ।
 মনোমধ্যে আসিয়া হইল যোজন্য ॥
 অতঃ এক অধ্যায়ে তাহা করিহু বর্ণন ।
 পুনরুক্তি দোষ মোর হৈল তে কারণ ॥
 রচনা করিয়া গ্রন্থ শোধিতে নারিল ।
 তে কারণে বহু দোষ গ্রন্থেতে রহিল ॥
 বৃদ্ধ বয়স মোর রোগ-গ্রস্ত তহু ।
 তে কারণে গ্রন্থ আর শোধিতে নারিহু ॥
 ওহে শ্রোতাগণ তোরা সভে মহাভাগ
 অল্পগ্রহি ক্ষম মোর এই অপরাধ ॥
 প্রণত হইয়া করি এই নিবেদন ।
 অন্তঃ শোধিয়া গ্রন্থ করহ রক্ষণ ॥
 কতক ঘটনা আমি লিখিহু দেখিয়া
 কতক ঘটনা লিখি তনিয়া তনিয়া ॥

তে কারণেও পুনরুক্তি দোষ হৈল ।
 এক সময়ে সব কথা মনে না পড়িল ॥
 এই যে লিখিলু গ্রন্থ গুরু-আজ্ঞা মানি ।
 কি লিখিলু ভাল মন্দ কিছুই না জানি ॥
 ওহে কৃষ্ণভক্তগণ সবে মহামতি ।
 রূপা করি শ্রীচরণ দেহ মোর মাথি ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত রায় ।
 গদাধর শ্রীবাসাদি ভক্ত সমুদায় ॥
 রূপা করি মোর মাথি দেহ শ্রীচরণ ।
 অপরাধ যাউক ভববন্ধ বিমোচন ॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম প্রভু গ্রামানন্দ ।
 রূপা করিয়া মোর কাট ভববন্ধ ॥
 হে গুরু করুণাসিদ্ধ পতিত পাবন ।
 শ্রীজাহ্নবা রূপে তুমি দিলা দরশন ॥
 প্রভু বীরচন্দ্র মোরে করিলা পীরিতি ।
 রূপা করি দৌহার পদ দেহ মোর মাথি ॥
 অস্ত্রমতে যেন গুরু শ্রীচরণ পাই ।
 এই মনের অভিলাষ তোমাকে জানাই ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি প্রেমবিলাসে চতুর্বিংশতি বিলাস

সমাপ্ত ।

অর্কবিলাস পত্র ।

—*—

অথ পত্র প্রকরণং ।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়াধৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ॥
 জয় শ্রীনিবাস নরোত্তম গ্রামানন্দ ।
 জয় বীরচন্দ্র তাঁর যত ভক্তবৃন্দ ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন ।
 পত্র, তার অর্থ আর সূচী করিয়ে বর্ণন ॥
 ছয় খানা পত্র আমি স্বচক্ষে দেখিল ।
 অর্থ সহ তাহা এখায় প্রকাশ করিল ॥
 শ্রীনিবাসের পত্র শ্রীজীব গোস্বামীর প্রতি ।
 লিখিতেছি শ্রোতাগণ দেখহ সস্ততি ॥

প্রথম পত্র ।

শ্রীকৃষ্ণোজয়তি ।

স্বস্তি মদীর সমস্ত কুশল-প্রদ-চরণ-মুগল
 পূজ্যপাদ শ্রীজীব গোস্বামিপাদেশু- -

সোহং সেবক শ্রীনিবাস নামা মুহূর্ম-
 ন্ত্বত্যা বিজ্ঞাপয়ামি । ভবতাং শংক্সাতু মিচ্ছামি,
 নততু বহুকালং যাবৎ প্রাপ্তমিতি । যেন
 বয়ং স্থখিনো ভবামঃ । অহঙ্ক নীরোগ শরীর-
 তয়া তিষ্ঠামি, তিষ্ঠন্তিচ তথাগ্রে বৃন্দাবন
 দাসাদয়ঃ । শ্রীগোপাল ভট্টাদি গোস্বামি
 চরণানাং কুশলং লেখ্যং ভবতা । পরক
 শ্রীমদায়তনসিদ্ধ মাধব মহোৎসবোত্তরচন্দ্র হরি-
 নামামৃত ব্যাকরণানাং শোধাননি সন্তি কি-
 মবা, সন্তিচেনং প্রতাপ্যানি । কিং, ভবতাং

সর্কেষামশ্রদীয়ানাং নমস্কারাজ্ঞাতব্যাঃ । তত্র-
স্থেযু তত্রভবৎস্ব সর্কেষু মম নমস্কারা বাচ্যা
ইতি ।

মাদলিক স্তুতি শব্দ পত্রেতে লিখন ।

মদীয় কুশল সব দেয়, বাঁহার চরণে ॥
সেই পূজ্যপাদ শ্রীজীব গোস্বামী চরণে ।
জানাইতেছি বার বার করিয়া প্রণামে ॥
সেবক আমি শ্রীনিবাস ভোমার মঙ্গল ।
জানিতে চাই, বহুকাল না পাই কুশল ॥
তাহা জানিলে সুখী হই অতিশয় ।
আমি নীরোগ ভাল আছি আর পার্বদচয় ॥
পুত্র বৃন্দাবন দাসাদির জানিবেন মঙ্গল ।
গোপাল ভট্ট গোস্বামি-পাদগণের লিখিবেন
কুশল ॥

আর রসামৃতসিক্ত মাধব-মহোৎসব ।
উত্তর-চম্পু হরি-নামামৃত ব্যাকরণাদি সব ॥
শোধিত হঞাছে কিনা জানিতে ইচ্ছা করি ।
শোধিত হইলে পাঠাবেন আশা করি ।
অশ্রদীয় সকলের নমস্কার জানিবেন ।
বৃন্দাবনে পূজ্যপাদগণে মোর নমস্কার
কহিবেন ॥ ইতি ।

শ্রীনিবাসের প্রতি শ্রীজীব গোস্বামি ।
যে পত্র লিখিল তাহা দেগহ হেথাই ॥

দ্বিতীয় পত্র ।

শ্রীবৃন্দাবন-নাথো জয়াতি ।

স্তুতি মদীয় সমস্ত সুখপ্রদ-পদদ্বন্দ্ব শ্রীশ্রী-
নিবাস্যচার্য চরণেষু—
শ্রীবিদ্যামা সোহং নমস্কৃত্য বিজ্ঞাপয়তি ।

ভবতাং কুশলং সদা সন্নীহে, তত্ত্ববহুদিনং
যাবন্নপ্রাপ্তমিতি, তেন বয়মানশ্রদীয়াঃ ।
তত্রাহং সম্প্রতি দেহ নৈরুজ্যেন বর্তে,
অগ্রেচ তথা বর্তন্তে । কিন্তু শ্রীভৃগু-
গোস্বামি চরণা দেহং সমর্পিতবন্ত, আশ্বানন্ত
শ্রীবৃন্দাবন নাথায়, জ্ঞান পূর্বকমিতি
বিশেষঃ । স্বপরিকরাণাং বিশেষতঃ শ্রীবৃন্দা-
বনদাসস্য কুশলং লেখ্যং, কিঞ্চিদসৌপঠ্যি
নবেতাপি । পরঞ্চ, শ্রীবাস শম্বাণং প্রোত
কথং কুত্র বর্ততে শ্রীবাসুদেব কবিরাজো
বা তদপি লেখ্যং ।

অপরঞ্চ শ্রীরসামৃতসিক্ত শ্রীমাধব মহোৎসব-
সবোত্তরচম্পু হরিনামামৃত ব্যাকরণানাং
শোধাননি কিঞ্চিদবশিষ্টানি বর্তন্তে ইতি ।
বর্ষাশ্চেতি, সংপ্রতিন প্রস্থাপিতানি । পশ্চাত্তু
দৈবাসুকুল্যেন প্রস্থাপ্যানি ।

কিঞ্চাত্রকীয় সর্কেষাং যথায়ৎ নমস্কারা
দয়োজ্ঞেয়াঃ । তত্রকীরেতু মম নমস্কা-
রাদ্যোবাচ্যাঃ । শ্রীরাজ মহাশয়েযু শুভাশিব
ইতি ।

মাদলিক স্তুতিশব্দ পত্রেতে লিখন ।

মদীয় কুশল সব দেয়, বাঁহার চরণে ॥
সেই শ্রীনিবাস আচার্য গোস্বামী চরণে ।
জীব আমি নমস্কার করি জানাইতেছি
ক্রমে ॥

সর্বদা আপনার কুশল মঙ্গল চাহি ।

বহু দিন হৈল তাহা পাইতেছি নাহি ॥

তাহা পাঠাইঞা মোরে আনন্দিত করিবেন

এখান সম্প্রতি আমি নিরোগী জানিবেন ॥

আমি ভাল, অল্প সবে কুশলী জান ।
কিন্তু ত্রীভূগুণ্ড গোস্থামি চরণ ॥
দেহভাগ কৈলা, কৃষ্ণে আত্ম-সমর্পিত ।
বিশেষ এই, তাহা জ্ঞানপূর্বক হইল ॥
জানাইবা তোমার পরিকরের কুশল ।
বিশেষ তোমার পুত্র বৃন্দাবন দাসের মঙ্গল ॥
বৃন্দাবন পড়ে কিনা ওহে মহাশয় !
ব্যাস বাসুদেব যেহেঁ তোমার শিষ্যদ্বয় ॥
ব্যাস শঙ্কর প্রতি বাসুদেব কি ভাবে
কোথা থাকে ।

এই সব আচরণ লিখিবা আমাকে ॥
আর রসামৃতসিন্ধু মাপব-মহোৎসব ।
উত্তরচম্পু, হরি-নামামৃত ব্যাকরণ সব ॥
শোধনের কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট আছে ।
বর্ষাকাল আসি উপস্থিত হৈরাছে ॥
এখন তাহা আর নাহি পাঠাইব ।
দৈব অনুকূল হৈলে পরে প্রেরণ করিব ॥
আর এখাকার সকলের যথা সম্ভব নমস্কার ।
সেখাকার সকলে:মোর যথাসম্ভব নমস্কার ॥
আদি শব্দে আশীর্ব্বাদ, আলিঙ্গন, কোলা-
কুলী ।

‘বে খানে যা সম্ভব জানাবেন সকলি ॥
রাজা বীরহাধীরে জানাবেন সংবাদ ।
তার প্রতি করিতেছি স্তম্ভ আশীর্ব্বাদ ॥
ইতি ।

ওহে শ্রোতাগণ তোরা সবে মহাজন ।
জীব গোস্থামীর আর পত্র করহ দর্শন ॥

তৃতীয় পত্র ।

শ্রীবৃন্দাবননাথো জয়তি ।

স্বস্তি সমস্ত গুণ-প্রশস্ত বন্ধুবর শ্রীনিবা-
সচাৰ্য্য মহন্তমেষ্—

ইতঃ শ্রীবৃন্দাবনাজীবনায় স্তম্ভ সপ্রণা-
মালিঙ্গন শুভাশংসনকং স্বস্তি মুখমিদং । শমিহ-
সমীহিতং শ্রীবৃন্দাবন বাসরূপং বর্সত্যেব ।
ভবতাং তত্তদহুতাবায় সমুৎসুকোহপি মধ্যে
মধ্যে তদব্রণ তদ্বিক্রম শ্রবণাত্যাং দুর্নিত
চিত্তোহস্মি তস্মাদবধ্যযথং সাস্ত্র্যতেনাপি
তচ্ছাবণেন সাস্তুরিতব্যোহস্মি ।

পরঞ্চ পূর্ব ভবৎপত্রিকা প্রতিবচনং পূর্ব-
থেব লিপিতবৎস্ম । সম্প্রতিচ নিবেদয়ামঃ,
“বিরোদী ভগবন্তক্রে, বিদাহীশ্রিয় দেহয়োঃ ।
শোকস্তথাপি কন্তব্যো, যদি শুচোনিবন্ততে ।”
ইতি । অতঃ, এতে শ্রীশ্রামদাসাচাৰ্য্যঃ
পারমার্থিকাং ভবতাং সবাসনা ভবন্তি, ব্যাৎ-
পন্নশ্চ, তস্মাদেতৈঃ সমং ব্যতিরিক্ত শ্রীভগ-
বন্তক্তি বিচারাদিকং কন্তুম্ভিতং । ঈদৃশেন
সহায়েন পাষাণনশ্চ খণ্ডিতাঃ স্যুঃ । সম্প্রতি
শোধয়িত্বা বিচার্য্যচ বৈষ্ণব-তোষণী-দুর্গমসঙ্গ-
ননী ত্রীগোপালচম্পু পুস্তকানি তত্রামীতিনী
মানানিস্তি । ততঃ পুস্তক বিচারয়োঃ শোধ-
নায়চ ব্যতিথক্তব্যমেতি রাষ্ট্রীয় পাল্যবুদ্ধিশ্চ
কন্তব্যমেতি ।

অপরঞ্চ । পূর্বং যৎ হরিনামামৃত ব্যাক-
রণং ভবৎসুপ্রস্থাপিত মাসীৎ, তদ্বদি পাঠ্যতে
তদাতত্র ভাষ্যবৃত্তাদি দৃষ্ট্যান্তবাদিকং শোধ্যং
অগ্রপরিশেষপুস্তককণ্ডা বর্ততে, তদ্বদি
যুগ্যতে তদাত্তাপিতব্যং । সম্প্রতি শ্রীমহন্তর

গোপালচম্পু নির্খিতাতি কিন্তু বিচারয়িতব্য তীতি নিবেদিতং । পুন স্তাদৃশং ভাগ্যং কদাত্মা, যদ্যদা ভবৎপ্রসঙ্গ ইতি চরাদ-পিঞ্চা অরুধ্যানং কার্যং । শ্রীবন্দাবন-দাসাদিসু শ্রীগোপালদাস প্রভৃতিসু ভবৎসু শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য চরণেষু চ শুভাহু ধ্যান-মিতি ।

সমস্ত শুণেতে শ্রীশ্রী বন্ধুবরে ।

শ্রীনিবাস আচার্য্য গোসাঞি মহন্তরে ॥
সেই শ্রীজীব গোসাঞি এই বন্দাবন হৈতে ।
প্রণাম আলিঙ্গন শুভ আকাজ্ঞা সহিতে ॥
স্বস্তিসুখ লিখি এই পত্র সুমঙ্গল ।
বাঞ্ছিত বন্দাবন বাসরূপ মঙ্গল ।
বাস করেই এখায়, জানিবে কোন অমঙ্গল
নাই ।

আপনার কুশল জানিতে উৎসুখ সুদাই ॥
মাঝে মাঝে তাহা শ্রবণ না করি ।
হাস বিরুদ্ধ শ্রবণে চিৎ তাপে মরি ॥
অতএব ইন্দানিক যথা সম্ভব মত ।
শ্রবণ করাইয়া শান্ত করিবেন চিত ॥
তোমার পূর্ব পত্রের উত্তর পূর্বে লিখিয়াছি ।
সম্প্রতি এক নিবেদন তোমায় করিতেছি ॥
ভট্ট গোসাঞির অন্তর্দ্বান শুনিয়া যে তুমি ।
বড় খেদ করিতেছ শুনিলাম আমি ॥
শোক হইতে শোক বাওয়ার যদি সম্ভব
হৈত ।

তাহা হৈলে শোক করা কর্তব্যে গণিত ॥

শোক করিলে কিছু শোক নাহি যায় ।

ওহে শ্রীনিবাস আমি কহিলাম তোমায় ॥

কৃষ্ণ-ভক্তির বিরোধী শোক জানে সর্বজন ।

দেহ আর ইঞ্জির দহে সর্বক্ষণ ॥

অতএব শোক করা উচিত না হয় ।

শোকত্যাগ কর শ্রীনিবাস মহাশয় ॥

বাস আচার্য্যের পত্র শ্রামদাস আচার্য্য ।

তোমার পরমার্থ সহদয় পণ্ডিত বর্ষ্য ॥

অতঃ অতি স্নেহ করি তাঁহার সহিত ।

ভগবদ্ভক্তি বিচার করিতে উচিত ॥

ঈদৃশ সহারে হবে পাষাণ্ডিগণ মাটি ।

ওহে শ্রীনিবাস আমি কহিলাম খাটি ॥

বৈষ্ণব-তোষণী আর দুর্গমসঙ্গমণী ।

আর শ্রীগোপালচম্পু পুস্তক খানি ॥

শোধন করিয়া আর বিচার করিয়া ।

সম্প্রতি নিয়াছে শ্রামদাস আচার্য্য আসিয়া ॥

অতএব পুস্তক আর বিচারের শোধন ।

করিতে আসক্ত সদা ইহার সহিত হন ॥

ইহাতে আত্মীরের আয় পালা বুদ্ধি কর ।

ওহে শ্রীনিবাস আমি কহিলাম দৃঢ় ॥

আর পূর্বে চরিতানামৃত ব্যাকরণ ।

তোমার সমীপে তাহা করিয়াছি প্রেরণ ॥

যদি পাঠ করাও তবে ভাষ্যবৃতি দেগি ।

দশাদি শোধিয়া লইবা ইহা আসি লিপি ॥

অন্ত পরিশেব পুস্তক এখানে আছে ।

যদি চাও জানাইবা পাঠাইব পাছে ॥

উত্তরচম্পু লিখিত এবে কৃষ্ণনাম মনে রাখি ।

কিন্তু তাহা বিচার করিতে আছে বাকী ॥

এই নিবেদন মোর শুন মহাশয় ।

আবার কবে এমন ভাগ্য হইবে উদয় ॥

যবে পত্রোত্তরে তোমার প্রসঙ্গ সব ।

কর হইতেও শুনিয়া চিন্তন করিব ॥

বীরহাৰীৰ ৰাজ পুত্ৰ ধাৰীহাৰীৰ নাম ।

শ্ৰীগোপালদাস হয় তাৰ আৰ নাম ॥

ভোমার, ভোমার পুত্ৰ বৃন্দাবন দাসাদি
আৰ ।

সকলৈৰ শুভ চিন্তা কৰি অনিবার ॥ ইতি ।

গোবিন্দ, ৰামচন্দ্ৰ আৰ নরোত্তম ।

জীব গোস্বামীৰে লিখে এই পত্ৰ মহন্তম ॥

চতুৰ্থ পত্ৰ ।

শ্ৰীকৃষ্ণো জয়তি ।

পৰম্বাৰাধনীৰ সমস্ত নমলপ্ৰদ পদবন্দ
পূজ্যপাদ শ্ৰীল জীব গোস্বামি মহাশয় শ্ৰীচ-
ৰণ সন্মোক্ষেষু—

সেবকাধমাণাং শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ নরোত্তম
গোবিন্দদাসানাং সংখ্যাভীত প্ৰণাম পূৰ্বকং
নিবেদন মেতৎ ।

অত্ৰস্থানাং কুশলং সৰ্ব্বেবাং । তত্ৰস্থানাং
তত্ৰভবতাং পূজ্যপাদ শ্ৰীল লোকনাথাদি
গোস্বামি পাদানাং ভবতাকু কুশলং সমীহা-
মহে । পৰঞ্চ যন্তিত্য স্মৰণ প্ৰক্ৰিয়ায়াং
কৰ্ত্তব্যং তন্মৈথ্যং । যদ্যপি, “সেবাসাধক-
ৰূপেণ সিদ্ধৰূপেণ চাত্ৰহী”ত্যাदिনা কিঞ্চিৎ
ভবত উপদেশোক্তজ্ঞাতং তথাপ্যস্মাকং কূট
তৰ্কস্থেন সন্দিক্ৰান্তিতয়া সেবা সাধকৰূপেণে-
ত্যাदि বচনস্ত বিবদাং ব্যাখ্যাং জ্ঞাতুং-
বাছ্যামঃ । অতঃ সহান্বিত্য সাপ্ৰহাণ্য ।

কতিচিদস্মাতীৰচিতানি শ্ৰীশ্ৰীভাস্তানি
প্ৰহাপিতানি, দয়াপৰবশতয়া দৃষ্টবানীতি ।

তত্ৰস্থেষু তত্ৰভবৎসু সৰ্ব্বেষ্যস্মাকং সজ্ঞা

ভীতং প্ৰণামং জ্ঞাপিতব্যমিতি ।

পৰম্বাৰাধনীৰ সমস্ত নমলপ্ৰদ য়াৰ যুগ্মপদ ।

সেই শ্ৰীজীব গোস্বামি মহাশয় পূজ্যপাদ ॥

তাঁৰ পাদপদ্মে সেবকাধম মো সভাৰ ।

ৰামচন্দ্ৰ, নরোত্তম, গোবিন্দদাস আৰ ॥

সজ্ঞাভীত প্ৰণাম পূৰ্বক নিবেদন ।

অত্ৰ স্থানে সকলই কুশলী আছেন ॥

তত্ৰস্থ তত্ৰ ভবান্ পূজ্যপাদগণ ।

লোকনাথ গোস্বামী আদি যত জন ॥

তা সভাৰ কুশল আৰ আপনাৰ কুশল ।

জানিতে বাসনা জানাঞা ঘূচাও অমঙ্গল ॥

আৰ নিত্য স্মৰণ প্ৰক্ৰিয়ায় কৰ্ত্তব্য যাহা ।

অল্পগ্ৰহ কৰি লিখি পাঠাবেন তাহা ॥

আপনাৰ উপদেশে যদিও আছি জ্ঞাত ।

তথাপি কূট তৰ্কে মোদের সন্দিক্ৰান্তিত ॥

“সেবা সাধকৰূপেণ” এই বচন দিয়া ।

নানা তৰ্ক উঠিতেছে তাতে সংশয় হিয়া ॥

“সেবা সাধকৰূপেণ” ইত্যাদি বচন ।

তাৰ বিষয় ব্যাখ্যা কৰো সন্দেহ ভঞ্জন ॥

ব্যাখ্যা সহ আশীৰ্বাদ মোদেৰে পাঠাইবা ।

মো সভাৰ রচিত গীত পাঠাই তা দেখিবা ॥

দয়া কৰিয়া তাহা কৰিবেন গ্ৰহণ ।

শ্ৰীচরণে পুনঃ পুনঃ এই নিবেদন ॥

তত্ৰস্থ সমুদয় তত্ৰভবানে ।

মো সভাৰ অসজ্ঞা প্ৰণাম কৰো বিজ্ঞাপনে ॥

ইতি ।

গোবিন্দ ৰামচন্দ্ৰ আৰ নরোত্তমে ।

শ্ৰীজীব গোস্বামী লিখে এই পত্ৰোত্তমে ॥

পঞ্চম পত্র ।

শ্রীকৃষ্ণাবনচন্দ্রো জয়তি ।

স্বস্তি সমস্ত বৈষ্ণবগণ প্রশস্ত শ্রীরামচন্দ্র
কবিরাজ শ্রীনারায়ণদাস শ্রীগোবিন্দদাসাখ্য
মহিধ হুখাম্পদ সম্প্রদায়—

শ্রীকৃষ্ণাবনচন্দ্র নামাং সালঙ্করং
নিবেদয়ামি, সমীচা বিশেষন্ত ভবতাং
কুশলং । স্নেহসূচক পত্রস্ত সমুপলব্ধান্ত-
দেব মুহূর্ত্তাংশি, তত্র যন্ময়ি স্নেহং বিধায়
শ্রীমন্তি গীতানি প্রস্তাপিতানি, তেনতু অতীত
মঙ্গল সঙ্গতোহস্মি, কিং বহুনা নিরুপাধিক
নিব্ধেযু । অথ যন্মুহূর্ত্তান্তে স্বরণ প্রক্রিয়া-
মুগ্যতে, তন্তু রসামৃতসিক্তো ব্যক্তমেবান্তি,
“সেবা সাধক রূপেণে”ত্যাदिना । অত্র
সাধক রূপেণ বহির্দেহেন, সিদ্ধরূপেণ
নিজেষ্ট সেবানুরূপ চিন্তিত দেহেনেত্যাং ।
তত্র সিদ্ধরূপেণ রাগানুরূপেণেবেতি কাল
দেশ লীলাভেদাৎহেতুকিয়তী লেখ্য ।
সাধক রূপেণ সেবাতু, ত্রিবিধ প্রক্রিয়া
আগম্যানুরূপেণ জ্ঞেয়া । শ্রীমদাচার্য্য মহা-
শত্নাত্তত্র তামুপদেশ্যন্তি । এতেহি অস্বাকং
সর্বস্বমেবেতি । কিমধিক বিতি ।
সমস্ত বৈষ্ণবগণে প্রশস্ত সত্বাজ ।
রামচন্দ্র নরোত্তম গোবিন্দ কবিরাজ ॥
মাদৃশ স্নেহের স্থান সম্পত্তি স্বরূপ ।
সালঙ্কর নিবেদন করি পাঞা হুখ ॥
কৃষ্ণাবন হৈছে আমি শ্রীকৃষ্ণ গোসাঞি ।
সর্বদা বাঞ্ছা বিশেষ, তো সবার কুশল
জানিতে চাই ॥

স্নেহসূচক পত্র লাভ করিয়াছি ।

বার বার পাইতে বাঞ্ছা করিতেছি ॥

আমাকে স্নেহ করি শ্রীকৃষ্ণ সকল ।

পাঠাঞাছো তাতে মোর অতীত মঙ্গল ॥

নিকারণ স্নেহের পাত্র যেই জন ।

তাঁহাতে আর বহু দ্বারা কিবা প্রয়োজন ॥

বার বার নিত্য স্মৃতি প্রক্রিয়া যাহা মাগ ।

রসামৃতসিক্তে আছে তার বিভাগ ॥

তাতে “সেবাসাধক রূপেণ” ইত্যাদি প্রমাণ ।

তার ব্যাখ্যা করিতেছি দেখ মতিমান ॥

সাধকরূপের অর্থ হয় বহির্দেহ ।

সিদ্ধরূপের অর্থ নিজ ইষ্ট সেবানুরূপ চিন্তিত
দেহ ॥

সিদ্ধরূপের সেবা রাগানুরূপে কর ।

কাল, দেশ, লীলা ভেদে বহু প্রকার হয় ॥

তার মধ্যে কতক লিখিব মুঞি পরে ।

সাধক রূপের সেবা আগম্যানুরূপে ॥

ত্রিবিধ প্রক্রিয়ায় তাহা হইবে ।

কায়িক বাচিক মানসিক নিশ্চয় জানিবে ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্য দিবে উপদেশ ।

তিনি মোর সর্বস্ব জানিবা বিশেষ ॥ ইতি ।

গোবিন্দের পত্র লিখে শ্রীকৃষ্ণ গোসাঞি ।

প্রকাশ করিতেছি তাহা দেখহ হেথাই ॥

ষষ্ঠ পত্র ।

শ্রীকৃষ্ণাবনচন্দ্রো জয়তি ।

স্বস্তি পরম প্রেমাম্পদ শ্রীগোবিন্দ কবি-

রাজ মহাভাগবতেষু—

জীবন্ত কৃষ্ণস্বরূপ শ্রীমতাং ভবতাং শুভানু-
ধ্যানেন । অত্রস্ত কুশলং তত্রস্ত তদীহে

হমাং । তর ভবন্ত এবাশ্বাকঃ মিনতরা
 বিরাজন্তে তস্মাৎসুবদীয় কুশলঃ শ্রোতুং সদা
 বাজাম স্তত্রাবধানং কর্তব্যং । সম্প্রতি যৎ
 ত্রীকৃষ্ণ বর্ণনাময় স্বীয় গীতানি , প্রস্থাপিতানি
 পূৰ্ব্বমপিয়ানি, তৈ রম্যতৈরিব তৃপ্তাবর্তামহে ;
 পুনরপি নূতন তত্তদাশয়া মুহুরতৃপ্তিঞ্চ লভা-
 মহে । তস্মাস্তত্রচ দর্যাবধানং কর্তব্যং ।
 পরঞ্চ, পূৰ্ব্বং শ্যামদাস মার্কজিক হস্তেন
 ত্রীত্রীনিবাসাচার্য গোশ্বামি কৃতে বৃহদ্রাগ-
 বতামৃতং প্রস্থাপিতমাসীৎ, তত্তত্রপ্রবিষ্টং
 নবেতি বিলিখ্য বয়ং সন্দেহান্নিবৰ্দ্ধনীয়াঃ ।
 কিংবহুনা স্বতএব দয়ালুঃ শ্রীমৎস্ব ভবৎস্ব
 লিখিতমিদমিতি । ইহ শ্রীনরোত্তম কবি-
 রাজৌ প্রতি, শুভালীকাদাঃ । ইহ ত্রীকৃষ্ণ
 দাসস্ত নমস্কারা ইতি ।

পরম প্রেমাম্পদ ত্রীগোবিন্দ কবিরাজে ।

পরম ভাগবত শ্রেষ্ঠভক্ত-রাজে ॥

লিখি, তো সভার শুভ চিন্তনের সহ ।

ত্রীজীব গোলাঞির কৃষ্ণ স্মরণ অহরহ ॥

এথাকার সকলের জানিবা কুশল ।

বাজা করি সেখাকার সভার মঙ্গল ॥

সেখায় ভোমরাই মোর মিত্ররূপে রাজ ।

অতঃ, তো সভার কুশল সদা জানা মোর-

কাজ ॥

এবিষয়ে মনোযোগ করা হয় উচিত ।

এবে পাঠাইঞাছ কৃষ্ণ বর্ণনাময় নিজ গীত ॥

পূৰ্ব্বোক্ত পাঠাইঞাছ তাহা দ্বারায় ।

পরিতৃপ্ত হইয়াছি অমৃতের ত্রায় ॥

পুনরপি নূতন সেই সেই গীতের আশায় ।

আবার অতৃপ্তি লাভ, জানাই তোমার ॥

অতঃ এ বিষয়ে দয়া প্রকাশ হয় উচিত ।

গীতামৃত পাইলে হবে আনন্দিত চিত্ত ॥

ত্রীনিবাস নিমিত্ত বৃহদ্রাগবতামৃত ।

শ্যামদাস মুদজিরা দ্বারে প্রস্থাপিত ॥

তাহা পোহছিরাছে কিনা লিখিবা স্বরাষ্ট ।

সন্দেহ হইতে তবে নিবৃত্তি পাই ॥

আর বহু লিখিবা কিবা প্রয়োজন ।

স্বভাবতঃ দয়ালু তোরা শ্রীমান শুভবান ॥

নরোত্তম আর রামচন্দ্র দুই ভক্ত প্রতি ।

শুভ আশীর্বাদ মোর জানাইও তথি ॥

এখানে ত্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ ।

নমস্কার করিয়াছে তোমাদের সমাজ ॥

ইতি পত্র প্রকরণং ।

অথ সূচী প্রকরণ ।

প্রথম বিলাস ।

শুন শুন শোতাগণ হঞা এক মন ।

প্রেম-বিলাসের সূচী করিয়ে বর্ণন ॥

চবিশ অধ্যায়ে গ্রন্থ করি সমাপন ।

এবে করি সব অধ্যায়ের সূচী প্রদর্শন ॥

প্রথম বিলাসে, নিত্যানন্দ গোড়ে গেল ।

গোড়ে গিয়া প্রেম-ভক্তি বিস্তরণ কৈল ॥

গোড়ের খবর মহাপ্রভু জিজ্ঞাসয় ।

ভক্তি ছাড়ি আবার মুক্তি অর্থেত বাখানয়

তাহা শুনি মহাপ্রভুর ক্রোধোদয় হৈল ।

সে সময়ে স্বরূপ আর রামানন্দ আটল ॥

নিত্যানন্দের পত্র পাঠ, তার সহ আলাপন

জগন্নাথ দর্শন, শার্কভোগের মির্শন ॥

কাশীমিশ্র ভবনে ভট্টাচার্যের পর পাঠ ।

ভট্টাচার্যের ক্রোধ দপ, মাল সাট ॥

ভট্টাচার্যের বাক্যে প্রভুর স্তম্ভোদয় ।
 অর্ধেত আর নিত্যানন্দে পত্র লেখয় ॥
 প্রভু ভট্টাচার্যের কথোপকথন ।
 পরামর্শ হৈল ভক্তির স্থিরী করণ ॥
 প্রেম পাত্র চিস্তি গোড়ে প্রেম প্রকাশিতে ।
 পৃথিবীরে ডাকি আনে স্থাপিত প্রেম দিতে ॥
 আজ্ঞা পাঞা পৃথিবী অন্তর্দান কৈলা ।
 স্বরূপ রামানন্দ নিকটে তাহা প্রকাশিলা ॥
 নিত্যানন্দ বলি প্রভুর মূর্ছা ক্রন্দন ।
 হরিনামে চেতন, সার্কভৌম সহ আলাপন ॥
 ভক্তিবান্ড গুনি হৃৎথে মহাপ্রভু কয় ।
 অর্ধেত বিরোধী ইহা বিশ্বাস যোগ্য নয় ॥
 মনে অন্তরী অর্ধেত ভয় দেখাইতে ।
 আবার জ্ঞানবাদের চর্চা কারণ আছে
 ইথে ।

প্রেমরূপে পুনরায় প্রভু জন্ম লয় ।
 দ্বিতীয় বার জ্ঞান বাদের এই কারণ হয় ॥
 ভক্তি রক্ষার পরামর্শ স্বপ্ন প্রদর্শন ।
 জগন্নাথ সহ হৈল কথোপকথন ॥
 অপূত্রক চৈতন্যদাস নামে এক বিপ্র ।
 পুত্রবর পাইলা প্রেম পাইবাঙ ক্ষিপ্র ॥
 বৃন্দাবন হৈতে জগদানন্দের আগমন ।
 বৃন্দাবনের নার্তা অর্ধেত প্রেহলী বর্ণন ॥
 গুনি প্রভুর দশান্তর সাগরে যে প্রেম ছিল ।
 অজ্ঞমতি পাঞা সাগর পৃথিবীরে দিল ॥
 প্রেমভরে পৃথিবী টলমল করি ।
 প্রভুর কাছে ডরে জগন্নাথের পূজারী ॥
 আসিয়া লোকের ভয় বর্ণন করিলা ।
 পৃথী স্থির, লোকে অভয়, পূজারী বিদায়
 দিলা ॥

পৃথিবী স্মরণ, চৈতন্যদাসের পরিচয় লন ।
 তাঁর পত্নী লক্ষ্মীপ্রিয়াকে প্রেম দিতে কন ॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়ার প্রেম-প্রাপ্তি, জগন্নাথ সমীপে ।
 সঙ্কীর্তন করি প্রভু শ্রীনিবাসে ডাকে ॥
 চৈতন্যদাসের ভাবি পুত্র শ্রীনিবাসের কথা ।
 নিত্যানন্দে যায় পত্র তাহে ইহা গাঁথা ॥
 বৃন্দাবন হৈতে সনাতনের পত্র আসি ।
 গোপাল ভট্টের বৃন্দাবন গমনে প্রভু খুসী ॥
 বৃন্দাবনে সনাতনে পত্র প্রেরণ ।
 গোপাল ভট্টের প্রশংসা, ভোর, আসন
 অর্পণ ॥
 পত্র পাঞা রূপসনাতন লোকনাথের
 আনন্দ ।
 লোকনাথ গোস্বামীর চরিত্র প্রবন্ধ ॥
 ভাবি নরোত্তমের কথা, প্রভুর নরোত্তম
 বলি ডাক ।
 সনাতনের বিরহ, অজ্ঞান, রূপ শুশ্রূষায়
 চৈতন্য লাভ ॥
 ভোর আসন লাভ আর পত্র পাঠ করি ।
 আনন্দে মুচ্ছিত গোপাল যায় গড়াগড়ি ॥
 শ্রীনিবাসের কথা, সনাতনের স্বপ্ন দর্শন ।
 স্বরূপ নিকটে প্রভুর শ্রীনিবাসের বর্ণন ॥
 ভাবি শ্রীনিবাসের কথা সর্বত্র প্রচারে ।
 পুত্র পাইতে চৈতন্যদাস পুরশ্চরণ করে ॥
 চৈতন্যদাস লক্ষ্মীপ্রিয়ার স্বপ্ন দর্শন ।
 পতি পত্নী উভয়ের কথোপকথন ॥
 গ্রামীলোকের সঙ্কীর্তন, জমীদারের মানা ।
 ঢোলে দুর্গা শিব নামের করয়ে ঘোষণা ॥
 দুর্গা শিব নাম ঘোষণায় রাধা কৃষ্ণ ধ্বনি ।
 আনন্দিত হৈল লোক সেই কথা গুনি ॥

চৈতন্ত্যদাস গৃহে জমীদার হুর্গাদাস ।
 আসিয়া খাইল, কহে স্বপ্নের ইতিহাস ॥
 স্বপ্নে গৌর-নিভাই দর্শন, সঙ্কীর্ণন শ্রবণ ।
 হুর্গাদাস চৈতন্ত্যদাসের কথোপকথন ॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়ার গর্তু-মাহাত্ম্য ত্রিনিবাসের জন্ম ।
 প্রথম বিলাসে এই বর্ণিলাম মর্ম্ম ॥

দ্বিতীয় বিলাস ।

দ্বিতীয় বিলাসে ত্রিনিবাসের জন্মোৎসব হয় ।
 তৃতীয় বিলাসের কথা শুন শ্রোতা মহাশয় ॥

তৃতীয় বিলাস ।

ত্রিনিবাস আর নরোত্তমের প্রসঙ্গ ।
 ত্রিনিবাসের বিদ্যারম্ভ, পাঠ বাদ, মনো
 ভঙ্গ ॥

স্বপ্ন দর্শন, রাধাকৃষ্ণের নাম উচ্চারণ ।
 চৈতন্ত্যদাস লক্ষ্মীপ্রিয়ার কথোপকথন ॥
 মাতৃ আজ্ঞায় ত্রিনিবাসের পড়িতে গমন ।
 অধ্যাপক সহ হৈল কথোপকথন ॥
 বিমনস্ক ত্রিনিবাস পড়িতে নারিল ।
 গৃহে প্রত্যাগত স্বপ্নে বিদ্যালাত হৈল ॥
 তৃতীয় বিলাসের সূচী করিব বর্ণন ।
 চতুর্থ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ ॥

চতুর্থ বিলাস ।

নরহরি সরকার সহ ত্রিনিবাসের পরিচয় ।
 কথোপকথন আর প্রেমের উদয় ॥
 ত্রিনিবাসের চৈতন্ত্য বিরহ, খেদ, মৈববাণী ।
 বন্দাবন বাধার কথা তাহাতেই শুনি ॥

ত্রিনিবাসের পিতার মৃত্যু, তার শ্রাদ্ধাদি
 করি ॥
 চাকদি হৈতে ত্রিনিবাস যাজিপ্রায়ে কৈল
 বাড়ী ॥
 ত্রিনিবাসের খণ্ডে গমন রঘুনন্দনের সহ
 পরিচয় ॥

কথোপকথন, নরহরির সহ সাক্ষাৎ হয় ॥
 বন্দাবনে যাইবারে বীরচন্দ্রের আদেশ ।
 গোপালভট্টের নিকটে দীক্ষা উপদেশ ॥
 স্বপ্নে মহাপ্রভুর আদেশ বন্দাবন যাইতে ।
 রূপসনাতন কৃত গ্রন্থাদি পড়িতে ॥
 স্বপ্ন কথা সরকার নিকটে প্রকাশ ।
 কথোপকথন কিছুদিন খণ্ডে বাস ॥
 গদাধর পণ্ডিত গোস্বামী নীলাচলে ।
 ভাগবত পড়িতে তথি ত্রিনিবাস চলে ॥
 জগন্নাথ দর্শন, গদাধর সহ পরিচয় ।
 কথোপকথন, ভাগবত পড়নের কথা কয় ॥
 খণ্ডে আসে ত্রিনিবাস নরহরি পাশে ।
 ভাগবত নিভে গদাধর আদেশে ॥
 বীরচন্দ্র নরহরি সহ সাক্ষাৎ করি ।
 ভাগবত লঞা ক্ষেত্রে যায় দ্বন্দ্ব করি ॥
 যাজপুরে পণ্ডিত গোসাঁঞির অগ্রকট শুনি ।
 খেদ করি খণ্ডকে গমন তথনি ॥
 সরকার সহ সাক্ষাৎ যাইতে বন্দাবন ।
 নবদ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হন ॥
 বংশীবদন সহ পরিচয়, আলাপ ।
 পণ্ডিত গোসাঁঞির সন্মোচন কথন বিলাপ ॥
 ঈশান আসিয়া ত্রিনিবাসেরে দেখিল ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া নিকটে যাইয়া কহিল ॥

আধসের চাউল শ্রীনিবাসের রন্ধন ।
 তৃপ্ত ভক্ষণ দশজন বৈরাগীরও ভোজন ॥
 এগার জনের আহাৰ ঈশান মুখে শুনি ।
 গলাভীরে আসি বালক দেখিলা আপনি ॥
 প্রভু গৃহে শ্রীনিবাস আসি ঈশ্বরী প্রণমিল ।
 পরিচয়, আলাপ, ঈশ্বরীর কৃপা পাইল ॥
 বিষ্ণুপ্রসার হরিনাম গ্রহণের নিয়ম ।
 নূতন ছই যুগ পাত্র রাখে সর্বক্ষণ ॥
 এক পাত্রে চাউল রাখি, একবার হরি নাম

জপয় ।

জপ অন্তে অন্ত পাত্রে এক একটা তণ্ডুল
 থোয় ॥

তিন প্রহরে জপ করি যে তণ্ডুল জপে ।
 রাঁধি প্রভুকে নিবেদিয়া করয়ে ভক্ষণে ॥
 নামের মাহাত্ম্য বর্ণন বিষ্ণুপ্রসার নহিমা ।
 যার সাধন ভজনের নাহিক উপমা ॥
 শ্রীনিবাসে অভিরাম নিকটে প্রেরণ ।
 তার সঙ্গে ঈশান করয়ে গমন ॥
 শ্রীনিবাস শান্তিপুত্রে উপস্থিত হয় ।
 তিন বৎসর অগ্রকট অদ্বৈত প্রভুরে দেখয় ॥
 অদ্বৈত সহ শ্রীনিবাসের হৈল আলাপন ।
 দ্বিতীয় বার জ্ঞানবাদের কহিল কারণ ॥
 দ্বিতীয় বার জ্ঞানবাদে প্রভুর ক্রোধোদয় ।
 তাহাতেই শ্রীনিবাস নরোত্তমের জন্ম হয় ॥
 অদ্বৈত গোবিন্দ বাদ কামদেব নাগরের

কথা ।

নাগর ভাগ্য অদ্বৈতের অন্তর্দান গাঁথা ॥
 ভাগীগণের বিবরণ চক্ষিণ বিলাসে ।
 বর্ণন করিহু ধন্যরক্ষার উদ্দেশে ॥

সীতা মাতা অচ্যুতাদির সহ পরিচয় ।
 প্রসাদ ভক্ষণ, শ্রীনিবাস সীতার কৃপা পায় ॥
 কোন কোন অদ্বৈত-মুত্র নাগরের মতে রয় ।
 কেহ কেহ অচ্যুতের মতেতে থাকয় ॥
 চতুর্থ বিলাসের সূচী করিমু বর্ণন ।
 পঞ্চম বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ ॥

পঞ্চম বিলাস ।

শ্রীনিবাস আচার্য্যের খড়্গদহে গমন ।
 বীরচন্দ্র জাহ্নবার কথোপকথন ॥
 শ্রীনিবাসের আগমন ঈশানের দ্বারে ।
 জাহ্নবা বীরচন্দ্র জানি আনিলেন তারে ॥
 জাহ্নবার কৃপা আদেশ বৃন্দাবন যাইতে ।
 পত্র দেয় অভিরামে চাবুক মারিতে ॥
 পরীক্ষিতে অভিরাম শ্রীনিবাসে কড়ি দিল ।
 ভোজ্য কিনি রাঁধি বৈষ্ণব দেখি খাওয়াইল ॥
 ভোজন সময় অভিরাম বৈষ্ণবের দ্বারে ।
 পরীক্ষা করিয়া শ্রীনিবাসে চাবুক মারে ॥
 মালিনীর সঙ্গে শ্রীনিবাস সাক্ষাৎ করি ।
 খণ্ডকে গমন কৈলা বথা নরহরি ॥
 খণ্ড হৈতে বাজিগ্রাম শ্রীনিবাস গেলা ।
 মাতার নিকটে সব বৃত্তান্ত কহিলা ॥
 মাতার অমুমতি নিয়া বৃন্দাবন গমন ।
 জীব নিকটে শ্রীরূপের তাহা প্রকটন ॥
 বৃন্দাবন যাবার পথ বর্ণন কৈল কতি ।
 কাশীতে চন্দ্রশেখরের ভবনে অবস্থিতি ॥
 চন্দ্রশেখর শিবা সহ কথোপকথন ।
 মহাপ্রভুর বসিবার স্থানাদি দর্শন ॥
 কাশী হৈতে প্রয়াগ কৃপা বৃন্দাবন যাইতে ।
 পথে এক ব্রজবাসী পাইলা দেখিতে ॥

উঁহোর নিকটে বৃন্দাবনের বার্তা শুনে ।
 সনাতন গোস্বামী হঞাছে গোপনে ॥
 রূপ, রঘুনাথ ভট্টের অপ্রকট ।
 শুনি বহু খেদ করে কৃষ্ণ বিশ্রাম ঘাট ॥
 খেদ বর্ণন, পঞ্চম বিলাসের সূচী সমাপন ।
 ষষ্ঠ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ ॥

ষষ্ঠ বিলাস ।

স্বপ্নে রূপসনাতন গোস্বামী শ্রীনিবাসে ।
 গোপাল ভট্ট হৈতে দীক্ষা পড়িতে
 আদেশে ॥
 স্বপ্ন দেখি শ্রীনিবাস শান্তিলাভ কৈল ।
 শ্রীনিবাসের আগমন স্বপ্নে শ্রীজীব জানিল ॥
 শ্রীনিবাসে পড়াইতে হইল আদেশ ।
 গোবিন্দ জিউর মন্দিরে আইল শ্রীনিবাস ॥
 গোবিন্দ দর্শন, শ্রীনিবাসের ভাবাবেশ ।
 জীব গোস্বামী আসি তারে নিলা নিজাবাস ॥
 পরিচয়, জীবসহ কথোপকথন ।
 তারে নিয়া বান জীব-গোপাল ভট্ট স্থান ॥
 ভট্টসহ পরিচয়, বাক্যোপকথন হয় ।
 গোপাল ভট্ট শ্রীনিবাসে রূপা করয় ॥
 জীবসহ শ্রীনিবাস আসি অত দিনে ।
 রাখারমণ দেখি, দীক্ষা, শিক্ষা ভট্ট স্থানে ।
 ষষ্ঠ বিলাসের সূচী করিল বর্ণন ।
 সপ্তম বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ ॥

সপ্তম বিলাস ।

বিশ্বরূপের কথা শচীর পিতার বংশাবলী ।
 লোকনাথ পণ্ডিতের কথা বর্ণিল সকলি ॥

অদ্বৈত স্থানে বিশ্বরূপের বিদ্যাজ্ঞাস হয় ।
 বড় জ্ঞানী হৈল সন্ন্যাস গ্রহণ করয় ॥
 সন্ন্যাসাশ্রমে শঙ্করাচার্য্য পুরী নাম ।
 বিশ্বরূপের সিদ্ধি প্রাপ্তি বিবরণ ॥
 হাড়াই পণ্ডিতের কথা নিত্যানন্দের জন্ম ।
 নিত্যানন্দের চৌদ্দ বৎসর গৃহে অবস্থান ॥
 হাড়াই গৃহে আসিলেন জনৈক সন্ন্যাসী ।
 ভিক্ষা করি নিত্যানন্দে নিলা গুণরাশি ॥
 তার শিষ্য হৈলা নিতাই অবধূত বেশধারী ।
 সেই সন্ন্যাসীর নাম হয় ঈশ্বরপুরী ॥
 বিশ্বরূপ, নিত্যানন্দের বিস্তার বিবরণ ।
 চব্বিশ বিলাসে করিল বর্ণন ॥
 মহাপ্রভুর জন্ম, লোকনাথ গোস্বামী ।
 তাঁহার বিবরণ বিশেষ লিখিলা ঐ আমি ॥
 যশোর তালগড়ি গানে লোকনাথের জন্ম ।
 বিবাহের উদ্যোগ দেখি করে পলায়ন ॥
 নবদীপ আসি মহাপ্রভুকে নিলিল ।
 গদাধর, নিতাই, অদ্বৈতাদি সহ দেখা হৈল ॥
 প্রভু সহ লোকনাথের কথোপকথন ।
 বৃন্দাবনের কথা ভাবি সন্ন্যাসের বচন ॥
 বৃন্দাবন গাইতে লোক নাথের আদেশ ।
 লোকনাথের শিক্ষা বৃন্দাবনের ভাবাবেশ ॥
 ভজন বিষয়ে হৈল কথোপকথন ।
 লোকনাথের পূর্ব ভাব হৈল উদ্দীপন ॥
 শ্রীভূগর্ভ শ্রোতাস্বামী তথায় আসিল ।
 বৃন্দাবন গাইতে প্রভুর আর গদাইর
 আজ্ঞা হৈল ॥

লোকনাথ, ভূগর্ভ মিলি বৃন্দাবন গমন ।
 রূপ, রঘু, সনাতন, ভট্ট পরে যাবেন
 বৃন্দাবন ॥

ইহা বলি শোকনাথ ভৃগুভে বৃন্দাবন

পাঠায় ।

তাজপুরের পথে হুইঁ চলি যায় ॥

পথের বর্ণন, বিশেষ চলে ব্রজপুরী ।

মথুরা ভ্রমে নানা-স্থানের পরিচয় করি ॥

সপ্তম বিলাসের সূচী করিহু বর্ণন ।

অষ্টম বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ ॥

অষ্টম বিলাস ।

প্রথম বার মহাপ্রভুর বৃন্দাবন বাত্রা ।

প্রভুর তন্ত্ৰিবপুরের ঘাটে পদ্মাপার

মাত্রা ॥ (১)

পদ্মাবতী দেখিয়া প্রভুর আনন্দ ।

প্রভুর সহ বাক্যোব্যাক্য করে নিত্যানন্দ ॥

কথোপকথনের পর প্রভুর মত প্রকাশ ।

পদ্মাবতী তীরে থাকিতে মোর অভিলাষ ॥

চতুরপুর হঞা প্রভুর রামকেলি গমন ।

রূপ সনাতন সহ হইল মিলন ॥

তথি হৈতে কানাইর নাটশালাতে আসিল ।

সঙ্কীৰ্ত্তন করি নরোত্তমেরে ডাকিল ॥

প্রেম প্রকাশ, ভাবাবেশ, করে অশ্রুনায়ে ।

নরোত্তম নামে ভক্ত জন্মিবে পদ্মাতীরে ॥

ভক্তগণের এইরূপ হৈল অলুমান ;

নিত্যানন্দ সহ হৈল কথোপকথন ॥

গড়ের হাটে কীৰ্ত্তন, প্রেম রাখিতে ইচ্ছা

কৈলা ।

নাটশালা হৈতে ফিরি গড়ের হাটে

আইলা ॥

(১) মাত্রা—সীমা পর্য্যন্ত ।

(২০ ক)

পদ্মাবতীর শোভা দেখি কুড়োদরপুরে

গেলা ।

পদ্মায় করিয়া গান কীৰ্ত্তন আরম্ভিলা ॥

নিত্যানন্দ কভুক কীৰ্ত্তন স্বগিত হইল ।

নিতাই সহ প্রভু প্রেম পদ্মাবতীরে দিল ॥

নরোত্তমে প্রেম দিতে আদেশ করিলা ।

নরোত্তমে চিনিবার উপায় বলিলা ॥

পদ্মায় রূপা কৈলা, না গেলা বৃন্দাবন ।

ফিরি আইলা মহাপ্রভু নীলাচল স্থান ॥

আর প্রেম-পদার্থ নির্ণয় হইল অষ্টমে ।

নবম বিলাসের সূচী বলি ক্রমে ক্রমে ॥

নবম বিলাস ।

নিত্যানন্দের গৌড়ে প্রেম বিতরণ ।

প্রেমরূপে হৈল বীরচন্ড্রের প্রকটন ॥

প্রেমরূপে জন্মিবে নরোত্তম শ্রীনিবাস ।

তাহা হৈতে প্রেমভক্তি হইবে প্রকাশ ॥

মজুমদারের আরাধনা, হয় দৈববাণী ।

নরোত্তম নামে পুত্র হবে শুনে ধ্বনি ॥

কৃষ্ণানন্দ নারায়ণীর কথোপকথন ।

স্বপ্ন-দর্শন, দৈবজ্ঞের হৈল আগমন ॥

দৈবজ্ঞ-মুখে ভাবী পুত্রের মহিমা শুনিলা ।

মাবী শুক্ল পঞ্চমীতে নরোত্তম জন্ম নিল ॥

নবম বিলাসের সূচী করিহু বর্ণন ।

দশম বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ ॥

দশম বিলাস ।

নরোত্তমের জন্মোৎসব আর অন্নায়ত্ত ।

চূড়া, কর্ণভেদ, আর বিহারন্ত ॥

পন্নয় পণ্ডিত হয় বাদন বৎসরে ।
 পিতা মাতার উদ্যোগ বিবাহ করাইবারে ॥
 স্বপ্নে নিতাইর আদেশে, নরোর পদ্যার
 স্থান ।

পদ্যারতী মরোত্তমে করে প্রেমদান ॥
 কথোপকথন হয়, প্রেমলাভ করি ।
 প্রেমরূপে নরোত্তে প্রবেশে গৌরহরি ॥
 জল হৈতে উঠি প্রেমে মত্ত নাচে গায় ।
 অমেরিয়া মাতা পিতা নরো লঞা যায় ॥
 গৃহে প্রবেশ, বাহু পিতার সহিত আলাপ ।
 নরোর ভাবভঙ্গী দেখি পিতার মনে তাপ ॥
 মাতা পিতার খেদ, ওঝা আনয়ন ।
 ভূতের দৃষ্টি ভাবি ওঝার বারণ ॥
 রোগ না যায়, কবিরাজ দেখিয়া অবস্থা ।
 বায়ু রোগ বলি শিবাস্বতের ব্যবস্থা ॥
 নরো বলে রোগ নাই যাব বৃন্দাবন ।
 শুনি মাতা পিতা করয়ে বারণ ॥
 সুস্থ হৈল নরো মাতা পিতা ভুলাবারে ।
 বিষয়েতে সবিশেষ মনোযোগ করে ॥
 মনে মনে চিন্তা নরোর গৃহ ছাড়িবার ।
 নরো নিতে জয়গিরদারের আসে
 আসোয়ার ॥

পাৎসায় মিলিতে নরোর গমন ।
 বৃন্দাবন যাইবারে রাত্রে পলায়ন ॥
 পথে নরোর পলায়ন মাতা পিতা শুনে ।
 খেদ করি নানা স্থানে পাঠায় লোক জনে ॥
 খুঁজিয়া নরোত্তমে আনিতে না পারে ।
 শুনিয়া মাতা পিতা বহু খেদ করে ॥
 নরোত্তমের পথের গমন বৃত্তান্ত ।
 আক্ষেপ করে পথপ্রবে হঞা ক্রান্ত ॥

পায় ত্রণ হৈল, চলিতে অক্ষম ।
 দুহু লঞা জনৈক বিপ্রেয় আগমন ॥
 দুহুদান বিপ্রেয় হৈল অন্তর্দান ।
 নরোত্তম নিদ্রিত হঞা পড়ে সেই স্থান ॥
 স্বপ্নে রূপ মনাতন দুহু পান করিতে কহে ।
 গৌরাজের আনিত দুহু মতিমান তাহে ॥
 কথোপকথন আত্মা বৃন্দাবন যাইতে ।
 আদেশ লোকনাথ গোসাঁঞির শিষ্য হৈতে ॥
 নরো কৃপা করি দুই গোসাঁঞির অন্তর্দান ।
 নিদ্রাত্ত, খেদ, নরোত্তমের দুহু পান ॥
 দশম বিলাসের সৃচী করিহু বর্ণন ।
 একাদশ বিলাসের সৃচী শুন শ্রোতাগণ ॥

একাদশ বিলাস ।

নরোর গোড়ীয়া বৈষ্ণব দর্শন ।
 কাশীতে চন্দ্রশেখর আলয়ে গমন ॥
 চন্দ্রশেখর শিষ্য জনৈক বৈষ্ণব সহিত ।
 কথোপকথন হৈল আনন্দিত চিত ॥
 তথি হৈতে প্রয়াগ হঞা মথুরায় গমন ।
 মথুরায় স্থিতি, স্বপ্নে জীব গোসাঁঞির দর্শন ॥
 বৈষ্ণব পাঠায় জীব গোসাঁঞি বৃন্দাবন
 হৈতে ।
 মথুরা হৈতে নরোত্তমের আনিতে ॥
 বৈষ্ণবসহ নরোত্তমের বৃন্দাবন গমন ।
 গোবিন্দের নন্দির দেখি প্রেমে মুচ্ছিত তন ॥
 জীব গোসাঁঞির আগমন নরোর ভক্তি-
 দর্শন ।
 লোকনাথ গোস্বামীর নিকট তা বর্ণন ॥
 জীবসহ লোকনাথ আসিয়া তথায় ।
 হাত দিল মুচ্ছিত নরোত্তমের গায় ॥

বাহু পাঞা নরোত্তম গোসাঞিরে-

প্রণমিল ।

আলাপ করি গোবিন্দ দেখি পুনঃ মুচ্ছা

গেল ॥

মুচ্ছিত নরোত্তম লঞা গোসাঞি লোক-

নাথ ।

কুঞ্জকে গমন কৈলা জীব গোস্বামী সাথ ॥

কুঞ্জে গিয়া চৈতন্ত লাভ প্রসাদ ভক্ষণ ।

লোকনাথ গোসাঞির সহ নরোর কথোপ-

কথন ॥

গোসাঞি হৈতে নরোত্তম হরি নাম পায় ।

গুরু শিষ্য কথা দুই লক্ষ নাম লয় সংখ্যায় ॥

নরোত্তমের গুরু-সেবা শিক্ষা দীক্ষা আর ।

সাধন ভজন করে শ্রমে দর্শন শ্রীরাধার ॥

উপদেশ শ্রীরাধিকা অন্তর্হিত হৈলা ।

গোসাঞির নিকটে নরোত্তম বর্ণিলা ।

চম্পক-সতা সখী কুঞ্জে হৃদ্য আবর্তন ।

মঞ্জলালীর অমুগত চম্পক-মঞ্জরী হন ॥

প্রশংসি লোকনাথ নরোত্তমে আজ্ঞা কৈল ।

চম্পক-মঞ্জরী নাম হৃদ্য আবর্তন সেবা হৈল ॥

ধ্যানে লীলা চিন্তে নরোত্তম মানস সেবা করে ।

দ্রুত বর্তন উভোলে, তা হস্তে বায়ণ করে ॥

হস্ত দৃষ্ট নরোত্তম কিছু না জানিল ।

বাহু হৈলে পোড়া হাত দেখিতে পাইল ॥

গোসাঞির সেবা বাদ, মনে আক্ষেপ হৈল ।

মানস সেবার বিবরণ গোসাঞিরে কহিল ॥

লোকনাথ জানাইলা জীব গোস্বামীয়ে ।

দুই গোসাঞি নরোত্তমে বহু কৃপা করে ॥

নরোত্তম পড়ে দুই গোসাঞির চরণে ।

বিদ্র বলি জীব গোসাঞি করে সন্মোদনে ॥

একাদশ বিলাসের সূচী করিল বর্ণন ।

দ্বাদশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ ॥

—

দ্বাদশ বিলাস ।

নরোত্তমের ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন ।

তার ভক্তনের কথা শুনি আনন্দিত মন ॥

জীব তারে রূপ গোসাঞির বিলাস মনে

করি ॥

তার আর সিদ্ধ নাম দ্বাথে বিলাস-মঞ্জরী ॥

চম্পক-মঞ্জরী আর বিলাস-মঞ্জরী ।

দুইয়ে মিলি এবে নরোত্তম নাম ধারী ॥

বহু বলি জীব তারে “ঠাকুর মহাশয়” ॥

উপাধি দিলা হঠ হস্ত বৈষ্ণবচর ॥

রাধিকা দত্ত চম্পক-মঞ্জরী নামের কথা ।

ভজন আর জীব গোস্বামী দত্ত উপাধি

লাভের কথা ॥

শুনি দাস গোস্বামী, কৃষ্ণদাস কবিরাজ ।

আনন্দিত হইলেন ভক্তের সমাজ ॥

গোপাল ভট্ট আনন্দিত তার ভজন শুনি ।

গোপাল ভট্ট লোকনাথের কথোপকথনী ॥

শ্রীনিবাস লোকনাথ গোস্বামী পাশে গেল ।

প্রণাম করি পরে নরোত্তমেরে মিলিল ॥

বহু বলি নরোত্তমে করে আলিঙ্গন ।

শ্রীনিবাস নরোত্তমের কথোপকথন ॥

লোকনাথে শ্রীনিবাসে কথাবার্তা হয় ।

শ্রীনিবাস নরোত্তমে শ্রীতি বাড়য় ॥

শ্রীনিবাসের গুরুসেবা ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যয়ন ।

জীব গোসাঞি শ্রীনিবাসের কথোপকথন ॥

একদিন জীব শ্রীনিবাসে প্রের কৈলা ।

সহস্র শুনি তারে আচার্য উপাধি-দিল ॥

জীর, গোবিন্দ মন্দিরে বৈষ্ণব সকলে ।

শ্রীনিবাসে প্রশংসি উপাধি দানের কথা

বলে ॥

শ্রীনিবাসের আচার্য্য উপাধি শুনিয়া ।

লোকনাথ গোপাল ভট্টের আনন্দিত হিয়া ॥

শ্রীনিবাস লোকনাথ নিকটেতে গেল ।

নরোত্তম সহ সাক্ষাৎ হইল ॥

জীব গোস্বামী কার্তিকী ব্রত মহোৎসবে ।

নিমন্ত্রণ জানাইলা সকল বৈষ্ণবে ॥

লোকনাথ ভূগর্ত্ত গোপাল ভট্ট সহ ।

দাস গোস্বামী কৃষ্ণদাস কবিরাজ যেহ ॥

সকল বৈষ্ণবগণের হৈল আগমন ।

একাদশীর শেষ রাত্রে পাক আরম্ভন ॥

ছাদনী দিনে দশ দণ্ডে ভোগ দিল ।

শ্রীনিবাস পরিবেশি সবে থাওয়াইল ॥

জীব গোস্বামী সর্ব বৈষ্ণব সাক্ষাৎ ।

বহু প্রশংসায় নরোত্তমে শ্রীনিবাসে ॥

গোড়ৈ বৈষ্ণব-গ্রহ করিতে প্রচারণ ।

জীব গোস্বামি বৈষ্ণবগণের অহুমতি লন ॥

গ্রহ প্রচারিবে শ্রীনিবাস নরোত্তম ।

বৈষ্ণবগণ করে দূহে শক্তি সঞ্চারণ ॥

জীব গোস্বামি মথুরার এক মহাজনে ।

পত্র দিয়া আনায় শ্রীকৃন্দাবনে ॥

গ্রহ নিবার জন্ত গাড়ী দিতে আজ্ঞা হৈল ।

আজ্ঞামতে মহাজন গাড়ী আনি দিল ॥

শ্রামানন্দ আর তরু কহি তার কথা ।

সকল বৈষ্ণবগণের আনন্দ সর্বথা ॥

জীব গোস্বামি বৈষ্ণবদ্বারা আনে

নরোত্তমে ॥

শ্রামানন্দ সহ তাঁর হইল মিলনে ॥

শ্রামানন্দে সঙ্গে নিয়া তাঁরে নিজদেশে ।

পাঠাইতে জীব নরোত্তমের আদেশে ॥

শ্রামানন্দ প্রতি কহে শ্রীজীব গোস্বামি ।

ভজনের গৃহতত্ত্ব জান নরোত্তম ঠাকুর ॥

দুঃখী কৃষ্ণদাস শ্রামানন্দ বিবরণ ।

দক্ষিণ দেশ অম্বুয়া সদগোপকুলে জন্ম ॥

গৃহ ছাড়ি পালাইয়া খানাকুলে যায় ।

গোপীনাথ দর্শন করি ধায় অস্থিকায় ॥

চৈতন্য-নিত্যানন্দ মূর্ত্তি করি দর্শন ।

সঙ্কীৰ্ত্তন শুনিয়া আনন্দিত মন ॥

ঠাকুরবাড়ী বাড়ু দেয় প্রসাদ ভক্ষণ ।

জদয়চৈতন্য করে পরিচয় গ্রহণ ॥

জদয় শ্রামানন্দে বাক্যবাক্য হয় ।

দীক্ষা দিয়া তাঁর দুঃখী কৃষ্ণদাস নাম খোয় ॥

তাঁর ভজন গুরু-সহ কথোপকথন ।

গৌরীদাস পণ্ডিতের কথা, গৌরনিতাই

স্থাপন ॥

নিজ মূর্ত্তি স্থাপনের কথা শুনি গৌর

নিতাই ।

গৌরীদাস পণ্ডিতের ঘরে আইলা ছই ভাই ॥

গৌরীদাসের দেয় ভোগ ছই প্রভু ছই মূর্ত্তি ।

চারি জনে একত্র ধায় দেখি মনে ক্ষুর্ত্তি ॥

গৌরীদাসে বরদান শ্রামানন্দে কহে ।

শুনিয়া শ্রামানন্দ প্রেমানন্দে মোহে ॥

গুরু অহুমতি নিয়া শ্রামানন্দ ।

শ্রীকৃন্দাবনে গিয়া দেখিল গোবিন্দ ॥

লীলাস্থান পরিক্রমা রাখাকুলে যায় ।

দাস গোস্বামী, কৃষ্ণদাস কবিরাজ সহ

পরিচয়

কৃষ্ণদাস সহ তাঁর কথাবার্তা হয় ।
 শ্রীমানন্দ বৃন্দাবনে গমন করয় ॥
 মদনমোহন দেখি শ্রীজীব নিকটে ।
 গিয়া পরিচয় দেয়, কথোপকথন যাটে ॥
 শ্রীমানন্দের শুভজন শিক্ষা, শাস্ত্র অধ্যয়ন ।
 স্বপ্ন-যোগে করে রাস-লীলার দর্শন ॥
 রাসে কৃষ্ণ সখীগণের নৃত্য দর্শন ।
 অক্লান্ত সারে পদ হৈতে রাধার নুপুর
 পতন ॥

লীলা শেষ হৈলে সবে প্রস্থান কৈলা ।
 নুপুর পড়িল তাহা কেহ নাহি নিলা ॥
 নিদ্রা-ভঞ্জে শ্রীমানন্দ রাস-ভুলী যায় ।
 রাধার নুপুর পাঞা জীব গোস্বামিগণের
 দেখায় ॥
 স্বপ্ন বিবরণ কহি নুপুর অর্পিল ।
 জীব গোস্বামি প্রেমে শ্রীমানন্দে
 আলিঙ্গিল ॥

বিন্দু বৃন্দ নুপুর তিলক শ্রীমানন্দ ।
 ধারণ করিল মনে একান্ত আনন্দ ॥
 শ্রীমানন্দের হৃৎসখী কৃষ্ণদাস নাম ছিল ।
 জীব গোস্বামী তার শ্রীমানন্দ নাম রাখিল ॥
 জীব গোস্বামি শ্রীমাহিকে দিল নরোর
 হাতে ধরি ।

পুস্তক ভরিয়া দ্বারে আনাহিল গাড়ী ॥
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম জীব নিকটে যায় ।
 নিজ নিজ প্রভুর নিকটে গিয়া বিদায় চায় ॥
 লোকনাথ নরোত্তমে উপদেশ দিলা ।
 গোপাল ভট্ট শ্রীনিবাসে উপদেশ করিলা ॥
 দ্বাদশ জিলাসের হুচী করিল বর্ণন ।
 ত্রয়োদশ বিলাসের হুচী শুন শ্রোতাগণ ॥

ত্রয়োদশ বিলাস ।

লোকনাথ গোস্বামি, আর ভট্ট গোস্বামি ॥
 দেখে শ্রীনিবাস নরোত্তমে করিল বিদায় ॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম, জীব গোস্বামি
 নিকটে যায় ।
 সিদ্ধকে সাজান পুস্তক বাধানো মজারায় ॥
 গাড়ীতে উঠাঞা জীব গোস্বামিজির দ্বারে ।
 শ্রীগোবিন্দজির আজ্ঞা মালা লাভ করে ॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম, শ্রীমানন্দে লঞা ।
 গাড়ী সহ জীব গোস্বামি নথুরায় যাঞা ॥
 সবারে বিদায় করি বৃন্দাবন গেল ।
 ঝারিখণ্ড পথে তারা চলিতে লাগিল ॥
 পথের বৃন্দান্ত যত সব হঠল বর্ণন ।
 বিনুপুরিয়া লোক আসি সিদ্ধকের সন্ধান
 লন ॥

লোক মুখে শুনি রাজা বীরহাষীরে ।
 গণকের গণায় ধন বলি গাড়ী চুরি করে ॥
 গাড়ী দেখিয়া রাজার মনে হইল স্তম্ভ ।
 সিদ্ধক খুলি পুস্তক দেখি বড় হৈল হঃস্থ ॥
 গাড়ীর সজায় লোকের অনিষ্ট না হইল ।
 শুনি, স্তম্ভী হঞা রাজা গৃহ ঘরে নিল ॥
 বৃন্দাবনে গৃহ-চুরির সংবাদ পাঠায় ।
 শ্রীমাহি, নরো, শ্রীনিবাস গৃহ খুঁজিয়া
 বেড়ায় ॥

গৃহ না পাইয়া সবার মনে হৈল শোক ।
 গৃহ-চুরির সংবাদ জানি জীব গোস্বামীর
 হঃস্থ ॥

কৃষ্ণদাস কবিরাজের অন্তর্দান হৈল
 দাস গোস্বামীর খেদ বর্ণন করিল ॥

শ্রীনিবাস, নরোত্তম পরামর্শ করে ।
 শ্রীনিবাস বলে গ্রহ খুঁজিব ঘরে ঘরে ॥
 শ্রীনিবাসের ঘরে ঘরে গ্রহ অন্বেষণ ।
 শ্রামানন্দ সহ নরোর দেশকে গমন ॥
 নরোত্তম দেখি মাতা পিতা আনন্দিত ।
 সাধন ভজন নিয়মাদি মানস সেবা যত ॥
 জীব আজ্ঞায় শ্রামানন্দে সব জানাইল ।
 শ্রামানন্দ নিজদেশে কিছু দিনে গেল ॥
 হেথা শ্রীনিবাস সদা ভ্রমিয়া ভ্রমিয়া ।
 বিষ্ণুপুরেতে উপস্থিত হৈল গিয়া ॥
 কৃষ্ণবল্লভ নামে এক ব্রাহ্মণ নন্দন ।
 তাঁর সহিত শ্রীনিবাসের কথোপকথন ॥
 গাড়ী চুরির কথা হইল প্রকাশ ।
 গ্রহ প্রাপ্তির আশা মনে কৈল শ্রীনিবাস ॥
 বিষ্ণুপুরের রাজা বীরহাঙ্গীর ।
 তাঁহার চরিত্র শুনি হইল সুস্থির ॥
 দিবায় পুরাণপাঠ, রাতে চুরি ডাকাতি ।
 পুত্রসম পালে প্রজা, দেশের না করে ক্ষতি ॥
 ব্যাকরণের আলাপ করি ব্রাহ্মণ কুমার ।
 শ্রীনিবাস নিকটে ইচ্ছা করে পড়িবার ॥
 কৃষ্ণবল্লভ সহ শ্রীনিবাসের দেউলী গ্রামে
 গতি ।
 তাঁর বাড়ীতে শ্রীনিবাস কৈল অবস্থিতি ॥
 কৃষ্ণবল্লভ সহ শ্রীনিবাসের রাজবাড়ী গমন ।
 আভাগকত পুরাণ করিল শ্রবণ ॥
 অল্প দিনে গিয়া রাসপঞ্চাধ্যায় শুনিল ।
 শ্লোকের ব্যাখ্যা হয় না বলি প্রতিবাদ
 করিল ॥
 তনিয়া পণ্ডিত ক্রোধে দর্শ করি কয় ।
 ভূমি ব্যাখ্যা কল্প দেখি ওহে মহাশয় ॥

রাজ আজ্ঞায় শ্রীনিবাস আসনে বসিল ।
 এক এক শ্লোকের বহু প্রকার ব্যাখ্যা
 শুনাইল ॥
 রাজার আনন্দ হৈল, পণ্ডিতের ভীতি ।
 শ্রীনিবাস-চরণে পণ্ডিতের অগতি ॥
 পাঠান্তে রাজার সহ কথোপকথন ।
 সম্মান করি জল খাওয়াইয়া বাসা করে
 দান ॥
 শেষ রাত্রে শ্রীনিবাসের স্তব পাঠ শুনি ।
 রাজার ভক্তি চৈল পণ্ডিত সহ কথোপ-
 কথনি ॥
 শ্রীনিবাসের পাণ্ডিত্যের প্রশংসা পণ্ডিত
 মুখে ।
 শুনিয়া রাজার মনে হৈল বড় সুখে ॥
 শ্রীনিবাস নিকটে করে ভাগবত শ্রবণ ।
 রাজার প্রেনোদয় হৈল স্বপ্ন দর্শন ॥
 শ্রীনিবাসের পরিচয় রাজা করিল গ্রহণ ।
 কথোপকথন গ্রহ-চুরির বর্ণন ॥
 রাজা শ্রীনিবাসে নিয়া গ্রহ দেখাইল ।
 রাজা রাজ-পণ্ডিত শ্রীনিবাসের শিষ্য হৈল ॥
 গোহামীর গ্রহ শ্রীনিবাস স্থান ।
 পড়িয়া পাইল তিঁহো ব্যাস আচার্য্য নাম ॥
 রাজা বীরহাঙ্গীরের হরিচরণ দাস নাম ধোয় ।
 ঠাকুর নরোত্তমের কহে পরিচয় ॥
 গ্রহ-প্রাপ্তির সংবাদ নরোত্তমে দিল ।
 রাজার শিষ্যত্ব জ্ঞাপন করিল ॥
 গ্রহ-প্রাপ্তির সংবাদ শুনি নরোর মুখ
 বিহবল ॥
 নরোত্তমের ব্যবহার শুনি রাজার আশঙ্ক ॥

বৃন্দাবনে গ্রন্থ প্রাপ্তির সংবাদ প্রেরণ ।
 শুনিয়া গোন্ধামিগণের আনন্দিত মন ॥
 রাজা রাজপণ্ডিত শ্রীনিবাসের শিষ্য হৈল ।
 শুনিয়া গোন্ধামিগণ আনন্দ পাইল ॥
 কৃষ্ণবল্লভে দীক্ষা দিয়া শ্রীনিবাস ।
 গ্রন্থ লঞা যাজ্ঞিকগ্রাম যায় মনেতে উল্লাস ॥
 বাড়ী গিয়া মাতারে প্রণাম করিল ।
 তেলিয়া বৃষ্টির রামচন্দ্র গোবিন্দের কথা
 হৈল ॥
 শ্রীনিবাসের কথা শুনি রামচন্দ্র কবিরাজ ।
 যাজ্ঞিকগ্রাম বলি যাত্রা করে ভক্তরাজ ॥
 কাটোয়ার গৌরাজ করিয়া দর্শন ।
 শ্রীনিবাসের প্রশংসা শুনি যাজ্ঞিকগ্রাম গমন ॥
 ত্রয়োদশ বিলাসের সূচী বর্ণন করিল ।
 চতুর্দশ বিলাসের সূচী আরম্ভিল ॥

চতুর্দশ বিলাস ।

শ্রীনিবাস খণ্ডকে গমন করিল ।
 রঘুনন্দন সহ বাকোবাক্য হৈল ॥
 নরহরির তিরোভাবে হৃৎথ পরকাশ ।
 খণ্ড হৈতে যাজ্ঞিকগ্রাম আইলা শ্রীনিবাস ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজের সহ পরিচয় ।
 আলাপ খেতরির কথা জিজ্ঞাসয় ॥
 তেলিয়া বৃষ্টির, খেতরির দূরত্ব পরিমাণ ।
 ব্যাসাচাৰ্য্য রামচন্দ্রের বিবরণ ॥
 বিচারে রামচন্দ্রের জয় লাভ হৈল ।
 শ্রীনিবাস রামচন্দ্রের বিচার বর্ণিল ॥
 রামচন্দ্রের দীক্ষা ভাগবত অধ্যয়ন ।
 গোন্ধামীর গ্রন্থ পড়ি আনন্দিত মন ॥

রামচন্দ্রের প্রশংসা, তারে বাড়ী বাইবারে ।
 গোবিন্দ লিখয়ে পত্র অতি বিনয় কৈরে ॥
 পত্রের উপেক্ষা শুনি পুনরায় পত্র প্রেরণ ।
 রোগাবস্থা লিখে, শ্রীনিবাস লঞা করিতে
 আগমন ॥

ভগবতী সনীপে গোবিন্দ চায় মুক্তি ।
 কৃষ্ণদীক্ষা নইতে ভগবতীর উক্তি ॥
 পত্র মধ্যে এই বৃত্তান্তও করিয়া লিখন ।
 রামচন্দ্র নিকটে পত্র প্রেরণ ॥
 গোবিন্দ-পুত্র দিব্য সিংহ পত্র দিয়া লোক ।
 শ্রীনিবাস আনিতে পাঠায় মনে পাঞা
 শোক ॥

পত্র পাঞা রামচন্দ্র শ্রীনিবাস লঞা ।
 তেলিয়া বৃষ্টিগ্রামে উত্তরিলা আসিয়া ॥
 শয্যাগত কাতর গোবিন্দ দেখি শ্রীনিবাস ।
 মাথায় চরণ দিয়া তাঁরে করিলা আশ্বাস ॥
 শ্রীনিবাসের প্রসাদে গোবিন্দের ব্যাধি নাশ ।
 গোবিন্দ লইল দীক্ষা শ্রীনিবাস পাশ ॥
 শ্রীনিবাসের আন্তর্য গোবিন্দ কবিরাজ ।
 গৌরলীলা, কৃষ্ণলীলা গান বর্ণে ভক্তরাজ ॥
 শ্রীনিবাসের তেলিয়া বৃষ্টি আগমন ।
 শুনি নরোত্তম তেলিয়া বৃষ্টি উপস্থিত হন ॥
 শ্রীনিবাস আচাৰ্য্যের সহ সাক্ষাৎ হয় ।
 রামচন্দ্র গোবিন্দের সহ পরিচয় ॥
 ব্যাসাচাৰ্য্য সহ নরোত্তম খেতরি যান ।
 শ্রীনিবাস যাজ্ঞিকগ্রামে করিলা গমন ॥
 নরোত্তম গৌরাজ বল্লবীকান্ত শ্রী ॥
 নির্যাস করিলেন মনে পাঞা ক্ষুতি ॥
 রামচন্দ্র সহ শ্রীনিবাসের খেতরি গমন ।
 সকল মোহান্তগণের হৈল নিবৃত্ত ॥

ফান্তনী-পূর্ণিমায় বৈষ্ণবগণ খেতরিতে গেল ।

গৌরাজ বনবীকান্তের অভিষেক হৈল ॥

ফান্তনী পূর্ণিমায় এই মূর্তি হয় ।

অভিষেক কৈলা ত্রিনিবাস মহাশয় ॥

নানাস্থানে মহাস্তগণের বাসা দান ।

শ্রীমহাসঙ্কীর্ণ হৈল নানাস্থান ॥

প্রেমে মত্ত ত্রিনিবাস নাচে মন্দ মন্দ ।

নরোত্তমের পিতা কৃষ্ণানন্দের মহানন্দ ॥

প্রেমে মত্ত কৃষ্ণানন্দের নানা দ্রব্য দান ।

কীর্তনাস্তে মহাস্তগণ প্রসাদায় থান ॥

অত্র দিন কীর্তনে দুই প্রহর পর্য্যন্ত ।

প্রেমে মত্ত নাচে গায়, না হয় নরো শান্ত ॥

ভাবে ভোর তৃতীয় প্রহর অচেতন ।

ত্রিনিবাসের বহু যত্নে পাইল চেতন ॥

উৎসবাস্তে মহাস্তগণের বিদায় ।

ত্রিনিবাস, রামচন্দ্র, নরোত্তমের কৃষ্ণ-কথা

হয় ॥

ত্রিনিবাসের বিদায়, রামচন্দ্রের নরোত্তম

গৃহে স্থিতি ।

নরোত্তম রামচন্দ্রের হৈল অতি গাঢ় প্রীতি ॥

হরিরাম, রামকৃষ্ণ পণ্ডিত দয় ।

যাটে রামচন্দ্র, নরোত্তম সহ বিচার হয় ॥

হরিরাম, রামকৃষ্ণ, নরোত্তমের ভবন ।

আতিথ্য করিলেন আনন্দিত মন ॥

হরিরাম, রামকৃষ্ণ, রামচন্দ্র, নরোত্তম ।

রাত্রে চারি জনে বিচার হয় বহুক্ষণ ॥

হরিরাম, রামকৃষ্ণ পরাজিত হৈল ।

রাত্রে স্বপ্ন দর্শন, পরে দুই দীক্ষা নিল ॥

হরিরাম রামচন্দ্র হৈতে মত্ত লয় ।

রামকৃষ্ণ নরোত্তম হৈতে মত্ত গ্রহণ করয় ॥

চতুর্দশ বিলাসের সূচী করিলুঁ বর্ণন ।

পঞ্চদশ বিলাসের সূচী শুন প্রোতাগণ ॥

পঞ্চদশ বিলাস ।

পঞ্চদশ বিলাসকে ষোড়শ করা উচিত ছিল

ভুল ক্রমে পঞ্চদশ লিখিয়া রাখিল ॥

জাহ্নবা দ্বিতীয় বার বৃন্দাবন বাত্রা করি ।

কিছু দিনে আসি উপস্থিত হৈলা খেতরি ॥

বিগ্রহ সেবার নিয়ম করিলা দশন ।

নরোত্তম সহ জাহ্নবার কথোপকথন ॥

নরোত্তমের প্রশংসা জাহ্নবার বৃন্দাবন গতি

শ্রীজীব গোস্বামি সহ হইল সাক্ষাতি ॥

জীব গোস্বামি-দ্বারে বৈষ্ণবগণের পরিচয় ।

লোকনাথ গোস্বামি-স্থানে নরোত্তমে

প্রশংসয় ॥

রামচন্দ্রের প্রশংসা গোপাল ভট্ট স্থানে ।

করিলেন জাহ্নবা আনন্দিত মনে ॥

পঞ্চদশ বিলাসের সূচী করিলুঁ বর্ণন ।

ষোড়শ বিলাসের সূচী শুন প্রোতাগণ ॥

ষোড়শ বিলাস ।

ষোড়শকে পঞ্চদশ করা উচিত ছিল ।

ভুল ক্রমে ষোড়শ লিখিয়া রাখিল ॥

এক এক অধ্যায় রচি যবে সমাপ্ত করিত ।

পাঁচশত ভক্ত তাহা লিখিয়া লইত ॥

এ কারণে অধ্যায় পরিবর্ত করিতে নারিল

বার্দ্ধক্য আর রোগও তাহে বাধা দিল ॥

রূপগোসাঞির শিষ্য জীব গোসাঞি

মহাশয় ।

দাস গোস্বামীর শিষ্য কৃষ্ণদাস কবিরাজ হয়

তাঁদিগের ভঞ্জন সাধন হইল বর্ণন ।
জাহ্নবীর প্রথম বার বৃন্দাবন গমন ॥
সেই সঙ্গে যাই আমি নিত্যানন্দ দাস ।
মোরে রূপ গোসাঁঞের কৃপা পাইল
প্রকাশ ॥

সকল গোস্বামী সঙ্গে হৈল পরিচয় ।
গোবিন্দ গোস্বামীনাথ মদনমোহন দেখয় ॥
মহোৎসবের কথা করিল বর্ণন ।
জাহ্নবীর সহ রূপের কথোপকথন ॥
গোস্বামিগণের মহিমা শ্রীরূপ গোসাঁঞি ।
বর্ণন করিলেন জাহ্নবীর ঠাঁঞি ॥
ললিত মাধব, বিদগ্ধ মাধব, দানকেলী
কোমুদী ।

ভক্তি-রসামৃতসিদ্ধি, উজ্জল-নীলমণি আদি ॥
রূপ গোসাঁঞি স্থানে এই সব গ্রন্থ শুনিল ।
দানকেলী কোমুদীর বিষয় বর্ণন করিল ॥

মদনমোহন বামে রাখা নাহি ছিল ।
শ্রীজাহ্নবা দেবী এক স্বপন দেখিল ॥
ঠাকুরাণীকে প্রস্তুত করি দিতে আঞ্জা হয় ।
জাহ্নবা রাখাকুণ্ডকে গমন করয় ॥
দাস গোস্বামী, কৃষ্ণদাস কবিরাজ সহ ।
সাক্ষাৎ করি রাখাকুণ্ডের মাহাত্ম্য শুনহ ॥
লীলা স্থানের পথের কহে পরিমান ।
করিল সাধ্য-সাধন বিষয় বর্ণন ॥
রাখাকুণ্ড হৈতে জাহ্নবা বৃন্দাবন গেল ।
রূপ নিকটে চৌবট্ট-অঙ্গ ভক্তি শুনিল ॥
গোস্বামিগণ নিকটে ঠাকুরাণী বিদ্যালয় ।
শ্রীনিবাসে পাঠাইতে গোপাল ভট্ট কয় ॥
জাহ্নবা ঠাকুরাণীর দেশকে গমন ।
বৈষ্ণব পাদোদক মাহাত্ম্য কীর্তন ॥

ঠাকুরাণীর নিষেধ মোরে বিবাহ করিতে ।
ঠাকুরাণীর খণ্ডে গমন নরহরি মিলিতে ॥
ভট্ট আঞ্জা শ্রীনিবাসে পাঠাইতে বৃন্দাবন ।
ঠাকুরাণী খড়দহকে করিলা গমন ॥
আউলিয়া চৈতন্তদাসের বিবৃতি ।
আউলিয়া চৈতন্তদাসের বৃন্দাবনে গতি ॥
শ্রীনিবাস নরোত্তমের মহিমা কথন ।
গোপাল ভট্ট শ্রীনিবাসে ছই বিবাহ বর্ণন ॥
আউলিয়া চৈতন্তদাস দেশকে আসিল ।
শ্রীনিবাসে বৃন্দাবনের সংবাদ জানাইল ॥
ষোড়শ বিলাসের স্তী করিলু বর্ণন ।
সপ্তদশ বিলাসের স্তী শুন শ্রোতাগণ ॥

সপ্তদশ বিলাস ।

গৌর হৈতে এক বৈষ্ণব বৃন্দাবনে গেল ।
জীব গোসাঁঞি তাঁর নিকট সংবাদ জানিল ॥
শ্রীনিবাস, নরোত্তম, রামচন্দ্রের গুণ ।
নরোত্তমের শ্রীবিগ্রহ সেবার নিয়ম ॥
নরোত্তমের বৈষ্ণব-সেবার পরিপাটী ।
শ্রীল জীব গোস্বামী স্থান কহিলেন খাঁটী ॥
ছই বৈষ্ণব রামদাস, কৃষ্ণদাস নাম ।
বৃন্দাবন হৈতে যায় ক্ষেত্র-ধাম ॥
তাঁর দ্বারে শ্রীনিবাস, নরোত্তম, শ্রীমানন্দ
স্থানে ।
লোকনাথ, গোপালভট্ট, জাহ্নবের আশীর্বাদ
প্রদানে ॥

বৈষ্ণবদ্বয়ের গড়ের হাট, খেতরি গমন ।
নরোত্তম, রামচন্দ্রের সহিত আলাপন ॥

লোকনাথ, জীবের আশীর্বাদ নরোত্তমে কর ।

গোপাল ভট্টের আশীর্বাদ রামচন্দ্রে জ্ঞাপয় ॥

বৈষ্ণবদ্বয় সহ কথোপকথন হৈল ।

ভোগের আগে বৈষ্ণবদ্বয় চাহিয়া খাইল ॥

ভোগের পূর্বে ভোজনের কারণ নির্ণয় ।

বৈষ্ণবদ্বয় কাটোয়ায় গমন করয় ॥

মহাপ্রভু দেখি ষাষ্টিগ্রাম যার ।

শ্রীনিবাসে, গোপাল ভট্ট, জীবের আশীর্বাদ

জানায় ॥

বৈষ্ণব সহ শ্রীনিবাসের কথাবার্তা হৈল ।

বৈষ্ণবদ্বয় ভণি হৈতে শ্রামানন্দ স্থানে পেল ॥

জীব গোন্ধামীর আশীর্বাদ শ্রামানন্দে কর ।

শ্রামাই সহ বৈষ্ণবের কথোপকথন হয় ॥

শ্রামানন্দ-দ্বিষ্য মুরারির ভক্তি দরশন ।

বৈষ্ণবদ্বয় কৈলা নীলাচল গমন ॥

জগন্নাথ দেখি দূরে বৃন্দাবনে গেল ।

সবাকার গুণ ব্যাখ্যা করিতে লাগিল ॥

মুরারি, রামচন্দ্র, আর শ্রামানন্দ ।

নরোত্তম, শ্রীনিবাসের গুণে গোন্ধামীর

আনন্দ ॥

শ্রীনিবাসের মাতৃ বিয়োগ অন্তঃকট্ট মহোৎসব ।

যথাকালে শ্রীনিবাস করিলেন সব ॥

খণ্ডবাসী রঘুনন্দন স্নলোচন স্তবোধ ।

বিয়া করিতে শ্রীনিবাসে করে অনুরোধ ॥

শ্রীনিবাস বলে বিয়া করিতে গুরু

মাজ্ঞা নাই ।

রঘু বলে বিভার আজ্ঞা দিবেন গোসাঞি ॥

শ্রীগোপাল ভট্ট গোন্ধামীর আজ্ঞা লঞা ।

গোপালদাস বিপ্রের কস্তা শ্রীনিবাস করে

বিয়া ॥

শ্রীনিবাসের প্রাণলক শ্রামদাস, রামচরণ ।

শ্রীনিবাসের নিকটে করে অধ্যয়ন ॥

গোপালপুরের রঘু চক্রবর্তী নাম যার ।

শ্রীনিবাস আর এক বিয়া কৈলা তাঁর কস্তার ॥

তাই পত্নী সহ শ্রীনিবাসের বিষ্ণুপুরে স্থিতি ।

বীরভদ্র প্রভুর বিষ্ণুপুরে হৈল গতি ॥

রাজার সহ পরিচয় কথোপকথন ।

আচার্য্যের গৃহে বীরচন্দ্রের ভোজন ॥

বীরভদ্র প্রভুকে শ্রীনিবাসের পত্নীদয় ।

মাণা চন্দন পরাইয়া প্রণাম করয় ॥

দৈন্য বিনয় করি করযোড়ে রহে ।

প্রভু পদ্মাবতীর গোরাক্ষপ্রিয়া নাম কহে ॥

চর্কিত তাম্বুল দিল পুত্র বরদান ।

বিদায় হঞা বীরভদ্র থড়দহে যান ॥

শ্রীনিবাসের পুত্রের জন্ম বীরভদ্রে জানাইলা ।

বীরভদ্র বিষ্ণুপুরে আগমন কৈলা ॥

শ্রীনিবাসের নব প্রসূত পুত্র যিহো হয় ।

তার কর্ণে বীরচন্দ্র প্রভু হরিনাম কর ॥

হরিনাম দিয়া গতিগোবিন্দ নাম খুইল ।

ত্রয়োদশ-বর্ষ যখন বালকের চৈল ॥

মন্ত্র প্রদানার্থ শ্রীনিবাস প্রভু বীরেরে ।

বিষ্ণুপুরে আনিলেন আগ্রহ কৈরে ॥

বীরভদ্র গতিগোবিন্দে আশীর্বাদ কৈল ।

বীরের আজ্ঞায় শ্রীনিবাস তাঁরে মন্ত্র দিল ॥

বীরভদ্র নিকটে গতির শাস্ত্র অধ্যয়ন ।

পাণ্ডিত্য লাভ করি কৈল সাধ্য-সাধন ॥

নরোত্তমের ভজনে বর্ষিণী সর্কণা ।

উনিশে বর্গিছু ছয় বিগ্রহের কথা ॥

গোসাঙ্গ, বল্লবীকান্ত, শ্রীকৃষ্ণ আর হয় ।

ব্রজমোহন, রাধারমন, বাধাকান্ত এই ছয় ॥

সপ্তদশে ছয় বিগ্রহ সেবার উল্লেখ করিল ।
 উদবিংশে ছয় বিগ্রহাভিষেক বিস্তার বর্ণিল ॥
 রাধারাণীর জন্মতিথি, গৌরাস্কের জন্মতিথি ।
 আর যত গোস্বামিগণের অগ্রকট তিথি ॥
 তাতে সঙ্কীৰ্ত্তন নানা উপহার তক্ষণ ।
 রামচন্দ্র, নরোত্তমের প্রীতির বর্ণন ॥
 শ্রীনিবাস, রামচন্দ্রের সাধনের নিয়ম ।
 রামচন্দ্রের পত্নীর নরোত্তমের পত্র প্রেরণ ॥
 রামচন্দ্রে গৃহে পাঠাইতে অনুরোধ কৈলা ।
 নরোত্তমের অনুরোধে রামচন্দ্র গৃহে গেলা ॥
 রামচন্দ্রের প্রথম রাত্রে গৃহে অবস্থিতি ।
 শেষ রাত্রে তাঁহার খেতরিতে গতি ॥
 মঙ্গল আরতি সময় উপস্থিত খেতুরে ।
 খেদ করে রামচন্দ্র অঙ্গে বাটা মারে ॥
 মহাশয়ের অঙ্গে বাটার দাগ পৃষ্ঠ ফুলা ।
 রামের শরীরে বাটা মারিতে নিষেধিলা ॥
 গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী পণ্ডিতপ্রবর ।
 হরিরাম, রামকৃষ্ণে নিন্দে বহুতর ॥
 হরিরাম, রামকৃষ্ণের গঙ্গানারায়ণ সহ ।
 নানা শাস্ত্রের বিচার হয় অহোরহ ॥
 বিচারে প্রবোধ পাঞা মন পায় শিক্ষা ।
 নরোত্তম নিকটে গঙ্গানারায়ণের দীক্ষা ॥
 নরোত্তম নিকটে গঙ্গানারায়ণ ।
 পড়ে ভাগবত ভক্তিশাস্ত্র, গোস্বামীর গ্রন্থগণ ॥
 জলাপন্থের জমিদার হরিশচন্দ্র রায় ।
 তাঁর বিবরণ, দীক্ষা দিলা ঠাকুর মহাশয় ॥
 হরিরাম, রামকৃষ্ণ, পণ্ডিত গঙ্গানারায়ণ ।
 পুছিলেন নরোত্তমে ধর্ম-বিবরণ ॥
 নরোত্তম শুনাইল সাধন ভজন মর্ম ।
 বর্ণন করিল হেথা তার সার মর্ম ॥

ভজনের সার বর্ণে প্রেম-ভক্তি-চক্রিকা ।
 যাহাতে সার ভক্তি আছেয়ে অধিকা ॥
 রূপ বাক্যের অন্তবাদ শুক্ল প্রণালীর কথা ।
 রাগের ভজন বর্ণন করিল মুক্তি হেথা ॥
 কুৎসিত লোক স্পৃহা ছাড়ি, কুপথ গামী
 হয় ।

কুবার্ণো লিপ্ত অভক্ত তার নিন্দা বর্ণয় ॥
 সপ্তদশ বিলাসের সূচী করিল বর্ণন ।
 অষ্টাদশ বিলাসের সূচী শ্রোতাগণ ॥

অষ্টাদশ বিলাস ।

বৃন্দাবনবাসী যত গোস্বামীর গণ ।
 তাঁর শাখা অনুশাখার করিল বর্ণন ॥
 শ্রীরূপ, সনাতন গোস্বামীর কথা ।
 কানীশ্বর পণ্ডিত, আর ভৃগু গোস্বামীর
 কথা ॥
 কানীশ্বরের শিষ্য ব্রজবাসী ভক্তকানী ।
 গোবিন্দ গোমাঞি, যাদবচার্য্য ছই
 ব্রজবাসী ॥
 ব্রজবাসী কৃষ্ণ পণ্ডিত, খাঁর নাম কৃষ্ণদাস ।
 কৃষ্ণদাস ব্রজচারী বলিয়া প্রকাশ ॥
 রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী মহোত্তম ।
 যত্ননন্দন শিষ্য দাস গোস্বামী সপ্তম ॥
 শ্রীল দাস গোস্বামীর ভজন বর্ণিলা ।
 রাধাকৃষ্ণে বাস সেবা গোবর্দ্ধন শিলা ॥
 দাস গোস্বামীর শিষ্য কৃষ্ণদাস কবিরাজ ।
 চৈতন্যচরিতামৃত রচি যত্ন ভক্তমাঝ ॥
 গোপাল ভট্ট, ত্রিমল ভট্ট, প্রবোধানন্দ
 সরস্বতী ।
 এই সব মহাভার বৃত্তান্ত লিখিলাঙ কতি ॥

ভট্ট গৃহে মহাপ্রভু আগমন হল ।
 মহাপ্রভুর কৃপা বর্ণন করিল ॥
 গোপাল ভট্ট গোস্বামীর বন্দাবন গমন ।
 রূপ, সনাতন সহ হইল মিলন ॥
 হরিভক্তিবিলাস গোপাল করিলা রচনা ।
 গোপাল ভট্টের কৈমু শাখার বর্ণনা ॥
 গোপীনাথের রাধারমণ সেবা সমর্পণ ।
 হরিবংশ ব্রজবাসীকে তাগ কৈলা ॥
 একাদশী দিনে হরিবংশের তাবুল ভঞ্জে ।
 নিষেধ করিলা গোসাঞি তাহা নাহি মানে ॥
 একারণে হরিবংশে ভট্ট তাগ কৈলা ।
 হরিবংশ রাধারমণের সেবা না পাইলা ॥
 রাধাবল্লভ মুক্তি করিল স্থাপন ।
 পুত্র বনচন্দ্র বন্দাবনচন্দ্রে সেবা সমর্পণ ॥
 হরিবংশ বনে গিয়া তপস্তা আরম্ভিল ।
 দম্বা হরিবংশের মুণ্ড কাটি যমুনা
 ফেলাইল ॥
 হরিবংশের কাটাশুণ রাধা রাধা বলি ।
 ভাসি গোপাল ভট্ট গোসাঞির যায় চরণ
 তলি ॥
 অপরাধ ক্ষমি কৃপা করায়, হরিবংশের মুক্তি ।
 শ্রীরূপ শিষ্য জীব গোস্বামীর বৃত্তান্ত
 কৈল কতি ॥
 ত্রয়োবিংশ বিলাসে আরো বর্ণিত হৈল ।
 রাজমহলের রাজার কথা হেথায় বর্ণিল ॥
 রাঘবেন্দ্র রায় পুত্র সন্তোষ, চান্দরায় ।
 তাঁর ক্ষমতা বিবরণ বর্ণিল হেথায় ॥
 রাজদ্রোহ বহু বহু পাপ কার্য কৈল ।
 ধীর ভয়েতে পাংশা কম্পমান ছিল ॥

চাঁদরায়-শরীরে ব্রহ্মদৈত্যের প্রবেশ ।
 বৈদ্যগণের চিকিৎসায় না হয় বিশেষ ॥
 গণক বোলে নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় কৃপায় ।
 আরোগ্য লাভ করিবে গণনাথ বুঝায় ॥
 কৃষ্ণানন্দ রায় নিকট রাঘবু খেত্র দিল ।
 নরোত্তমের উপেক্ষা, চাঁদরায় স্বপ্ন দেখিল ॥
 ভগবতীর আদেশে, নরোত্তম নিকটে ।
 চাঁদরায় পত্র দিয়া লোক পাঠায় ঘটে ॥
 পত্র মর্ম্ম জানি রামচন্দ্র সহ নরোত্তম ।
 কর্তব্যাকর্তব্য বিচার হৈল কতোক্ষণ ॥
 চাঁদরায় উদ্ধারিতে গোরাক্ষের আদেশ হৈল ।
 রামচন্দ্র সহ নরোত্তম তাঁর গৃহে গেল ॥
 রাঘবেন্দ্রের সম্ভাষণ, নরোত্তম চাঁদরায়
 দেখা দিলা ॥
 ব্রহ্মদৈত্যের উক্তি, দৈত্য চাঁদরায়
 ছাড়িলা ॥
 ব্রহ্মদৈত্যের উদ্ধার, চাঁদরায় রোগ মুক্ত
 হৈল ॥
 চাঁদ, সন্তোষের আক্ষেপ, ঠাকুরের চরণে
 পড়িল ॥
 রাঘবেন্দ্র, চাঁদ, সন্তোষ ঠাকুর মহাশয় স্থানে ।
 দীক্ষিত হইলেন আনন্দিত মনে ॥
 পাংশার নিকটে চাঁদরায়ের পত্র প্রেরণ ।
 রাঘব, চাঁদ, সন্তোষের খেতরী গমন ॥
 বিগ্রহ দর্শন, প্রসাদ ভঞ্জন, সঙ্কীর্তন শ্রবণ ।
 রাঘবেন্দ্র, চাঁদ, সন্তোষের গৃহে আগমন ॥
 গজাননে চাঁদরায় পাংশার লোক ধবে ।
 বন্দি করিয়া নেয় পাংশার গোচরে ॥
 বিচার করি চাঁদরায় রাখে কারাগারে ।
 শুনি রাঘবেন্দ্র ছুঁখী লোক প্রেরণ করে ॥

বন্দিশাল ছিদ্ৰ করি চাঁদরায় কাছে যায় ।
 কথাবার্তা হৈল তাঁরে পালাইতে জানায় ॥
 পালাইতে অসম্মত লোকের গ্রহণ ।
 বন্দিশালে নির্জনে চাঁদরায়ের ভজন ॥
 পাংশা চাঁদরায়ের বন্দিশালা হৈতে ।
 বাঁধিয়া আনিল, হাতী দ্বারায় মারিতে ॥
 চাঁদরায় উপরে হাতী চালাইয়া দিল ।
 হাতী ধরিয়া চাঁদ দূরে নিক্ষেপিল ॥
 আর বার ক্রোধে হাতী আসে মান্নিবারে ।
 শুণ্ড উপাড়িয়া তারে প্রাণে মারে ॥
 চাঁদরায় সহ নবাবের কথোপকথন ।
 নরোত্তমের গুণাবলী করিল শ্রবণ ॥
 নবাবের অনুগ্রহ চাঁদরায়ের মুক্তি ।
 চাঁদরায়কে নবাব দান করিল সম্পত্তি ॥
 বাড়ীতে থবর দিয়া চাঁদের খেতরী গমন ।
 রাঘবেন্দ্র, সন্তোষের খেতরি আগমন ॥
 ঠাকুর মহাশয় চাঁদে বাকোবাক্য হৈল ।
 পিতা, ভ্রাতা সহ আলাপ, দেশে চলি গেল ॥
 রাজ্য পালন, চাঁদরায়ের নবাব সহ মিল ।
 শ্রীঠাকুর মহাশয়ের প্রশংসা লিখিল ॥
 আঠার বিলাস পূর্ণ করি বৃন্দাবন গেল ।
 উনিশ বিশ বৃন্দাবন হৈতে আসিয়া লিখিল ॥
 অষ্টাদশ বিলাসের সূচী করিল বর্ণন ।
 উনবিংশ বিলাসের সূচী শ্রোতাগণ ॥

উনবিংশতি বিলাস ।

যে সব বৃত্তান্ত সংক্ষেপে কৈল, যা না
 বর্ণিল ।
 কিছু বিস্তারিতা তাহা হেথায় লিখিল ॥

রামচন্দ্র কবিরাজের মহিমা বর্ণন ।
 শ্রীনিবাসের সমাধি, রাধাকৃষ্ণের জলক্রীড়া
 দর্শন ॥
 দ্বিতীয় দিনেও শ্রীনিবাসের সমাধি ভ্রম নয় ।
 দেখিয়া সকলেই ব্যস্ত অতিশয় ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজের বিষ্ণুপুরে গতি ।
 সান্দ্রনা করিয়া বসে সমাধি পতি ॥
 লীলা দর্শন, রামচন্দ্র কবিরাজের বাহু হয় ।
 বাহু পাঞা শ্রীনিবাস রামচন্দ্রে আলিঙ্গয় ॥
 সন্তুষ্ট হইয়া সবে ভোজন করিল ।
 শ্রামানন্দের মহিমা বর্ণিত হইল ॥
 খেতরি হঞা শ্রামানন্দ অধিকায় গেল ।
 হৃদয়-চৈতন্য সহ বাকোবাক্য হৈল ॥
 বৃন্দাবনের কথা, আর গ্রন্থ চুরির কথা ।
 গ্রন্থ প্রাপ্তির সংবাদ কহিল সর্বথা ॥
 শ্রামানন্দের দেশেকে গমন ভক্তি পরচার ।
 সঙ্কীর্্তন, সেরখা যবনের অত্যাচার ॥
 যবন আসি পায় পড়ি স্বপ্ন কথা কয় ।
 শ্রামানন্দ রূপায় সেরখা যবন উদ্ধার হয় ॥
 শ্রীশ্রামানন্দ রয়ণীতে গমন করি ।
 অচ্যুতানন্দ রাজপুত্র রসিক মুরারি ॥
 তারে দীক্ষা দিয়া বলরামপুর নৃসিংহপুরে ।
 আর গোপী-বল্লভপুরে ধর্ম প্রচার করে ॥
 গোবিন্দের সেবা প্রকাশ রসিকে অর্পণ ।
 গোপীবল্লভপুরে এক সন্ন্যাসীর আগমন ॥
 দামোদর বৈদ্যাস্তিক সন্ন্যাসীর নাম হয় ।
 শ্রামানন্দ সহ বিচার তাঁর পরাজয় ॥
 ভাসী স্বপ্ন দেখি দীক্ষা লৈল, তাঁর শরীরে ।
 জ্যোতির্শয় পৈতা দেখে ভক্তগণও দশন
 করে ॥

পৈতা তেজ ঢাকি শ্যামাই করে সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 শ্রামানন্দের সিদ্ধ নাম ভজন বর্ণন ॥
 দাস গদাধরের গোপন যছনন্দনাতির খেদ ।
 নরহরি সরকারের গোপন রঘুনন্দনাতির

খেদ ॥

কাটোয়ার দাস গদাধরের শিষ্য অগ্রবর্তী ।
 ষাঁর নাম হয় যছনন্দন চক্রবর্তী ॥
 তাঁর সহিত রঘুনন্দনের কথোপকথন ।
 দুই মহোৎসবের দিন ধার্য্য হৈল

আয়োজন ॥

দুই মহোৎসবের নিমন্ত্রণ পত্র বিতরিল ।
 কাটোয়ার রঘুনন্দন আসি শৃঙ্খলা করিল ॥
 মহাস্তগণের আগমন নামের বর্ণন ।
 গোরাক্ষ দর্শন, নাম সঙ্কীৰ্ত্তন, প্রসাদ ভক্ষণ ॥
 মহাস্ত বিদায়, মহাস্তগণের খণ্ডকে গমন ।
 খণ্ডের সঙ্কীৰ্ত্তনে বীরভদ্রের অঙ্কে নয়ন

দান ॥

খণ্ডের মহোৎসবে মহাস্তের বিদায় বর্ণিল ।
 চতুর্দশে গোরাক্ষ, বল্লবীকান্তের অভিষেক
 কহিল ॥

গোরাক্ষ, বল্লবীকান্ত, ত্রীকৃষ্ণ আর হয় ।
 ব্রজমোহন, রাধারমণ, রাধাকান্ত এই ছয় ॥
 সপ্তদশে ছয় বিগ্রহের নাম, সেবার কণা
 মাত্র কৈল ।

ছয় বিগ্রহের পুনরভিষেক বর্ণিতে শুরু
 আজ্ঞা হৈল ॥

পুনরভিষেকের কারণ নির্ণয় ইথে ।
 জাহ্নবা দ্বিতীয় বার বৃন্দাবন হৈতে ॥
 খেতরি আসি গোরাক্ষ বল্লবীকান্ত দেখি ।
 ভোজমাস্তে কথোপকথন মনে সুখী ॥

লোকনাথ গোস্বামী আদির আশীর্বাদ কয় ।
 আইলা যাজ্ঞপ্রাণ শ্রীনিবাসায় ॥
 কথোপকথন, গোপাল ভট্টাদির
 আশীর্বাদ কৈলা ।

তথি হৈতে ঈশ্বরী খড়দহে গেলা ॥
 ঈশ্বরী চলিয়া গেলে হেথা নরোত্তম ।
 মনে এক দিব্য ভাবের হইল উদ্যম ॥
 প্রিয়া শূন্য গোরাক্ষ বল্লবীকান্ত রায় ।
 বামে ঠাকুরাণী নাই শোভা নাই পায় ॥
 আরও কৃষ্ণমূর্ত্তি সংস্থাপন করিব ।
 যুগল মূর্ত্তি দেখি আনন্দে ভাসিব ॥
 ইহা ভাবি নরোত্তম রাত্রি নিদ্রা গেল ।
 প্রিয়া সহ ছয় মূর্ত্তি স্বপনে দেখিল ॥
 গোরাক্ষ, বল্লবীকান্তের দেখে অন্তর্দান ।
 নীত্র ছয় মূর্ত্তি স্থাপিতে আজ্ঞা দান ॥
 ছয় বিগ্রহের নামও স্বপনে জানয় ।
 এই ছয় বিগ্রহের অভিষেক সময় ॥
 এট গোরাক্ষ, বল্লবীকান্ত মূর্ত্তি দুইজন ।
 নবাভিষিক্ত গোরাক্ষ বল্লবীকান্তে হইবে
 মিলন ॥

সেই দুইয়ে এই ছয়ে এক হঞা যাবে ।
 ছয় মূর্ত্তিতে ভগবান অধিষ্ঠিত হবে ॥
 ঐছে স্বপন দেখাইয়া গোরাক্ষ, বল্লবীকান্ত
 রায় ।

অন্তর্দান কৈলা, নরোর নিদ্রা ভাঙ্গি যায় ॥
 মঙ্গল আরতি সময় শ্রীমন্দির ঘারে ।
 নরোত্তম, রামচন্দ্র বাইয়া উত্তোরে ॥
 পূজারীর শ্রীমূর্ত্তির অদর্শন জ্ঞাপন ।
 বিগ্রহ না দেখি কান্দে রামচন্দ্র নরোত্তম ॥

ৰামচন্দ্ৰে নরোত্তম স্বপ্ন বৃত্তান্ত কয় ।
 নরোত্তম ৰামচন্দ্ৰেৰ পৰামৰ্শ হয় ॥
 বিষ্ণুপুৰ হৈতে শ্ৰীনিবাসেৰে আনিবাৰ কথা ।
 শালগ্ৰামে গৌৰাঙ্গ বল্লবীকান্তেৰ পূজাৰ
 ব্যবস্থা ॥
 বিষ্ণুপুৰেৰ পত্ৰ প্ৰাপ্তি আচাৰ্য্যেৰ বৃন্দাবন
 গমন ।
 শ্ৰীনিবাস আনিতে ৰামচন্দ্ৰেৰ বৃন্দাবন
 প্ৰেৰণ ॥
 নরোত্তমেৰ নীলাচল গগিণ, ভগবান দৰ্শন ।
 শ্ৰামানন্দ স্থানে গতি, গোড়ে আগমন ॥
 খড়দহ, শান্তিপুৰ, অম্বিকা যাঞা ।
 নবদ্বীপ, খণ্ড, কাটোয়া, একচাকা হঞা ॥
 গৃহে আসি ছয় বিগ্ৰহেৰ স্বপনে দৰ্শন ।
 বিগ্ৰহ গঠিবাৰে কৈলা আয়োজন ॥
 শিলা কাৰিকৰ আনাঞা নরোত্তম ।
 প্ৰিয়া সহ ছয় বিগ্ৰহ কৰায় নিৰ্মাণ ॥
 পঞ্চ কৃষ্ণ-মূৰ্ত্তি উত্তম গঠিত হইল ।
 ভালৰূপে গৌৰ-মূৰ্ত্তি গঠিতে নাৰিল ॥
 দেখি ঠাকুৰ মহাশয়েৰ আক্ষেপ চিন্তা ।
 স্বপ্নে গৌৰাঙ্গের উক্তি, যত্নেও না হবে
 গঠিতা ॥
 স্বপ্নে নব নিশ্চিত গৌৰ-মূৰ্ত্তিতে ভগবান ।
 অধিষ্ঠান না কৰিবে কৰিলা স্তাপন ॥
 মহা প্ৰভুৰ সন্ন্যাসেৰ পূৰ্বে নিজে নিজের
 মূৰ্ত্তি ।
 নিৰ্ম্মিয়া বিপ্ৰদাসেৰ ধাত্ত গোলাকে স্থিতি ॥
 সেই মূৰ্ত্তি আনি অভিষেক কৰিতে আজ্ঞা
 হয় ।
 ইহা বলি গৌৰাঙ্গ অন্তৰ্দ্ধান কৰয় ॥

নরোত্তম বিপ্ৰ দাসেৰ ধাত্ত গোলায় গেল ।
 সৰ্পবৃত্ত গোলা হৈতে গৌৰাঙ্গ আনিল ॥
 গোলা হৈতে সৰ্পগণ হৈলা অন্তৰ্হিত ।
 বিপ্ৰদাস নরোত্তমেৰ পাইল কুপাত ॥
 বৃন্দাবন হৈতে আচাৰ্য্য বিষ্ণুপুৰ আইলা ।
 নরোত্তমেৰ নিকট পত্ৰ পাঠাইলা ॥
 বিষ্ণুপুৰ হৈতে শ্ৰীনিবাস তেলিয়াবুধি
 আসে ।
 শুনি নরোত্তম যায় শ্ৰীনিবাস পাসে ॥
 বৃন্দাবনেৰ হইল কথোপকথন ।
 গৌৰাঙ্গ প্ৰাপ্তিৰ কথা, স্বপ্ন বিবৰণ ॥
 শ্ৰীনিবাসেৰ আদেশ কৰিতে আয়োজন ।
 ৰামচন্দ্ৰাদি সহ নরোত্তমেৰ খেতরি গমন ॥
 খেতরি আসিয়া অভিষেকের উদ্যোগ
 কৈলা ।
 সৰ্ব্বত্ৰ নিমন্ত্ৰণ পত্ৰ পাঠাইলা ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন আরম্ভ মহাস্তগণেৰ আগমন ।
 মহাস্তগণেৰ কৈল নামেৰ বৰ্ণন ॥
 নরোত্তম স্বপ্ন দেখে ভক্তগণ সহ ।
 মহাপ্ৰভু সঙ্কীৰ্ত্তনে আবিৰ্ভাব কৰহ ॥
 অভিষেক কৰিতে ফাল্গুনী পূৰ্ণিমায় ।
 জাহ্নবা আর মহাস্তগণেৰ অনুমতি পায় ॥
 অভিষেক আরম্ভ, ছয় বিগ্ৰহেৰ নাম কয় ।
 শ্ৰীকৃষ্ণেৰ মহাভিষেকের বিধি মতে হয় ॥
 ছয় বিগ্ৰহেৰ অভিষেক আর পূজা করে ।
 দশাক্ষৰ গোপাল মন্ত্ৰেৰ বিধি অনুসাৰে ॥
 কৈছে গৌৰাঙ্গ পূজা জাহ্নবা পুছ করে ।
 শ্ৰীনিবাস কহে দশাক্ষৰ গোপাল মন্ত্ৰেৰ
 বিধি অনুসাৰে ॥

ত্রীজাহ্নবার প্রশংসা শ্রীনিবাসের প্রতি ।
 নরোত্তম মহাস্তগণে করয়ে প্রশংসা ॥
 মহাস্তগণেরে মালা-চন্দন প্রদান ।
 মহাসঙ্কীর্তন নরোত্তমের গান ॥
 গণ সহ প্রভুর কীর্তনে আবির্ভাব ।
 গণ সহ প্রভু কৈলা তিরোভাব ॥
 প্রভুর অন্তর্দ্বন্দ্ব, খেদ, প্রভুর উচ্চায় ।
 সুস্থ হঞা ফাণ্ড দেয় শ্রীবিগ্রহের গায় ॥
 সকল মহাস্তগণ শ্রীবিগ্রহেরে ফাণ্ড দিয়া ।
 পুষ্পার ফাণ্ড খেলা কৃষ্ণলীলা পাঞা ॥
 কীর্তন সমাপন করি প্রসাদ ভক্ষণ ।
 সন্ধ্যা আরতির পরে মহাপ্রভুর জন্মা-
 ভিনেক হন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের জন্ম যাত্রা বিধি অনুসারে ।
 মহাপ্রভুর জন্মাভিনেক করি ভোগ নিবেদন
 করে ॥
 বিগ্রহের শরন মহাস্তগণের প্রসাদ ভক্ষণ ।
 তৃতীয় দিনে মহাস্তগণের বিদায় বর্ণন ॥
 সেবার বন্দোবস্ত চৈতন্ত-মঙ্গল গান ।
 লোচনদাসের বিবরণ কৃষ্ণ-মঙ্গল গান ॥
 মাধব আচাঙ্গের বিবরণ, পূর্বপুরুষের নান ।
 সনাতন কালিদাসের কথা, কালিদাসের
 পরাশর অখান ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া, মাধবের জন্ম, বিষ্ণুপ্রিয়ার বিবাহ ।
 মাধবের পঠন, পাণ্ডিত্য লাভ, মহাপ্রভুর
 অভিনেক দেখহ ॥
 মহাপ্রভুর উদ্দীপিত হরি নাম শুন
 প্রেমোদয় ।
 নামের নিয়ম জিজ্ঞাসা, সংখ্যায় লইতে
 হয় ॥

সংসারে বিরাগ, ভাগবত-গীত রচিতে
 স্বপ্নে আদেশ হয় ।
 প্রভুর সন্ন্যাসের পরে দশম গীতে বর্ণয় ॥
 অত্র পুরাণ হৈতে কিছু আনি নিয়োজিল ।
 কৃষ্ণ-মঙ্গল নাম রাখি প্রভু পদে অপিল ॥
 মাধবের অনুগ্রহ করে ভক্তগণে ।
 প্রভুর আজ্ঞায় মাধবের দীক্ষা অদ্বৈত প্রভু
 স্থানে ॥
 সংসারে উদাস মাধব বিয়ে না করিল ।
 পালাঞা বৃন্দাবন গিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ কৈল ॥
 রূপ নিকটে আত্মার্পণ, ভজন শিক্ষা কার্য্য ।
 মাধবের স্বরূপ, সন্ন্যাসে নাম কবি বল্লভ-
 আচার্য্য ॥
 মাতার অদর্শন শুনি মাধবের শান্তিপুত্র গমন ।
 অচ্যুতানন্দ প্রভু সঙ্গে খেতরি আগত হন ॥
 খেতরি হইতে মাধব বৃন্দাবন গেল ।
 চব্বিশ বিলাসে ও তাঁর বিবরণ লিখিল ॥
 নরোত্তমের সেবার পায়ি পাটা বর্ণিল ।
 যে দেখিল তার মনে আনন্দ জন্মিল ॥
 ঠাকুর বাড়ী নিশ্চয়, ছয় বিগ্রহ ছয় ঘরে ।
 সেবা করে অষ্টকালীন বিধি অনুসারে ॥
 বৎসর ভরি সঙ্কীর্তন শ্রীভাগবত পাঠ ।
 চৈতন্ত-ভাগবত, চৈতন্ত-চরিতামৃতও হয়
 পাঠ ॥
 ভাগবতের অনুরূপ করিয়া দর্শন ।
 চৈতন্ত-মঙ্গলের চৈতন্ত-ভাগবত নাম কথন ॥
 চৈতন্তমঙ্গল, কৃষ্ণমঙ্গল, গোবিন্দের গৌর-
 কৃষ্ণ লীলা গান ।
 নরোত্তম, বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাসের গানে
 জুড়ায় মন প্রাণ ॥

বৎসর ভরি ক্রমে ক্রমে সব গান করয় ।
 প্রতি বৎসর ফাল্গুনী পূর্ণিমায়া মহাস্তের
 উদয় ॥
 প্রতি বৎসর মহোৎসবে সব বৈষ্ণবের দেখা ।
 জাহ্নবার তৃতীয় বার বৃন্দাবন গতি লেখা ॥
 বৃন্দাবনের পথে দস্যুর আক্রমণ ।
 কুতবুদ্দিন আদি দস্যুর উদ্ধার বর্ণন ॥
 গঙ্গাবল্লভ মাধব আচার্য্য বিবরণ ।
 বারেন্দ্র কূলে জন্মিয়া রাষ্ট্রীয় প্রাপণ ॥
 নিত্যানন্দের কন্যা গঙ্গায় বিবাহ করিয়া ।
 নিত্যানন্দের রূপায় রাষ্ট্রীয় কুলীন হয়
 বাঞ্ছা ॥
 একুশ বিলাসে কৈলু বিস্তার বর্ণন ।
 চব্বিশ বিলাসে বংশাবলীর কথন ॥
 অত্র বৎসরে ফাল্গুনী পূর্ণিমায়া মহাস্তের
 আগমন ।
 অভিষেক, ফাগু খেলা, প্রসাদ ভক্ষণ ॥
 বাসুর গৌর, চণ্ডীদাসের কৃষ্ণ-লীলা গান ।
 ভক্তি-মিশ্র নরোত্তমের কৃষ্ণ-লীলা গান ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তনের উচ্চে নরোর ভক্তির প্রভাবে ।
 আকৃষ্ট হঞা রাধা-কৃষ্ণের হয় আবির্ভাবে ॥
 অন্তর্দীন, নরোর ভজনের প্রশংসা বর্ণন ।
 নরোত্তমের সনাধি, কৃষ্ণ-লীলা সন্দর্শন ॥
 তৃতীয় দিনে ব্যাখ্যান দেখি সবার আশ্চর্য্য ।
 গোপালপুর বাসী গুরুদাস ভট্টাচার্য্য ॥
 কুষ্ঠ ব্যাধিগ্রস্ত সেহো দেখিয়া স্থপন ।
 নরোর রূপালাভ করি রোগ মুক্ত হন ॥
 নরোত্তমের নিকটে গুরুদাসের দীক্ষা ।
 কুরিবাসী জগন্নাথ আচার্য্যের দীক্ষা ॥

নরোত্তম রূপায় বঙ্গদেশী বিশ্র দম্ভ্যগণ ।
 উদ্ধার হৈল তা সবার নামের কীর্তন ॥
 পঞ্চপল্লীর নরসিংহ রাজার বিবরণ ।
 তাঁর নিকটে রূপনারায়ণ পণ্ডিতের
 আগমন ॥
 বঙ্গদেশ এগার সিন্ধুর ব্রহ্মপুত্র তীর ।
 লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী কুলীন সুধীর ॥
 তাঁর পুত্র রূপনারায়ণ লেখাপড়ায় বিমুখ ।
 পিতার শাসন, শাসন অগ্রাহ, পিতার .
 মনে হুঃখ ॥
 ক্রোধে পুত্রের অঙ্গে ছাই প্রদান করে ।
 মনের কষ্টে রূপনারায়ণ গৃহ ছাড়ে ॥
 পণ্ডিতবাড়ী গ্রামে ব্যাকরণ পড়ি চক্রবর্তী ।
 আর নবহীপে পড়ি আচার্য্য উপাধি প্রাপ্তি ॥
 নীলাচলে গমন করিয়া সঙ্কীৰ্ত্তনে ।
 মহাপ্রভুর দর্শন করি জগন্নাথ দর্শনে ॥
 মহারাষ্ট্র পুনার গিয়া বেদ-বেদান্ত পড়ে ।
 সরস্বতী উপাধি লাভ দিখিজয় করে ॥
 বৃন্দাবন গিয়া রূপ-সনাতন স্থানে ।
 বিচারের প্রার্থনায় গোস্বামীরা পরাজয়
 মানে ॥
 বিনা বিচারে পরাজয় স্বীকারে, রূপনারায়ণ ।
 তমোগুণে মত্ত, গোস্বাক্ষরে ভীত বন ॥
 শুনি জীব গোস্বামী তাঁর পরিচয় নিল ।
 সাতদিন ব্যাপি বিচার, রূপ পরাজিত
 হৈল ॥
 পরাজিত রূপনারায়ণ জীব গোস্বামীর পায় ।
 ধরি বলে জ্ঞান পাইল তোমার রূপায় ॥
 জীব গোস্বামী সহ পণ্ডিত রূপনারায়ণ ।
 রূপ সনাতন গোস্বামী স্থানে করিলা গমন ॥

প্রশংসা করিয়া বহু দৈব বিনয় কৈল ।
 রূপা করি অপরাধ ক্ষমি মাথে চরণ দিল ॥
 রূপনারায়ণের প্রশংসা রূপ সনাতন করিল ।
 গোপাল মন্ত্রে দীক্ষা নিতে রূপনারায়ণের
 ইচ্ছা হৈল ॥
 দৈববাণী, রূপ সনাতনের প্রতি আদেশ হয় ।
 আদেশ পাঞা রূপ সনাতন তাঁরে হরিনাম
 কয় ॥
 নরোত্তম হইতে রূপনারায়ণ ।
 কৃষ্ণ দীক্ষা লইতে আকাশ বাণী কন ॥
 ভক্ত পণ্ডিত রূপনারায়ণে নারায়ণ
 প্রবেশিল ।
 গোস্বামিহ্ম তাঁরে রূপনারায়ণ আখ্যা দিল ॥
 রূপচন্দ্রের নাম হৈল রূপনারায়ণ ।
 গোস্বামিহ্ম করে তাঁহে শক্তি সঞ্চারণ ॥
 জীব গোস্বামী নিকটে ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যয়ন ।
 বৃন্দাবন বাসীর রূপা পাঞা নীলাচল
 গমন ॥
 মহাপ্রভুর অন্তর্দ্বান শুনি হৈল ভ্রংখ ।
 স্বপ্নে মহাপ্রভু দেখি পাইলেন স্মৃৎ ॥
 নরসিংহ রায় সহ মিলনের কথা ।
 শুনি রূপনারায়ণের আনন্দ সর্বথা ॥
 পণ্ডিত গোস্বামী আদি নীলাচলবাসী ।
 তা সভার রূপালাভ করি, রূপনারায়ণ
 হৈল খুসী ॥
 রূপনারায়ণে স্বরূপ গোসাঞি শক্তি
 সঞ্চারিলা ।
 সাধন ভজন তত্ত্ব তাঁরে উপদেশ কৈলা ॥
 কিছুদিন ভ্রমি রূপনারায়ণ গোড়ে আসিল ।
 নিত্যানন্দের অন্তর্দ্বান শুনি খেদ কৈল ॥

স্বপ্নযোগে নিত্যানন্দের পাইলা দর্শন ।
 কিছু দিন পরে শুনে অবৈত প্রভুর
 সঙ্কোপন ॥
 খেদ কৈল, স্বপ্নে অবৈত দর্শন !
 গঙ্গা ঘাটে নরসিংহ রায় সহ মিলন ॥
 নরসিংহ রূপনারায়ণ লঞা গৃহে গেল ।
 শুনি বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত রাজবাড়ী আইল ॥
 রূপনারায়ণ সহ বিচারে পণ্ডিতগণের
 পরাজয় ।
 রূপনারায়ণের পাণ্ডিত্য প্রশংসায় দেশ
 ব্যস্ত হয় ॥
 রাজা নরসিংহের রূপনারায়ণকে মন্ত্রিত্ব
 স্বীকার ।
 রূপনারায়ণ হৈতে যোগ শিক্ষা করি
 মুঞি গ্রহকার ॥
 মুঞি নিত্যানন্দ দাস তাঁর বিবরণ ।
 লিখিল গ্রন্থ মাঝে করিয়া যতন ॥
 নরসিংহ সভায় একদিন আসি পণ্ডিতগণ ।
 বৈষ্ণব-ধর্ম প্রচার ছলে নরোত্তমের নিন্দা
 কন ॥
 নরোত্তমের ব্রাহ্মণ শিষ্য শাস্ত্রের প্রভাব
 যায় ।
 নরসিংহ রূপনারায়ণের পরামর্শ হয় ॥
 রাজা নরসিংহ আর রূপনারায়ণ ।
 পণ্ডিতগণ লঞা করে খেতরি গমন ॥
 কুমরপুরে বিশ্রাম, নরোত্তমের শ্রুতি ।
 বিচার করিতে পণ্ডিত সহ নরসিংহের
 আগতি ॥
 রামচন্দ্র, গোবিন্দ, গঙ্গানারায়ণ ।
 হরিরাম, রামকৃষ্ণ আদি কথোজম ॥

দোকানদার সাজি কুমরপুরে বাজার
মিলায়।

সংস্কৃত আলাপ, বিচার, পড়ুয়া ও
পণ্ডিতের পরাজয় ॥

পণ্ডিতগণের পলায়ন ইচ্ছা দেখি রূপ-
নারায়ণ।

করিলেন বৈষ্ণব-ধৰ্ম্মের মহিমা কীর্তন ॥
দোকানদার নরসিংহে জিনিষ দান কৈল।
পণ্ডিতগণ রাত্রিযোগে স্বপন দেখিল ॥
ভগবতী কহে পণ্ডিতগণ প্ৰতি।
সাধন করি নরোত্তমের ব্রাহ্মণত্ব প্ৰাপ্তি ॥
দীক্ষা লইতে উপদেশ পাঞা খেতরি গমন।
বিগ্রহ দৰ্শন নরোত্তম হৈতে সবে দীক্ষিত
হন ॥

রূপনারায়ণ পণ্ডিত নরসিংহ রায়।
পত্নীসহ নরোত্তম হৈতে দীক্ষা পায় ॥
বনরাম পূজারী, আর রূপনারায়ণ পূজারী।
নরোত্তম হৈতে দীক্ষা, বাস হয় খেতরি ॥
ফাল্গুনী পূর্ণিমায় মহোৎসব মনোলোভা।
মহান্তের আগমন তৃতীয় দিনে বৈষ্ণব সভা ॥
শ্রীনিবাসের ভাগবত পাঠ, বীরভদ্রের
বক্তৃতা।

বৈষ্ণব-ধৰ্ম্মের মাহাত্ম্য কৃষ্ণমন্ত্ৰ গ্রহণের
কথা ॥

অসম্প্রদায় মন্ত্ৰের সাধনে অসিদ্ধতা।
অবৈষ্ণবোপদিষ্ট বিষ্ণু-মন্ত্ৰীর নিরয় গামিতা ॥
অবৈষ্ণব উপদিষ্টের আবার দীক্ষার বিধান।
বৈষ্ণব মাহাত্ম্য কিছু করিহু বৰ্ণন ॥
কৃষ্ণ মন্ত্ৰী সৰ্ব্বজাতি সাধন করিলে।
ব্রাহ্মণত্ব লাভ করে ইহা শাস্ত্রে বলে ॥

ইহা লিখিল, নরোত্তম যজ্ঞোপবীত দৰ্শন।
দেখি পাষণ্ডীর গণ মাটি হঞা ঘান ॥
নরোত্তমের প্ৰশংসা নাম সঙ্কীৰ্তনে।
নরসিংহের খোল বাদ্য গায় রূপনারায়ণে ॥
ভাবে বিভোর বীরভদ্র রূপনারায়ণে।
আলিঙ্গিয়া কৈলা “গোম্বামী” উপাধি
প্ৰদানে ॥

মদনমোহন কারণে বৃন্দাবনে রাখা মূৰ্ত্তি।
পাঠাইলা শ্রীজাহ্নবা মনে পাইয়া স্মৃতি ॥
রামাই অন্ধের নয়ন দান খণ্ডের সঙ্কীৰ্তনে।
কিছু বিস্তারিয়া তাহা করিয়াছি বৰ্ণনে ॥
কাঁদড়াবাসী জয়গোপাল দাস হুৰ্ভাগী।
গুরু প্ৰসাদ লভ্বনে বীরভদ্রের ত্যাগী ॥
প্ৰভু বীরভদ্র নীলাচল গমন করয়।
গোপীবল্লভপুরে শ্রামাই সহ সাক্ষাৎ হয় ॥
তথি হৈতে খড়দহে গিয়া বৃন্দাবন যাত্রা
করি।
অম্বিকা, শান্তিপুর, খণ্ড, কাঁটোয়া, তেলিয়া
বুধরি ॥
খেতরী হঞা বৃন্দাবন দেখি একচাকা ভ্রমণ।
খেতরি, যাজ্ঞগ্রাম, খণ্ড, কাঁটোয়া হঞা
খড়দহে গমন ॥

উনবিংশ বিলাসের সূচী করিহু বৰ্ণন।
বিংশ বিলাসের সূচী শ্রোতাগণ ॥

বিংশ বিলাস।

রামচন্দ্র, শ্রামানন্দ, আর নরোত্তম।
আর শ্রীনিবাসের কৈহু শাখার বৰ্ণন ॥
শ্রামানন্দ, নরোত্তম, আর শ্রীনিবাস।
ইহা সবাকার স্বরূপ করিহু প্ৰকাশ ॥

বিশ্ববিলাস পূর্ণ করি নিজ পরিচয় ।
 দিহু রোগগ্রস্ত ভাবি জীবনের সংশয় ॥
 রোগ মুক্ত হঞা আর চারি বিলাস রচিল ।
 একুশ বাইশ তেইশ চবিশ হইল ॥
 বিশ্বেশি বিলাসের স্থচী করিহু বর্ণন ।
 একবিশ বিলাসের স্থচী শুন শ্রোতাগণ ॥

একবিশ বিলাস ।

বারেন্দ্র মৈত্র বিশ্বেশ্বর আচার্য্য ।
 রাঢ়ী চট্ট ভগীরথ আচার্য্য ॥
 উভয়ের সখিতা হয় গাঢ়তর ।
 উভয়ের পত্নীরও সখী ভাব বিস্তর ॥
 বিশ্বেশ্বরের পুত্রের মাধব নাম ।
 মাধবের পৈশব কালে মাতার অন্তর্দান ॥
 মৃত্যুকালে ভগীরথের পত্নীকে আনিয়া ।
 তাঁহার হাতে মাধবেরে সমপিয়া ॥
 পরলোক চলি গেল ইহলোক ছাড়ি ।
 পত্নীশোকে বিশ্বেশ্বর না লয় ঘরবাড়ী ॥
 ভগীরথে নিজপুত্র করিয়া প্রদানে ।
 গৃহছাড়ি বিশ্বেশ্বর যায় তীর্থ পর্যাটনে ॥
 ভগীরথের পুত্র শ্রীনাথ শ্রীপতি হয় ।
 তৃতীয় পুত্ররূপে মাধবে পালয় ॥
 পড়িয়া মাধব হয় পণ্ডিতপ্রথর ।
 শ্রীনিত্যানন্দের প্রতি ভক্তি গাঢ়তর ॥
 নিত্যানন্দের গঙ্গাকান্ত মাধব বিভা করে ॥
 বারেন্দ্রে জন্মিয়াও রাঢ়ী হয় পরে ॥
 ভগীরথ পুত্ররূপে গৃহণ করায় ।
 আরও নিত্যানন্দ প্রভুর কুপায় ॥

চট্ট লাভ করি চট্টের কুলীন হইল ।
 বঙ্গীয় চট্ট বলি খ্যাতি লাভ কৈল ॥
 উনিশে স্ত্র, একুশে বিস্তার করিহু বর্ণন ।
 চবিশ বিলাসে বংশাবলীর কথন ।
 নদিয়ার রাজপুত্র জগাই মাধাই হইজন ।
 বর্ণিল তাঁহার বিশেষ বিবরণ ॥
 একবিশ বিলাসের স্থচী বর্ণন করিল ।
 দ্বাবিশ বিলাসের স্থচী আরম্ভিল ॥

দ্বাবিশ বিলাস ।

অশ্বত্থ মুকুন্দ দত্ত, আর বাসুদেব দত্ত ।
 উভয়ের বিবরণ গ্রন্থে হইল প্রদত্ত ॥
 বাসুদেব দত্তের মহিমা অপার ।
 জীবের লাগিয়া চায় নরক ভুগিবার ॥
 চট্টগ্রামী দুই ভ্রাতা প্রভুর প্রিয় ভক্ত ।
 দোহার স্বরূপ লিখি হুঁহে প্রভুতে অমুরক্ত ॥
 চট্টগ্রাম চক্রশালার জমীদার ।
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি নাম ধার ॥
 অস্তরে বিরক্ত, বাহ্যে বিষয়ীর লক্ষণ ।
 নবদ্বীপে তাঁর এক আছয়ে ভবন ॥
 তাঁর পত্নীর কথা, উভয়ের স্বরূপ বিবৃতি ।
 চট্টগ্রাম বেলেচী গ্রামে মাধবের বসতি ॥
 পুণ্ডরীক মাধবের একত্র অধ্যয়ন ।
 মাধব মিশ্রের আর উপাধি আচার্য্য হন ॥
 মাধব তাঁর পত্নীর স্বরূপ বর্ণন করি ।
 চট্টগ্রাম হৈতে মাধব নবদ্বীপে কৈল বাড়ী ॥
 গদাধর পণ্ডিতের নবদ্বীপে জন্ম ।
 মহাপ্রভু গদাহর একত্র অধ্যয়ন ।
 মাধব পুণ্ডরীক মহাপ্রভুর শাখা হয় ।
 পুণ্ডরীকে নদিয়ার প্রভু আকর্ষণ ॥

মুকুন্দ দ্বারে গদাইর পুণ্ডরীক সহ পরিচয় ।
 পুণ্ডরীকের বিষয়িভাবে গদাইর সংশয় ॥
 গদাইর মনের ভাব বুঝিয়া মুকুন্দ ।
 ভাগবতের শ্লোক পড়ি পাইলা আনন্দ ॥
 পুণ্ডরীকের ভক্তির ভাব প্রকাশ পাইল ।
 গদাধরের সংশয় দূর অপরাধ মনে কৈল ॥
 পুণ্ডরীক হৈতে গদাধর দীক্ষিত হন ।
 গদাইর গোপীনাথের সেবা প্রকাশন ॥
 প্রভু শ্লোক লিখে গদাই পণ্ডিতের গীতায় ।
 গদাধর মহাপ্রভুর বাক্যোবাক্য হয় ॥
 গদাইর বড় বাণীনাথ, তার জগন্নাথ নামও
 কয় ।

তঁার পুত্র নয়ন মিশ্র গদাই হৈতে দীক্ষা
 লয় ॥

গদাই, নয়নে গোপীনাথের সেবা অর্পণ
 করি ।

হৈলা অন্তর্দান, নয়ন তরতপূরে করে বাড়ী ॥

চতুর্বিংশে গদাধর পণ্ডিত গোসাঞি ।

তঁার বংশাবলী লিখিল মনে প্রীতি পাই ॥

বরেন্দ্র হৈতে বিলাস আচার্য্য ভাড়াড়ী ।

চিব্রসেন রাজার সভা-পণ্ডিত হঞা চট্টগ্রামে
 করে বাড়ী ॥

তঁার পুত্র মাধব মিশ্রের বিবরণ ।

বাণীনাথ গদাধর তঁার পুত্র হন ॥

চতুর্বিংশে এই সব বিবরণ লিখিল ।

এই দ্বাবিংশের হুচী, এবে ত্রয়োবিংশের
 হুচী প্রকটিল ॥

ত্রয়োবিংশ বিলাস ।

ত্রয়োবিংশ বিলাসের হুচী শুন শ্রোতাগণ ।
 ঈশ্বর পুরী কেশব ভারতীর বিবরণ ॥
 শ্রীবাসের পূর্ব-বিবরণ কহিল বিস্তৃতি ।
 কুমারহট্টে নবদ্বীপে শ্রীবাসের অবস্থিতি ॥
 শ্রীবাসের ভবনে মহাপ্রভুর অভিষেক ।
 ভাবাবেশ বাহু প্রভু শ্রীবাসে কহিলেক ॥
 চাপড় মারি গৌণ রাখি যদি থাকে মনে ।
 বিস্তারিয়া কহ তাহা সব বিদ্যমান ॥
 প্রভুর আশ্রয় শ্রীবাসের যৌবনাবস্থা বর্ণন ।
 স্বপ্নযোগে পরম পুরুষ দরশন ॥
 এক বৎসর পরমায়ু কথ্য ঐতি ।
 কৃষ্ণ আরাধনার উপদেশ প্রাপ্তি ॥
 হরিনাম সাধন তঁার মৃত্যু দিনে ।
 ভাগবত শ্রবণ দেবানন্দ স্থানে ॥
 মৃত্যু উপস্থিত, অলিন্দ হইতে পতন ।
 পরম পুরুষের চাপড়ে পরমায়ু পান ॥
 প্রভুর উক্তি নারায়ণীর বিবৃতি ।
 এক বৎসর কালে মাতা পিতার গুপ্তি ॥
 নারায়ণীর চারি বৎসর যখন হইল ।
 মহাপ্রভুর রূপা-উচ্ছিষ্ট পাইল ॥
 কুমারহট্টবাসী বৈকুণ্ঠ বিপ্রেস সন্তিত ।
 নারায়ণীর বিবাহ হঞাছে বর্ণিত ॥
 নারায়ণীর গর্ত্যাবস্থায় বৈকুণ্ঠদাস মরে ।
 নারায়ণী বিধবা হঞা শ্রীবাসের ঘরে ॥
 বাস করে, বৃন্দাবনের জন্ম তথি ।
 বৃন্দাবন-দাসের মানগাছিতে স্থিতি ॥
 বৃন্দাবনের অধ্যয়ন, পাণ্ডিত্য লাভ কৈল ।
 নিতাই চৈতন্যদেবের অন্তর্দান বর্ণিল ॥

পরে দেহুড় গ্রামে বৃন্দাবনের অবস্থিতি ।
 চৈতন্ত-ভাগবত রচিলেন তথি ॥
 রূপ সনাতন, বল্লভ, জীব গোস্বামী ।
 তাঁ সবার বিবরণ লিখিলাঙ আমি ॥
 গোস্বামিগণের পিতার নৈহাটিতে স্থিতি ।
 যখন ভয়ে বঙ্গে চন্দ্রদ্বীপেতে বসতি ॥
 চন্দ্রদ্বীপ হৈতে বল্লভ, রূপ, সনাতন ।
 রামকেলি গ্রামে আদি করিল ভবন ॥
 প্রভু বৃন্দাবন যাইতে রামকেলি আইলা ।
 রূপসনাতনে কৃপা করি কানাইর নাট-
 শালায় গেলা ॥

মহাপ্রভু আর না গেলা বৃন্দাবন ।
 তথি হৈতে নীলাচল করিলা গমন ॥
 রাত্রে নিদ্রায় রূপ গোসাঞির কীটে
 দংশিল ।
 রূপের বসন দিয়া পত্নী আলো জ্বলাইল ॥
 রূপ তৎ-পত্নীর হৈল কথোপকথন ।
 রূপের বিবেক, গৃহ ত্যাগ হইল তখন ॥
 রূপ সঙ্কেত পত্র সনাতনকে পাঠাইলা ।
 চিন্তি সনাতন পত্রের মর্ম্ম উঘারিলা ॥
 সনাতনের বিবেক, বন্ধি, মুক্ত, গৃহ ত্যাগ ।
 পথশ্রান্ত, ভূমি শয়ন, বৃদ্ধার উপদেশ লাভ ॥
 বৃদ্ধার উপদেশে সনাতনের পূর্ব সংস্কার
 ত্যাগ ।
 প্রয়াগে রূপের শিক্ষা, সনাতনের কানীতে
 শিক্ষা লাভ ॥

মহাপ্রভুর দ্বৈত শক্তি-সঞ্চারণ ।
 প্রভুর রূপায় দৌহার বৃন্দাবন গমন ॥
 দামোদর চৌবে, মদনগোপালের কথা ।
 মদনমোহন নাম ঠাকুরের বর্ণিত সর্ব্বথা ॥

চৌবে পুত্র সহ ঠাকুরের খেলা ।
 ঠাকুর আনিতে স্বপ্নে সনাতনে বলা ॥
 সনাতনের মদনমোহন আময়ন ।
 সেবাপ্রকাশ, মহাজনের নৌকা ঠেকন ॥
 মহাজন মন্দির করি দিতে মানসিক কৈল ।
 নৌকা চলিল, লাভ হৈল, মন্দির করি দিল ॥
 জীবের জন্ম, অধ্যয়ন, পাণ্ডিত্য লাভ করি ।
 মাতার নিকট বেশ ধারণ বৃন্দাবন যায় চলি ॥
 রূপ নিকটে দীক্ষা, ষ্টট-সন্দর্ভ কৈল ।
 প্রথম দ্বিগিজয়ীকে জয়, দ্বিতীয়ে পরাজিল ॥
 জীবের তমোগুণ দেখি রূপ জীবে ত্যাগ
 করে ।

গুরু-ত্যাগী হঞা জীব প্রবেশে বনান্তরে ॥
 বনমধ্যে করিলেন সর্ব্ব সম্বাদিনী ।
 অতি উৎকৃষ্ট দর্শন বিখ্যাত অবনী ॥
 সনাতন সহ জীবের সাক্ষাৎ হইল ।
 ক্ষীণাবস্থা দেখি অবস্থা সকল জানিল ॥
 জীবের প্রতি সনাতনের দয়া হৈল অতি ।
 বাক কোশলে রূপের দয়া করায় জীবের
 প্রতি ॥

রূপের রূপায় জীবের অপরাধ ভঞ্জন ।
 পরে ক্রমসন্দর্ভাদি গ্রন্থ প্রণয়ন ॥
 ত্রয়োবিংশ বিলাসের স্তী করিহু বর্ণন ।
 চতুর্বিংশ বিলাসের স্তী শুন শ্রোতাগণ ॥

চতুর্বিংশ বিলাস ।

বলরাম সদাশিব মহাবিশু-তত্ত্ব ।
ইহা লিখিষু আমি করিয়া বেকত ॥
সদাশিবের তপস্তা কৃষ্ণ সাক্ষাৎ কার ।
কৃষ্ণ-সদাশিব সংবাদ কথা সদাশিব-অদ্বৈত
হইবার ॥

শ্রীহট্টে লাউরদেশে দিব্যসিংহ রাজা ।
কুবের আচার্য্যকে নিয়া করিলেন পূজা ॥
কুবের আচার্য্য দিব্যসিংহের বিবরণ ।
বিজয়পুরীর কথা করিহু বর্ণন ॥
কুবেরের ছয় পুত্র, চারি পুত্রের অদর্শন ।
ঐ পুত্রের তীর্থ পর্য্যটনে গমন ॥
পুত্রশোকে নাভাদেবী সদাই অস্থির ।
নাভাদেবী সহ কুবের আইলা শান্তিপুত্র ॥

নাভাদেবীর গর্ভ কুবেরের নরগ্রাম গমন ।
দিব্যসিংহ রাজার সহিত কথোপকথন ॥
মাঘী পূর্ণিমায় অদ্বৈতের জন্ম ।
নামকরণ, অন্নান, বিদ্যারম্ভ ॥
রাজপুত্র সহ পড়াশুনা খেলা করে ।
রাজপুত্রের উপহাস, অদ্বৈত হুঙ্কারে ॥
রাজপুত্রের মূর্ছা, অদ্বৈতের পলায়ন ।
শুনি রাজার আগমন, খেদ, কুবেরের
আগমন ॥

পলায়িত অদ্বৈতকে খুঁজিয়া আনিলা ।
অদ্বৈত রূপায় রাজপুত্র চেতন পাইল ॥
অদ্বৈতের যজ্ঞোপবীত কালী-মন্দিরে গতি ।
কালীকে প্রণাম না করাতে কুবের ভৎসে
অতি ॥

কুবেরের ভৎসনায় অদ্বৈতের কালীকে
প্রণাম ।

মূর্ত্তি ফাটিল, কালিকা কৈলা অন্তর্দ্বান ॥
অদ্বৈতের কার্য্য দেখি সকলের বিস্ময় ।
অদ্বৈত দিব্যসিংহের কথোপকথন হয় ॥
অদ্বৈত আদেশে দিব্যসিংহ রাজা ।
কালী বিষু-মূর্ত্তি স্থাপিল করিবারে পূজা ॥
অদ্বৈত শান্তিপুত্রে করিলা গমন ।
ফুলিয়ার শাস্ত্রাচার্য্য নিকট অধ্যয়ন ॥
সাহিত্য, অলঙ্কার, স্মৃতি, বেদ, পুরাণ ।
আগম, দর্শন, যোগ বশিষ্ঠাদি নাম ॥
মাতা পিতাকে শান্তিপুত্রে আনয়ন ।
শাস্ত্রাচার্য্যের নিকট ভাগবত পঠন ॥
আচার্য্য উপাধি লাভ, পাঠ কালের আশ্চর্য্য
ঘটন ।

সর্বব্যাপ্ত বিল হৈতে পদ্ম আনয়ন ॥
স্থলের ত্রায় জল পথে হাটিয়া চলিল ।
দেখিয়া সকল লোক আশ্চর্য্য মানিল ॥
অদ্বৈতের মাতা পিতার অন্তর্দ্বান হৈল ।
গয়ায় পিণ্ডদান করি অদ্বৈত তীর্থে গেল ॥
মাধবেন্দ্রপুরী সহ মিলন হইল ।
তাঁর স্থানে ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যয়ন কৈল ॥
মাধবেন্দ্রপুরী অদ্বৈত সংবাদ ।
কাশীতে বিজয়পুরীর সহিত সাক্ষাৎ ॥
অদ্বৈত বৃন্দাবন গিয়া পরিক্রমা করে ।
স্বপ্নযোগে ভগবান দেখা দিলা তাঁরে ॥
মদনমোহনের কথা অদ্বৈতের মদনমোহন
প্রাপ্তি ।
অভিষেক অদ্বৈতের পরিক্রমায় গতি ॥

স্নেহগণের আগমন দেখি মদনমোহন ।
 গোপাল হইয়া পুষ্প তলে পলায়ন ॥
 স্নেহের মূর্তি অপহরণ লোক মুখে শুনি ।
 ঘরে আসি ঠাকুর না দেখি অদ্বৈত চক্ষু
 পানি ॥
 উপবাসী অদ্বৈতের রাত্রে স্বপ্ন সন্দর্শন ।
 ঠাকুর প্রাপ্তি, আনন্দ, ভোগ নিবেদন ॥
 যমুনাতীরে অদ্বৈতের পূজকের প্রতি ।
 ঠাকুর প্রাপ্তির জ্ঞাপন, পূজারীর মন্দিরে
 আগতি ॥
 মদনমোহনের মদনগোপাল নামে খ্যাতি ।
 স্বপ্নে অদ্বৈতেরে ঠাকুরের চোবের মাহাত্ম্য
 বিবৃতি ॥
 চোবের নিকটে যাইতে ইচ্ছা, চোবেরে
 দিতে আদেশিল ।
 অদ্বৈতের হৃৎ, বিশাখার চিত্রপট মূর্তির
 কথা কৈল ॥
 তাঁরে শাস্তিপুত্র নিয়া মদনগোপাল নামে ।
 অভিষেক করিতে আজ্ঞা প্রদানে ॥
 ইহা কহি ভগবান অন্তর্দান কৈল ।
 চোবের আগমন, চোবে অদ্বৈত সংবাদ-
 বর্ণিল ॥
 চোবের মদনমোহন লইয়া গমন ।
 অদ্বৈতের চিত্রপট মূর্তির প্রাপণ ॥
 সেই মূর্তি লঞা অদ্বৈত শাস্তিপুত্রে গেল ।
 মদনগোপাল নামে অভিষেক করিল ॥
 সেই কৃষ্ণমূর্তি অদ্বৈত মহাশয় ।
 অতিশয় ভক্তি ভাবে সর্বদা পূজয় ॥
 শাস্তিপুত্রে মাধবেন্দ্রপুরীর আগমন ।
 মাধবেন্দ্র স্থানে অদ্বৈত দীক্ষিত হন ॥

মাধবেন্দ্র মলয় চন্দন আনিতে দক্ষিণে
 চলিল ।
 চন্দন লঞা রেমুণাতে আগমন কৈল ॥
 শ্রীগোপীনাথের ক্ষীরভোগের কথা ।
 ক্ষীরচোরা গোপীনাথ নাম হইল যথা ॥
 তা বর্ণন, গোপীনাথে চন্দন অর্পণ ।
 পুরীর বৃন্দাবন গমন অন্তর্দান বর্ণন ॥
 দিব্যসিংহ রাজার শাস্তিপুত্রেতে আগতি ।
 অদ্বৈত প্রভু স্থানে দীক্ষা কৃষ্ণদাস নাম
 প্রাপ্তি ॥
 কৃষ্ণদাস বৃন্দাবনে গমন করিল ।
 কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী নামে খ্যাত হৈল ॥
 কাশীশ্বর গোস্বামী সহ সখ্য অতিশয় ।
 বৃন্দাবনবাসী বলি সকলে ঘোষয় ॥
 দিগ্বিজয়ী বড় শ্রামদাস আচার্য্য শাস্তিপুত্রে ।
 আসি হৈল অদ্বৈত সহ পরাজয় বিচারে ॥
 অদ্বৈত স্থানে দীক্ষা, ভাগবত অধ্যয়ন ।
 ভাগবত আচার্য্য নামে খ্যাত হন ॥
 পণ্ডিত শ্রীনাথ আচার্য্য চক্রবর্তী ।
 অদ্বৈত স্থানে দীক্ষা, ভাগবত অধ্যয়ন,
 স্মৃতি ॥
 কুমারহট্টে কৃষ্ণরায় বিগ্রহ স্থাপন ।
 চৈতন্যমত মঞ্জুয়া ভাগবতের টীকা রচন ॥
 কবি কর্ণপুরের গুরু ইহঁই হয় ।
 ব্রহ্মহরিদাসের বিবরণ বর্ণয় ॥
 হরিদাসের ব্রাহ্মণ বংশেতে উৎপত্তি ।
 যবনাম দোবে তাঁর যবনস্থ প্রাপ্তি ॥
 মলয়া কাজির কথা হরিদাসের শাস্তিপুত্র
 গমন ।
 অদ্বৈত স্থানে দীক্ষা, ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥

তিন লক্ষ হরিনাম ব্রহ্মহরিদাস ।
 প্রতিদিন করে জপ নিয়ম প্রকাশ ॥
 শাস্তিপুরে যখনন্দন পণ্ডিতের আগমন ।
 হরিদাস সহ বিচারে পরাজিত হন ॥
 অদ্বৈত স্থানে যখনন্দন দীক্ষিত হইল ।
 শ্রীমদ্ভাগবত অধ্যয়ন কৈল ॥
 সেই যখনন্দনের মহিমা অপার ।
 রঘুনাথ দাস গোস্বামী শিষ্য হৈল তাঁর ॥
 হরিদাসে শ্রীকৃষ্ণ-পাত্র অদ্বৈত ভূজাইল ।
 সমাজে নিন্দাবাদ তাঁর বিস্তার হইল ॥
 অদ্বৈত আশ্রয় হরিদাসের ঐশ্বর্য প্রকাশ ।
 অগ্নি হরণ কৈল, হৈল লোকের মনে ত্রাস ॥
 সবে মিলি অদ্বৈতের নিকটেতে যায় ।
 অদ্বৈত আদেশে সবে হরিদাসে পায় ॥
 অগ্নি দান করি হরিদাসের ফুলিয়ায় গমন ।
 হরিদাস হৈতে রামদাস দীক্ষা লন ॥
 ফুলিয়া-বাসিগণ বহু বৈষ্ণব হয় ।
 কুলিয়ায় হরিদাস গমন করয় ॥
 মহারণ্যে নাম গায় তপ আচরিল ।
 নাম শুনি সর্প ব্যাঘ্র মুক্ত হঞা গেল ॥
 শাস্তিপুর গিয়া হরিদাস নির্জনে তপ করয় ।
 শ্রীকৃষ্ণ-পাত্র ভোজন লঞা সমাজে দলাদলী
 হয় ॥
 অদ্বৈতের নিন্দা, হরিদাসের পৈতা প্রদর্শন ।
 অদ্বৈত-বিপক্ষ-বিপ্রগণের হরিদাসকে
 আনিয়ন ॥
 মহর্ষি জ্ঞান তাঁরে নিয়া এক পুস্তকিতে
 থায় ।
 অদ্বৈতের আগমন্ত্র, হরিদাসের পরিচয়
 পায় ॥

হরিদাসের তেজ, তাঁর তপস্তা দেখিয়া ।
 মূঢ় হৈল বিপ্রগণ অদ্বৈত কাছে গিয়া ॥
 অপরাধের ক্ষমা প্রার্থনা, অদ্বৈতের কৃপা হয় ।
 হরিদাসের নবদ্বীপ গমন, কাজি অবরোধ
 করয় ॥
 বন্ধি করি বন্ধিশালে করিল অর্পণ ।
 বন্ধিশালে হরিদাস করে সঙ্কীৰ্ত্তন ॥
 কাজি, ক্রোধে হরিদাসে ছালায় বাঁধিয়া ।
 গঙ্গার মাঝে তাঁরে দিল ফেলাইয়া ॥
 কতদিন পরে জালোয়ার জালে ছালা উঠিল
 ধন জ্ঞানে কাজির নিকটে তাহা দিল ॥
 ছালা কাটি যোগাসনে দেখি হরিদাসে ।
 জপিতেছে নাম, কাজির মনে হৈল ত্রাসে ॥
 জল মধ্যে ডুবি তাঁর মা হৈল মরণ ।
 করযোড়ে চায় অপরাধের মার্জন ॥
 তারে ক্ষমি হরিদাস বেণাপোলে যায় ।
 তথি তপস্তা করে উদ্ধারে বেষ্ঠায় ॥
 কাজির প্রেরিত বেষ্ঠা পরমা স্তম্ভরী ।
 হরিদাসের ধর্ম নাশিতে আইলা কাজির
 আজ্ঞা ধরি ॥
 বেষ্ঠার অকৃত-কার্যতা, তার পাপক্ষয় ।
 হরিদাসের কৃপায় বেষ্ঠা হরিনাম লয় ॥
 বেষ্ঠা উদ্ধারি হরিদাসের তীর্থ পর্য্যটন ।
 হরিদাসের স্বরূপ করিয়ে বর্ণন ॥
 গোবৎস হরণ পাপে বিশ্বস্তা ব্রহ্মা ।
 পিতৃ শাপে ঋতীক মুনির পুত্র ব্রহ্মা ॥
 বৈষ্ণবাপরাধে ভাগবত প্রহ্লাদ ।
 তিনে মিলি হরিদাস মহাভাগ ॥
 বর্ণন করিছে এই সব বিবরণ ।
 অদ্বৈতের বিবাহ করিছে বর্ণন ॥

সপ্ত গ্রামের নিকটে নারায়ণপুর গ্রাম ।
 তথি বসি নৃসিংহ ভাছড়ী নাম ॥
 তাঁর কণ্ঠাধর শ্রী সীতাদেবী য়েঁহ ।
 ফুলিয়া গ্রামে অদ্বৈতের সহিত বিবাহ ॥
 বড় শ্রামদাস আচার্য্য দ্বারে বিবাহ ঘটন ।
 হিরণ্য গোবর্দ্ধনের ব্যয় নিক্ৰীহণ ॥
 পাগম্পর্শ দিনে অন্ন পরিবেশে যখন ।
 হাওয়াতে ঘোমটা উড়িল তখন ॥
 ছই হাতে থালা, ঘোমটা দিতে নাহি পারে ।
 আর ছই হাত প্রকাশি ঘোমটা টানে

শিরোপরে ॥

সভার চতুর্ভূজা দর্শন, বিবাহের পরে ।
 নদীয়া হৈতে অদ্বৈত টোল আনে

শান্তিপু্রে ॥

শান্তিপু্রে টোল করি পড়ায় ছাত্রগণ ।
 অদ্বৈত স্থানে শ্রী সীতার দীক্ষা বর্ণন ॥
 সীতাদেবীর গর্তে পঞ্চ পুত্র জনমিল ।
 শ্রীদেবীর গর্তে এক পুত্র হৈল ।
 পুত্র স্নেহে ছোট শ্রামদাসে সীতা স্তন
 খাওয়ায় ।

সীতা ছোট শ্রামদাসে চতুর্ভূজা রূপ দেখায় ॥
 সীতার দাসী জঙ্গলী নন্দিনীর কথা ।
 জঙ্গলীর তপ মাহাত্ম্য, রাজার উদ্ধার সর্বথা ॥
 জ্ঞান অদ্বৈতের বাক্যোবাক্য হয় ।
 অদ্বৈত হস্তারে সপার্বদে কৃষ্ণ নদীয়ায় ॥
 আগমন বর্ণন, ভক্তি-বাদ প্রচার ।
 অদ্বৈত অতি মহাপ্রভুর গুরুভক্তি আর ॥
 অদ্বৈতের হুঃখ, অদ্বৈত ভক্তির বিরুদ্ধে ।
 যোগবাশিষ্ঠ ব্যাখ্যা করে হ এণ কুঞ্জে ॥

অদ্বৈতের জ্ঞানবাদ ব্যাখ্যা শুনিয়া ।
 শান্তিপু্রে যান ক্রোধে নিত্যানন্দ লঞা ॥
 অদ্বৈতেরে দণ্ড করি ক্রুপা ত করিল ।
 জ্ঞানবাদীকে ভক্তিবাদী করিতে আদেশিল ॥
 সকল শিষ্যে অদ্বৈত ভক্তিবাদ প্রচারে ।
 জ্ঞানবাদ ছাড়ি সবে ভক্তিবাদ ধরে ॥
 আগল পাগল, আর কামদেব, নাগর ।
 না লইল ভক্তিবাদ, আর যে শঙ্কর ॥
 গুরুবাক্য লঙ্ঘন করিল চারিজন ॥
 তা সবারে অদ্বৈত করিল বর্জন ॥
 গুরুত্যাগী হঞা তাঁরা নানা দেশে গেল ।
 চতুর্থ বিলাসে তাহার উদ্দেশ্য কহিল ॥
 উনিশে মাধব আচার্য্যের কতক বিবরণ
 কৈল ।

চবিশে অবশেষে বর্ণিতে পুনরুক্তি করিল ॥
 বৃদ্ধ বয়সে মোর ভুল অনুক্ষণ ।
 সব কথা সব সময় না হয় স্মরণ ॥
 তে কারণেতে পুনরুক্তি দোষ রয় ।
 উনিশে বর্ণিলে পরে যাহা স্মরণ হয় ॥
 চবিশেতে বিস্তারিয়া তাহা বর্ণন কৈল ।
 শ্রীহট্ট হৈতে দুর্গাদাস নদীয়া আসিল ॥
 তাঁর পুত্র সনাতন পরাশর কালিদাস ।
 কালিদাসের পুত্র মাধবদাস ॥
 প্রভু মুখে হরিনাম মাধবের শ্রবণ ।
 ঔদাস্য, নৈদা হৈতে কুলিয়ার গমন ॥
 অদ্বৈতের স্থানে করে পড়াশুনা ।
 কৃষ্ণমঙ্গল গ্রন্থ করয়ে রচনা ॥
 শ্রীক্ষেত্রে মহাপ্রভুকে সমর্পণ ।
 অদ্বৈতের স্থানে মাধবের দীক্ষা বর্ণন ॥

মাধবের কবিরাজ আচার্য্য নামে খ্যাতি ।
 সন্ন্যাসী হৈতে অভিলাষ মাধবের অতি ॥
 বৃন্দাবন যাইবারে নীলাচল হৈতে ।
 গোড়ে আসিয়া প্রভু হয় উপনীতে ॥
 পানিহাটি, কুমারহট্ট, আর কুলীন গ্রাম ।
 শান্তিপুর হঞা প্রভুর কুলিয়ায় বিশ্রাম ॥
 তথি সাতদিন মাধব আচার্য্য গৃহে স্থিতি ।
 তথি হৈতে নৈদা হঞা রামকেনিতে গতি ॥
 রূপসনাতন সহ সাক্ষাৎ, কানাইর

নাটশালা ।

তথি হৈতে ফিরিলা প্রভু বৃন্দাবন না গেলা ॥
 নীলাচল হঞা প্রভু ব্যরিখণ্ড পথে ।
 বৃন্দাবন গেলা প্রভু পাইলা শুনিতে ॥
 বিবাহ না করি মাধব গৃহত্যাগ কৈল ।
 বৃন্দাবনে গিয়া সন্ন্যাসী হইল ॥
 পরমানন্দপুরী স্থানে সন্ন্যাস গ্রহণ ।
 রূপসনাতন স্থানে ভজন শিক্ষণ ॥
 পুত্র শোকে মাধবের মাতা প্রাণ ত্যাগ
 করে ।

তাহা শুনিয়া মাধব আইলা শান্তিপুরে ॥
 খেতরি হইয়া বৃন্দাবনেতে গমন ।
 মহাপ্রভুর বংশাবলী করিছ বর্ণন ॥
 যধু মিশ্রের কৈল চারি পুত্রের নাম ।
 উপেন্দ্র মিশ্রের সপ্ত পুত্রের আখ্যান ॥
 ত্রিহট্ট হৈতে জগন্নাথ নদীয়ায় কৈল বাড়ী ।
 ত্রিহট্টিয়া চন্দ্রশেখরের নদীয়াতে পুরী ॥
 সেই চন্দ্রশেখর আচার্য্য রত্ন বিবরণ ।
 ত্রিহট্টিয়া নীলাধর চক্রবর্তীর বর্ণন ॥
 নীলাধর বেলপুকুরিয়া বাড়ী কৈল ।
 দুই পুত্র, দুই কন্যা তাঁহার হইল ॥

শচী সহ বিবাহ জগন্নাথের হয় ।

চন্দ্রশেখর সৰ্ব্বজয়ায় বিবাহ করয় ॥

বিশ্বরূপ নিত্যানন্দের সংক্ষেপ বিবরণ ।

সপ্তম বিলাসে করিছ বর্ণন ॥

চবিশ বিলাসে বর্ণিছ বিস্তার ।

বিশ্বরূপ আর নিত্যানন্দ সমাচার ॥

বিশ্বরূপের জন্ম, অবৈত স্থানে পড়াশুনা ।

দীক্ষা, সন্ন্যাস, ঈশ্বরপুরী স্থানে আছে

জানা ॥

রত্নগর্ভাচার্য্য পুত্র নাম লোকনাথ ।

বিশ্বরূপ দক্ষিণ দেশে তাঁরে নিয়া সাথ ॥

সন্ন্যাস করিল, নাম শঙ্করারণ্যপুরী ।

মাতুল ভাই লোকনাথ পণ্ডিত শিষ্য হৈল

তারি ॥

ঈশ্বরপুরী সহ বিশ্বরূপের মিলন ।

বিশ্বরূপের স্বতেজ ঈশ্বরপুরীতে স্থাপন ॥

সেই তেজ নিত্যানন্দে স্থাপন করিতে ।

বলিয়া বিশ্বরূপ হৈলা অন্তর্হিতে ॥

হাড়ী ওঝার বিবরণ, পুত্রগণের আখ্যান ।

গার্হস্থ্যশ্রমে নিত্যানন্দ চিদানন্দ আর নাম ॥

গৃহাশ্রমে নিত্যানন্দ নাম শ্রুত ।

সন্ন্যাসাশ্রমে নাম নিত্যানন্দ অবশুত ॥

নিত্যানন্দের কথা, ঈশ্বরপুরীকে বলয়ায় ।

নিত্যানন্দে দীক্ষা সন্ন্যাস দিতে আদেশ

প্রদান ॥

স্বপ্নে বলাই ইহা কহি অন্তর্দান কৈল ।

ঈশ্বরপুরী একচাকা গ্রামেতে চলিল ॥

অতিথি হইল হাড়ী ওঝা বহর ।

নিত্যানন্দ-স্বরূপের নিলা-ভিলা-বহর ॥

নত্যানন্দে দীক্ষা দিয়া সন্ন্যাসী করিল ।
 বিশ্বরূপের তেজ নিত্যানন্দে সংস্থাপিল ॥
 নিত্যানন্দ অবধূত সন্ন্যাসী হন ।
 ঈশ্বরপুরী নিত্যানন্দের কথোপকথন ॥
 ঈশ্বরপুরী মাধবেশ্রে খোজিতে লাগিল ।
 নিত্যানন্দ সৰ্ব্ব তীর্থ ভ্রমিতে চলিল ॥
 মাধবেশ্রে ঈশ্বরপুরীর হৈল সম্মিলন ।
 নিতাইর মাধবেশ্রে ঈশ্বরপুরীকে মিলন ॥
 নিত্যানন্দ মাধবেশ্রে গুরু ভাবে দেখে ।
 মাধবেশ্রে নিত্যানন্দে বহু ভাব রাখে ॥
 কিছুদিন একত্র থাকি সবে চলি গেলা ।
 ভ্রমিয়া নিত্যানন্দ বৃন্দাবনে আইলা ॥
 ঈশ্বরপুরীর সহিত হইল মিলন ।
 ঈশ্বরপুরীর স্থানে নিতাইর কৃষ্ণের পুছন ॥
 ঈশ্বরপুরী বোলে কৃষ্ণ বৃন্দাবন ছাড়ি ।
 নবদীপে অবতীর্ণ গৌরান্দ্র নাম ধরি ॥
 নিত্যানন্দ নবদীপে করিল গমন ।
 মহাপ্রভুর সহ হইল মিলন ॥
 যাহা অবশেষ ছিল ভুলে সপ্তমে না লিখি ।
 স্মরণ হওয়ার তাহা চকিবেশেতে রাখি ॥
 তে কারণে পুনরুক্তি দোষ হৈল আমার ।
 বৃদ্ধ বয়স মোর তুল অনিবার ॥
 মহাপ্রভুর প্রথম বার বৃন্দাবন গমন ।
 সে সময়ে পদ্মাবতী নরোত্তমের আকর্ষণ ॥
 তাহা বর্ণিত হয় অষ্টম বিলাসে ।
 প্রথম আকৃষ্ট নরো প্রভুর বন্দন বিলাসে ॥
 নৈদা হৈতে মহাপ্রভুর বন্দন আগমন ।
 পদ্মাতীরে বিদ্যার বিলাস, নাম সঙ্গীতন ॥

পদ্মাতীরে সঙ্গীতনে নরোত্তমে আকর্ষণ ।
 পিতৃ জন্ম স্থান দেখিতে প্রভু ক্রীহটে
 রক্তনা হয় ॥
 করিদপুর হঞা বিক্রমপুরে নুরপুরে গমন ।
 সুবর্ণগ্রাম হঞা এগার সিন্দুরে আগন্ত হন ॥
 তথি হৈতে বেতাল হঞা ভিটাদিয়া আইলা ।
 লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ীর বাড়ী আতিথ্য করিলা ॥
 বৈষ্ণব-শ্রেষ্ঠ লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী মহোত্তর ।
 মহাপ্রভুর সহিত তাঁর কথোপকথন ॥
 প্রভুর নিকটে লক্ষ্মীনাথ পুত্র বর চায় ।
 প্রভু হৈতে বর লাভ রূপনারায়ণ পুত্র
 পায়ে ॥

সংক্ষেপে রূপ-নারায়ণ চরিত উনিশে ।
 বর্ণন করিয়াছি মনের উল্লাসে ॥
 লক্ষ্মীনাথের পরিচয়, পদ্মগর্তাচার্য্য বিবরণ ।
 পুরুষোত্তম আচার্য্যের বিবরণ বর্ণন ॥
 পদ্মগর্ত নদিয়ার যে বিবাহ করয় ।
 সেই পত্নীতে পুরুষোত্তম আচার্য্য জন্ম লয় ॥
 পদ্মগর্ত ভিটাদিয়া আসি যে বিবাহ করয় ।
 সেই পত্নীতে লক্ষ্মীনাথ আদির জন্ম হয় ॥
 উপনিষদের দ্বৈত ভাষ্য, পৈকী রহস্য ব্রাহ্মণ
 ভাষ্য ।
 পদ্মগর্ত লিখে গীতা, আর ক্রম দীপিকার
 টীকা সরস্বত ॥

সেই পদ্মগর্ত পুত্র লক্ষ্মীনাথের আগ্রহে ।
 মহাপ্রভু কথোদিন তাঁর ঘরে রহে ॥
 তথি হৈতে মহাপ্রভু ক্রীহটে চলি গেল ।
 পিতামহী পিতামহ সহ সাক্ষাৎ করিল ॥
 রূপকালে প্রভুর চণ্ডী লিখি সমাপন ।
 দেখি পিতামহের হয় আশ্চর্য্য জ্ঞান ॥

পিতামহী প্রভুকে মিষ্ট কাঠাল খাওয়াইল ।
পিতামহী পিতামহে স্বপ্ন দর্শন, প্রভুর
কৃপা হৈল ॥

গ্রীহুট্ট হৈতে পদ্মাতীরে প্রভুর আগমন ।
বিশ্বার বিলাস, আর নাম সঙ্কীর্তন ॥
বহিস্থাংগণ যত চৈতন্য না মানে ।
সেই সব পাপীর কথা করিহু বর্ণনে ॥
শৃগাল বাসুদেব, কপীন্দ্রী বিষ্ণুদাস ।
চূড়াধারী মাধব পূজারীর বিবরণ

প্রকাশ ॥ (১)

নিত্যানন্দ বিয়ে করিতে ইচ্ছা কৈল ।
পণ্ডিত কৃষ্ণদাস হোড় তাহা ঘটাইল ॥
স্বর্ঘ্যদাসে কত্কা বিভার প্রস্তাব করে দত্ত
উদ্ধারণ ।

স্বর্ঘ্যদাসের ক্রোধ, রাগে স্বপ্ন দর্শন ॥
স্বর্ঘ্যদাস নিতাইর নিকটে আসিল ।
স্বপ্ন কহি নিতাই নিয়া শালিগ্রামে গেল ॥
দেখে সর্পাঘাতে মৃত্যু কত্কা বসুধা নাম ।
নিত্যানন্দ কৃপায় পাইলেন প্রাণ ॥
বিধিমতে বসুধারে করিলা গ্রহণ ।
যোতুকে নিত্যানন্দ জাহ্বারে লন ॥
নিত্যানন্দের দুই বিবাহ বর্ণিল ।
বিপ্রকূলে স্বর্ঘ্যদাস সম্মান পাইল ॥
সন্ন্যাসীর দার পরিগ্রহে নিষিদ্ধ প্রমাণ ।
আর বাস্তাঙ্গী দোষের বিবরণ ॥
নিতাইর দোষের প্রতিবিধান বীরভদ্রী

দোষ ॥

খড়দহে বাস করে নিতাই পাইয়া সন্তোষ ॥

(১) চূড়াধারী মাধব শাণ্ডিল্য গোত্রীয়
রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণ ।

অভিরামের প্রণামে নিত্যানন্দ বংশ ।
লোপ, শেষে জন্মে গঙ্গা, বীর, ঐশ অংশ ॥
অভিরামের প্রণামে তারা নাহি মরে ।
দেখি অভিরাম ভাসে আনন্দ সাগরে ॥
গঙ্গাবল্লভ মাধব আচার্য্য বিবরণ ।
সুত্ররূপে উনিশে করিহু বর্ণন ॥
একবিংশ বিলাসে কিছু বিস্তারিল ।
অবশেষ অংশ চব্বিশ বিলাসে রাখিল ॥
বৃদ্ধ বয়েস মোর ভুল অহুক্ষণ ।
সব কথা সব সময় না হয় স্মরণ ॥
তে কারণে পুনরুক্তি দোষ হৈল ।
স্মৃতি মাত্র বিবরণ অল্প অধ্যায়ে লিখিল ॥
নত্মাপুর-বাসী ভগীরথ আচার্য্য বিবরণ ।
গঙ্গাবল্লভ মাধবের বংশাবলীর কথন ॥
গঙ্গাবল্লভ মাধব আচার্য্যের বিবাহ বর্ণিল ।
গুরু-কত্কা বিবাহে নিষেধ প্রমাণাবলী দিল ॥
দেবীবর মাধবের খড়দহ মেলে ।
কুলীন করিল অতি কুতূহলে ॥
তঁার পুত্রগণের দশরথ ঘটকী মেলে গতি ।
দশরথ ঘটকী মেলে কুলীনত্ব প্রাপ্তি ॥
মাধবের স্বরূপ, বীরভদ্র দীক্ষা ।
গ্রহণ করিতে যায়, শাস্তিপুরে করি নৌকা ॥
অদৈত স্থানে মস্ত লৈতে মনেতে করিয়া ।
শাস্তিপুর চলিয়াছে মাতারে না কৈয়া ॥
বাঘ ভাণ্ড শুনি মাতা কারণ জানিলা ।
বীর ফিরাইতে অভিরামে পাঠাইলা ॥
ডাকিয়া ফিরাইতে নারে, বংশী নিক্ষেপিল ।
নৌকা ভাঙ্গি গেল, লোক তীরেতে উঠিল ॥
বীরভদ্রে অভিরামে কথোপকথন ।
জাহ্বার নিকটে দীর করিল গমন ॥

জাহ্নবীরে চতুর্ভুজা বীরচন্দ্র দেখি ।
 মাতার নিকট দীক্ষা নিলা হঞা বড় স্ত্রী ॥
 পাৎসাহ নিকটে বীরের গমন ।
 ঐশ্বর্য্য প্রকাশ পাথর প্রাপ্ত হন ॥
 তা দিয়া শ্রামসুন্দর মূর্ত্তি গড়াইল ।
 অচ্যুত গোশ্বামী দ্বারে অভিষেক করাইল ॥
 স্বামীবনে নন্দদোলাল, বল্লভপুরে ।
 বল্লভজী হৈল অবশিষ্ট সেই পাথরে ॥
 রামটপুর-বাসী যদুনন্দনের কন্যা ।
 শ্রীমতী আর নারায়ণী রূপে ধন্যা ॥
 হুই কন্যা বীরচন্দ্র বিবাহ করিল ।
 তিন পুত্র, এক কন্যা বীরভদ্রের হৈল ॥
 দেবীবরের বৃত্তান্ত, নেল বন্ধনের কথা ।
 ষোণেশ্বরের মাসীর অন্ন ভ্যাগ, মাসীর
 খেদ গাঁথা ॥
 দেবীবরের তপস্তা, বর প্রাপ্তি হয় ।
 দোষ অনুসারে করে কুলীন নির্ণয় ॥
 ধাঁধা নাঁধা বীরভদ্রী মুলুকজুরী ।
 এই সব প্রধান দোষের বর্ণন করি ॥
 অভিনানী দেবীর গুরুর নিষ্কুল করণ ।
 গুরুর অভিষাপ, বীরভদ্রের নিকটে গমন ॥
 বৈষ্ণব মাহাত্ম্য দেবী শ্রবণ করিল ।
 বীরভদ্র হৈতে গোপাল মস্ত্রে দীক্ষা নিল ॥
 নিত্যানন্দ বংশাবলী, অদ্বৈত বংশাবলী ।
 আর গদাধর পণ্ডিত গোসাঁঞর বংশাবলী ॥
 তিন বংশাবলী লিখি হঞা কুতূহলী ।
 গদাইর বংশের লিখি কিছু বিবরণাবলী ॥
 চট্টগ্রামের রাজা নাম চিত্রসেন ।
 বরেন্দ্র বানীয়াটী হৈতে বিলাসার্চাধ্যকে
 নেন ॥

সভাপণ্ডিত করিয়া তাঁহারে রাখিল ।
 চট্টগ্রাম বেলেটা গ্রামে বাড়ী ধর করিল ॥
 তাঁর পুত্র মাধব আচার্য্য মহামতি ।
 পুণ্ডরীক বিজ্ঞানিধির সহ অতি প্রীতি ॥
 মাধবের এক পুত্র চট্টগ্রামে হয় ।
 জগন্নাথ আর বাণীনাথ তাঁর নাম রাখয় ॥
 চট্টগ্রাম হইতে মাধব মিশ্র মহাশয় ।
 নবদ্বীপে আসিয়া করিল আলয় ॥
 নদিয়া আসি মাধবের এক পুত্র হৈল ।
 গৌরাঙ্গ-সখা গদাধর নাম রাখিল ॥
 গদাধরের দ্রাতৃপুত্র নয়ন মিশ্র হয় ।
 ঐসঙ্গে তাঁর কথা কিছু বর্ণন করয় ॥
 দ্বাবিংশ বিলাসে বিস্তর বর্ণিল ।
 চব্বিশে অবশিষ্ট বর্ণি পুনরুক্তি কৈল ॥
 বৃদ্ধ বয়স মোর ভুল অনুক্ষণ ।
 সব কথা সব সময় না হয় স্মরণ ॥
 তে কারণে পুনরুক্তি দোষ হৈল ।
 স্মৃতিমাত্র বিবরণ অল্প অধ্যায়ে বর্ণিল ॥
 রাঢ়ী আর বারেন্দ্রের কহিলু বিবরণ ।
 সেই প্রসঙ্গে আদিশূর রাজার বর্ণন ॥
 রাঢ় বরেন্দ্র দেশ করিলু নির্ণয় ।
 অপুত্রক রাজা পুত্র লাভ চিন্তয় ॥
 পঞ্চ কৌশিক দ্বারে পুত্রোপ্তি যাগ কৈল ।
 তাহাতে কিছুমাত্র ফল না জন্মিল ॥
 কনোজ হৈতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ করে আনয়ন ॥
 তাঁর সঙ্গে ক্ষত্র আসে ভৃত্য পঞ্চজন ॥
 রাজা না দেখিয়া কনোজ ব্রাহ্মণ পঞ্চ জন ।
 গুরু কার্ঠে আশীর্বাদ করয়ে স্থাপন ॥
 স্থাপন করা মাত্র কাঠ জীবিত হইল ।
 রাজা আসি তাঁ সবার চরণ পূজিল ॥

ব্রাহ্মণ পঞ্চক রাজ্য রাণীকে চাক্ষুৰ্য্য ব্রত ।
 করাইয়া পুত্রোষ্টি বাগ করে বিধি মত ॥
 বাগ ফলে রাজ্যের পুত্র কন্তা হৈল ।
 কনোজ ব্রাহ্মণ পঞ্চক দেশে চলি গেল ॥
 জ্ঞাতিগণ তাঁ সবারে করিল বর্জন ।
 স্ত্রী পুত্রাদি সহ গোঁড়ে আগমন ॥
 গঙ্গাতীরে পঞ্চ গ্রাম পঞ্চ ব্রাহ্মণ পাইল ।
 পঞ্চ ঋষির অধস্তন বংশ বর্ণন করিল ॥
 পঞ্চ ঋষির পুত্রগণের রাঢ় বারেন্দ্রে বাস ।
 রাঢ়ী বারেন্দ্র সপ্ত শতী বল্লালের প্রকাশ ॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্র সপ্ত শতী বল্লাল বিভাগ করে ।
 বল্লালেন্দ্র-সত্তা পণ্ডিতের নাম লিখি হর্ষভরে ॥
 ব্রাহ্মণের গুণামুসারে বল্লাল মহাভাগ ।
 কুলীন, শ্রোত্রিয়, কষ্ট-শ্রোত্রিয়, কৈল তিন
 বিভাগ ॥
 বল্লাল সময়ে কুলীন শ্রোত্রিয়ে আদান প্রদান
 হৈত ।
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের সংশ্রবে কেহ নাহি যাইত ॥
 বহুদিন রাঢ়ী বারেন্দ্রে এই নিয়ম বিদ্যমান ।
 পরে এই নিয়মের হৈল তিরোধান ॥
 কুলীনে কুলীনে সম্বন্ধ উদ্ভব ।
 কুলীনে শ্রোত্রিয়ে সম্বন্ধ মধ্যম ॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে কুলীনে সম্বন্ধ না হৈত
 সম্বন্ধ করিলে কুলীনের কোলোন্ত যাইত ॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের মধ্যে কুলীন হইত গণন ।
 শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে সম্বন্ধ চলন ॥
 তাহাতে শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের না গেল সম্মান ।
 শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে ক্ষত্যা দিয়া কষ্ট-শ্রোত্রিয় মান
 পান ॥

ইহা ক্রমে ক্রমে শিখিল হইতে লাগিল ।
 উদয়ন আচার্য্য নৃতন নিয়ম বর্তাইল ॥
 পরিবর্ত আর করণ বারেন্দ্রে বিধিবদ্ধ ।
 শ্রোত্রিয়ের কন্তাদান কুলীনের নিষিদ্ধ ॥
 দেবীবর বাধা পরিবর্ত রাঢ়ীতে করিল ।
 তাহাতে সর্কষ্মারি বিলোপ হইল ॥
 সেই পরিবর্ত নিয়মে কুলীনের কন্তা ।
 শ্রোত্রিয়ে দিতে নিষেধ হইল গন্তা ॥
 বাধা ঘর ছাড়া কন্তা দিতে ও নিষেধ
 কৈল ।
 তাহাতে কুলীন-কন্তার গর্তজাত কন্তার
 বিয়ে না হৈল ॥
 কুলীন কন্তা শ্রোত্রিয় যে অবধি না পাইল ।
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের কন্তা গ্রহণ করিতে
 লাগিল ॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্রের হৈল বিবাদ বর্ণন ।
 রাঢ়ীতে অষ্ট, বারেন্দ্রে অষ্ট গ্রামী কোলীন্ত
 পান ॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্র কুলীনগণের নামাবলী ।
 বর্ণন করিছ হুই শ্রেণীর কুলীনের বংশাবলী ॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্রের সিদ্ধ-সাধ্য শ্রোত্রিয় বর্ণন ।
 রাঢ়ী বারেন্দ্রের কষ্ট-শ্রোত্রিয় কথন ॥
 রাঢ়ীর বংশজ, বারেন্দ্রের কাপের বিবরণ ।
 বিশেষ করিয়া তাহা করিছ বর্ণন ॥
 গাহেরপুরের রাজা কংসনারায়ণ রায় ।
 তাঁর কিছু বিবরণ লিখিয়ে হেথায় ॥
 কাপের দোরাশ্রয়, কুলীনের কুলক্ষয় ।
 কাপের সম্মান দিয়া রাজা কুলীনের কুল
 রাখয়

উদয়ন ভাঙ্গুড়ী, মধু মৈত্রের বিবৃতি ।
 কাপ বিবরণে তাহা লিখিলাম কতি ॥
 কংসনারায়ণ রাজার নূতন নিয়ম প্রবর্তন ।
 একাবর্ত আর কুশে কোলীন্ত সংস্থাপন ॥
 কুশময় করণ হৈল প্রচলন রাজার ।
 বার ভূঞার এক ভূঞা ক্ষমতা অসীম বার ॥
 রাষ্ট্রীয় ছয়ত্রিশ মেল করিহু বর্ণন ।
 বারেকের আট পটী কৈহু নিরূপণ ॥
 রাষ্ট্রীয় পরিবর্তের বিশেষ বিবরণ ।
 পাণ্টী প্রকৃতি সপরিচয়ের অর্থ কখন ॥
 আর বর, আর্তি, ক্ষেম্য, উচিত ।
 আর লভ্য, এই সকলের অর্থ বর্ণিত ॥
 উদয়ন কৃত পরিবর্ত ও করণের বিশেষ
 বিবরণ ।
 কংসনারায়ণ কৃত একাবর্ত ও করণ বর্ণন ॥
 দায়ের করণের বিশেষ বিবৃতি ।
 করণ ছাড়া কত্তা নিতে কুলীনের নিষেধ
 প্রাপ্তি ॥
 করণ হৈলে কত্তা যদি সেই বরে বিয়ে না
 করে ।
 কিম্বা সেই বর যদি দৈবে মরে ॥
 করণে কত্তা অত্র পূর্বা “চেমুনী” নাম ।
 তার আর বিবাহের নাহিক বিধান ॥
 কাপের দায়ের করণ অত্র করণ নাই ।
 “কুশছাড়ানী” কত্তার বিবরণ জানাই ॥
 “নিবাক্সবা” কত্তা কুলীনে লইতে পারে ।
 করণ ছাড়া নিবাক্সবা কত্তা কাপে লইতে
 পারে ॥
 নিবাক্সবা কত্তা শ্রোত্রিয়েও বিহিত ।
 শ্রোত্রিয়ের কোটায় বিবরণ বিবৃত ॥

স্বগোত্রে করণ নিষিদ্ধ, করণের অধিকারী
 নির্ণয় ।
 “পোকরা” দোষ, স্থগিদ কুলীনের কথা রয় ॥
 কুলজ করণ, “ভাই করা” দোষের বর্ণন ।
 “অবাধ্যতা” দোষ, আর উপকারের করণ ॥
 ছয় শ্রোত্রিয় দোষ, কুলীন যৈছে কাপ হয় ।
 তাহার বিবৃতি, কাপের কুশ বিভাগ কয় ॥
 “গর্ভ শূড়া” দোষ কাপ-কুলীনের শ্রোত্রিয়
 যৈছে ।
 তাহার বিবৃতি, আর “শ্রোত্রিয়ান্ত” দোষ
 কৈছে ॥
 কাপ-কুলীন শ্রোত্রিয় হঞা কুলীনে কত্তা
 দিবে ।
 কুশময় করণ কারীষয়ের দায়ের করণ না
 হবে ॥
 দায়ের করণে আছে কুশ-ভাঙ্গার ব্যবস্থা ।
 শ্রোত্রিয়ের নীচ পটী হৈতে উচ্চ পটীতে
 যাবার কথা ॥
 গ্রন্থ মাঝে রাষ্ট্র বারেকের বিবরণ ।
 শ্রীশুরর আজ্ঞাই বর্ণিবাব কারণ ॥
 ব্রহ্ম বয়স মোর ভুল অমুকণ ।
 সব কথা সব সময় না হয় স্মরণ ॥
 এক জনার কথা লিখিতে আরম্ভিল ।
 যাহা মনে হয় এক অধ্যায়ে লিখিল ॥
 কিছু দিন পরে তার অত্র বিবরণ ।
 স্মরণ হওয়ায় অত্র অধ্যায়ে করিহু স্থাপন ॥
 এই কারণে বহু পুনরুক্তি দোষ হয় ।
 রোগগ্রস্ত তহু বলি শোধিতে না রয় ॥
 ভুল ভ্রান্তি হস্ত কল্প কাতর সর্ককণ ।
 শোধিয়া লিখিতে গ্রন্থ নারিল তে কারণ ॥

পুনরুক্তি আদি দোষ দেখাছু হুটীতে ।
 ওহে শ্রোতাগণ কিছু না ভাবিহ চিতে ॥
 শোধিয়া লহ গ্রন্থ শ্রোতা মহাশয় ।
 অপরাধ ক্ষম মোর করিয়ে বিনয় ॥
 গোবিন্দ রাশচক্র নরোত্তমের পত্র ।
 আর শ্রীনিবাস আচার্য্যের পত্র ॥
 আর শ্রীজীব গোস্বামীর পত্র চতুষ্টিয় ।
 অর্দ্ধ বিলাসে লিখিলাম আনন্দ জদয় ॥
 হুটীতে এক প্রকার গ্রন্থের স্বত্বের বর্ণন ।
 করিহু শ্রোতার সহজ বুঝিবার কারণ ॥
 বৃদ্ধ বয়সে গ্রন্থ রচিলাঙ আমি ।
 শ্রীশুকুর চরণ রূপায় পূর্ণ উভা জানি ॥
 শ্রীশুকুর পাদপদ্ম সম্বল আমার ।
 শুকুর কৃষ্ণ বৈষ্ণব পদে কোটী নমস্কার ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পাদ দ্বন্দ্বে আশ
 প্রেম বিলাসে অর্দ্ধ বিলাস কহে নিত্যানন্দ

দাস ॥

ইতি প্রেমবিলাসে পত্রিকা ও হুটী

বর্ণন-নাম অর্দ্ধ বিলাস ।

শ্রীচৈতন্য প্রসাদেন, পক্ষদ্বিতিথি সম্মিতে ।

শাকে প্রেম-বিলাসোৎসব, ফাল্গুনে পূর্ণতায়

গতঃ ॥

সমাপ্তোৎসবঃ গ্রন্থঃ ।

হরিভক্তিবিলাসে দশম বিলাসে
 বৈষ্ণবশাস্ত্র মাহাত্ম্য ।

—†—

বৈষ্ণবাগিচ শাস্ত্রাণি, যে শৃংখলি পঠন্তি চ ।

ধন্যঃ স্তে মানবালোকে, তেষাং কৃষ্ণঃ

প্রসীদতি ॥ ইতি

সন্দে

বৈষ্ণবাগিচ শাস্ত্রাণি মেহর্জয়ন্তি গৃহেনরাঃ ।

সর্বপাপ বিনিমুক্তা, ভবন্তি সর্ববন্ধিতাঃ ॥

সর্বশ্রেনাপি বিপ্রেক্ষ, কর্তব্যঃ শাস্ত্র সংগ্রহঃ ॥

তিষ্ঠতে দৈবকং শাস্ত্রং, লিখিতং যশস্বিনীরে ।

তং নারায়ণো দেবঃ, স্বরং বসতি নারদ ॥

তত্রৈব

মমশাস্ত্রাণি মে নিত্যং পূজয়ন্তি পঠন্তি চ ।

ইত্যাদি ।

অর্থ

শ্রীবৈষ্ণব শাস্ত্র শ্রবণ করে যেই জন ।

সদা পাঠ-করে আর যে করে পূজন ॥

সমস্ত পাপ ইহিতে সেইজন মুক্ত ।

সকল লোকের পূজা আর হয় কৃষ্ণভক্ত ॥

শ্রীকৃষ্ণ তাহার প্রতি হন স্তম্ভপ্রসন্ন ।

ইহলোকে পরলোকে ধন্য সেইজন ॥

সর্বশ্র দ্বারাও শ্রীবৈষ্ণব শাস্ত্র যত ।

সংগ্রহ করিবেন বৈষ্ণবগণ সাধ্যমত ॥

যাহ ঘরে শ্রীবৈষ্ণব শাস্ত্র বিদ্যমান ।

স্বরং লক্ষী নারায়ণ তার গৃহে আধিষ্ঠান ॥

ধনপাত্রে পরিপূর্ণ তার গৃহ থাকে ।

সে জন সর্বদা সুখী না পরে বিপাকে ॥

শুদ্ধি পত্র ।

অপভ্রংশ	পুঙ্খ	পৃষ্ঠা	কোনভাগ	পংক্তি
সংসা	সংসায়	১	দক্ষিণ	৮
অবৈত	অবৈত	৩	বাম	১৭
দশনে	দর্শনে	৪	বা	১০
কবিবারে	করিবারে	৬	বা	১১
প্রভু আজ্ঞা	প্রভুর আজ্ঞা	২০	বা	১২
হৈল আগমন	আগমন হৈল	২১	দ	১০
হৈব	হৈল	২২	বা	৩১
প্রবাণ	প্রবীণ	২৩	বা	৮
দিবালিশেষে	দিবালিশেষ	২৫	দ	৮
অনির্দ	আনির্দ	২৫	দ	১০
সরুপাখ্যান	সরুপাখ্যান	২৫	দ	১৫
পুত্রের	পুত্রে	২৬	বা	১৩
শাস্ত্র	জীহ্ব	২৭	বা	১২
বীরচক্রে	বীরচক্রে	২৭	দ	২
করিল	করিব	২৭	দ	১৪
ত্রিবাসের	ত্রিনিবাসের	২৮	বা	৫
কর শিরা	কর আসিরা	২৮	বা	১৪
মাই	যাস	৩০	বা	১৩
গোসাক্ষির পদ	গোসাক্ষির পদ	৩০	দ	২৫
নবাসক্তি	সবাসক্তি	৩৭	বা	১৮
ভাণ্ড	ভেঁহো	৩৮	দ	১৮
যুখে নাবারান	যুখে নাহি রাই	৪০	বা	৩
করিয়া	করিল	৪০	বা	২০
সিদ্ধিভক্ত	সিদ্ধিভক্ত	৪২	দ	৫
লালা	লালা	৪৩	বা	১৭
যে হুখে	যে হুখে	৪৪	দ	১৫
রঞ্জে	সঙ্কেত	৪৪	দ	১২
সঙ্কেতে	সঙ্কেত	৪৫	বা	২
ধীর সমীক্ষণ	ধীর সমীক্ষণ	৪৫	বা	১২

অন্তর্ভুক্ত	ভুক্ত	পৃষ্ঠা	কোন ভাগ	পংক্তি
প্রীত	প্রীত	৪৬	বা	১৭
ধার নাম	ধার নাম	৪৬	দ	৯
সেই স্থানে	সেই স্থানে	৪৭	বা	৬
ভাবে	ভাবে	৪৭	বা	১৫
কোথাহ বা পার	কোথাহ না পার	৪৭	দ	৫
নির্যাতনের	নির্যাতনের	৪৯	বা	৫
জন সব	জন সব	৫১	দ	১০
পড়িয়া	পাড়িয়া	৫৫	বা	২৪
নরোত্তমের	নরোত্তম	৫৬	বা	২৪
বালক	বালকে	৫৬	বা	২৬
জদয়	জদয়ে	৫৭	দ	৫
রাখিবা	রাখিলা	৫৭	দ	৩০
বাবে	বাব	৫৮	বা	৮
অবধি বাকি আছে	অবধি বা কিবা আছে	৬৩	দ	৯
ছয়দণ্ড রাত্রি	তিনদণ্ড রাত্রি	৬৬	বা	১১
ভাবানন্দ	ভাবানন্দ	৬৯	দ	১৯
কেহ কেহ	কেহ কেহ	৬৯	দ	২৩
কায়গ	কায়গ	৭০	বা	১৯
নিজমন	নিজগণ	৭০	দ	২২
কুজ	কুঞ্জ	৭২	দ	১৫
বাহু	বাহু	৭৩	বা	১১
ভাগ্যে	ভাগ্যে	৭৩	দ	২০
ইহা কি নয়	ইহা কিছু নয়	৭৪	দ	২৮
আনন্দিতে	আনন্দেতে	৭৪	দ	১৪
ভাসিল	ভাসিব	৭৫	বা	১৩
আবেশ	অবশ	৭৫	বা	২৫
অতি বিরক্ত	অতিশ্রিত	৭৫	বা	৫
নবীন লাজ	নবীন লতা	৭৬	দ	২৫
বাব	বাবে	৭৭	বা	১৫

অশুদ্ধ	সুদ্ধ	পৃষ্ঠা	কোন ভাগ	পংক্তি
কোথো	কেডো	৭৮	বা	১৩
গোপীজন কুলে	সদেগাপ কুলে	৮১	বা	১১
নাড়াদেউ	নাড়াজোল	৮১	বা	২২
	(পাঠান্তর)			
ছাখিনী	ছাখী	৮২	দ	২১
রোপণ	রোদন	৮৩	দ	২৮
অখুয়া	অখুয়া	৮৪	দ	২৩
ভক্তিবান্	ভক্তিমান্	৮৫	দ	১
কহে	কহি	৮৬	বা	১০
সখীগণ	সখীগণ	৮৬	দ	৩০
হইলা	হইয়া	৮৮	বা	১
প্রাণে পাঠিব	প্রাণ পাঠিব	৮৯	দ	২২
প্রাণের বাহিরে	প্রাণ রহিব	৮৯	দ	২৬
কহিয়াছে	কহিয়াছি	৯১	বা	১২
কহিবে	কহিব	৯১	বা	২১
হৈল	হৈলে	৯৮	দ	২০
আলিয়া	আলয়	৯৫	দ	২
বর্ণ বেশময় এই	বর্ণ বয়স বেশ এই	৯৬	বা	৭
রামচন্দ্র অপূর্ণ এক	রামচন্দ্র অখুত্রক	১০৩	বা	৫
প্রেমময়	প্রেমের	১০৩	দ	২৩
সহায়	সহায়	১০৫	দ	১৬
কবাসে	কিবা সে	১০৬	বা	৩০
লিখি	লিখে	১০৭	বা	৩০
বালব	বলিব	১০৯	বা	৫
সামগ্রী	সামগ্রী	১০৯	দ	১৩
আসি লিখি	আমি লিখি	১১১	বা	৬
৭তঃ কালে	প্রাতঃকালে	১১৬	দ	১১
অব্রাহাম করি জন্ম	ব্রাহ্মণ করি জন্ম	১১৬	দ	২২
নির্ভজন	নির্ভজন	১১৬	দ	১৭
	(আরতি)			

অঙ্ক	পদ	পৃষ্ঠা	কোন ভাগ	পংক্তি
লাভে	লাভ	১১৯	দ.	২০
আচার্য্য	আচার্য্যে	১২৮	দ	২২
ভক্তিবাদ	ভক্তিবাদ	১২৯	দ	১৩
অলং অলং,	অলং অলং	১৩১	দ	৭
দেখয়ে	দেখিয়ে	১৩৩	দ	১০
মনে মনে	মানে মনে	১৩৮	বা	৪
আনন্ড গৃহে	আচার্য্য গৃহে	১৩৯	দ	৮
সৎসঙ্গ	সতসঙ্গ	১৪১	বা	৪
একদিনে	এতদিনে	১৪৩	বা	২৩
তুইজন	তুইজন	১৪৩	দ	২১
হরিনাম	হরিনাম	১৪৭	দ	১৯
অমুখী	আমুখী	১৫৫	বা	৬
পাপা	পাপী	১৫৯	দ	২৮
আহিদি করমান	আহিদি করমান	১৬৭	বা	২৯
হৈল কত	হৈত কত	১৭৭	দ	১৫
গৌড়েতে	গৌড়কে	১৭৭	বা	১
না হয়	না হবে	১৭৭	বা	২৬
আচার্য্যে	আচার্য্য	১৭৮	বা	২৪
পুখি	পুখী	১৮৩	বা	২২
কৃষ্ণ	কৃষ্ণ	১৮৩	দ	১৮
মহাপ্রভু	মহাপ্রভুর	১৮৪	বা	১
উজল	উজ্জল	১৮৬	দ	১৫
প্রণতঃ	প্রণত	১৯২	বা	১৭
লিখিব	লিখিল	১৯৩	বা	৯
মহোদয়ের	মহোদয়ের	১৯৩	দ	২৩
ঠাকুর	ঠাকুর	১৯৫	দ	৯
বৈষ্ণবো	বৈষ্ণবং	১৯৬	দ	২৯
সেমস্র	সেমস্র	১৯৭	বা	৮
অতঃ কালো	অতঃ কালো	১৯৭	বা	১৬



সমুদ্র	তুদ্র	পৃষ্ঠা	কোন ভাগ	পংক্তি
অবৈক্যবোপদিষ্টেনা	অবৈক্যবোপদিষ্টেন	১৯৭	দ	৬
মহীশালঃ	মহীশাল	১৯৭	দ	২৭
ব্রহ্ম	ব্রহ্ম	১৯৮	দ	৭
লীলাহাসেনে	লীলাহাসন	২০১	দ	২২
খণ্ডাইয়া	খণ্ড চৈয়া	২০২	দ	৩০
কুলবি	কুলবি	২০৪	দ	৪
অতিপায়	অতিশয়	২০৬	দ	৬
পবিকীর্তিত	পবিকীর্তিতঃ	২০৭	দ	৭
বামদাস বাএ	বামদাস্ত বাএ	২০৯	বা	২
আসিলা	আনিলা	২১০	বা	১৫
জার পঞ্চানন	জার পঞ্চানন	২১০	বা	২৪
চট্টগ্রামদেশ	চট্টগ্রামদেশে	২১৬	দ	৮
কুলু দিনে	কুলু দিনে	২১৭	দ	২০
গদাধর	গদাধবেব	২১৭	দ	২৮
গোসাঞি	গোসাঞিব	২১৯	দ	১৪
আচার্য্য	আচার্য্য	২২০	দ	১৮
হেরনীম	হরেনীম	২২১	দ	১
নান্তেব নান্তেব নান্তেব	নান্তেব নান্তেব নান্তেব	২২১	দ	২
মাতামহ	মাতাসহ	২২২	বা	২৬
শুনিল	শুনিল	২২৮	বা	১৯
কুবের পণ্ডিত	কুবের কুবের পণ্ডিত	২২৮	বা	২৩
নিত্য	নৃত্য	২২৮	দ	২৫
প্রভাতে	প্রভাত	২৩০	দ	২৭
কাকিল	কাকিল	২৩১	বা	১৬
ক্যাখা	ক্যাখা	২৩১	দ	২৭
মহাবীরা	মহে বীরা	২৩২	দ	৭
আদেশ	আদেশে	২৩২	দ	২৩
ভোবার অগ্রগ্রেহে	ভোবার অগ্রগ্রেহি			
কৃষ্ণ বোধেরে করিলে।	কৃষ্ণ বোধেরে করিল।	২৩৭	দ	৪